6

ЧАСТЬ II

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ

ПРОЗАИКИ

«КНИГА» 1970

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ ПРОЗАИКИ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ

Том 6

Чаковский — Ян

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КНИГА»
МОСКВА 1969

Редакционная коллегия:

Кандидат филологических наук
О. Д. Голубева (председатель),
кандидат филологических наук Ф. М. Быкова,
кандидат педагогических наук Е. И. Кожевников,
кандидат филологических наук Л. С. Шепелева.

Редактор тома В. В. Серебрякова

Составители:

Д. А. Берман, Н. В. Гужиева, Т. П. Дорина, Н. Д. Друян,
П. И. Егоров, В. В. Ерофеев, Н. Г. Захаренко,
Г. Н. Разумовская, Э. М. Румянцева, В. В. Серебрякова,
И. В. Ханукаева, Л. С. Шепелева.

6-10
86-69

Михаил Александрович
ШОЛОХОВ

(Род. в 1905 г.)

Михаил Александрович Шолохов (печатался также под псевдонимом М. Шолох) родился 24 (11) мая 1905 г. на хуторе Кружилином станицы Вешенской бывшей области Войска Донского (ныне Ростовской области) в семье служащего.

М. А. Шолохов учился в церковно-приходской школе в станице Каргинской, затем в гимназии (в Москве, Богучаре, Вешенской) — до 1918 г. С 1918 г. по 1920 г. работал в исполкоме станицы Каргинской. Затем учился на курсах продовольственных инспекторов и работал продинспектором в Ростове-на-Дону. Принимал участие в борьбе с белогвардейско-кулацкими бандами.

В конце 1922 г. уехал в Москву, где испробовал множество профессий: был чернорабочим, каменщиком, грузчиком, счетоводом. В мае 1924 г. вернулся на Дон — сначала в станицу Каргинскую, а затем с 1926 г. поселился в станице Вешенской, где и живет постоянно.

В 1932 г. М. А. Шолохов вступил в ряды КПСС.

Первое печатное произведение М. А. Шолохова — фельетон «Испытание» — было опубликовано в московской газете «Юношеская правда» в 1923 г. Затем в различных журналах и газетах («Молодой ленинец», «Журнал крестьянской молодежи», «Комсомолия») появляются его рассказы о гражданской войне на Дону, составившие в 1926 г. два сборника «Донские рассказы» и «Лазоревая степь».

С 1928 г. по 1940 г. М. А. Шолохов публикует монументальный роман-эпопею в 4-х томах «Тихий Дон» из жизни донского казачества в период первой мировой войны, Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны. За этот роман в 1941 г. писатель был удостоен Государственной премии.

Следующий роман М. А. Шолохова «Поднятая целина» (кн. 1 — 1932, кн. 2 — 1959—1960) посвящен острейшим классовым противоречиям на Дону в период коллективизации. Роман отмечен Ленинской премией (1960).

Во время Великой Отечественной войны М. А. Шолохов в качестве корреспондента «Правды» находился на фронтах в действующей армии. Печатал очерки, статьи, корреспонденции, рассказ «Наука ненависти» (1942), главы из романа «Они сражались за родину», работа над которым продолжается и в настоящее время.

В послевоенные годы М. А. Шолохов много работает в области публицистики. Очерки и статьи писателя объединены в сборники «Слово о Родине» (1951, 1965). В 1956—1957 гг. выходит рассказ «Судьба человека», в 1959—1960 гг. — вторая книга романа «Поднятая целина».

Творчество М. А. Шолохова оказало большое влияние на развитие советской кинематографии, театра и музыки. По произведениям М. А. Шолохова поставлены кинофильмы «Тихий Дон» (первая экранизация в 1930 г., вторая — в 1957—1958 гг.), «Поднятая целина» (первая экранизация — в 1940 г., вторая — в 1960—1961 гг.), «Пастух» (1958), «Судьба человека» (1959), удостоенный Большого приза на Международном кинофестивале в Москве в 1959 г. (режиссер и исполнитель роли Андрея Соколова артист С. Бондарчук награжден Ленинской премией), «Жеребенок» (1960), «Нахаленок» (1962), «Когда казаки плачут» (1963) — по рассказу «О Колчаке, крапиве и прочем», «Донская повесть» (1964) — по рассказам «Родинка» и «Шибалково семя», «Непрошенная любовь» (1964) — по рассказу «Чужая кровь».

Роман М. А. Шолохова «Поднятая целина» неоднократно инсценировался и ставился во многих театрах Советского Союза и за рубежом.

Произведения М. А. Шолохова легли в основу опер композитора И. И. Дзержинского «Тихий Дон» (1936), «Поднятая целина» (1937), «Судьба человека» (1961), с успехом шедших во многих оперных театрах, а также оперы М. Магиденко «Варина любовь» (1965) — по роману «Поднятая целина».

М. А. Шолохов ведет большую общественную работу. Он является депутатом Верховного Совета СССР всех созывов, делегатом всех съездов КПСС, начиная с XVIII. На XXII съезде КПСС избран членом ЦК КПСС. М. А. Шолохов — неизменный депутат Вешенского районного и Ростовского областного Советов депутатов трудящихся, много лет подряд избирается членом районного и областного комитетов КПСС.

Начиная с 1934 г. М. А. Шолохов является членом Правления Союза писателей СССР. Он действительный член Академии наук СССР, почетный доктор филологических наук Ростовского-на-Дону и Лейпцигского университетов и почетный доктор права Сент-Эндрюсского университета.

Награжден тремя орденами Ленина, орденом Отечественной войны I степени, медалями, а также орденом ГДР «Большая Звезда дружбы народов». В 1967 г. М. А. Шолохову присвоено звание Героя Социалистического Труда.

М. А. Шолохов является одним из крупнейших писателей мира. В 1965 г. ему была присуждена Нобелевская премия.

Произведения М. А. Шолохова переведены на многие иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. А. ШОЛОХОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Собрание сочинений. В 8-ми т. [С примеч.]. М., Гослитиздат, 1956—1960.

Т. 1. Рассказы. 1956. 351 с. с портр.

Содерж.: От издательства. — М. Шолохов. О себе. — Рассказы: Родинка. — Пастух. — Продкомиссар. — Шибалково семя. — Алешкино сердце[1]. — Бахчевник. — Путь-дороженька. Повесть. — Нахаленок.— Коловерть[2]. — Семейный человек. — Председатель реввоенсовета республики. — Кривая стежка. — Двумужняя. — Смертный враг. — Жеребенок. — Червоточина. — Лазоревая степь. — Батраки. — О Донпродкоме и злоключениях заместителя Донпродкомиссара товарища Птицына. — О Колчаке, крапиве и прочем. — Чужая кровь.

Т. 2. Тихий Дон. Роман в 4-х кн. Кн. 1. 1956. 415 с.

[1] Печаталось также под назв.: Алешка.

[2] Печаталось также под назв.: Красногвардейцы.

Т. 3. То же. Кн. 2. 1957. 408 с.

Т. 4. То же. Кн. 3. 1957. 444 с.

Т. 5. То же. Кн. 4. 1957. 504 с.

Т. 6. Поднятая целина. Роман в 2-х кн. Кн. 1. 1958. 376 с.

Т. 7. То же. Кн. 2. 1960. 416 с.

Т. 8. Рассказы, очерки, фельетоны, статьи, выступления. 1960. 404 с.

Содерж.: Рассказы: Один язык. — Наука ненависти. — Судьба человека. — Очерки, фельетоны, статьи, выступления: Испытание. (Случай из жизни одного уезда в Двинской области). — Три. — «Ревизор». (Истинное происшествие). — По правобережью Дона. — Преступная бесхозяйственность. — За честную работу писателя и критика. — Английским читателям. (Предисловие для английского издания «Тихого Дона») [3]. — Литература — часть общепролетарского дела. (Из речи на собрании ударников Лензавода и железнодорожного узла в Ростове-на-Дону) [4]. — Жить в колхозе культурно. — Героическая Подкущевка [5]. — Из речи о М. Горьком. — На его примере будут учиться побеждать миллионы [6]. — О советском писателе. — Выразитель народных дум [7]. — Из речи перед избирателями Новочеркасского избирательного округа [8]. — Из речи перед избирателями [9]. — Писатель-большевик. — Всем сердцем с вами. — Речь по поводу двухлетия Вешенского казачьего театра. — Из речи на XVIII съезде ВКП(б) [10]. — На Дону [11]. — В казачьих колхозах. — На смоленском направлении. — Гнусность. — Военнопленные. — На юге. — Письмо американским друзьям. — Могучий художник. — Из речи на похоронах А. Н. Толстого. — Победа, какой не знала история. (Из статьи). — «Речь перед избирателями в станице Вешенской. [12] — Великий друг литературы. — Слово о Родине. — Борьба продолжается. — Выступление на чествовании в связи с 25-летием литературной деятельности [13]. — Свет и мрак. — Из выступления на Всесоюзной конференции сторонников мира [14]. — Выступление на совещании передовиков сельского хозяйства [15]. — Не уйти палачам от суда народов! — С Новым годом, родные люди! — С родным правительством — за мир! — Любимая мать-отчизна. — Выступление по радио. — Ваш верный спутник. — Первенец великих строек. — Крепить дело мира. (Из речи на Четвертой Всесоюзной конференции сторонников мира) [16]. — Вечно здравствуй, родная партия! — Из выступления на Третьем съезде писателей Казахстана. — Выступление на Третьем съезде писателей Украины. — Речь на Втором Всесоюзном съезде совет-

---

[3] Печаталось также под назв.: Предисловие М. А. Шолохова к английскому изданию «Тихого Дона».

[4] Сокр. вариант печатался под назв.: Произведения наши должны зазвучать набатом.

[5] Вариант печатался под назв.: Героическая эпопея хутора Подкущевского.

[6] Печаталось также под назв.: На примере Островского миллионы людей будут учиться, как надо жить, бороться, побеждать и любить свою родину.

[7] Печаталось также под назв.: Талантливый выразитель народных дум.

[8] Варианты печатались под назв.: Речь доблестного патриота; Речь кандидата в депутаты Совета Союза тов. М. А. Шолохова; Речь тов. М. А. Шолохова.

[9] Варианты печатались под назв.: Речь товарища М. А. Шолохова; «Счастливо и радостно жить в наши дни». Речь тов. М. А. Шолохова.

[10] Печаталось также под назв.: Выступление на XVIII съезде Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков); Речь т. Шолохова.

[11] Печаталось также под назв.: Казаки.

[12] Печаталось также под назв.: Быстрей восстановить разрушенное войной хозяйство. (Речь перед избирателями в станице Вешенской); Из выступления М. А. Шолохова; Речь тов. М. А. Шолохова.

[13] Печаталось также под назв.: Речь М. А. Шолохова; Создавать произведения, достойные нашего великого времени. (Выступление на чествовании в связи с 25-летием литературной деятельности).

[14] Печаталось также под назв.: Выступление на Всесоюзной конференции сторонников мира; Мы смотрим в будущее светлыми глазами. (Из выступления на Всесоюзной конференции сторонников мира); Мы хотим мира! (Из выступления на Всесоюзной конференции сторонников мира); Речь Михаила Александровича Шолохова на Всесоюзной конференции сторонников мира.

[15] Печаталось также под назв.: Выступление Михаила Александровича Шолохова; Выступление на совещании работников сельского хозяйства.

[16] Печаталось также под назв.: Речь М. А. Шолохова.

ских писателей [17]. — Страстно, правдиво. — От всего сердца. — Высокая честь — творить для народа. Выступление на творческом семинаре молодых писателей Ростовской и Каменской областей. — Письмо в редакцию журнала «Иностранная литература» [18]. — К новым замечательным свершениям! — Выступление на Третьем Всесоюзном совещании молодых писателей [19]. — Речь на XX съезде КПСС [20]. — Великий сын Украины. — В добрый час! — К венгерским писателям [21]. — Выравнять шаг с партией, с народом. — Не забывать о дружбе. — Сокровищница народной мудрости. — Письмо военным морякам. — Труден и славен ваш подвиг. — Солдаты моей Родины. — Речь на встрече с избирателями в Ростове. — Из речи на встрече с избирателями города Таганрога. — Читателям и сотрудникам газеты «Литература и жизнь». — Гордость моей страны. — Выступление на совещании по садоводству и виноградарству [22]. — Здоровье — всему голова. — Речь на митинге в станице Вешенской [23]. — О маленьком мальчике Гарри и большом мистере Солсбери. — Примечания. — Алфавитный указатель произведений, вошедших в собрание сочинений М. А. Шолохова в восьми томах.

Собрание сочинений. В 7-ми т. [В 8-ми т.]. Тексты испр. авт. Вступит. статья Ю. Лукина. [С примеч.]. М., «Мол. гвардия», 1956—1960. (Прил. к журн. «Мол. колхозник»).

Т. 1. Рассказы 1923—1925 гг. 1956. 351 с. с портр.

Содерж.: От редакции. — Ю. Лукин. Народный писатель. — Рассказы: Пастух. — Жеребенок. — Алешкино сердце. — Двумужняя. — Нахаленок. — Семейный человек. — Родинка. — Шибалково семя. — Председатель реввоенсовета республики. — Бахчевник. — Коловерть. — Лазоревая степь. — Чужая кровь. — Смертный враг. — Продкомиссар. — Кривая стежка. — Батраки. — Червоточина. — О Колчаке, крапиве и прочем. — Путь-дороженька. Повесть. — Примечания.

Т. 2. Тихий Дон. Роман. Кн. 1. Илл. О. Верейского. 1956. 400 с. с илл.

Т. 3. То же. Кн. 2. Илл. О. Верейского. 1956. 399 с. с илл.

Т. 4. То же. Кн. 3. Илл. О. Верейского. 1956. 431 с. с илл.

Т. 5. То же. Кн. 4. Илл. О. Верейского. 1957. 495 с. с илл.

Т. 6. Поднятая целина. Роман. Кн. 1. Илл. А. Лаптева. 1957. 359 с. с илл.

Т. 7. То же. Кн. 2. 1960. 400 с.

Т. 8. Дополнительный. Рассказы, очерки, фельетоны, статьи, выступления. 1959. 351 с.

Содерж.: Рассказы: Один язык. — Наука ненависти. — Судьба человека.— Очерки, фельето-

---

17 Печаталось также под назв.: Речь М. Шолохова. Полемику см.: Реплика Ф. Гладкова. — В кн.; Второй Всесоюзный съезд советских писателей 15—26 декабря 1954 года. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 401; Речь В. Ермилова там же, с. 471—472; Речь К. Федина там же, с. 503—504; Заключительное слово Б. Рюрикова по содокладу «Об основных проблемах советской критики» там же, с. 568—570; Заключительное слово К. Симонова по содокладу «О советской художественной прозе» там же, с. 570—572; Заключительное слово А. Суркова по докладу «О состоянии и задачах советской литературы» там же, с. 573, 575; Кочетов В. Помните о молодых! — «Нева», 1955, № 7, с. 155; Макаров А. Константин Симонов как военный романист. — В кн.: Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957, с. 180.

18 Печаталось также под назв.: Благородные задачи; В редакцию журнала «Иностранная литература».

Отклики см.: Хикмет Н. Октябрьская революция и литература. — «Иностр. лит-ра», 1955, № 5, с. 263—264; Круглый стол писателей мира. [С предисл. Л. Леонова]. — «Лит. газета», 1955, 15 дек.; Отклики на письмо М. Шолохова в редакцию «Иностранной литературы». [С предисл. ред.]. — «Иностр. лит-ра», 1956, № 1, с. 198—205, № 7, с. 207—219; Стоянов Л. Эра мира и культуры, а не войн.— «Иностр. лит-ра», 1956, № 5, с. 191—192.

19 Печаталось также под назв.: Выступление М. А. Шолохова.

20 Печаталось также под назв.: Речь товарища М. А. Шолохова.

21 Печаталось также под назв.: «Я верю в трезвую рассудительность венгерского народа»; Я всем сердцем верю в светлый разум мужественного и трудолюбивого венгерского народа.

22 Печаталось также под назв.: Сделать родной Дон краем садов и виноградников! (Выступление на совещании по садоводству и виноградарству).

23 Печаталось также под назв.: Речь М. А. Шолохова.

ны, статьи, выступления: Испытание. — Три. — «Ревизор». — Преступная бесхозяйственность. — За честную работу писателя и критика.— Английским читателям. — Литература — часть общепролетарского дела. — Жить в колхозе культурно. — Героическая Подкущевка. — Из речи о М. Горьком. — На его примере будут учиться побеждать миллионы. — О советском писателе. — Выразитель народных дум. — Из речи перед избирателями Новочеркасского избирательного округа. — Из речи перед избирателями. — Писатель-большевик. — — Всем сердцем с вами. — Речь по поводу двухлетия Вешенского казачьего театра. — Из речи на XVIII съезде ВКП(б). — На Дону. — В казачьих колхозах. — На Смоленском направлении. — Гнусность. — Военнопленные. — На юге. — Письмо американским друзьям. — Могучий художник. — Из речи на похоронах А. Н. Толстого. — Победа, какой не знала история. (Из статьи). — Речь перед избирателями в станице Вешенской. — Великий друг литературы. — Слово о Родине. — Борьба продолжается. — Выступление на чествовании в связи с 25-летием литературной деятельности. — Свет и мрак. — Из выступления на Всесоюзной конференции сторонников мира. — Выступление на совещании работников сельского хозяйства [24]. — Не уйти палачам от суда народов! — С Новым годом, родные люди! — С родным правительством — за мир! — Любимая мать-отчизна. — Выступление по радио. — Ваш верный спутник. — Первенец великих строек. — Крепить дело мира. Из речи на четвертой Всесоюзной конференции сторонников мира. — Вечно здравствуй, родная партия! — Из выступления на Третьем съезде писателей Казахстана. — Выступление на Третьем съезде писателей Украины. — Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей. — Страстно, правдиво. — От всего сердца. — Высокая честь — творить для народа. — Письмо в редакцию журнала «Иностранная литература». — К новым замечательным свершениям! — Выступление на Третьем Всесоюзном совещании молодых писателей. — Речь на XX съезде КПСС. — Великий сын Украины. — В добрый час! — К венгерским писателям. — Выравнять шаг с партией, с народом. — Не забывать о дружбе. — Сокровищница народной мудрости. — Письмо военным морякам. — Труден и славен ваш подвиг. — Солдаты моей родины. — Речь на встрече с избирателями в Ростове. — Из речи на встрече с избирателями города Таганрога. — Читателям и сотрудникам газеты «Литература и жизнь». — Гордость моей страны. — Выступление на совещании по садоводству и виноградарству. — Здоровье — всему голова. — Примечания.

[24] Печаталось также под назв.: Выступление Михаила Александровича Шолохова: Выступление на совещании передовиков сельского хозяйства.

Собрание сочинений. В 8-ми т. Сост. и подгот. текста К. Потапова. М., «Правда», 1962. (Б-ка «Огонек»).

Т. 1. Рассказы. [Илл.: П. Пинкисевич]. 325 с. с илл. и портр.

Содерж.: Рассказы: Родинка. — Пастух. — Продкомиссар. — Шибалково семя. — Илюха. — Алешкино сердце. — Бахчевник. — Путь-дороженька. — Нахаленок. — Коловерть. — Семейный человек. — Председатель реввоенсовета республики. — Кривая стежка. — Обида. — Двумужняя. — Смертный враг. — Жеребенок. — Червоточина. — Лазоревая степь. — Батраки. — О Донпродкоме и злоключениях заместителя Донпродкомиссара товарища Птицына. — Калоши. — О Колчаке, крапиве и прочем. — Один язык. — Чужая кровь.

Т. 2. Тихий Дон. Кн. 1. [Илл.: О. Верейский]. 384 с. с илл.

Т. 3. То же. Кн. 2. [Илл.: О. Верейский]. 376 с. с илл.

Т. 4. То же. Кн. 3. [Илл.: О. Верейский]. 408 с. с илл.

Т. 5. То же. Кн. 4. [Илл.: О. Верейский]. 164 с. с илл.

Т. 6. Поднятая целина. Кн. 1. [Илл. О. Верейский]. 336 с. с илл.

Т. 7. То же. Кн. 2. [Илл.: О. Верейский]. 384 с. с илл.

Т. 8. Рассказы. [Илл.: П. Пинкисевич]. 536 с. с илл.

Содерж.: Рассказы: Наука ненависти. — Судьба человека. — Они сражались за Родину. Главы из романа. — Очерки, фельетоны, статьи, выступления: Испытание. — Три. — «Ревизор». (Истинное происшествие). — По правобережью Дона. — Преступная бесхозяйственность. — За честную работу писателя и критика. — Английским читателям. (Предисловие для английского издания «Тихого Дона»). — Литература — часть общепролетарского дела. (Из речи на собрании ударников Ленззавода и железнодорожного узла в Ростове-на-Дону). — Жить в колхозе культурно. — Героическая Подкущевка. — Из речи о М. Горьком. — На его примере будут учиться побеждать миллионы. — О советском писателе. — Выразитель народных дум. — Из речи перед избирателями Новочеркасского избирательного округа. — Из речи перед избирателями. — Писатель-большевик. — Всем сердцем с вами. — Речь по поводу двухлетия Вешенского казачьего театра. — Из речи на XVIII съезде ВКП(б). — На Дону. — В казачьих колхозах. — На смоленском направлении. — Гнусность. — Военнопленные. — На юге. — — Письмо американским друзьям. — Могучий художник. — Из речи на похоронах А. Н. Толстого. — Победа, какой не знала история. (Из статьи). — Быстрей восстановить разрушенное войной хозяйство. (Речь перед избирателями в станице Вешенской)[25]. — Великий друг литературы. — Слово о Родине. — Борьба продолжается. — Создавать произведения, достойные нашего великого времени. (Выступление на чествовании в связи с 25-летием литературной деятельности)[26]. — Свет и мрак. — Мы хотим мира! (Из выступления на Всесоюзной конференции сторонников мира)[27]. — Выступление на совещании передовиков сельского хозяйства. — Не уйти палачам от суда народов! — С Новым годом, родные люди! — С родным правительством — за мир! — Любимая мать-отчизна. — Выступление по радио. — Ваш верный спутник. — Строителям Волго-Дона[28]. — Первенец великих строек. — Крепить дело мира. (Из речи на Четвертой Всесоюзной конференции сторонников мира). — Имя изменника проклято и будет забыто. — Вечно здравствуй, родная партия! — Из выступления на Третьем съезде писателей Казахстана. — Выступление на Третьем съезде писателей Украины. — Счастья тебе, украинский народ! — Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей. — Страстно, правдиво! — От всего сердца. — Высокая честь — творить для народа. (Выступление на творческом семинаре молодых писателей Дона). — Письмо в редакцию журнала «Иностранная литература». — К новым замечательным свершениям! — Выступление на Третьем Всесоюзном совещании молодых писателей. — Речь на XX съезде КПСС. — Великий сын Украины. — В добрый час! — К венгерским писателям. — Выравнять шаг с партией, с народом. — Не забывать о дружбе. — Сокровищница народной мудрости. — Письмо военным морякам. — Труден и славен ваш подвиг. — Солдаты моей Родины. — Речь на встрече с избирателями в Ростове. — Из речи на встрече с избирателями города Таганрога. — Сказать войне «Нет!» (Беседа с редактором чехословацкой газеты «Руде право»). — Гордость моей страны. — Сделать родной Дон краем садов и виноградников! (Выступление на совещании по садоводству и виногра-

---

25 Печаталось также под назв.: Из выступления М. А. Шолохова; Речь перед избирателями в станице Вешенской; Речь тов. М. А. Шолохова.

26 Печаталось также под назв.: Выступление на чествовании в связи с 25-летием литературной деятельности; Речь М. А. Шолохова.

27 Печаталось также под назв.: Выступление на Всесоюзной конференции сторонников мира; Из выступления на Всесоюзной конференции сторонников мира; Мы смотрим в будущее светлыми глазами. (Из выступления на Всесоюзной конференции сторонников мира); Речь Михаила Александровича Шолохова на Всесоюзной конференции сторонников мира.

28 Печаталось также под назв.: Привет строителям Волго-Дона!

дарству) [29]. — Здоровье — всему голова. — Речь на митинге в станице Вешенской. — О маленьком мальчике Гарри и большом мистере Солсбери. — Читатели ждут от писателей нового слова о современности [30]. — Моим землякам. — Большая сердечная благодарность. (Из речи в Кремле при вручении Ленинской премии за роман «Поднятая целина») [31]. — Покончить с войнами, похоронить колониализм! [32] — О Семене Давыдове. (Из выступления на Кировском заводе в Ленинграде). — Вот это да!.. (О полете первого космонавта Юрия Гагарина) [33]. — Вот что светит человечеству. — Величайший подвиг. (О полете второго космонавта Германа Титова) [34]. — Речь на XXII съезде Коммунистической партии Советского Союза [35]. — Примечания. — Алфавитный указатель к 1—8 тт. Собрания сочинений М. А. Шолохова.

Собрание сочинений. В 9-ти т. Предисл. Ю. Лукина. Примеч. Л. Вольпе. М., «Худож. лит-ра», 1965—

Т. 1. Рассказы. 1965. 432 с. с портр.

Содерж.: От издательства. — Ю. Лукин. Большая правда эпохи. — Рассказы: Родинка. — Пастух. — Продкомиссар. — Шибалково семя. — Алешкино сердце. — Бахчевник. — Путь-дороженька. Повесть. — Нахаленок. — Коловерть. — Семейный человек. — Председатель реввоенсовета республики. — Кривая стежка. — Двумужняя. — О Донпродкоме и злоключениях заместителя Донпродкомиссара товарища Птицына. — Обида. — Смертный враг. — Жеребенок. — Калоши. — О Колчаке, крапиве и прочем. — Червоточина. — Лазоревая степь. — Батраки. — Чужая кровь. — Один язык. — Мягкотелый. — Фельетоны: Испытание. (Случай из жизни одного уезда в Двинской области). — Три. — «Ревизор». (Истинное происшествие).

Т. 2. Тихий Дон. Роман в 4-х кн. Кн. 1. 1965. 416 с.

Т. 3. То же. Кн. 2. 1965. 408 с.

Т. 4. То же. Кн. 3. 1966. 440 с.

Т. 5. То же. Кн. 4. 1966. 504 с.

Т. 6. Поднятая целина. Роман. В 2-х кн. Кн. 1. 1966. 367 с.

Т. 7. То же. Кн. 2. 1967. 403 с.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

Алешкино сердце. М.-Л., Гос. изд., 1925. 29 с. с илл.

Двумужняя. Рассказ. Под ред. Ф. Березовского. М.-Л., Гос. изд., 1925. 32 с. с илл.

Красногвардейцы [36]. Рассказ. М.-Л., Гос. изд., 1925. 32 с. с илл.

Нахаленок. Рассказ. М.-Л., Гос. изд., 1925. 62 с. с илл.

То же. Рис. А. Мосина. Ростов н/Д., Кн. изд., 1965. 36 с. с илл.

Против черного знамени [37]. Рассказ. М.-Л., Гос. изд., 1925. 32 с.

Донские рассказы. М., «Новая Москва», 1926 [на обл.: 1925]. 173 с. (Б-ка рабоче-крестьян. молодежи под общ. ред. МК РЛКСМ).

Содерж.: А. Серафимович. Предисловие. — Родинка. — Шибалково семя. — Председатель реввоенсовета республики. — Бахчевник. — Алешкино сердце. — Двумужняя. — Пастух. — Коловерть.

Лазоревая степь. (Рассказы). М., «Новая Москва», 1926. 174 с.

Содерж.: Лазоревая степь. — Чужая кровь. — Нахаленок. — Смертный враг. — Калоши. — Путь-дороженька. (Повесть). — Продкомиссар. — Илюха. — Кривая стежка. —

---

29 Печаталось также под назв.: Выступление на совещании по садоводству и виноградарству.

30 Печаталось также под назв.: Моим землякам.

31 Печаталось также под назв.: Речь М. А. Шолохова.

32 Печаталось также под назв.: Превосходная речь.

33 Печаталось также под назв.: Восхищение и гордость.

34 Печаталось также под назв.: Глубочайшее восхищение.

35 Печаталось также под назв.: Великому народу — великий путь; На счастье и радость всего трудового человечества. (Из речи на XXII съезде Коммунистической партии Советского Союза); Речь товарища М. А. Шолохова.

36 Печаталось также под назв.: Коловерть.

37 Вошло в повесть: Путь-дороженька.

Батраки. — Червоточина. — Семейный человек.

О Колчаке, крапиве и прочем. Рассказ. [М.), Гос. изд., [1927, 14] с. с илл.

О Колчаке, крапиве и прочем. — [Лазоревая степь. — Чужая кровь. — Жеребенок]. Рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1927. 64 с. (Универсальная б-ка. № 196).

Червоточина. М., Гос. изд., 1927. 32 с. с илл.

Тихий Дон. [Кн. 1—4. В 8-ми вып.]. М., «Моск. рабочий» - Гослитиздат, [1928] — 1940. (Роман-газета).

[Вып. 1. Кн. 1]. Ч. 1—2. Рис. худож. Е. Мельниковой. «Моск. рабочий», [1928]. 59 с. с илл. (... №7).

[Вып. 2. Кн. 2. Ч. 3]. Казачество на войне. С предисл. А. Серафимовича. Рис. Б. Покровского. «Моск. рабочий», [1928]. 47 с. с илл. (...№ 12).

[Вып. 3. Кн. 2]. Ч. 4. Перед Октябрем. Рис. В. Люшина. «Моск. рабочий», [1928]. 47 с. с илл. (... № 17).

[Вып. 4. Кн. 2]. Ч. 5. Кровь под копытом. «Моск. рабочий», [1929]. 50 с. (... № 7).

[Вып. 5]. Кн. 3. Ч. 6. Гослитиздат, 1933. 104 с. (... № 8-9).

[Вып. 6]. Кн. 4. Ч. 7. Гослитиздат, 1938. 67 с. (... № 5).

[Вып. 7]. Кн. 4. Ч. 7. Гослитиздат, 1938. 71 с. (... № 6).

[Вып. 8]. Кн. 4. Ч. 8. Гослитиздат, 1940. 72 с. (... № 4-5).

То же. [В 3-х кн.]. М.-Л., «Моск. рабочий» — Гослитиздат, 1928—1933. (Новинки пролет. лит-ры).

Кн. 1. «Моск. рабочий», 1928. 464 с.; кн. 2. «Моск. рабочий», 1929. 478 с.; кн. 3. Гослитиздат, 1933. 388 с.

То же. [В 2-х кн.]. Изд. 2-е. М.-Л., «Моск. рабочий», 1928—1929. (Российская ассоциация пролет. писателей. Новинки пролет. лит-ры).

Кн. 1. 1928. 464 с.; кн. 2. 1929. 478 с.

То же. [В 2-х кн.]. Изд. 3-е. М.-Л., «Моск. рабочий», 1929. (Российская ассоциация пролет. писателей. Новинки пролет. лит-ры).

Кн. 1. 464 с.; кн. 2. 431 с.

То же. [В 2-х кн.]. Изд. 4-е. М.-Л., «Моск. рабочий», 1929. (Российская ассоциация пролет. писателей. Новинки пролет. лит-ры).

Кн. 1. 464 с.; кн. 2. 431 с.

То же. Кн. 2. Изд. 5-е. М.-Л., «Моск. рабочий», 1929. 431 с. (Российская ассоциация пролет. писателей. Новинки пролет. лит-ры).

То же. Кн. 2. Изд. 6-е. М.-Л., «Моск. рабочий», 1929. 431 с. (Российская ассоциация пролет. писателей. Новинки пролет. лит-ры).

То же. [В 2-х кн.]. М.-Л., Гос. изд., 1929. (Дешевая б-ка Госиздата).

Кн. 1. 383 с. (...№ 68-73); кн. 2. 416 с. (... № 87-93).

То же. [В 2-х кн.]. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1929—1930. (Дешевая б-ка Госиздата).

Кн. 1. 1929 [на обл.: 1930]. 383 с. (... № 68-73); кн. 2. 1930. 416 с. (... № 87-93).

То же. [В 2-х кн.]. Изд. 3-е. [С предисл. А. Селивановского]. М.-Л., Гослитиздат, 1931. (Дешевая б-ка Госиздата).

Кн. 1. 398 с. (... № 68-73); кн. 2. 416 с. (... № 87-93).

То же. [Кн. 1]. Рига, «Ориент», [1931?]. 334 с.

То же. [В 3-х кн. Изд. переработ.]. М., Гослитиздат, 1933. (Книгу— соц. деревне. Дешевая б-ка Огиза).

Кн. 1. 399 с.; кн. 2. 416 с.; кн. 3. 420 с.

То же. Кн. 1. [Грав. А. Кравченко]. М., Гослитиздат, 1934. 584 с. с илл. и портр.

То же. [В 3-х кн.]. М., Гослитиздат, 1935. (Книгу — соц. деревне).

Кн. 1. 399 с.; кн. 2. 416 с.; кн. 3. 440 с.

То же. [В 3-х кн.]. Хабаровск, Дальгиз, 1935—1936.

Кн. 1. 1935. 303 с.; кн. 2. 1935. 303 с.; кн. 3. 1936. 316 с.

То же. [В 3-х кн.]. Илл. С. Королькова. М., Гослитиздат, 1935—1937.

Кн. 1. 1935. 407 с. с илл.; кн. 2. 1936. 399 с. с илл.; кн. 3. 1937. 424 с. с илл.

То же. [В 3-х кн.]. М., Гослитиздат, 1936.

Кн. 1. 396 с.; кн. 2. 407 с.; кн. 3. 432 с.

То же. [В 2-х кн.]. М., Гослитиздат, 1938—1940.

Кн. 1. 1938. 399 с.; кн. 4. 1940. 536 с.

То же. [В 4-х кн. Илл.: С. Корольков и А. Глуховцев]. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1939—1940.

Кн. 1. 1939. 324 с. с илл.; кн. 2. 1939. 319 с. с илл.; кн. 3. 1940. 347 с. с илл.; кн. 4. 1940. 392 с. с илл.

То же. [Кн. 1—4. Со вступит. статьей и словарем местных слов и оборотов речи Ю. Лукина]. Грав. по рис. С. Королькова. М., Гослитиздат, 1941. XVI, 708 с. с илл.

То же. [В 2-х т. Со вступит. статьей Ю. Лукина]. Ростов н/Д., Обл. изд., 1941.

[Т. 1]. Кн. 1 и 2. 692 с.; [т. 2]. Кн. 3 и 4. 772 с.

То же. [Кн. 1—4. Со словарем местных слов и оборотов речи, сост. Ю. Лукиным. Илл.: Е. Кршижановский]. Л., Гослитиздат, 1945. 704 с. с илл.

То же. [В 4-х кн.]. М., «Правда», 1946. (Б-ка «Огонек»).

Кн. 1. 236 с.; кн. 2. 224 с.; кн. 3. 240 с.; кн. 4. [Со словарем местных слов и оборотов речи, сост. Ю. Лукиным]. 280 с.

То же. [Кн. 1—4. Со словарем местных слов и оборотов речи сост. Ю. Лукиным]. М.-Л., Гослитиздат, 1947. 704 с. с портр.

То же. [В 4-х кн.]. М., «Сов. писатель», 1947. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

Кн. 1. 388 с.; кн. 2. 376 с.; кн. 3. 412 с.; кн. 4. [С биогр. справкой и словарем местных слов и оборотов речи, сост. Ю. Лукиным]. 483 с.

То же. [В 2-х т.]. М.-Л., Гослитиздат, 1948.

[Т. 1]. Кн. 1 и 2. М., 692 с.; [т. 2]. Кн. 3 и 4. [Со словарем местных слов и оборотов речи, сост. Ю. Лукиным]. Рис. худож. Е. Кршижановского. Л. 804 с. с илл.

То же. [В 2-х т.]. Оформл. худож. Е. Голяковского. М., Гослитиздат, 1949.

[Т. 1]. Кн. 1 и 2. 692 с. с илл.; [т. 2]. Кн. 3 и 4. [Со словарем местных слов и оборотов речи, сост. Ю. Лукиным]. 804 с. с илл.

То же. В 4-х кн. Изд. испр. [С послесл. К. Потапова]. М., Гослитиздат, 1953.

Кн. 1. 360 с. с портр.; кн. 2. 360 с.; кн. 3. 388 с.; кн. 4. 496 с.

То же. В 4-х кн. [Авториз. обработ. для учащихся 10-го класса]. Илл. О. Верейского. М., Детгиз, 1955. 756 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. В 4-х кн. [Со вступит. статьей Л. Якименко]. Илл. худож. О. Верейского. М., Гослитиздат, 1957. (Б-ка сов. романа).

Кн. 1 и 2. 764 с. с илл. и портр.; кн. 3 и 4. 856 с. с илл.

То же. В 4-х кн. Оформл. худож. В. Максина. М., Гослитиздат, 1959.

Кн. 1 и 2. 740 с.; кн. 3 и 4. 856 с.

То же. В 4-х кн. [С послесл. А. Калинина]. М., «Худож. лит-ра», 1962. (Б-ка сов. прозы).

Кн. 1. 376 с. с портр.; кн. 2. 368 с.; кн. 3. 400 с.; кн. 4. 472 с.

То же. [В 2-х т.]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1962.

[Т. 1]. Кн. 1 и 2. 628 с. с портр.; [т. 2]. Кн. 3 и 4. 740 с.

То же. В 2-х т. [С послесл. Л. Якименко и кратким поясянит. словарем]. Худож. О. Верейский. М., «Известия», 1964. (Б-ка «Пятьдесят лет сов. романа». Прил. к журн. «Дружба народов»).

Т. 1. [Кн. 1—2]. 736 с. с илл.; т. 2. [Кн. 3—4]. 880 с. с илл.

То же. В 4-х кн. [Илл.: Ю. Ребров]. М., Воениздат, 1964. (Сов. воен. роман).

Кн. 1 и 2. 744 с. с илл.; кн. 3 и 4. 860 с. с илл.

То же. [В 2-х т.]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1965.

[Т. 1]. Кн. 1 и 2. 628 с. с илл. и портр.; [т. 2]. Кн. 3 и 4. 740 с. с илл.

То же. В 4-х кн. [С послесл. А. Калинина]. М., «Мол. гвардия», 1965.

Кн. 1 и 2. Худож. Ю. Ребров. 679 с. с илл. и портр.

Главы из романа выходили отд. изд. под назв.: Девятнадцатая година. Неопубликованный отрывок из «Тихого Дона». М., «Огонек», 1930. 33 с. (Б-ка «Огонек». № 550); Пулеметная команда. Отрывок из 2-й книги романа «Тихий Дон». [С примеч. ред.]. М., Гослитиздат, 1941. 31 с.; Тихий Дон. Главы из романа. [Илл.: Н. Муратов]. Л., Лениздат, 1947. 64 с. с илл. (Б-чка колхозника).

Пастух. — Двумужняя. Рассказы. [С предисл. ред.]. М., «Московли-

граф», 1929. 31 с. (Б-чка батрака. № 12. Прил. к газ. «Батрак»).

Донские рассказы. Рис. худож. Г. Гугунова. М.-Л., ЗИФ, 1930. 103 с. с илл. (Массовая б-ка ЗИФа. № 9).

Содерж.: [Б. п.]. Предисловие. — Лазоревая степь. — Смертный враг. — Пастух. — Червоточина.

Председатель реввоенсовета республики и другие рассказы. — [Родинка. — Шибалково семя]. М., Изд. ВЦСПС, 1930. 31 с. (Б-чка батрака. № 1. Прил. к газ. «Сельскохозяйственный рабочий»).

Лазоревая степь. Донские рассказы. 1923—1925. М., Моск. т-во писателей, [1931]. 333 с.

Содерж.: А. Селивановский. Михаил Шолохов. (Вместо предисловия).— Мих. Шолохов. [Автобиография]. — Лазоревая степь. — Чужая кровь. — Жеребенок. — Семейный человек. — Шибалково семя. — Председатель реввоенсовета республики. — О. Колчаке, крапиве и прочем. — О Донпродкоме и злоключениях заместителя Донпродкомиссара товарища Птицына. — Коловерть. — Пастух. — Двумужняя. — Алешкино сердце. — Нахаленок. — Смертный враг. — Путь-дороженька.— Продкомиссар.— Кривая стежка. — Червоточина. — Бахчевник.

Рассказы. М., «Никитинские субботники», 1931. 318 с. с портр. Библиогр.: с. 316—318. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной).

Содерж.: Е. Никитина. Михаил Шолохов. — Жеребенок. Рассказ. — Пастух. Рассказ. — Тихий Дон. Роман. Кн. 1, ч. 1. — Тихий Дон. Кн. 2, ч. 4. — Библиографический указатель.

Поднятая целина. [Кн. 1]. Рис. С. Герасимова. М., «Федерация», 1932. 474 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. М., «Федерация», 1932. 366 с. с илл.

То же. Изд. 3-е. М., «Сов. лит-ра», 1933. 328 с.

То же. Изд. 5-е. М., «Сов. лит-ра», 1933. 328 с.

То же. М., Гослитиздат, 1933. 365 с. (Книгу — соц. деревне. Дешевая б-ка Огиза).

То же. М., Гослитиздат, 1933. 408 с.

То же. [В 2-х вып.]. М., Гослитиздат, 1933. (Роман-газета. № 3—5). [Вып. 1]. 40 с. с портр.; [вып. 2] (окончание). 48 с. с портр.

То же. Авториз. обработ. М., Детгиз, 1934. 200 с. (Школьная серия соврем. писателей).

То же. Авториз. переработ. для детей старш. возраста и подростков. Рис. Д. Шмаринова. М.-Л., Детгиз, 1934. 272 с. с илл.

То же. Л., Гослитиздат, 1934. 347 с. (Книгу — соц. деревне. Дешевая б-ка Огиза).

То же. М.-Л., Гослитиздат, 1934. 347 с. (Дешевая б-ка).

То же. М., «Сов. лит-ра», 1934. 336 с.

То же. М., Гослитиздат, 1935. 359 с. (Книгу — соц. деревне).

То же. М., Гослитиздат, 1935. 359 с. (Книгу — соц. деревне).

То же. [Илл.: А. Репников]. Горький, Краев. изд., 1935. 382 с. с илл. и портр.

То же. Ростов н/Д., Азово-Черноморское краев. изд., 1935. 336 с.

То же. Свердловск, Свердлгиз, 1935. 230 с. с портр. (Б-ка худож. лит-ры колхозников Свердл. обл.).

То же. [С предисл. Н. Лесючевского].[38] М., Гослитиздат, 1936. 388 с. с портр.

То же. Л., Гослитиздат, 1936. 388 с.

То же. Архангельск, Севкрайгиз, 1936. 367 с.

То же. Иркутск, Востсибкрайгиз, 1936. 308 с.

То же. Минск, Гос. изд. БССР, 1936. 304 с.

То же. [Илл.: П. Кротов]. Омск, Омгиз, 1936. 274 с. с илл. и портр.

То же. Хабаровск, Дальгиз, 1936. 568 с.

То же. М., Гослитиздат, 1937. 384 с.

То же. Саратов, Сароблгиз, 1937. 328 с.

То же. М., Гослитиздат, 1945 [на обл.: 1946]. 331 с.

То же. М., Гослитиздат, 1947. 331 с.

То же. М., «Правда», 1947. 196 с.

---

38 Часть тиража вышла без предисловия.

(Б-ка «Огонек». Прил. к журн. «Огонек» за 1947 г. (4-я кн.)).

То же. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. 351 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

То же. По указанию авт. переработ. для детей старш. школьного возраста М. М. Гимпелевич. Омск, Омгиз, 1948. 207 с.

То же. [Пермь], Обл. изд., 1948. 320 с.

То же. Ростов н/Д., Ростиздат, 1948. 300 с.

То же. [Со вступит. статьей А. Попова]. Ставрополь, Крайиздат, 1949. 316 с. (Б-чка колхозника. Серия худож. лит-ры).

То же. [Авториз. обработ. для учащихся старш. классов сред. школы. Подгот. текста и примеч. К. Потапова]. Рис. А. Лаптева. М.-Л., Детгиз, 1950. 372 с. с илл. и портр. (Школьная б-ка).

То же. [Авториз. обработ. для учащихся старш. классов сред. школы]. Илл. худож. Т. Ксенофонтова. Л., Лениздат, 1951. 324 с. с илл. (Б-ка школьника).

То же. Воронеж, Обл. кн-во, 1951. 344 с.

То же. [С примеч. ред.]. Киев, Гослитиздат УССР, 1951. 325 с.

То же. Изд. испр. М., Гослитиздат, 1952. 332 с.

То же. М., «Моск. рабочий», 1952. 347 с. (Б-ка колхозника).

То же. Изд. испр. [С примеч. ред.]. Илл. худож. А. Лаптева. М., Гослитиздат, 1953. 332 с. с илл.

То же. [Илл.: А. Губин]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1953. 347 с. с илл. и с портр.

То же. Подгот. текста и примеч. К. Потапова. Для сред. школы. Рис. А. Лаптева. М., Детгиз, 1954. 352 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [С примеч. ред.]. М., «Сов. писатель», 1955. 355 с.

То же. [Для учащихся X классов сред. школы. С примеч. П. Рощина]. М., Учпедгиз, 1956. 260 с. (Б-ка школьника).

То же. Изд. 2-е. М., Учпедгиз, 1957. 260 с. (Б-ка школьника).

То же. Изд. 3-е. М., Учпедгиз, 1958. 260 с. (Б-ка школьника).

То же. Изд. 4-е. М., Учпедгиз, 1959. 260 с. (Б-ка школьника).

То же. Изд. 5-е. М., Учпедгиз, 1960. 260 с. (Б-ка школьника).

Поднятая целина. Кн. 2. [В 6-ти вып.]. М., «Правда», 1955—1960. (Б-ка «Огонек»).

[Вып. 1]. Гл. 1—4. 1955. 56 с. (... № 31).

[Вып. 2]. Гл. 5—8. 1955. 62 с. (... № 32).

[Вып. 3]. Гл. 8, 12—13. 1959. 46 с. (... № 22).

[Вып. 4]. Гл. 14—17. 1959. 40 с. (... № 23).

[Вып. 5]. Гл. 18—21. 1959. 47 с. (... № 24).

[Вып. 6]. Гл. 22—29. 1960 95 с. (... № 12).

То же. [В 2-х вып. С предисл. Ю. Лукина]. М., Гослитиздат, 1960. (Роман-газета. № 5—6).

[Вып. 1]. 76 с.; [вып. 2] (окончание). 72 с.

То же. В 2-х кн. Ростов н/Д., Кн. изд., 1959—1960.

Кн. 1. 1959. 319 с. с портр.; кн. 2. 1960. 355 с.

То же. [В 2-х кн.]. М., «Сов. Россия», 1960.

Кн. 1. 348 с.; кн. 2. 388 с.

То же. Кн. 1 и 2. М., Гослитиздат, 1960. 720 с. с портр.

То же. Кн. 1 и 2. М., «Мол. гвардия», 1960. 615 с.

То же. Кн. 1 и 2. Л., Лениздат, 1961. 700 с.

То же. Кн. 1 и 2. Илл. худож. А. Лаптева. М., «Мол. гвардия», 1962.

Кн. 1. 344 с. с илл.; кн. 2. 384 с. с илл.

То же. Кн. 1 и 2. М., Гослитиздат, 1963. 696 с. с портр. (Б-ка сов. прозы).

То же. [В 2-х кн. С послесл. Ю. Лукина и кратким пояснит. словарем И. Шейбака]. Худож. О. Верейский. М., «Известия», 1965. (Б-ка «Пятьдесят лет сов. романа». Прил. к журн. «Дружба народов»).

Кн. 1. 328 с. с илл.; кн. 2. 384 с. с илл.

Главы из романа выходили отд. изд. под назв.: В бригаде прорыв: Глава из романа «Поднятая целина». М., Гослитиздат, 1933. 20 с. (Б-ка

начинающего читателя. Книгу — соц. деревне); Поднятая целина. М., «Сов. лит-ра», 1934. 32 с. (Книжка-гривенник); Дед Щукарь. Из 1-й книги романа «Поднятая целина». М., Гослитиздат, 1937. 32 с. с портр.; Дед Щукарь. Отрывки из «Поднятой целины». [С предисл. ред. Волгоград], Обл. кн-во, 1938. 32 с.; Дед Щукарь. [С краткой биогр. справкой]. Рис. худож. В. Щеглова. М., Воениздат, 1944. 64 с. с илл. (Б-чка журн. «Красноармеец». № 3); Поднятая целина. (Глава из романа). Ставрополь, Краев. кн. изд., 1947. 32 с. (Б-чка колхозника); Поднятая целина. (Отрывки). [С предисл. ред. и рус.-узб. словарем]. Ташкент, Учпедгиз УзССР, 1952. 80 с. (Б-ка для узб. школ).

Казаки.[39] Пятигорск, Орджоникидзевское краев. изд., 1941. 8 с.

На Дону. Ростов н/Д., Ростиздат, 1941. 11 с.

На юге. М., Воениздат, 1942. 15 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. Пятигорск, Орджоникидзевское краев. изд., 1942. 30 с.

Наука ненависти. М., Воениздат, 1942. 30 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1942. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 35).

То же. М., «Правда», 1942. 23 с. (Из фронтовой жизни).

То же. М., Военмориздат, 1942. 30 с. (Фронтовая б-ка краснофлотца. № 20).

То же. Алма-Ата, Казогиз, 1942. 32 с.

То же. [Б. м.], Политупр. Зап. фронта, 1942. 16 с.

То же. [Б. м.], Полит. упр. Карельского фронта, 1942. 18 с.

То же. Баку, Азернешр, 1942. 32 с.

То же. Киров, Обл. изд., 1942. 32 с.

То же. Куйбышев, Облгиз, 1942. 35 с.

То же. Новосибирск, Обл. изд., 1942. 16 с.

То же. Свердловск, Свердлгиз, 1942. 31 с.

---

[39] Печаталось также под назв.: На Дону.

То же. Чкалов, Обл. изд., 1942. 16 с.

То же. М., «Правда», 1943. 31 с. (Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1944. 23 с. (Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1945. 23 с. (Из фронтовой жизни).

Они сражались за Родину. [Главы из романа. Вып. 1]. Л., Воениздат, 1943. 59 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. [Вып. 1]. М., Воениздат, 1943. 59 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. [Вып. 1]. М., Воениздат, 1943. 63 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. Вып. 2. М., Воениздат, 1943. 63 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. [Вып. 2]. М., Воениздат, 1943. 63 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. [Вып. 1]. М., «Правда», 1943. 62 с. (Из фронтовой жизни).

То же. [В 3-х вып. Б. м.], Воениздат [Отд-ние при Закавказском фронте], 1943—1944. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

[Вып. 1]. 1943. 64 с.; [вып. 2]. 1944. 64 с.; [вып. 3]. 1944. 47 с.

То же. [В 3-х вып.]. Красноярск, Воениздат [Краснояр. отд-ние], 1943—1944.

[Вып. 1]. 1943. 55 с.; вып. 2. 1943. 63 с.; вып. 3. 1944. 47 с.

То же. [Вып. 1]. Куйбышев, Воениздат, 1943. 60 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. Пенза, Изд. газ. «Пенз. правда», 1943. 56 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Вып. 154—156. Серия «Стихи, рассказы, очерки об Отечественной войне», кн. 30).

То же. [Вып. 1]. Улан-Удэ, Бурмонгиз, 1943. 70 с.

То же. [В 2-х вып.]. Ульяновск, Изд. газ. «Ульян. правда», 1943—1944. (В помощь агитатору и пропагандисту).

[Вып. 1]. 1943. 56 с.; [вып. 2]. 1944. 55 с.

То же. [Вып. 1]. Фрунзе, Киргизгосиздат, 1943. 44 с.

То же. [Вып. 1]. М., «Правда», 1944. 47 с. (Из фронтовой жизни).

То же. [Вып. 3]. М., Воениздат, 1944. 47 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. [Вып. 3]. Л., Воениздат [Отд-ние при Ленингр. фронте]. 1944. 47 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1945. 136 с. (Из фронтовой жизни).

То же. Л., Лениздат, 1945. 119 с.

То же. Ростов н/Д., Ростиздат, 1945. 136 с.

То же. [Со вступит. статьей Г. Сердюченко]. Ростов н/Д., Ростиздат, 1945. 110 с. с портр.

То же. Худож. Е. Бургункер. [М.], Воениздат, 1946. 120 с. с илл. (Б-ка красноармейца).

То же. Воронеж, Обл. кн-во, 1946. 100 с.

То же. Краснодар, Краев. кн-во, 1946. 91 с.

То же. Симферополь, Крымиздат, 1946. 183 с.

То же. [Илл.: В. Щеглов]. М.-Л., Детгиз, 1947. 32 с. с илл. (30 лет Великой Октябрьской социалистической революции. 1917—1947).

То же. [С краткой биогр. справкой. Илл.: Г. Балашов]. М., Воениздат, 1948. 64 с. с илл. (Глав. полит. упр. вооруженных сил СССР. Б-чка журн. «Сов. воин». [№ 21]).

То же. Магадан, «Сов. Колыма», 1949. 20 с. (Роман-газета горнякам. № 7).

То же. [В 3-х вып.]. М., «Правда», 1959. (Б-ка «Огонек». № 3—5). [Вып. 1. С предисл. ред.]. 48 с.; [вып. 2]. 48 с.; [вып. 3]. 54 с.

То же. [С предисл. А. Лукина]. М., Гослитиздат, 1959. 67 с. (Роман-газета. № 1).

То же. [Илл.: Ю. Ребров]. М., «Мол. гвардия», 1959. 264 с. с илл.

То же. [С предисл. ред.]. М., Воениздат, 1959. 204 с. (Б-ка солдата и матроса).

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Солдатская дружба. Рис. В. Щеглова. М.-Л., Детгиз, 1945. 16 с. с илл. и портр. (Для старш. возраста); То же. Рис. В. Щеглова. М.-Л., Детгиз, 1949. 14 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Слово о Родине. М., «Правда», 1948. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 4).

То же. Воронеж, Обл. кн-во, 1948. 24 с. (Б-ка колхозника).

То же. Магадан. «Сов. Колыма», 1948. 56 с.

То же. Ростов н/Д., Ростиздат, 1948. 61 с.

То же. Хабаровск, Дальгиз, 1948. 48 с.

То же. Симферополь, Крымиздат, 1949. 31 с. (Б-ка колхозника).

Свет и мрак. Ростов н/Д., Ростиздат, 1949. 47 с.

Не уйти палачам от суда народов! Ростов н/Д., Ростиздат, 1950. 40 с.

Не уйти палачам от суда народов! — [Свет и мрак]. Статьи. М., «Правда», 1950. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 44).

Слово о Родине. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1951. 92 с.

Содерж.: А. Костанов. О публицистике М. А. Шолохова. — Слово о Родине. — Борьба продолжается. — Свет и мрак. — Выступление на Всесоюзной конференции сторонников мира.[40] — Не уйти палачам от суда народов! — С Новым годом, родные люди! — Выступление на XVIII съезде Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков).[41] — Писатель-большевик. К 75-летию А. С. Серафимовича. — Могучий художник. — Великий друг литературы.

Донские рассказы. [Илл.: А. Николаев]. М., Гослитиздат, 1956. 248 с. с илл.

Содерж.: Родинка. — Пастух. — Шибалково семя. — Продкомиссар.— Председатель реввоенсовета республики. — Бахчевник. — Семейный человек. — Нахаленок. — Коловерть. — Путь-дороженька. (Повесть). — Жеребенок. — Лазоревая степь. — Чужая кровь. — Смертный враг. — Батраки. — Червоточина.

Донские рассказы. Худож. А. Ни-

---

40 Печаталось также под назв.: Из выступления на Всесоюзной конференции сторонников мира; Мы смотрим в будущее светлыми глазами. (Из выступления на Всесоюзной конференции сторонников мира); Мы хотим мира! (Из выступления на Всесоюзной конференции сторонников мира); Речь Михаила Александровича Шолохова на Всесоюзной конференции сторонников мира.

41 Печаталось также под назв.: Из речи на XVIII съезде ВКП(б); Речь т. Шолохова.

колаев. М., Гослитиздат, 1958. 248 с. с илл.

Содерж. то же.

Судьба человека. Рассказ. М., «Правда», 1957. 39 с. с портр.

То же. М., «Правда», 1957. 32 с.

То же. [Илл.: И. Гринштейн]. М., Воениздат, 1957. 48 с. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 3).

То же. М., «Мол. гвардия», 1957. 64 с.

То же. Оформл. худож. А. Николаева. М., Гослитиздат, 1957. 48 с. с илл.

То же. Илл. О. Верейского. М., Детгиз, 1958. 48 с. с илл. (Для сред. и старш. возраста).

То же. Худож. Ю. Ребров. М., Воениздат, 1959. 48 с. с илл. (Б-ка солдата и матроса).

То же. М., Гослитиздат, 1960. 48 с. (Рассказы сов. писателей).

То же. [С послесл. И. Кротовой]. Илл. О. Верейского. М., Детгиз, 1960. 64 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. [С послесл. Ю. Лукина]. Илл. О. Верейского. М., Детгиз, 1961. 64 с. с илл.

То же. [С послесл. Ю. Лукина]. Илл. О. Верейского. М., Детгиз, 1962. 64 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

То же. Львов, Кн.-журн. изд., 1963. 58 с.

То же. Илл.: Кукрыниксы. М., «Худож. лит-ра», 1964. 68 с. с илл.

То же. Илл.: Кукрыниксы. М., «Худож. лит-ра», 1965. 68 с. с илл.

Ранние рассказы. М., «Сов. Россия», 1961. 324 с. с портр.

Содерж.: Родинка. — Пастух. — Продкомиссар. — Шибалково семя.— Алешкино сердце. — Бахчевник. — Путь-дороженька. (Повесть). — Нахаленок. — Коловерть. — Семейный человек. — Председатель реввоенсовета республики. — Кривая стежка.— Двумужняя. — Смертный враг. — Жеребенок. — Червоточина. — Лазоревая степь. — Батраки. — О Донпродкоме и злоключениях заместителя Донпродкомиссара товарища Птицына. — О Колчаке, крапиве и прочем. — Чужая кровь.

Путь-дороженька. Худож. Ю. Ребров. М., «Мол. гвардия», 1962. 206 с. с илл. и портр.

Содерж.: Ваш верный спутник. — Нахаленок. — Путь-дороженька. — Пастух. — Давыдов и Федотка. Из романа «Поднятая целина». — Судьба человека.

Жеребенок. Рис. А. Рудякова. Л., Детгиз, 1963. 20 с. с илл. (Для сред. и старш. возраста).

Донские рассказы. Рис. И. Година. М., «Дет. лит-ра», 1964. 223 с. с илл. и портр. (Школьная б-ка).

Содерж.: Ю. Лукин. Юным читателям. — Родинка. — Пастух. — Продкомиссар. — Алешкино сердце. — Бахчевник. — Путь-дороженька. Повесть. — Нахаленок. — Председатель реввоенсовета республики. — Смертный враг. — Жеребенок. — О Колчаке, крапиве и прочем. — Чужая кровь.

Донские рассказы. Рис. И. Година. М., «Дет. лит-ра», 1965. 223 с. с илл. и портр. (Школьная б-ка).

Содерж.: то же.

Слово о Родине. Рассказы. Очерки. Статьи. М., Воениздат, 1965. 484 с. с илл. и портр.

Содерж.: О себе. — Испытание. (Случай из жизни одного уезда Двинской области). — Три. — Родинка. — Пастух. — Продкомиссар. — Илюха. — Шибалково семя. — Алешкино сердце. — Бахчевник. — Путь-дороженька. — Нахаленок. — Коловерть. — Семейный человек. — Председатель реввоенсовета республики.— Кривая стежка. — Двумужняя. — Обида. — Смертный враг. — Жеребенок. — Червоточина. — Лазоревая степь. — О Донпродкоме и злоключениях заместителя Донпродкомиссара товарища Птицына. — О Колчаке, крапиве и прочем. — Чужая кровь. — Один язык. — Мягкотелый. — Всем сердцем с вами. — На Дону. — В казачьих колхозах. — На смоленском направлении. — Гнусность. — Военнопленные. — На юге. — Наука ненависти. — Письмо американским друзьям. — Победа, какой не знала история. (Из статьи). — Слово о Родине. — Борьба продолжается. — Свет и мрак. — Мы смотрим в будущее светлыми глазами. (Из выступления на Всесоюзной конференции

сторонников мира).[42] — Не уйти палачам от суда народов! — С Новым годом, родные люди! — Любимая мать-отчизна. — Первенец великих строек. — Вечно здравствуй, родная партия! — Письмо военным морякам. — Труден и славен ваш подвиг. — Солдаты моей Родины. — О Семене Давыдове. (Из выступления на Кировском заводе в Ленинграде). — Вот это да!.. (О полете первого космонавта Юрия Гагарина). — Вот что светит человечеству.— Величайший подвиг. (О полете второго космонавта Германа Титова).— По-отцовски крепко обнимаю. (О полете в космос Валентины Терешковой и Валерия Быковского). — На счастье и радость всего трудового человечества. (Из речи на XXII съезде Коммунистической партии Советского Союза)[43]. — С честью послужить народу. (Выступление на совещании писателей Европейского сообщества).[44] — Пограничникам Камчатки. — Судьба человека. — Вступительное слово на II съезде писателей РСФСР.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО [45]

Рассказы, очерки, статьи, выступления, заметки

Ветер. Рассказ. — «Мол. ленинец» (Москва), 1927. 4 июня.

* **За перестройку.** — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1931, 20 окт.

* **Бригадир Грачев.** — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1931, 7 ноября.

Об одном выезде на место. — «Молот», 1932, 11 июля.

В соавторстве с П. Поликарповым.

Результат непродуманной работы.— «Правда», 1933, 23 марта.

Об одном трактористе. — «Молот», 1933, 7 ноября, с портр.

Наша молодежь — счастливейшая в мире. — «Комсом. правда», 1935, 24 янв.

Обращение... к избирателям. [С предисл. ред.]. — «Лит. газета», 1937, 20 ноября.

Единство [народа и советского правительства]. — «Красная Карелия», 1938, 18 янв.

Все силы отдадим на благо Родины. Из речи тов. М. А. Шолохова [на митинге в Вешенской по итогам XVIII съезда КПСС]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1939, 26 марта.

В станице Вешенской. — «Правда», 1941, 6 июля.

* **Пленные.** — «К победе», 1941, 31 авг. Отрывки в статье: Котенко И. Снаряженные народом. — «Дон», 1962, № 2, с. 168—169.

Гордость, любовь, признательность. — «Известия», 1945, 10 мая; то же: «Большевист. Дон» (Вешенская), 1945, 13 мая (под назв.: В день Победы).

В окружную избирательную комиссию по выборам в Совет Союза Миллеровского избирательного округа. — «Молот», 1946, 11 янв.

Из выступления... [на встрече с избирателями колхоза им. Шолохова в связи с выдвижением писателя кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1946, 18 янв.

Из выступления... [в связи с избранием депутатом Верховного Совета СССР]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1946, 17 февр.

Скорбь наша мужественна. [Памяти А. А. Жданова]. — «Правда», 1948, 2 сент.

[Автограф читателям Военно-воздушной академии им. Н. Жуковского

[42] Печаталось также под назв.: Выступление на Всесоюзной конференции сторонников мира; Из выступления на Всесоюзной конференции сторонников мира; Мы хотим мира! (Из выступления на Всесоюзной конференции сторонников мира); Речь Михаила Александровича Шолохова на Всесоюзной конференции сторонников мира.

[43] Печаталось также под назв.: Великому народу — великий путь; Речь на XXII съезде Коммунистической партии Советского Союза; Речь товарища М. А. Шолохова.

[44] Печаталось также под назв.: Пусть разговор будет успешным; Речь М. А. Шолохова.

[45] В указателе не отражены многочисленные перепечатки текстов в областных газетах.

на книге «Судьба человека»]. — В статье: Грабилин Е. Михаил Шолохов в гостях у авиаторов. — «Сов. авиация», 1958, 27 дек.

Потрясающе! [В связи с запуском советской космической ракеты в сторону Луны]. — «Правда», 1959, 13 сент.

[Речь на митинге в станице Вешенской в связи с присуждением Ленинской премии]. — В статье: [Б. п.]. Чествование лауреата Ленинской премии Михаила Александровича Шолохова. Многолюдный митинг в станице Вешенской. — «Донская правда», 1960, 24 апр., с портр.

Из выступления на пленуме Ростовского обкома КПСС. — «Мол. колхозник», 1960, № 11, с. 4—5 с портр.

Речь делегата XXII съезда, члена ЦК КПСС [на собрании актива Вешенской партийной организации]. — «Донская правда», 1961, 26 ноября, с портр.

[Дарственная надпись на фотографии П. Луговому]. — В кн.: Якименко Л. Творчество М. А. Шолохова. М., 1964, с. 137. Впервые в статье: Мар Н. У берегов тихого Дона. — «Лит. газета», 1962, 17 марта.

Сплочение и еще раз сплочение! [За запрещение ядерного оружия]. — «Правда», 1962, 17 мая.

Интересный сплав. [О немецкой молодежи]. — «Известия», 1964. 7 окт.

[Надпись на романе «Поднятая целина», подаренном рыбакам Камчатки]. — В статье: [Б. п.]. Михаил Шолохов — рыбакам Камчатки. — «Камчат. правда», 1965, 15 янв., с илл.

Выступление... на митинге, посвященном встрече вешенских хлеборобов с кировцами. Фото М. Мезенцева. — «Сов. Дон», 1965, 29 янв.

[Выступление на встрече в райкоме партии с агрономами совхозов и колхозов Вешенского района]. — В статье: [Б. п.]. Встреча Т. Мальцева с агрономами. — «Сов. Дон», 1965, 14 апр.

Коммунисты «Тихого Дона» намечают рубежи. Выступление... на партийном собрании в колхозе. — «Правда», 1965, 15 апр.

Первые встречи. [О боях Красной Армии в августе 1941 г. Публикация Л. Ланского]. — «Лит. газета», 1965, 20 апр.

Люди Красной Армии. [С предисл. ред.]. Рис. А. Лурье. — «Сов. воин», 1965, № 8, с. 10—11.

[Обращение к советской молодежи в связи с 20-летием Победы над фашистской Германией]. — В статье: Виноградов В. Вешенская, 9 мая 1945 года. — «Пенз. правда», 1965, 23 мая.

[Выступление на юбилейном собрании]. — В статье: Кондратьев Ф. Праздник в станице Вешенской. Юбилейное собрание, посвященное 60-летию со дня рождения М. А. Шолохова. Фото М. Мезенцева и В. Чумакова. — «Сов. Дон», 1965, 30 мая. Сокр. вариант в статье: Кондратьев Ф. Юбилейное собрание в станице Вешенской. — «Молот», 1965, 29 мая.

Письмо в редакцию «Правды». [В связи с открытым письмом академиков и общественных деятелей Советского Союза Л. Джонсону].— «Правда», 1965, 23 авг.

По пути к фронту. Публикация. С предисл. ред. — «Известия», 1965, 17 окт.

Письма, телеграммы, приветствия[46]

[Приветствие читателям газеты. С примеч. ред.]. — В статье: [Б. п.]. Михаил Шолохов в Ростове.— «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1934, 8 окт., с портр.

Письмо т. Шолохова рабочим, ИТР и служащим Лензавода. — «Ленинец» (Орган парткома и профзавкома Лензавода. Ростов н/Д.), 1934, 15 окт.

[Приветствие Второму Всесоюзному съезду колхозников-ударников].— «Известия», 1935, 10 февр.

[Письмо рабочим Ярославского шинного завода от 17 декабря 1935 г.]. — В статье: Трыков Ю. Письмо М. А. Шолохова ярославцам. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1965, 23 мая.

[Приветствие казакам-конникам].— «Молот», 1936, 15 марта.

---

[46] Письма частным лицам см. на стр. 24—25 настоящей библиографии.

Триумф советской авиации. [Приветствие В. Чкалову, Г. Байдукову и А. Белякову]. — «Молот», 1937, 21 июня; то же: «Правда», 1937, 22 июня.

[**Письмо избирателям г. Новочеркасска**]. — В статье: [Б. п.]. В гостях у депутата Верховного Совета СССР М. А. Шолохова. — «Молот», 1938, 4 апр. Сокр. вариант: «Комсом. правда», 1938, 16 апр.

Горжусь своей родиной. [Приветственная телеграмма советским летчицам В. Гризодубовой. П. Осипенко и М. Расковой]. — «Лит. газета», 1938, 10 окт.

Приветствие писателя-орденоносца, академика М. А. Шолохова [выпускникам Вешенского педучилища]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1940, 18 июня.

Приветствие девятому выпуску Вешенского педагогического училища им. Горького. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1941, 20 июня.

[**Телеграмма маршалу Советского Союза Тимошенко**]. — В статье: [Б.п.]. До последней капли крови. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1941, 26 июня.

[**Поздравление выпускникам Вешенского педучилища**]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1948, 24 июня.

Тем, кто учит и кто учится. [Приветствие учителям и учащимся Вешенского педучилища]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1949, 4 сент.

Благодарю за высокое доверие. [Телеграмма избирателям в связи с выдвижением писателя кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР].— «Большевист. Дон» (Вешенская), 1950, 19 февр.

[**Приветствие выпускникам Вешенского педучилища**]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1950, 2 июля.

Моим юным друзьям. [Приветствие пионерам Дона в связи с 30-летием пионерской организации]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1952, 22 мая.

С Днем Победы, любимые друзья. [Приветствие военным морякам]. — «Сов. моряк», 1955, № 9, с. 14.

Не забывать о дружбе. [Приветствие участникам шестого Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве]. — «Правда», 1957, 28 июля.

Украинским братьям. [Приветствие в связи с 40-летием Украинской ССР]. — «Рабочая газета» (Киев), 1957, 24 дек.

Письмо ...школьникам [белоцерковской школы на Киевщине. С предисл. ред.]. — «Комсом. знамя» (Киев), 1958, 5 марта.

[**Новогоднее поздравление грузинскому народу**]. — «Заря Востока», 1960, 1 янв.

Телеграмма ... кировцам [в ответ на поздравление в связи с присуждением писателю Ленинской премии].— «Веч. Ленинград», 1960, 19 мая; то же: «Правда», 1960, 20 мая (под назв.: Переписка М. А. Шолохова с рабочими Кировского завода); то же: «Ленингр. правда», 1960, 20 мая.

[**Письмо воспитанникам Новочеркасского детского дома.**]. — В статье: Прийма К. «Каждый человек должен украшать землю». — В кн.: Размышления у сухого дола... М., 1964, с. 139—140. Впервые: «Учит. газета», 1960, 26 мая.

[**Телеграмма участникам читательской конференции по роману «Поднятая целина»**]. — В статье: [Б. п.]. Книга великого писателя. — «Знамя коммунизма» (Одесса), 1960, 22 июля.

[**Ответ на письмо судостроителей Николаевского завода**]. — В статье: [Б.п.]. «С радостью повидаюсь с вами». Письмо М. Шолохова судостроителям Николаева. — «Правда Украины», 1960, 30 июля; то же: «Донская правда», 1960, 31 июля (под назв.: Ответ писателя судостроителям). Письмо судостроителей см. «Донская правда», 1960, 31 июля.

[**Письмо секретарю горкома комсомола г. Комсомольска-на-Амуре А. Бутовскому**]. — В статье: Бутовский А. Забота о маленьком человеке. — «Дальневост. комсомольск», 1960, 27 сент.; то же: «Биробидж. звезда», 1960, 1 окт.

[**Письмо членам сельскохозяйственного кооператива им. М. Шолохова в ГДР**]. — В статье: Платонов В. Имени Михаила Шолохова. — «Сов. воин», 1961, № 8, с. 21 с илл. Впервые в статье: Акшевский М. М. Шолохов

— немецким друзьям. — «Красная звезда», 1960. 28 сент.

[**Письмо капитану парохода «Михаил Шолохов» Н. Пыстину**]. — В статье: Горинов А. Дружеская переписка. — «Вод. транспорт», 1961, 18 апр.; то же в статье: [Б. п.]. Письмо М. А. Шолохова речникам Печоры. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 28 апр.

[**Письмо чаеводам Грузии**]. — В статье: [Б. п.]. Незабываемые дни. Пребывание М. Шолохова в Грузии. Фото Г. Вахтангадзе и О. Аробелидзе. — «Заря Востока», 1961, 27 июня; одновременно в статье: [Б. п.]. Михаил Шолохов приветствует грузинских чаеводов. Фото Н. Анастасьева. — «Батум. рабочий», 1961, 27 июня.

[**Приветственное письмо в редакцию газеты «Коммунисти»**]. — В статье: Готиашвили Г. и Аробелидзе О. М. А. Шолохов в Грузии. — «Молот», 1961, 9 июля; то же: «Донская правда», 1961, 14 июля.

[**Приветствие читателям газеты**].— «Учит. газета», 1961, 1 сент.

[**Телеграмма в редакцию газеты «Социалистическая Якутия»**]. —«Соц. Якутия», 1961, 24 сент.

[**Телеграмма сормовичам в ответ на приглашение приехать на читательскую конференцию в г. Горький**]. — В статье: Коринфский И. Писатель прислал ответ. — «Горьк. рабочий», 1962, 7 апр.; то же в статье: [Б. п.]. Телеграмма М. Шолохова сормовичам. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 27 апр.

[**Телеграмма металлургам Нижнего Тагила в ответ на поздравление в связи с избранием писателя депутатом Верховного Совета СССР**]. — В статье: [Б. п.]. Михаил Шолохов благодарит металлургов. — «Урал. рабочий», 1962, 13 апр.

[**Приветствие пионерам станицы Вешенской в связи с 40-летием пионерской организации**]. — В статье: [Б. п.]. М. А. Шолохов—пионерам.— «Правда», 1962, 20 мая; то же: «Веч. Ростов», 1962, 21 мая; «Молот», 1962, 22 мая.

[**Приветствие 3-му областному слету передовиков соревнования за коммунистический труд в Ростове-на-Дону**]. — В статье: [Б. п.]. Сделать больше сегодня — значит завтра иметь больше! — «Правда», 1962, 23 мая; одновременно в статье: [Б. п.]. Приветствие Михаила Шолохова. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 23 мая.

[**Телеграмма нефтеразведчикам г. Грозного**]. — В статье: [Б. п.]. Станица Вешенская. М. А. Шолохову. — «Веч. Ростов», 1963, 20 мая; то же: «Молот», 1963, 21 мая; «Лит. Россия», 1963, 24 мая, с. 4 (под назв.: Михаил Шолохов — почетный член бригады коммунистического труда).

Маршалу Советского Союза С. М. Буденному. [Телеграмма в связи с 80-летием со дня рождения]. — «Сов. Дон», 1963, 24 мая. Ответ С. М. Буденного см. там же.

Телеграмма... [в связи с 40-летием Бурятской АССР]. — «Лит. Россия», 1963, 7 июня, с. 4.

[**Телеграмма в редакцию газеты** «Тимирязевец»]. — В кн.: Кузнецов А. Тимирязевка и деятели культуры. М., 1965, с. 119; Впервые в кн.: Кузнецов А. Литературное Петровско-Разумовское. М., 1963.

[**Приветственная телеграмма участникам движения за коммунистический труд в Ростове-на-Дону**]. — В статье: [Б. п.]. М. А. Шолохов — разведчикам будущего. — «Сов. Россия», 1964, 17 марта.

[**Письмо учащимся школы рабочей молодежи г. Комсомольска-на-Амуре.** Отрывок]. — В статье: [Б. п.]. М. А. Шолохов собирается к дальневосточникам. — «Сов. Дон», 1964, 18 марта.

[**Телеграмма участникам слета передовиков ученических производственных бригад Ростовской области**]. — В статье: [Б. п.]. М. А. Шолохов юным земледельцам. — «Правда», 1964, 27 марта.

Письмо... [секретарю парткома Кировского завода. С предисл. ред]. — «Кировец» (Орган парткома, завкома, комитета ВЛКСМ и дирекции Кировского завода), 1964, 2 июня. В сокр. виде в статье: Федоров Ю. Письмо из станицы Вешенской. — «Веч. Ленинград», 1964, 22 мая; в статье: [Б. п.]. Михаил Шолохов: «Жду ки-

ровцев в Вешенской». — «Лит. газета», 1964, 9 июня.

[**Приветствие комсомольской конференции Вешенского района**]. — В статье: [Б. п.]. Шолохов — комсомольцам. — «Комсом. правда», 1965, 24 янв.; одновременно в статье: [Б. п.]. Качество — во всем! Михаил Шолохов приветствует сельских комсомольцев. — «Сов. Россия», 1965, 24 янв. Сокр вариант в статье: [Б. п.]. Ленинским внукам. — «Правда», 1965, 24 янв.

[**Приветствие Ростовской областной комсомольской конференции**]. — В статье: Яковлев Г. Наследники славы отцов. Приветствие М. А. Шолохова делегатам комсомольской конференции. — «Комсом. правда», 1965, 11 февр.; одновременно в статьях: [Б. п.]. Михаил Шолохов — комсомольцам Дона. — «Правда», 1965, 11 февр.; [Б. п.]. М. Шолохов пишет молодежи. — «Сов. Россия», 1965, 11 февр.

[**Письмо ученикам школы-интерната в г. Богучаре**]. — В статье: Журавская А. Переписка с М. А. Шолоховым. — «Коммуна» (Воронеж), 1965, 26 февр.

[**Телеграмма участникам гражданской войны на Дону**]. — В статье: Опалатенко Я. Певец бессмертного эпоса революции. — «Днепров. правда», 1965, 23 мая.

[**Письмо выпускникам Подъячевской средней школы**]. — В статье: Бутовецкий Д. Шолохов пишет в Подъячево. — «Ленинское знамя» (Москва), 1965, 4 июля.

[**Приветствие читателям «Казахстанской правды»**].—«Казахст. правда», 1965, 6 ноября, с портр.

[**Телеграмма Т. Мальцеву в связи с 70-летием со дня рождения**]. — «Сов. Дон», 1965, 12 ноября.

[**Новогодний привет читателям «Вечерней Москвы»**]. — «Веч. Москва», 1965, 31 дек.

[**Телеграмма в Комитет по присуждению Ленинских премий с просьбой передать денежную премию за роман «Поднятая целина» на строительство школы в станице Каргинской**]. — В кн.: Гавриленко П. С Шолоховым на охоте. Алма-Ата, 1965, с. 85.

Киносценарии

Поднятая целина. — В кн.: Колхозные сценарии. М., 1940, с. 5—66. Эпизоды из сценария: «Искусство кино», 1939, № 11. Отрывки: «Кино», 1939. 29 янв. (под назв.: Преступление Макара Нагульнова); «Красное знамя» (Харьков), 1939, 5 февр. (под назв.: Преступление Макара Нагульнова); «Горьк. рабочий», 1939, 27 февр.; «Веч. Москва», 1939, 22 сент.; «Молот», 1939, 12 окт., с илл.; «Соц. земледелие», 1940, 1 янв.; «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1940, 18 янв.

В соавторстве с С. Ермолинским.

Поднятая целина. Ч. 1. — «Лит. Грузия», 1965, № 1, с. 52—61 с илл. Отрывок: «Кино», 1934, 22 февр., с илл.

В соавторстве с Н. Шенгелая.

По Тихому Дону. Отрывок из киносценария. — В статье: Мазрухо Л. Шолоховские страницы. Отрывок из неопубликованного. [С предисл. ред.]. — «Сов. Россия», 1965, 30 окт.

В соавторстве с Л. Мазрухо.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства и печати

[**Письмо в Федерацию объединений советских писателей от 9 июля 1928 г. Отрывок**]. — В кн.: Петелин В. Гуманизм Шолохова. М., 1965. с. 71.

[**Письмо в редакцию**]. — «На подъеме», 1929, № 10, с. 94—95. Впервые: «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1929, 6 окт. (под назв.: Письмо тов. Шолохова).

В связи с клеветнической статьей Н. Прокофьева «Творцы чистой литературы». («Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1929, 8 сент.).

[**Письма в редакцию журнала «Новый мир» от 16 июля 1932 г. и 25 сентября 1934 г. Отрывки**]. — В статье: Смирнов Н. Первые годы «Нового мира». — «Новый мир», 1964, № 7, с. 193.

«Поднятая целина» на сцене. Письмо М. Шолохова. [С примеч. ред.]. — «Веч. красная газета», 1933, 26 окт.

Об инсценировках «Поднятой целины» Н. Крашенинникова и А. Винера.

Театру ЛОСПС. [Письмо от 13 ноября 1933 г.]. — В кн.: Винер А. Поднятая целина. Пьеса в 4-х д. по роману М. Шолохова. М., 1935, с. 3.

По поводу инсценировки А. Винера.

[Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1933, 23 ноября.

Об инсценировках «Поднятой целины» Н. Крашенинникова и А. Винера.

Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1934, 8 февр.

Протест против публикации в газете («Лит. газета», 1934, 6 февр.) фотографии М. Шолохова.

[О работе над киносценарием «Поднятая целина»]. — «Кино», 1934, 22 февр., с портр.

[Письмо в Издательство иностранных рабочих в СССР от 20 марта и 24 апреля 1934 г. и 17 октября 1935 г. Отрывки]. — В статье: Предисловие М. А. Шолохова к английскому изданию «Тихого Дона». (Публикация В. В. Гура). — В кн.: Михаил Шолохов. Сборник статей. Л., 1956, с. 265—266.

Большой искренний писатель. [Памяти А. Барбюса]. — «Известия», 1935, 2 сент.

[Телеграмма участникам читательской конференции]. — В статье: [Б. п.]. Конференция читателей «Поднятой целины». — «Рабочая Москва», 1936, 1 апр.

Телеграмма М. Шолохова. [Памяти М. Горького]. — «Правда», 1936, 21 июня.

Об опере Ив. Дзержинского. — В книге.: Поднятая целина. Горький, 1939, с. 4—5. (Обл. театр оперы, балета им. А. С. Пушкина). Первоначальный вариант: «Сов. музыка», 1937, № 10-11.

Театр, которым все мы гордимся. [К годовщине Вешенского театра колхозной молодежи]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1937, 16 дек.

[Запись в книге отзывов музея А. М. Горького].— В статье: [Б. п.]. Новые материалы музея А. М. Горького. — «Лит. газета», 1938, 15 ноября; т о ж е в статье: [Б. п.]. Спасибо скажут миллионы. — «Лит. газета», 1947, 14 июня.

Последняя книга «Поднятой целины». [Ответ на анкету]. — «Правда», 1939, 1 янв.

К двухлетию Вешенского театра. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1939, 20 янв.

Орджоникидзе, Кавказ, правительственному комитету по празднованию юбилея Хетагурова. [В связи с 80-летием писателя]. — «Соц. Осетия», 1939, 20 ноября.

[Приветствие в связи с 10-летием газеты «Большевистский Дон»]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1941, 31 янв.

[Письмо в редакцию фронтовой газеты «Красный стрелок» в связи с публикацией в ней отзывов читателей-фронтовиков о романе]. — В статье: [Б. п.]. Отзывы бойцов о романе «Они сражались за родину».—«Красная звезда», 1944, 14 мая.

[Приветствие в связи с юбилеем А. Серафимовича]. — В статье: [Б. п.]. 85-летие А. Серафимовича. — «Лит. газета», 1948, 17 янв.

Живу одной жизнью с любимой столицей. [К 25-летию газеты «Вечерняя Москва»]. — «Веч. Москва», 1948, 6 дек.

С опущенным забралом. — «Комсом. правда», 1951, 8 марта.

О псевдонимах в советской литературе. Защита статьи М. Бубеннова «Нужны ли сейчас литературные псевдонимы» («Комсом. правда», 1951, 27 февр.) и полемика со статьей К. Симонова «Об одной заметке» («Лит. газета», 1951, 6 марта). Ответ К. Симонова см.: Симонов К. Еще об одной заметке. — «Лит. газета», 1951, 10 марта.

[Предисловие]. — В кн.: Бусыгин А. Избранное. Ростов н/Д., 1952, с. 3—4.

Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1954, 14 окт.

В связи с «Письмом в редакцию» В. Овечкина («Лит. газета», 1954, 2 окт.), написанном по поводу выступления М. Шолохова на съезде писателей Казахстана.

[Телеграмма С. Сергееву-Ценскому. Отзыв о романе «Утренний взрыв»].— В статье: Поповкин Е. Могучий не-

стареющий русский талант. — «Октябрь», 1955, № 9, с. 155.

[Телеграмма в музей Л. Н. Толстого в связи с 125-летием со дня рождения писателя]. — В кн.: Л. Н. Толстой. Пособие для учителя. М., 1955, с. 468.

[Письмо постановочному коллективу. О 3-й серии кинофильма «Тихий Дон»]. — В статье: [Б. п.]. М. Шолохов о «Тихом Доне». — «Сов. экран», 1958, № 8, с. 14 с илл. Впервые в статье: Михайлов Н. О задачах советской кинематографии в свете решений XX съезда КПСС... Доклад [на Всесоюзной конференции работников кино]. — «Сов. культура», 1958, 4 марта; то же в статье: [Б. п.]. Благодарность М. А. Шолохова. Фото В. Корнилова. — «Огонек», 1958, № 12.

Письмо... [студентам Львовского политехнического института. О своих творческих планах. С примеч. ред.].— «Правда Украины», 1958, 17 марта; одновременно: «Комсом. правда», 1958, 17 марта.

[Телеграмма деятелям искусств столицы и делегатам X съезда Всероссийского театрального общества]. — В статье: [Б. п.]. В знак любви и уважения. — «Лит. газета», 1959, 19 ноября.

[Приветствие журналу «Искатель»]. — «Моск. комсомолец», 1960, 25 дек.

[Запись в книге посетителей дома-музея А. Чавчавадзе]. — В статье: Мазанашвили М. На земле кахетинской. — «Заря Востока», 1961, 25 июня; то же в статье: [Б. п.]. М. А. Шолохов в Грузии. — «Правда», 1961, 26 июня; в статье: Гогиашвили Г. и Аробелидзе О. М. А. Шолохов в Грузии. — «Молот», 1961, 9 июля.

[Приветствие в связи с 40-летием журнала «Сибирские огни»]. — «Сиб. огни», 1962, № 3, с. 5. Впервые: «Веч. Новосибирск», 1962, 2 апр.

[Приветствие в связи с 50-летием газеты «Правда»]. — «Правда», 1962, 5 мая.

Речь... [на встрече донских писателей с вешенскими читателями]. — В статье: Кондратьев Ф. Литературный вечер в станице. Фото В. Чумакова. — «Сов. Дон», 1962, 1 июня.

Речь... [На торжественном собрании в Ростове-на-Дону, посвященном 100-летию со дня рождения А. Серафимовича]. — «Веч. Ростов», 1963, 21 янв., с портр.; то же: «Правда», 1963, 22 янв. (под назв.: Интересы народа — превыше всего); «Лит. газета», 1963, 22 янв. (под назв.: Дорогое имя); «Молот», 1963, 22 янв. (под назв.: Выступление М. А. Шолохова на торжественном собрании общественности Ростова, посвященном 100-летию со дня рождения А. С. Серафимовича); «Сов. Россия», 1963, 22 янв. (под назв.: Всегда служить народу); «Лит. Россия», 1963, 25 янв., с. 2 (под назв.: Верность идеалам коммунизма).

[О работе над 1-й книгой романа «Они сражались за Родину». Ответ на анкету]. — «Правда», 1963, 16 июня.

Нужны книги о славе и доблести рабочего класса. — «Правда», 1964, 28 июля; одновременно: «Молот», 1964, 28 июля; «Труд», 1964, 28 июля (под назв.: Создавайте летописи поколений).

Пусть крепнет союз труда и искусства. Выступление на встрече делегации Кировского завода с трудящимися станицы Вешенской. — «Дон», 1964, № 8, с. 3—5 с илл.

[Телеграмма в связи с началом работы над инсценировкой романа].— В статье: [Б. п.]. Малый театр ставит «Тихий Дон». — «Веч. Москва», 1964, 7 сент.

[Выступление на закрытии декады русской литературы в Казахстане].— В статье: Корсунов Н. Идейность и мастерство. — «Казахст. правда», 1964. 5 ноября.

[Отрывок из предисловия к «Истории Кировского завода»]. — В статье: [Б. п.]. Михаил Шолохов об истории Кировского завода. — «Веч. Ленинград», 1964, 22 дек.

Вступительное слово... [на II съезде писателей РСФСР]. — В кн.: Воспевать героическое. По материалам II съезда писателей РСФСР. М., 1965, с. 8—12. Впервые: «Правда», 1965, 4 марта; «Известия», 1965, 4 марта; «Лит. газета», 1965, 4 марта;

«Огонек», 1965, № 10 (под назв.: Талант — на службу народу).

Телеграмма... [шведской Королевской Академии наук в связи с присуждением Нобелевской премии]. — «Лит. газета», 1965, 19 окт.; одновременно: «Правда», 1965, 19 окт. (под назв.: Ответ М. А. Шолохова); «Комсом. правда», 1965, 19 окт.; то же: «Лит. Россия», 1965, 22 окт., с. 3 (под назв.: Ответ Михаила Шолохова).

Речь... [в связи с присуждением Нобелевской премии]. — «Правда», 1965, 11 дек.; то же: «Известия», 1965, 12 дек. (под назв.: Говорить людям правду); «Лит. газета», 1965, 14 дек.

[**Предисловие к 11-му изданию «Тихого Дона» на шведском языке**].— В статье: Прийма К. В стране Нобель-приза. — «Веч. Ростов», 1965, 18 дек.

Автобиография [и биографические материалы]. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959, с. 693—719 с портр.

[**Автобиография**]. — В статье: Гура В. Вечно живое слово. (Новые материалы о М. Шолохове). — «Вопросы лит-ры», 1965, № 4, с. 17—18.

Письма

[**Письма М. Колосову от 24 мая и 5 июня 1924 г.**]. — В статье: Гура В. Вечно живое слово. (Новые материалы о М. Шолохове). — «Вопросы лит-ры», 1965, № 4, с. 5—6.

[**Письма А. Серафимовичу от 9 декабря 1926 г. и 22 февраля 1927 г.**]. — В статье: Айрумян А. Большая дружба. — «Молот», 1963, 19 янв.; то же в статье: Гура В. Вечно живое слово. (Новые материалы о М. Шолохове). — «Вопросы лит-ры», 1965, № 4.

[**Письмо А. Бусыгину от 3 октября 1929 г.** Отрывки]. — В кн.: Лежнев И. Путь Шолохова. М., 1958, с. 219—220.

[**Письмо А. Серафимовичу от 1 апреля 1930 г.** В сокр. виде]. — В кн.: Якименко Л. Творчество М. А. Шолохова. М., 1964, с. 129—130.

Горький — М. А. Шолохов. [Публикация, предисл. и коммент. Е. Коляды]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 694—698.

Приводятся телеграмма и письма М. Шолохова М. Горькому от 3 и 6 июня 1931 г., 4 марта 1934 г.

Отклик см.: Гурвич С. Опубликовано впервые. Неизданная переписка великого писателя. — «Молот», 1963, 17 ноября.

[**Письмо А. Серафимовичу от 1931 г.** Отрывок]. — В кн.: Хигерович Р. Путь писателя. Повесть о Серафимовиче. М., 1963, с. 278—279.

[**Письмо редактору журнала «Прожектор» Шмидту от 1932 г.** Отрывок]. — В статье: Гура В. Вечно живое слово. (Новые материалы о М. Шолохове). — «Вопросы лит-ры», 1965, № 4, с. 17.

[**Письмо П. Луговому от 13 февраля 1933 г.** В сокр. виде]. — В статье: Прийма К. Шолохов в Вешках. — «Сов. Казахстан», 1955, № 5, с. 72—73. Отрывки в статье: Мар Н. У берегов Тихого Дона. — «Лит. газета», 1962, 17 марта.

[**Письмо И. В. Сталину от 16 апреля 1933 г.** Отрывки]. — В кн.: Якименко Л. Творчество М. А. Шолохова. М., 1964, с. 140. Ответ И. Сталина см. там же, с. 141.

[**Письмо Н. Накорякову от 13 апреля 1935 г.**]. — В статье: Лесс А. Издатель и писатели. — «Москва», 1962, № 4, с. 178—179.

Письма М. А. Шолохова к Н. А. Островскому. (Публикация В. В. Гура). [Со вступит. статьей и примеч.]. — В кн.: Михаил Шолохов. Сборник статей. Л., 1956, с. 269—271.

Приводятся письма от 8 июля, 14 августа и 2 октября 1936 г

[**Письмо Г. Борисову (Озимову) от 5 января 1937 г.** Отрывки]. — В кн.: Якименко Л. Творчество М. А. Шолохова. М., 1964, с. 117, 840—841. Отрывок в статье: Гура В. М. А. Шолохов в работе над «Тихим Доном». — «Лит. Саратов» (Альманах), 1950, кн. 11, с. 181—182.

[**Письма болгарскому поэту и переводчику Г. Жечеву от 28 мая и 3 декабря 1938 г.**]. — В статье: Прийма К. Свет — с Востока! —

«Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 29 сент.

[**Письмо В. Гаранжину от 1939 г. Отрывок**]. — В кн.: Лежнев И. Путь Шолохова. М., 1958, с. 58—59.

[**Письмо П. Луговому от 31 января 1943 г. Отрывок**]. — В статье: Мар Н. У берегов тихого Дона... — «Лит. газета», 1962, 17 марта.

[**Письмо А. Плоткину от 16 ноября 1945 г.**]. — В статье: Челышев Б. Страничка из жизни писателя. — «Рабочий край» (Иваново), 1965, 23 мая.

[**Письма М. Ливинцову от 12 ноября 1948 г., 17 ноября 1956 г. и 15 августа 1959 г.**]. — В статье: Большаков Л. Они познакомились на войне... — «Урал», 1965, № 5, с. 153—154.

[**Письмо японской арфистке Абэсан от 12 мая 1957 г. и два автографа**]. — В кн.: Кудреватых Л. Мои современники. М., 1964, с. 424—425. Впервые: «Огонек», 1957, № 41.

[**Письмо б. д. и записка А. Бондаренко от 20 июля 1957 г.**]. — В статье: Кокта М. В станице Вешенской. — «Сов. Украина», 1959, № 3, с. 95.

[**3 письма В. Гулаге. Б. д.** В сокр. виде.]. — В статье: Кокта М. В станице Вешенской. — «Сов. Украина», 1959, № 3, с. 94—95.

[**Телеграмма Чарльзу Сноу**]. — В статье: [Б. п.]. Сердечное послание. Телеграмма М. А. Шолохова сэру Чарльзу Перси Сноу. — «Сов. Россия», 1963, 27 марта; т о ж е: «Веч. Ростов», 1963, 27 марта; «Сов. Дон», 1963, 31 марта. Ответ Ч. Сноу см.: Телеграмма Ч. Сноу М. А. Шолохову. [С предисл. ред.]. — «Молот», 1963, 30 марта. См. также: [Б. п.]. Итак, мы увидимся у вас на Дону. — «Сов. Дон», 1963, 31 марта.

[**Письмо С. Кудинову. Б. д.**]. — В статье: Прийма К. Вешенские встречи. Побратимы из «Тихого Дона». — «Подъем», 1963, № 5, с. 128.

[**Письмо ученице адыгейской школы Мариэтте Каде. Б. д.**]. — В кн.: Рыжеволова А. Изучение русской литературы в ее взаимосвязях с родной литературой учащихся. М., 1963, с. 184; т о ж е в статье: Меретукова К. Судьба одного письма. — «Адыгейская правда», 1965. 23 мая.

[**Телеграмма В. Гриевиню в связи с его работой над инсценировкой романа**]. — В статье: [Б. п.]. Переводчик инсценирует «Поднятую целину». — «Голос Риги», 1965, 24 мая.

Изложение выступлений М. А. Шолохова

Ал. Ис. Читатели говорят. [Конференция по роману «Тихий Дон»]. — «На лит. посту», 1929, № 7, с. 44.

Кут А. Вторая часть «Поднятой целины». [Литературный вечер в ГИХЛ]. — «Веч. Москва», 1933, 1 марта.

Шолохов К. На проверке — Михаил Шолохов. — «Молот», 1934, 29 июля, с портр. См. также: Алтаухов Я. Писатель М. Шолохов на трибуне чистки. — «Большевист. путь» (Миллерово), 1934, 30 июля; [Б. п.]. На партийной проверке — писатель Михаил Шолохов. — «Правда», 1934, 31 июля.

Городков Л. Применением удобрений добьемся высокой урожайности. [Пленум Вешенского райкома партии]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1935, 10 февр.; т о ж е: «Комсом. правда», 1935, 11 февр. (под назв.: Мы должны по урожаю догнать и перегнать весь мир. Писатель М. Шолохов о своей поездке за границу); «Молот», 1935, 11 февр. (под назв.: За высокий урожай, доходное животноводство). См. также: [Б. п.]. Писатель М. Шолохов о сельском хозяйстве в скандинавских странах. — «Правда», 1935, 11 февр.

Вышеград. Выступление М. А. Шолохова на читательской конференции [по роману «Поднятая целина»]. — «Молот», 1936, 10 янв.

[**Б. п.**]. Встреча бойцов, командиров и политработников частей гарнизона с кандидатом в депутаты Совета Союза тов. М. Шолоховым. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1937, 3 дек.

Необычайная сплоченность. Выступление депутата Верховного Совета СССР М. А. Шолохова на пленуме Вешенского стансовета. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1938, 2 февр.

[**Б. п.**]. Слово казаков станицы

Вешенской. Выступление депутата Верховного Совета СССР тов. М. А. Шолохова [о братской помощи советского правительства трудящимся Западной Украины и Западной Белоруссии]. — «Известия», 1939, 20 сент.

[**Б. п.**]. Чествование лауреата [Государственной] премии. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1941, 30 марта.

[**Б. п.**]. Митинг в станице Вешенской. — «Правда», 1941, 26 июня. См. также: [Б. п.]. До последней капли крови. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1941, 26 июня.

[**Б. п.**]. Выступление тов. М. А. Шолохова на районном собрании актива. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1941, 1 окт.

[**Б. п.**]. VI-я районная партийная конференция. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1952, 11 сент. См. также: Прения по отчетным данным обкома ВКП(б) и ревизионной комиссии. — «Молот», 1952, 24 сент.; Забота партии о литературе. [Передовая]. — «Лит. газета», 1952, 30 сент.

[**Б. п.**]. 50-летие Михаила Шолохова. [Юбилейное заседание в Москве]. — «Лит. газета», 1955, 26 мая, с портр.

[**Б. п.**]. XII Вешенская районная партийная конференция. — «Донская правда», 1957, 11 дек.

[**Б. п.**]. Пятидесятилетие В. А. Закруткина. [Юбилейный вечер в Ростове]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 16 апр.

«Работайте поскорее, не затягивайте уборки, упорно боритесь против потерь...» Из выступления ...на Пленуме Обкома КПСС. — «Донская правда», 1960, 3 июля, с портр.

Беседы с М. А. Шолоховым, встречи, воспоминания[47]

Гавриленко П. С Шолоховым на охоте. Очерки. Алма-Ата, «Жазушы», 1965. 121 с. с илл.

Рец.: [Б. п.]. Книга об авторе «Тихого Дона». — «Казахст. правда», 1965, 5 авг.

См. также статьи П. Гавриленко: Гусиные зори. (На охоте с Михаилом Шолоховым). Фото авт. — «Охота и охотничье хоз-во», 1957, № 8, с. 44—46; В гостях у М. Шолохова. Фото авт. — «Сов. Казахстан», 1959, № 1, с. 110—114; В станице Вешенской. Фото авт. — «Сов. Казахстан», 1959, № 9, с. 117—119; Михаил Шолохов в Казахстане. Фото авт. — «Сов. Казахстан», 1959, № 11, с. 112—117; Михаил Шолохов в Приуралье. — «Приурал. правда», 1960, 6, 27 марта; Шолохов на Челкаре. — «Приурал. правда», 1960, 17 апр.; Огни над Доном. Фото авт. — «Простор», 1960, № 4, с. 144—147; В литературной столице. — «Сельская жизнь», 1960, 24 мая; В гостях у Михаила Шолохова. — «Сельская жизнь», 1960, 25 мая; В чудесном краю. С Михаилом Шолоховым по Казахстану. — «Сельская жизнь», 1960, 30 дек.; С Михаилом Шолоховым по Западному Казахстану.[48] Фото авт. — «Простор», 1961, № 8, с. 99—103; В станице Вешенской. — «Приурал. правда», 1961, 17 дек.; В станице Вешенской. — «Приурал. правда», 1962, 15 апр.; В литературной столице. — «Сов. Украина», 1962, № 4, с. 114—121. Месяц в станице Вешенской. Фото авт. — «Простор», 1962, № 6, с. 87—92; С Михаилом Шолоховым по Западному Казахстану. — «Зап. Казахстан». 1963, 24 сент.; Михаил Шолохов в Казахстане. — «Целинный край», 1963, 6 окт.; Полюбился мне ваш чудесный край. — «Казахст. правда», 1964, 11 февр.; На Дону у Михаила Шолохова. Фото авт. — «Туркм. искра», 1964, 21 июня; На Дону у Михаила Шолохова. — «Юж. Казахстан», 1964, 28 июля; С Дона на Урал. — «Юж. Казахстан», 1964, 23 авг.; На берегах Урала. — «Казахст. правда», 1965, 23 мая.

[**Б. п.**]. Беседа Мих. Шолохова с читателями [на обсуждении романа

[47] О встречах М. А. Шолохова с зарубежными деятелями культуры см. в разделе «Творчество М. А. Шолохова за рубежом. Зарубежные связи писателя».

[48] Рец.: [Б. п.]. «Я стал вашим земляком». — «Лит. газета», 1961, 21 сент.

«Тихий Дон» в Ростове-на-Дону]. — «На подъеме», 1930, № 6, с. 171—172.

[**Б. п.**]. В работе «Тихий Дон» и «Поднятая целина». Беседа с тов. М. Шолоховым. — «Лит. газета», 1934, 6 февр., с илл.

[**Б. п.**]. Пьеса о колхозе. Мих. Шолохов о своих ближайших творческих планах. [Беседа]. — «Комсом. правда», 1934, 29 июня.

Кетлинская В. Михаил Шолохов. [Беседа]. — «Комсом. правда», 1934, 17 авг., с портр.

Л. Ш. Инженер человеческих душ. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д), 1934, 8 окт. См. также: [Б. п.]. Тов. Шолохов на Лензаводе. — «Ленинец» (Орган парткома и профзавкома Лензавода. Ростов н/Д.), 1934, 9 окт., с илл.; В какой еще стране так чествуют писателя. [Ред. статья]. — «Ленинец» (Орган парткома и профзавкома Лензавода. Ростов н/Д.), 1934, 11 окт., с илл.; Добрынин. Опыт т. Шолохова — каждому начинающему писателю. — «Ленинец» (Орган парткома и профзавкома Лензавода. Ростов н/Д.), 1934, 11 окт.

О встречах и беседах М. Шолохова с рабочими Лензавода.

Встреча Шолохова с молодыми писателями. — «Лит. газета», 1934, 10 окт. Подписи: Никулин, Незнамов, Котенко, Сафронов.

[**Б. п.**]. М. Шолохов о спектакле «Поднятая целина». [На встрече с актерами театра-студии под руководством Р. Симонова]. — «Известия», 1934, 21 окт.

Рудяк Н. и **Коган А.** Наш писатель. (Рассказ старых рабочих Лензавода о своей поездке к писателю Михаилу Шолохову). — «Молот», 1934, 24 окт., с илл.

[**Б. п.**]. 59 дней за границей. Беседа с Михаилом Шолоховым. — «Комсом. правда», 1935, 22 янв.

Кетлинская В. Беседы в станице Вешенской. — «Комсом. правда», 1935, 26 февр.

[**Б. п.**]. Над чем работает Михаил Шолохов. [Беседа с колхозниками станицы Вешенской]. — «Правда», 1935, 27 февр.

Дир. Разговор с Шолоховым. [Беседа о творческих планах]. — «Известия», 1935, 10 марта, с портр.

А. В. Бойцы автороты СКВО в гостях у писателя М. А. Шолохова. — «Большевист. Дон», 1935, 28 июля. См. также: [Б. п.]. В гостях у М. Шолохова. — «Молот», 1935, 4 авг.; [Б. п.]. В гостях у писателя Шолохова. Материал для нового романа. — «Соц. земледелие», 1935, 8 авг.

А. Г. М. А. Шолохов на Локомотивстрое. [Встречи с рабочими завода]. — «Молот», 1935, 23 авг.

[**Б. п.**]. М. А. Шолохов прибыл в Москву. [Беседа с писателем]. — «Комсом. правда», 1935, 23 ноября.

[**Б. п.**]. Опера «Тихий Дон» [в ГАБТ]. Беседа с писателем тов. Шолоховым. — «Рабочая Москва», 1935 2 дек.

[**Б. п.**]. Михаил Шолохов о постановке «Тихого Дона» [в ГАБТ. Беседа]. — «Сов. искусство», 1935, 5 дек.

[**Б. п.**]. «Тихий Дон» будет закончен в феврале. Из беседы с М. Шолоховым. — «Лит. газета», 1935, 9 дек. Вариант: [Б. п.]. Над чем работает писатель Шолохов. — «Ленингр. правда», 1935, 10 дек.

[**Б. п.**]. Шолохову вручен партийный билет. [Беседа о творческих планах]. — «Смена», 1936, 26 апр.

[**Б. п.**]. М. Шолохов об опере «Тихий Дон» [в театре им. Немировича-Данченко. Беседа]. — «Сов. искусство», 1936, 5 июня.

[**Б. п.**]. В гостях у М. Шолохова. [Делегация читателей из г. Серафимовича]. — «Волгогр. правда», 1936, 10 авг.

Лишин М. В гостях у Шолохова. — «Молот», 1936, 23 окт.

[**Б. п.**]. У Михаила Шолохова. [Беседа с корреспондентом АЧТАСС]. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1937, 4 янв.

[**Б. п.**]. Четвертый том «Тихого Дона». Беседа с писателем Михаилом Шолоховым. — «Молот», 1937, 18 марта.

[**Б. п.**]. М. Шолохов об опере «Поднятая целина». — «Сов. артист», 1937, 28 марта.

Трегуб С. В станице Вешенской. — В кн.: Трегуб С. Спутники сердца. М., 1964, с. 121—125. Первоначальный вариант: «Комсом. правда», 1937, 17 мая (под назв.: У Михаила Шолохова).

[**Б. п.**]. М. Шолохов о спектакле. [Беседа с писателем]. — «Театр. декада», 1937, № 20, с. 4. Впервые: «Комсом. правда», 1937, 23 июня (под назв.: «Поднятая целина». На репетиции в Большом театре); то же: «Лит. газета», 1937, 26 июня (под назв.: Беседа с М. Шолоховым).

Экслер И. В гостях у Шолохова. — «Известия», 1937, 14 окт.

Эйдельман Я. Оправдать доверие многомиллионных масс. Беседа с Михаилом Шолоховым. — «Лит. газета», 1937, 15 окт.

Эйдельман Я. В гостях у Михаила Шолохова. — «Лит. газета», 1937, 20 окт.

Токин. М. А. Шолохов в станице Каргинской. [20-е гг.]. Из выступления старшего агронома Семикараковской МТС... на предвыборном собрании рабочих и служащих МТС. Рис. Б. Самойловича. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1937, 29 ноября.

Бобров Е. Наш Шолохов. [О встрече партизана гражданской войны М. Павлова с писателем]. — «Волгогр. правда», 1937, 9 дек.

Экслер И. В гостях у Шолохова. Фото Д. Бальтерманца. — «Известия», 1937, 31 дек.

В гостях у знаменитого писателя. Рассказы делегатов о встрече с депутатом Верховного Совета СССР М. А. Шолоховым: М. Бердников. О чем мы беседовали. — В. Каленюк. У нашего избранника.[49] — С. Лучина. Мои впечатления о поездке в Вешенскую. — К. Токарев. Домик у Дона.[50] Фото А. Штейникова. [С предисл. ред.]. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1938, 10 апр.

[**Б. п.**]. Встреча двух депутатов. Д. С. Юдин в гостях у М. А. Шолохова. — «Волгогр. правда», 1938, 28 сент.

[**Б. п.**]. Над чем работает Михаил Шолохов. — «Красная газета», 1938, 22 окт.; одновременно: «Машиностроение», 1938, 22 окт.

[**Б. п.**]. Сценарий «Поднятая целина». Беседа с М. Шолоховым. — «Кино», 1938, 23 окт.

Рабинович А. В гостях у Шолохова. — «Комсом. правда», 1939, 29 янв.

Левин Я. Последние страницы «Тихого Дона». [Беседа]. — «Молот», 1939, 1 февр.

Экслер И. У Михаила Шолохова.— «Известия», 1939, 11 февр.

* **Островский З.** У Шолохова, в станице Вешенской. — «Красное знамя» (Сочи), 1939, 21 февр., с портр.

[**Б. п.**]. Встреча М. А. Шолохова с учащимися. — «Молот», 1940, 18 февр.

Кузнецов К. Три встречи. — «Полярная правда» (Мурманск), 1940, 24 мая, с портр.

Наши встречи с М. А. Шолоховым: Г. Назаров. Желанный гость. — А. Бондаренко. Живи долго и плодотворно работай. — Т. Мрыхин. Маленький поборник науки. — С. Дударев. Радостные дни моей жизни. — И. Зеленщиков. Душевный человек.— Лосева, Бесхлебнова и Глазунов. Ждем четвертую книгу. — А. Варламов. Большой талант. — П. Никонов. «И обо мне написано». — З. Лавренев. Геройский охотник. — В. Логачев. В гостях у писателя. — Бескровная. Огромный спрос на книги М. А. Шолохова. — З. Евреинова. Я печатала первую книгу «Тихого Дона». — Д. Кружилин. С наслаждением читаю книги М. А. Шолохова. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1940, 24 мая.

Незнамов М. Беседа с писателем.— «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1940, 24 мая.

Ширман Е. Любимец народа. [О встречах с М. Шолоховым в 1931 г.]. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1940, 24 мая, с илл.

Быхов Г. Незабываемая встреча [в 1935 году]. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1940, 26 мая, с портр.

Экслер И. В гостях у Шолохова. — «Мол. колхозник», 1940, № 8, с. 26—27.

Островский З. У Шолохова. — «Учит. газета», 1940, 27 окт., с портр.

[**Б. п.**]. Фильм «На донских просторах». Предложение Мих. Шолохова. [Беседа писателя с работниками

---

[49] См. также: Каленюк В. У Шолохова — с поручением от избирателей. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1940, 24 мая.

[50] См. также статьи К. Токарева: В гостях у Михаила Шолохова. — «Сов. Сибирь», 1938, 26 апр.; У М. А. Шолохова. — «Адыгейская правда», 1940, 24 мая.

Ростовской студии кинохроники]. — «Веч. Москва», 1941, 2 янв.

[**Б. п.**]. Новый роман Михаила Шолохова [«Они сражались за Родину». Беседа с писателем]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 13 марта.

[**Б. п.**]. Новые главы романа «Они сражались за Родину». Беседа с Михаилом Шолоховым. — «Моск. большевик», 1945, 25 сент.

[**Б. п.**]. Казаки-гвардейцы в гостях у М. А. Шолохова. — «Лит. газета», 1945, 24 ноября.

[**Б. п.**]. Встреча М. А. Шолохова с избирателями г. Миллерово. — «Большевист. Дон». (Вешенская), 1946, 27 янв. См. также: [Б. п.]. Писатель Шолохов у избирателей. — «Совхоз. газета», 1946, 31 янв.

Рокачев И. Мои незабываемые встречи с писателем. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1946, 30 янв.

Касюков И. Встреча М. А. Шолохова с избирателями [в станице Каргинской]. — «Молот», 1946, 6 февр.

Араличев И. В гостях у Михаила Шолохова. Фото Е. Тиханова. — «Вымпел», 1947, № 23, с. 23—24.

Выпряжкин А. На родине Михаила Шолохова. — «Сов. воин», 1948, № 15, с. 17—18 с портр.

[**Б. п.**]. Писатель М. А. Шолохов выехал из Сталинграда. [Беседа о работе над романом «Они сражались за родину»]. — «Волгогр. правда», 1949, 12 авг., с портр.

Смолин В. У Михаила Шолохова. Письмо из станицы Вешенской. — «Суворовский натиск», 1950, 26 февр., с илл.

Попов И. О писателе-отце. — В кн.: А. С. Серафимович. Исследования. Воспоминания. Материалы. Письма. М.-Л., 1950, с. 194—195.

Воспоминания о посещении А. Серафимовичем М. Шолохова в Вешенской в 1931 г.

[**Б. п.**]. Встреча писателя М. Шолохова с читателями [в клубе Военно-политической академии им. В. И. Ленина]. — «Комсом. правда», 1951, 17 марта.

Филиппов Н. Северо-западнее Сталинграда. Записки армейского редактора. М., Воениздат, 1952, с. 200—201.

О посещении М. Шолоховым Военно-политической академии им. В. И. Ленина в 1951 г.

[**Б. п.**]. Встреча избирателей с кандидатом в депутаты М. А. Шолоховым [в Ростове]. — «Молот», 1954, 28 февр., с портр.

Люфанов Е. В станице Вешенской. — «Нева», 1955, № 2, с. 169—172 с портр.

Гегузин И. У Михаила Шолохова. Фото В. Турбина. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1955, 19, 20 апр.

Мрыхин Т. Из моих воспоминаний. — «Донская правда», 1955, 24 мая.

Никулин М. Правда жизни. — «Дон», 1955, № 2, с. 89—92. Первоначальный вариант: «Комсом. правда», 1955, 24 мая, с портр.

Поповкин Е. Наш Михаил Шолохов. — «Крымская правда», 1955, 27 мая.

Михайлов П. Разговор о книгах. — «Сов. воин», 1955, № 16, с. 30 с портр. См. также: [Б. п.]. Встреча М. Шолохова с воинами. — «Сов. культура», 1955, 28 мая.

Панферов К. Сын тихого Дона. — «Вод. транспорт», 1965, 22 мая. Первоначальный вариант: «Сов. моряк», 1955, № 9 (под назв.: В станице Вешенской).

Прийма К. Шолохов в Вешках. — «Сов. Казахстан», 1955, № 5, с. 67-87 с портр.

Дзержинский И. Встречи с Михаилом Шолоховым. — «Сов. музыка», 1955, № 9, с. 99—102 с портр. О встречах И. Дзержинского с М. Шолоховым см. также: Ромм Г. На Дону у Шолохова. Беседа с И. И. Дзержинским. — «Красная газета», 1936, 11 сент.; [Б. п.]. У писателя М. Шолохова. — «Рабочая Москва», 1936, 15 сент.; Д. Т. В гостях у Шолохова. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 сент.; Дзержинский И. «Александрыч». О писателе-большевике М. Шолохове. — «Лит. газета», 1937, 1 дек.

Люфанов Е. У Михаила Шолохова. Беседы с писателями. — «Лит. газета», 1956, 1 янв.

Коротеев В. и **Ефимов В.** На Дону. Очерк. — «Известия», 1956, 1 июля.

Жуков В. В гостях у Михаила Шолохова. — «Сов. милиция», 1956, № 8, с. 74.

Иллеш Б. Мои встречи. Пер. с венг. К. Горфмана и А. Горского. — «Смена», 1956, 3 окт.

Рымашевский В. В добрый путь! Памятная встреча [на 3-м Всесоюзном совещании молодых писателей в Москве]. — «Лит. Ярославль», кн. 8, 1956, с. 204—205.

[**Б. п.**]. Возвращение М. А. Шолохова из заграничной поездки. [Беседа о зарубежных впечатлениях писателя]. — «Правда», 1957, 6 июля; одновременно: «Лит. газета», 1957, 6 июля; то же: «Донская правда», 1957, 10 июля.

Крупин В. В гостях у М. А. Шолохова. Фото авт. — «Сов. Россия», 1957, 25 авг.

Ткаченко В. На родине Михаила Шолохова. — «Сов. Башкирия», 1957, 7, 8 сент., с портр.

[**Б. п.**]. Встреча с любимым писателем [избирателей Ростовской области]. — «Донская правда», 1958, 16 марта.

Уралов Т. В станице Вешенской, у Михаила Шолохова. — «Бугская заря», 1958, 15 и 16 апр.

Софронов А. Шолоховское. [Беседа с М. Шолоховым после его поездки в Чехословакию]. Фото Н. Козловского. — «Огонек», 1958, № 18, с. 28—29.

Тихомиров М. На тихом Дону. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 5 мая.

Молчанов И. История одной фотографии. [О встречах с М. Шолоховым в 20-х годах]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 23 мая, с илл.

[**Б. п.**]. В гостях у Михаила Шолохова [после его возвращения из Чехословакии]. — «Советский Союз», 1958, № 5, с. 4 с портр.

Баренц С. и **Синев А.** Михаил Шолохов у воинов [Северо-Кавказского военного округа]. Фото П. Федоренко. — «Красная звезда», 1958, 4 июля.

Чувыгин Н. В гостях у М. А. Шолохова. — «Удмурт. правда», 1958, 13 июля, с портр.

Синев А. Встреча воинов с М. А. Шолоховым на тактических учениях. Фото В. Гунина. — «Красная звезда», 1958, 2 окт.

Песков В. В гостях у Шолохова.— В кн.: Песков В. Шаги по росе. М., 1963, с. 111—115 с илл. Впервые: «Коммуна» (Воронеж), 1958, 30 окт., с илл. и портр. Вариант: «Сов. фото», 1959, № 10 (под назв.: Сердечная встреча в Вешенской).

Гарнакерьян А. В станице Вешенской. Фото В. Турбина. — «Молот», 1958, 4 дек.

Ерохин А. В Вешенской... — «Лит-ра и жизнь», 1958, 5 дек. См. также: Ерохин В. В Вешенской у Михаила Шолохова. — «Красное знамя» (Сочи), 1959, 30 июня.

[**Б. п.**]. На встрече с М. А. Шолоховым. Фото А. Ляпина. — «Лит. газета», 1958, 27 дек. См. также: [Б. п.]. Молодые писатели — наша надежда. Встреча с М. А. Шолоховым в Литературном институте им. А. М. Горького. Фото М. Харлампиева. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 28 дек.; [Б. п.]. Михаил Александрович Шолохов у нас в гостях. — «Журнал молодых», 1959, № 5, с. 205—206. Отпеч. на множ. аппарате.

Грабилин Е. Михаил Шолохов в гостях у авиаторов [Военно-воздушной академии им. Н. Жуковского]. Фото авт. — «Сов. авиация», 1958, 27 дек.

Узлян А. Три встречи. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 9 янв.

Кокта М. В станице Вешенской. — «Сов. Украина», 1959, № 3, с. 91 — 107.

Тягленко Г. В станице Вешенской у М. А. Шолохова. Фото В. Турбина. — «Сов. культура», 1959, 29 авг. См. также: Тягленко Г. Семен Давыдов. — «Дон», 1960, № 5, с. 169—170 с илл.

Михаил Шолохов: Принимаю ваше приглашение, друзья! Беседа грузинских писателей с Михаилом Александровичем Шолоховым по телефону. Фото В. Турбина. — «Заря Востока», 1959, 13 сент.

Михаил Шолохов: «Воевать нам не из-за чего...» [Из беседы с грузинскими журналистами]. — «Лит. газета», 1959, 17 сент.

Гарнакерьян А. В шолоховских краях. — «Дон», 1959, № 9, с. XXVI—XXVIII.

Улесов А. Дорога в будущее. — В кн.: Улесов А. Пути-дороги. Изд. 3-е, переработ. и доп. М., 1965, с. 234—236. Впервые: «Известия», 1959, 7 окт. (под назв.: История одного посвящения).

Песков В. Осень в Вешках. — В кн.: Песков В. Шаги по росе. М., 1963, с. 120. Впервые: «Комсом. правда», 1959, 18 окт., с илл.

Жаров А. Здесь начинал Михаил Шолохов... — «Моск. комсомолец», 1959, 11 дек. Отрывок: «Мол. ленинец» (Москва), 1924, 15 марта (под назв.: М. Шолохову). Подпись: А. Ж.

Воспоминания о работе М. Шолохова в комсомольской печати.

Капралов Г. Встреча М. А. Шолохова со студентами [Московского университета]. Фото В. Володкина.— «Правда», 1959, 30 дек. См. также: Капралов Г. В гостях у студентов.— «Лит. газета», 1960, 1 янв.; Озеров Ю. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 1 янв., с портр.

Сперанский Б. Встречи с М. А. Шолоховым [в 1942 г. в Саратове]. — «Коммунист» (Саратов), 1960, 10 янв., с илл.

Креслов В. М. А. Шолохов у ростовских студентов. Фото Ю. Беловолова. — «Веч. Ростов», 1960, 13 февр. См. также: [Б. п.]. Михаил Шолохов у ростовских студентов. — «Сов. Россия», 1960, 14 февр.

Гогиашвили Г. и **Аробелидзе О.** У Шолохова в Вешенской. Очерк. — «Лит. Грузия», 1960, № 2, с. 88—92 с портр.

Зенин И. Мамай в гостях у Шолохова. — «Москва», 1960, № 3, с. 215—216. См. также: Зенин И. В гостях у Шолохова. Фото М. Солнцева. — «Труд», 1959, 29 ноября.

Прийма К. Сегодня в Вешенской. Фото Г. Губанова. — «Учит. газета», 1960, 23 апр.

Тришин Н. У истоков. [О встречах редактора «Журнала крестьянской молодежи» с М. Шолоховым в 1925—1930 гг.]. — «Комсом. правда» (Воскрес. прил.), 1960, 22 мая, с портр.

Прийма К. «Каждый человек должен украшать землю». — В кн.: Размышления у сухого дола. М., 1964, с. 138—142. Впервые: «Учит. газета», 1960, 26 мая.

О встрече М. Шолохова с воспитанниками Новочеркасского детского дома.

Соколов В. [Беседа с М. Шолоховым]. Фото А. Ляпина. — «Сов. женщина», 1960, № 5, с. 24—25.

Андриасов М. и **Азовский К.** Крепить дело мира! Встреча М. А. Шолохова с земляками [в станице Каргинской]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 17 июня. См. также: [Б. п.]. Премию — на школу. — «Лит. газета», 1960, 18 июня.

Данилин Н. Встреча с М. А. Шолоховым. Из записной книжки журналиста. — «Тюмен. правда», 1960, 3 июля.

Софронов А. После «Поднятой целины». Фото Я. Рюмкина. — «Огонек», 1960, № 31, с. 8—9.

[**Б. п.**]. В гостях у Шолохова [учащиеся железнодорожной школы]. — «Гудок», 1960, 1 сент.

Малахов Н. В гостях у Шолохова. — «Горьк. рабочий», 1960, 16 сент.

Корженевский Г. и **Самсонова В.** В гостях у Шолохова. — «Веч. Ростов», 1960, 4 окт.

Мар Н. Михаил Шолохов: «Поездка была интересной». [Беседа о зарубежных впечатлениях писателя]. — «Лит. газета», 1961, 19 янв.

Челышев Б. Один из многих... — В кн.: Челышев Б. Поиски, встречи, находки. Кемерово, 1963, с. 46—60; то же: «Сиб. огни», 1962, № 1 (под назв.: Герои романа Михаила Шолохова). Первоначальный вариант: «Учит. газета», 1961, 18 февр., с илл. (под назв.: Семен Давыдов живет в Расторгуеве). См. также: Челышев Б. Страничка из жизни писателя. — «Рабочий край» (Иваново), 1965, 23 мая, с илл.

О встречах А. Плоткина с М. Шолоховым.

Луговцова А. и **Устинова З.** «Я привез молодых Давыдовых». М. А. Шолохов в гостях у ленинградцев. Фото Д. Трахтенберга. — «Ленингр. правда», 1961, 2 марта. См. также: [Б. п.]. М. А. Шолохов в Ленинграде. Фото Е. Гольдина. — «Веч. Ленинград», 1961, 1 марта; [Б. п.]. М. А. Шолохов в Ленинграде. — «Смена», 1961, 2 марта; Пиотровская Е. Кировцы принимают М. А. Шолохова. Фото Е. Иванова. — «Веч. Ленинград», 1961, 2 марта; [Б. п.]. М. А. Шолохов в Ленинграде. — «Ленингр. правда», 1961, 3 марта; [Б. п.]. Сердечные встречи. М. А. Шолохов в Ленинграде. — «Лит-ра и жизнь», 1961;

3 марта; Непомнящий А. М. А. Шолохов — гость кировцев. — «Сов. Россия», 1961, 3 марта; Серебровская Е. Неумирающие корни. М. А. Шолохов у кировцев. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 8 марта; Черевков К. и Карпущенко В. М. А. Шолохов у кировцев. Фото Д. Трахтенберга. — «Огонек», 1961, № 11, с. 5; [Б. п.]. С тихого Дона и Нарвской заставы. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 27 сент., с илл.

[Б. п.]. «Это — дело каждого из нас». М. А. Шолохов о роли писателей в создании истории фабрик и заводов. [На встрече с ленинградскими писателями]. — «Веч. Ленинград», 1961, 3 марта.

Коптелов А. Сердце всегда открыто. — «Сов. Сибирь», 1961, 8 апр. См. также: [Б. п.]. Писатели-сибиряки в Москве. Дружеская встреча с Михаилом Шолоховым. — «Краснояр. рабочий», 1961, 16 марта.

[Б. п.]. Наш большой друг. [Беседа М. Шолохова со студентами Литературного института им. А. М. Горького]. — «Веч. Москва», 1961, 6 мая.

Светозаров В. Встречи с Шолоховым [в 20-е гг.]. — «Призыв» (Владимир), 1965, 6 июня. Сокр. вариант: «Призыв» (Владимир), 1961, 23 мая, с портр.

[Б. п.]. Михаил Шолохов: «Самый сердечный привет тбилисцам». [Беседа с корреспондентом газеты]. — «Веч. Тбилиси», 1961, 20 июня.

Кондратьев Ф. В гостях у М. А. Шолохова [грузинские литераторы]. — «Донская правда», 1961, 28 июля.

[Б. п.]. В гостях у Шолохова [корреспонденты журнала]. — «Смена», 1961, № 19, с. 14 с портр.

Белик В. По следам песни. [О встрече М. Шолохова с горьковскими студентами]. — «Горьк. рабочий», 1961, 11 сент.

Моисеев В. По следам «Тихого Дона». [О встрече художника Р. Максютова с М. Шолоховым]. — «Ленинское знамя» (Москва), 1961, 21 сент., с илл.

Вучетич Е. Художник и жизнь. М., Акад. художеств СССР, 1963, с. 239—249, 269—270. Первоначальный вариант: «Дон», 1961, № 9 (под назв.: Портрет современника).

Карцев Я. Привет от Михаила Шолохова. [О встрече А. Шериповой-Ошаевой с писателем]. — «Грозн. рабочий», 1961, 31 дек.

Вареев В. М. А. Шолохов в Приуралье. (Из записной книжки). — «Актюб. правда», 1962, 28, 30, 31 янв.

Котенко И. Снаряженные народом. [О встрече с М. Шолоховым в 1941 г.]. — «Дон», 1962, № 2, с. 166—171.

Золотухина Т. Встреча с героем «Поднятой целины». — «Веч. Ростов», 1962, 27 февр. Сокр. вариант: «Веч. Ленинград», 1962, 1 марта. См. также: [Б. п.]. Это было на Дону. — «Вод. транспорт», 1963, 26 сент.

Воспоминания А. Плоткина о встречах с М. Шолоховым.

Навозов А. М. А. Шолохов у избирателей. — «Правда», 1962, 14 марта; то же: «Донская правда», 1962, 18 марта. См. также: [Б. п.]. Гордость нашего народа. Встреча избирателей с М. А. Шолоховым. — «Веч. Ростов», 1962, 14 марта.

Мар Н. И в огне не горит... [О встречах П. Лугового с М. Шолоховым]. — В кн.: Мар Н. 50 интервью. М., 1964, с. 119—138. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1962, 17 марта (под назв.: У берегов тихого Дона).

Боташев Н., Ермаков А. и **Николаев В.** В гостях у Шолохова. — «Урал», 1962, № 4, с. 149—154. Первоначальный вариант: «Сов. Россия», 1962, 18 марта. См. также: Ковалевич В. До встречи на Урале! Тагильчане в гостях у Михаила Шолохова.— «Урал. рабочий», 1962, 8 марта; Ермаков А. Помним о встрече. — «Тагильский рабочий», 1965, 23 мая.

Лесс А. Издатель и писатель. [О встречах с М. Шолоховым редактора Н. Накорякова. 30-е гг.]. — «Москва», 1962, № 4, с. 178—179 с портр.

Хирен З. Полтораста строк в номер... — «Лит. газета», 1962, 5 мая.

Воспоминания о работе М. Шолохова военным корреспондентом в годы Великой Отечественной войны.

Тренин В. Там, где Шолохов и его герои. — «Сов. Дон», 1962, 22, 23 мая.

Губанов Г. В станице Вешенской. Фото авт. — «Молот», 1962, 25 мая, с илл.

[Б. п.]. Луганчане в гостях у М. Шолохова. — «Луган. правда», 1962, 30 мая. См. также: [Б. п.]. В гостях у Михаила Шолохова. — «Рабочая газета» (Киев), 1962, 26 июня; [Б. п.]. У М. А. Шолохова. Фото А. Скорченко. — «Лит. газета», 1962, 1 сент.; Скорченко А. В гостях у Шолохова. Фото авт. — «Донбасс» (Альманах), кн. 6, 1962, с. 131.

Приймa К. Вешенские встречи. К творческой истории шолоховских произведений. [С предисл. А. Лукина]. — «Подъем», 1962, № 5, с. 144—148, 158—160; 1963, № 5, с. 129.

Рассказы односельчан о встречах с М. Шолоховым, беседы автора с писателем.

Приймa К. Вешенские встречи. — «Веч. Ростов», 1962, 20—23 окт., с илл.

Кричевский А. У Михаила Шолохова. — «Дон», 1963, № 5, с. 148—151 с илл. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1963, 26 янв., с илл. (под назв.: у Шолохова).

В связи со съемками документального фильма о писателе.

Скобелкин П. и **Чернов Ю.** Встреча в Вешенской. — «Целинный край», 1963, 26 июля. См. также: [Б. п.]. В гостях у Михаила Шолохова. — «Молот», 1963, 12 июля; [Б. п.]. В гостях у М. А. Шолохова. — «Сов. Россия», 1963, 13 июля; [Б. п.]. В гостях у писателя М. Шолохова. — «Целинный край», 1963, 14 июля; Ковалев М. Целинники в гостях у автора «Поднятой целины».—«Сов. Дон», 1963, 14 июля; т о ж е: «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1963, 17 июля; Скобелкин П. и Чернов Ю. Шолохов, каким мы его видели. — «Комсомолец Киргизии», 1965, 25 июня.

Бальбуров А. О дружбе и счастье. — «Лит. Россия», 1963, 26 июля, с. 11.

Граков Г. Под знаком Шолохова. Ростовский репортаж. [На встречах писателя с артистами Ростовского драматического театра]. — «Театр. жизнь», 1963, № 17, с. 2—6. См. также: Жирнов С. Встреча с Шолоховым. — «Театр. жизнь», 1963, № 14, с. 3, с илл.; [Б. п.]. Встреча М. Шолохова с коллективом Ростовского театра. — «Лит. газета», 1963, 9 мая.

[Б. п.]. Михаил Шолохов — почетный член экипажа «Юлюса Янониса». — «Сов. Литва», 1963, 22 сент. Сокр. вариант: «Труд», 1963, 27 сент. (под назв.: Михаил Шолохов — почетный моряк).

О встрече писателя с советскими моряками в Дании.

Рюмкин Я. [У М. А. Шолохова]. Фото авт. — «Ленинское знамя» (Москва), 1963, 24 ноября, с портр.

Васильев В. [Беседа с М. Шолоховым. О романе «Тихий Дон»]. — В кн.: Васильев В. О «Тихом Доне» М. Шолохова. Челябинск, 1963, с. 4—6.

Макаренко Я. Шолохов читает рассказ [«Судьба человека» в редакции газеты «Правда»]. — В кн.: Макаренко Я. Высокая должность. М., 1963, с. 447—448.

Кондратьев Ф. Праздник в станице Каргинской. Фото В. Чумакова. — «Сов. Дон», 1964, 15 янв. См. также: [Б. п.]. Открытие новой школы. М. А. Шолохов приветствует своих юных земляков-школьников. Фото В. Чумакова. — «Молот», 1964, 16 янв.; Мезенцев М. Для станичных школьников. Фото В. Чумакова. — «Семья и школа», 1964, № 5, с. 24 с илл.

Мезенцев М. Большое сердце писателя. — «Дон», 1964, № 10, с. 134—138 с илл. Сокр. варианты: «Молот», 1964, 29 янв. (под назв.: Волгоградские школьники в гостях у М. А. Шолохова); «Волгогр. правда», 1964, 29 янв. (под назв.: Волгоградские школьники в гостях у М. А. Шолохова); «Сов. Дон», 1964, 29 янв. (под назв.: Школьники Волгограда в гостях у М. А. Шолохова). См. также: Ященко П. Школьники у Михаила Шолохова — «Лит. газета», 1964, 1 февр.; Мишаткин Ю. Лазорев цвет. — «Пионер. правда», 1965, 25 мая, с илл. Вариант: «Волгогр. правда», 1965, 25 мая.

[Б. п. Встреча М. Шолохова и Д. Шостаковича в Ростове]. Фото Б. Каралкина. — «Огонек», 1964, № 22, с. 30.

[Б. п.]. Михаил Шолохов: «С радостью принял приглашение». [Беседа с корреспондентом газеты о предстоя-

щей поездке в ГДР]. — «Лит. газета», 1964, 26 мая.

Синев А. и Грибанов С. М. А. Шолохов у часовых переднего края. [Встреча с советскими воинами в ГДР]. — «Красная звезда», 1964, 4 июня.

Котенко И. В гостях у Шолохова.— «Сов. Россия», 1964, 24 июля. См. также: Королев М. В гости к Михаилу Шолохову. — «Правда», 1964, 20 июля; Котовсков В. и Меженый Е. Кировцы в гостях у М. А. Шолохова. Фото Н. Симонова. — «Молот», 1964, 24 июля; Навозов А. В станице Вешенской. — «Правда», 1964, 24 июля; Чукарин П. На земле, где сеятелем был Давыдов. — «Веч. Ростов», 1964, 24 июля; [Б. п.]. Теплые встречи в Вешенской. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1964, 25 июля; Котовсков В. Земляки Давыдова в гостях у М. А. Шолохова. Фото Н. Симонова. — «Молот», 1964, 25 июля; Мар Н. Михаил Шолохов: Прислушайтесь, как говорит рабочий класс... — «Лит. газета», 1964, 25 июля; Навозов А. В гостях у Михаила Шолохова. — «Правда», 1964, 25 июля; Чукарин П. На тихом Дону. Фото Г. Зозули. — «Веч. Ростов», 1964, 25 июля; Котовсков В. Кировцы в Вешенской. — «Молот», 1964, 26 июля, с илл.; Поповкин Е. Встречи в Вешенской. Фото Н. Козловского. — «Неделя» (Воскрес. прил. «Известий»), 1964, 26 июля — 1 авг., с 10; [Б. п.]. Единство людей искусства и труда. В гостях у писателя М. А. Шолохова. Фото Г. Зозули. — «Веч. Ленинград», 1964, 27 июля; Навозов А. Единение труда и искусства. — «Правда», 1964, 27 июля; [Б. п.]. Встреча у тихого Дона. Рабочие-кировцы — гости Михаила Шолохова. — «Лит. газета», 1964, 28 июля; Борисов Б. [Кировцы в Вешенской]. — «Труд», 1964, 28 июля; Котенко И. Вешенские встречи. — «Сов. Россия», 1964, 28 июля; Котовсков В. Пусть крепнет союз людей труда и искусства. Фото В. Уколова и Ю. Мусатова. — «Молот», 1964, 28 июля; Литвинов Э. На тихом Дону. Фоторепортаж авт. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1964, 28 июля; Раев Н. В гостях у Михаила Шолохова. — «Ленингр. правда», 1964, 28 июля; Мезенцев М. По зову сердца. — «Лит. Россия», 1964, 31 июля, с. 4; Алексеев М. и Черевков К. Высокие гости тихого Дона Фото Н. Козловского. — «Огонек», 1964, № 32, с. 4—6; [Б. п.]. Сердечные встречи на гостеприимной шолоховской земле. — «Кировец» (Орган парткома, завкома, комитета ВЛКСМ и дирекции Кировского завода), 1964, 7 авг., с илл.; Бахарев А. Встречи на донской земле. — «Дон», 1964, № 8, с. 6—12 с илл.; Костюченко С. Давыдовы на тихом Дону... — «Звезда», 1964, № 11, с. 130—136; Навозов А. Жизнь продолжает книгу. Фото Н. Козловского. — «Москва», 1964, № 11, с. 189—192; Раев Н. В гостях у Михаила Шолохова. — «Нева», 1964, № 11, с. 176—178; Раев Н. «Что ни человек, то книга..» Незабываемые встречи. — «Ленингр. правда», 1965, 23 мая; [Б. п.]. Земляк из Вешенской. — «Веч. Ленинград», 1965, 24 мая, с портр.; Черевков К. По дорогам Семена Давыдова. — «Веч. Ленинград», 1965, 24 мая, с илл.; Карпущенко В. Шолоховский огонек. — «Сов. Россия», 1965, 4 июня; Слуцкий В. и Карпущенко В. Хлеб. Книги. Трактора. Фото Э. Литвинова. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 3 дек.

Смирнов Н. Первые годы «Нового мира». [Воспоминания о встречах с М. Шолоховым]. — «Новый мир», 1964, № 7, с. 193.

Софронов А. Бессмертник. Фото Я. Рюмкина. — «Огонек», 1964, № 31, с. 9—12.

Пащенко П. У Шолохова в Вешенской. — «Горьк. правда», 1964, 19 авг., с портр. См. также: Пащенко П. Незабываемая встреча. — «Горьк. рабочий», 1965, 24 мая.

Токарев П. Сбылась мечта давняя. — «Курская правда», 1964, 11 сент.

Корн Р. Вешенская, у Михаила Шолохова. Фото В. Ахломова. — «Известия», 1964, 16 сент.

Редько Г. Пионеры [Калачевской школы] в гостях у М. А. Шолохова. — «Коммуна» (Воронеж), 1964, 19 сент.

Андриасов М. На шолоховской

земле.[51] — В кн.: Андриасов М. На шолоховской земле. М., 1964, с. 3—28. (Б-ка «Огонек». № 22).

См. также статьи М. Андриасова о различных встречах М. Шолохова: Встреча М. Шолохова со студентами. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 14 февр.; Доброе слово. — В кн.: Андриасов М. Легенда о золотом коне. Ростов н/Д., 1961, с. 179—191; Михаил Шолохов у своих избирателей.— «Лит-ра и жизнь», 1962, 16 марта, с илл.; Певец земли русской. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1962, 16 марта, с илл. Вариант: «Лит-ра и жизнь», 1962, 23 мая, с илл.; Большая честь творить для народа. — «Веч. Ростов», 1963, 24 мая, с портр.; На шолоховской земле. — «Огонек», 1964, № 8, с. 10—11; Слово Шолохова. — «Звезда», 1964, № 2, с. 184—192; Сын тихого Дона. Фото В. Турбина. — «Веч. Ростов», 1965, 9, 10 марта; Сын тихого Дона. — «Лит. газета», 1965, 18 мая; Народная тропа. (Из встреч и переписки М. А. Шолохова с читателями). — «Москва», 1965, № 5, с. 188—194.

Арзуманян А. На родине «Тихого Дона». — В кн.: Арзуманян А. Око Бюракана. М., 1964, с. 333—345.

Филипповский К. На полях «Тихого Дона». М. А. Шолохов обращается со словами привета к труженикам Кировского завода.—«Ленингр. правда», 1965, 26 янв. См. также: [Б. п.]. Дружба вешенцев с кировцами. М. А. Шолохов приветствует ленинградцев-кировцев. Фото М. Мезенцева. — «Молот», 1965, 26 янв.; Мезенцев М. Еще один знак дружбы. Фото авт. — «Лит. Россия», 1965, 5 февр., с. 3.

Соломатин В. Дни волнений и побед. — «Лит. Россия», 1965, 26 марта, с. 22 с илл.

Встречи с М. Шолоховым на чемпионате мира по хоккею в г. Тампере.

К шестидесятилетию со дня рождения М. А. Шолохова. За письменным столом и на досуге. [С предисл. ред.]. Фото В. Чумакова. — «Сов. Дон», 1965, 4 апр.

Рассказы местных жителей о встречах с М. Шолоховым, собранные вешенскими школьниками.

Туринцев А. Вам пишет Шолохов. [Беседа с корреспондентом газеты].— «Тюмен. правда», 1965, 4 апр.

Мезенцев М. Ученый из Сибири на Дону. [О встрече М. Шолохова с Т. Мальцевым]. Фото В. Чумакова. — «Сов. Дон», 1965, 11 апр. См. также: [Б. п.]. В гостях у Шолохова. — «Авангард» (Шадринск), 1965, 24 апр., с илл.; то же: «Сов. Зауралье», 1965, 21 мая, с илл.

Мезенцев М. Человек украшает землю! Встреча М. А. Шолохова с молодежью Дона. Фото В. Чумакова. — «Сов. Дон», 1965, 16 апр. См. также: [Б. п.]. Встреча молодежи Дона с Михаилом Шолоховым. — «Правда», 1965, 14 апр.; [Б. п.]. Встреча с любимым писателем. Комсомольцы Дона в гостях у М. А. Шолохова. Фото Э. Литвинова. — «Молот», 1965, 16 апр.; то же: «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 16 апр.; [Б. п.]. Земле нужны молодые руки. Беседа М. А. Шолохова с молодежью. — «Правда», 1965, 17 апр.; [Б. п.]. Любите родную землю. В гостях у М. А. Шолохова. — «Известия», 1965, 17 апр.; Лопатина Е. Михаил Шолохов: Этим живет сегодня село. — «Лит. газета», 1965, 17 апр., с илл.

Хожило В. Быть всегда патриотами. Школьники у М. А. Шолохова. — «Комсом. правда», 1965, 23 апр. См. также: [Б. п.]. Сознательный труд — это подвиг. Фото В. Турбина. — «Молот», 1965, 23 апр.; Меликянц Г. Путь к подвигам. Молодость в гостях у М. А. Шолохова. — «Известия», 1965, 23 апр.; [Б. п.]. В жизни всегда есть место подвигам. Встречи М. Шолохова с молодежью. — «Лит. газета», 1965, 24 апр.; Коршунов В. и Мезенцев М. Молодежь — наше будущее и надежда. Встреча М. А. Шолохова с молодежью Дагестана и Ростовской области. Фото В. Чумакова. — «Сов. Дон», 1965, 25 апр.; Мезенцев М. Молодежь — наше будущее. Фото Э. Литвинова. — «Комсомолец» (Ро-

---

51 Отзывы см.: Новикова Н. На шолоховском меридиане. — «Сов. Россия», 1964, 2 окт.; Власенко А. В станице Вешенской. — «Лит газета», 1965, 12 янв.; Теракопян Л. Слово о Шолохове. — «Знамя», 1965, № 6, с. 250.

стов н/Д.), 1965, 24 апр.; Портнов В. В гостях у М. А. Шолохова. — «Дагест. правда», 1965, 30 апр., с илл.

Гарнакерьян А. Встречи. Фото В. Чумакова. — «Веч. Ростов», 1965, 6 мая.

Мезенцев М. Будни писателя. Фото авт. — «Веч. Ростов», 1965, 11 мая.

Луговой П. Вспоминая минувшее. Лит. запись А. Айрумяна. Фото В. Чумакова. — «Веч. Ростов», 1965, 15—19 мая. Сокр. вариант: «Веч. Ленинград», 1965, 22 мая (под назв.: Родная земля, родные люди). См. также: Айрумян А. Всегда с народом. Рассказывает друг писателя...— «Веч. Ростов», 1962, 6 марта.

Филипповский К. У истоков «Тихого Дона». — «Ленингр. правда», 1965, 18 мая.

Чукарин П. Вешенские встречи. Фото В. Турбина. — «Молот», 1965, 19 мая.

Максимов П. Шолохов в Ростове.— «Веч. Ростов», 1965, 20 мая, с илл.

Плоткин А. «На огонек» к Шолохову. [С предисл. ред.]. — «Веч. Москва», 1965, 21 мая; то же: «Сельская жизнь», 1965, 23 мая. Сокр. вариант: «Веч. Ленинград», 1965, 21 мая.

Рыженко П. Незабываемая встреча. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 21 мая, с илл.

Серебровская Е. Узел дружбы. [О встрече М. Шолохова с представителями Кировского завода в Ленинграде в 1961 г. и в Вешенской в 1964 г.]. — «Лит. Россия», 1965, 21 мая, с. 5—6.

Сперанский Б. С фронта на фронт. — «Лит. Россия», 1965, 21 мая, с. 7, с илл.

Гуторович А. и Темин В. Герой № 1 о Михаиле Шолохове. [Встречи писателя с А. Ляпидевским в 1934 г.]. Фото В. Темина. — «Веч. Ростов», 1965, 22 мая. Сокр. вариант: «Красная звезда», 1965, 22 мая.

Вениаминов П. Незабываемая встреча [с М. Шолоховым в 1929 г.].— «Волж. коммуна», 1965, 23 мая.

Виноградов В. Вешенская, 9 мая 1945 года. [Беседа с М. Шолоховым]. Из блокнота журналиста. — «Пенз. правда», 1965, 23 мая, с илл.

Добрынин Н. Встреча, оставшаяся в сердце. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 23 мая, с илл.

О встречах с М. Шолоховым в 1934 г. на Лензаводе в Ростове-на-Дону.

Лебеденко П. Щедрое сердце писателя. — «Гудок», 1965, 23 мая.

Обухов М. Незабываемые встречи [с М. Шолоховым в 30-ые годы]. — «Курская правда», 1965, 23 мая.

Петров В. В станице по-над Доном. [Воспоминания о встречах с М. Шолоховым в 1929 г.]. — «Коммуна» (Воронеж), 1965, 23 мая.

Подтыкайло Г. Шолохов-гимназист. Из воспоминаний соклассника. [С предисл. ред.]. Фото И. Татаренко. — «Сельская новь» (Богучар), 1965, 23 мая; то же: «Сов. Дон», 1965, 19 дек. (под назв.: Гимназические годы).

Самойлов А. Мои встречи с Шолоховым. — «Туркм. искра», 1965, 23 мая.

Суичмезов А. Со встречи на хуторе Диченском. — «Театр. жизнь», 1965, № 10, с. 21—24 с илл. Первоначальный вариант: «Правда Украины», 1965, 23 мая (под назв.: На родине «Тихого Дона»).

Цапин Н. и **Денисенко А.** 15 минут у Шолохова. — «Сельская новь» (Богучар), 1965, 23 мая, с илл.

Ципельзон Э. Рождение шолоховской библиотеки. Подарок букинисту. — «Веч. Москва», 1965, 24 мая, с илл.

Воспоминания о встрече с писателем в 1925 г.

Касюков И. Сын тихого Дона. [Воспоминания о встрече в 1946 г.]. Фото В. Савостьянова. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1965, 25 мая.

Федоров Ю. Встреча с Шолоховым. Фото Н. Карасева. — «Строит. рабочий», 1965, 26 мая.

[Б. п.]. М. А. Шолохов на Ростсельмаше. [Встречи с рабочими завода]. Фото Б. Каралкина. — «Молот», 1965, 28 мая; то же: «Веч. Ростов», 1965, 28 мая, с илл.; «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 28 мая (под назв.: М. А. Шолохов у комбайностроителей).

Большаков Л. Они познакомились на войне... [О встрече М. Шолохова и М. Ливинцова]. — «Урал», 1965, № 5, с. 152—154.

Кокта М. Поклон Украине! — «Радуга», 1965, № 5, с. 171—175.

Лебеденко П. Гуманист. К 60-летию со дня рождения М. А. Шолохова. — «Сиб. огни», 1965, № 5, с. 172—176 с портр.

Михаилу Александровичу Шолохову — шестьдесят лет: [Г. Леонидзе. Щедрость таланта.[52] — М. Котов. Глашатай мира.— А. Бахарев. Вешенский кудесник.[53]. — Г. Шолохов-Синявский. Встречи]. — «Дон», 1965, № 5, с. 71—94, 102—107.

Навозов А. М. Шолохов: «Побольше души и живых дел!» Советы писателя рабселькорам — создателям историй трудовых коллективов. — «Рабоче-крестьян. корреспондент», 1965, № 5, с. 54—55 с илл.

Перцов В. Рукой Шолохова. [О встрече писателя с солдатами донского фронта в 1943 г.]. — «Рабоче-крестьян. корреспондент», 1965, № 5, с. 52.

Поповкин Е. Обаяние таланта. Рис. П. Судакова. — «Москва», 1965, № 5, с. 174—179 с портр.

Челышев Б. «И горите дорожки...» [Воспоминания жены П. Красюкова]. — «Мол. гвардия», 1965, № 5, с. 168—170.

Жайкенова Б. Слово матери. [О встрече с М. Шолоховым]. Фото В. Чумакова. — «Сов. Дон», 1965, 25 июня.

Астраханцев Г. В гостях у М. А. Шолохова. — «Соц. Донбасс», 1965, 26 июня, с илл.

Кожевников И. Встреча в Вешенской. — «Сев. правда» (Кострома), 1965, 14 июля.

Астраханцев Г. День с Шолоховым. — «Правда Украины», 1965, 16 июля.

Мазрухо Л. Шолоховские страницы. [С предисл. ред.]. — «Сов. Россия», 1965, 3 сент.

Мезенцев М. Шолохов говорит с молодежью. [Встречи писателя с комсомольцами Ростовской области и школьниками Дагестана и Дона]. — «Дон», 1965, № 9, с. 123—128.

Лукин Ю. У М. А. Шолохова. Интервью в степи [в связи с присуждением Нобелевской премии]. — «Правда», 1965, 22 окт.

Никонков А. Михаил Шолохов в Богучаре. Листая страницы памяти.— «Коммуна» (Воронеж), 1965, 31 окт.; т о ж е: «Сов. Дон», 1965, 19 дек.

[Б. п. Беседа с корреспондентом «Казахстанской правды». В связи с присуждением Нобелевской премии]. — «Казахст. правда», 1965, 6 ноября, с портр.

Лубо С. и **Лукьянов Б.** М. А. Шолохов беседует с журналистами [в Госкомитете Совета Министров СССР по культурным связям с зарубежными странами]. Фото В. Захарова. — «Моск. правда», 1965, 1 дек.; одновременно: «Труд», 1965, 1 дек.; «Комсом. правда», 1965, 1 дек.; «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 1 дек. См. также: [Б. п.]. М. Шолохов: «Главное — писать честно». На пресс-конференции советских и иностранных журналистов. Фото Б. Виленкина. — «Лит. газета», 1965, 2 дек.; [Б. п.]. М. А. Шолохов беседует с журналистами. Фото В. Шагова. — «Лит. Россия», 1965, 3 дек., с. 4.

Хигерович Р. Путь писателя. Повесть о Серафимовиче. М., Детгиз, 1963, с. 270—279.

О встречах М. Шолохова с А. Серафимовичем.

---

52 Первоначальный вариант: «Заря Востока», 1965, 23 мая, с илл. (под назв.: Творец донской «Илиады»). Отрывки: «Огонек», 1965, № 21, с. 9 (под назв.: Крылатое сердце); «Грозненский рабочий», 1965, 23 мая (под назв.: Лев советской литературы).

53 Варианты: «Сов. Россия», 1959, 20 авг. (под назв.: В гостях у Шолохова); «Правда», 1961, 2 сент. (под назв.: С верой в торжество жизни. У Михаила Шолохова в станице Вешенской). Отрывки: «Молот», 1965, 16 мая (под назв.: Солнечная любовь к людям); «Труд», 1965, 19 мая (под назв.: У Шолохова).

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. А. ШОЛОХОВА [54]

М. ГОРЬКИЙ И М. А. ШОЛОХОВ

Горький М. [Письмо И. М. Касаткину от 31 декабря 1928 г.]. — В кн.: Горький М. Письма о литературе. М., 1957, с. 375. Впервые: «Новый мир», 1937, № 6.

О романе «Тихий Дон».

Горький М. [Письмо Е. И. Хлебцевичу от апреля 1929 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 135.

О романе «Тихий Дон».

Горький М. Рабочий класс должен воспитывать своих мастеров культуры. [1929]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 25, М., 1953, с. 44.

Горький М. О литературе. [1930].— В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 25. М., 1953, с. 253.

Горький М. Беседа с молодыми ударниками, вошедшими в литературу. [1931]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 26. М., 1953, с. 69.

О романе «Тихий Дон».

Горький М. Быть проводниками великой истины. [1933]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 69.

Горький М. Наша литература — влиятельнейшая литература в мире. [1935]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 420.

О романе «Поднятая целина».

Горький М. [Беседа с рабкорами, селькорами и военкорами в Тбилиси 27 июня 1928 г.]. — В кн.: М. Горький о печати. М., 1962, с. 220, 224. Впервые: «Лит. Грузия», 1957, № 1.

О романе «Тихий Дон».

Пантелеев Л. Памятная встреча. Из воспоминаний об Алексее Максимовиче Горьком. — «Ленингр. альманах», 1953, № 5, с. 331.

Приводится отзыв М. Горького о романе «Тихий Дон».

Пасынков Л. Читатели Шолохова. — «Знамя», 1955, № 5, с. 154—155.

Приводится отзыв М. Горького о романе «Тихий Дон».

Жига И. А. М. Горький. Воспоминания. М., «Сов. писатель», 1955, с. 57.

Волков А. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. М., «Сов. писатель», 1958, с. 149—155, 543—544, 568—573, 638—643.

Наумов Е. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958, с. 243—244.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Михаил Шолохов. М., «Никитинские субботники», 1931. 171 с. с портр. Библиогр.: с. 169—171. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Критич. серия).

Содерж.: С. Динамов. «Тихий Дон» Мих. Шолохова. [55]—А. Селивановский «Тихий Дон» [56]. — Е. Никитина. Михаил Шолохов.[57] — И. Машбиц-Веров. Михаил Шолохов. [58] — Библиографический указатель.

Гоффеншефер В. Михаил Шолохов. (Критич. очерк). М., Гослитиздат, 1940. 200 с. с портр.

Рец.: Сац И. «Михаил Шолохов».— «Лит. обозрение», 1940, № 19, с. 38—41.

См. также статьи В. Гоффеншефера: Мировоззрение и мастерство. — В кн.: Гоффеншефер В. Мировоззрение и мастерство. М., 1936, с. 5—36; то же в кн.: О советской литературе. М., 1934; О «Тихом Доне» Шолохо-

---

[54] См. также раздел «Беседы с М. А. Шолоховым, встречи, воспоминания».

[55] Впервые: «Красная новь», 1929, № 8.

[56] Впервые: «На лит. посту», 1929, № 10; то же в кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е, доп. М., 1963. Полемику см.: Шишкевич М. Крестьянская литература и ее критики. — «Земля советская», 1929, № 11, с. 55—56.

[57] То же в кн.: Шолохов М. Рассказы. М., 1931.

[58] Впервые: «Новый мир», 1928, № 10. Первоначальный вариант: «Веч. Москва», 1928, 18 авг. Полемику см.: Майзель М. О «Тихом Доне» и одном «добром критике». — «Звезда», 1929, № 8, с. 189—198.

ва. — В кн.: Тихий Дон. Опера в 3-х д., 6-ти карт. И. И. Дзержинского. Либретто Л. Дзержинского по мотивам романа М. Шолохова. М., 1936, с. 15—38; Давыдов. Рис. Д. Шмаринова. — «Лит. обозрение», 1937, № 19-20, с. 36—41; Книги Михаила Шолохова. — «Лит. критик», 1937, № 10—11, с. 189—219 с илл. и портр.; Распад семьи Мелеховых. (Заметки о седьмой части «Тихого Дона»). — «Лит. критик», 1938, № 5, с. 138—150; Седьмая часть «Тихого Дона». — «Лит. обозрение», 1938, № 10, с. 42—47; Мастерство и правда. — «Лит. газета», 1938, 10 июня; Шолоховский пейзаж.[59] — «Лит. критик», 1938, № 8, с. 121—135; Персонажи Шолохова. — «Лит. газета», 1939, 26 авг.; Заметки о «Тихом Доне». — «Лит. обозрение», 1940, № 6, с. 3—9; Михаил Шолохов. — «Вокс», 1940, ноябрь—декабрь, с. 71—77 с илл.; Писатель-большевик. — «Известия», 1940, 10 дек,

Михаил Шолохов. Лит.-критич. сборник. Ростов н/Д., Обл. изд-во, 1940. 168 с. с илл. и портр.

Содерж.: От издательства.— А. Серафимович. Михаил Шолохов.[60] — К. Тренев. Дорогой земляк.[61] — Ю. Лукин. В 1940 году. — В. Гоффеншефер. «Тихий Дон» закончен.[62] — И. Браиловский. Так побеждает новое. — И. Кравченко. Шолохов и фольклор.[63] — И. Экслер. В станице Вешенской.[64] — А. Калинин. Встречи.[65] — Г. Лит. В гостях у писателя. — Я. Кривенок. Большевик.

Рец.: М. Р. — «Лит. обозрение», 1940, № 13, с. 25.

Лежнев И. Михаил Шолохов. Критико-биогр. очерк. М., Гослитиздат, 1941. 80 с. с портр.

Лежнев И. Михаил Шолохов. М., «Сов. писатель», 1948. 519 с.

Рец.: Кузнецов М. В плену идеалистической схемы. — «Октябрь», 1948, № 12, с. 163—166; Серман И. Шолохов и его критик. — «Звезда», 1948, № 12, с. 194—196; [Б. п.]. В Союзе советских писателей СССР. Обсуждение книги И. Лежнева «Михаил Шолохов». — «Лит. газета», 1949, 25 июня. Выступили Н. Лесючевский, А. Софронов, В. Ермилов и др.

См. также статьи И. Лежнева: Крупнейший советский писатель. — «Моск. большевик», 1940, 24 мая, с портр.; Шолохов-новеллист. — «30 дней», 1940, № 7-8, с. 113—119 с портр.; Легенда о «седом ковыле». (Предыстория «Тихого Дона»). — «Мол. гвардия», 1940, № 9, с. 114—148; Две души. (О «Тихом Доне» М. Шолохова). — «Мол. гвардия», 1940, № 10, с. 112—152; Творческий подвиг. Рис. С. Королькова. — «Комсом. правда», 1940, 28 дек.; Мелеховщина. — «Звезда», 1941, № 2, с. 160—170; Любимый писатель народа. — «Моск. большевик», 1941, 18 марта; Рождение колхоза. (О «Поднятой целине» М. Шолохова). — «Мол. гвардия», 1941, № 3, с. 120—134, № 4, с. 127—145; Шолохов и традиции.[66]— «Новый мир», 1946, № 7—8, с. 191—210; Из темы о Шолохове. (К тридцатилетию советской литературы). — «Звезда», 1947, № 10, с. 189—198; Реализм Шолохова. — В кн.: Советская литература. М., 1948, с. 237—322.

Лукин Ю. О творческом пути Михаила Шолохова. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Знание», 1955. 32 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний). 1-е изд. — 1950 г. Первоначальные варианты: «Знамя», 1948, № 9; в кн.: Советская литература. Пособие для учителей. М., 1950.

---

59 Отклики см.: Похвала Гоффеншеферу. — «Звезда», 1939, № 1, с. 249—250. Подпись: Евстафий Череспеньперестреляев; Гоффеншефер и Шекспир. — «Лит. современник», 1939, № 1, с. 245. Подпись: Терентий Огурцов.

60 Впервые: «Лит. газета», 1937, 26 ноября.

61 То же в кн.: Тренев К. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 2. М., 1955.

62 Впервые: «Лит. критик», 1940, № 2.

63 Вариант: «Лит. критик», 1940, № 5—6. Отрывок: «Резец», 1939, № 13—14, с. 22—23 (под назв.: Дед Щукарь).

64 Вариант отрывка: «Известия», 1936, 20 окт. (под назв.: У Шолохова).

65 Отрывки и их варианты: «Комсом. правда», 1938, 10 сент. (под назв.: В гостях у Шолохова); «Комсом. правда», 1940, 9 янв. (под назв.: У автора «Тихого Дона»); «Большевист. смена» (Ростов н/Д), 1940, 24 мая.

66 Полемику см.: Ермилов В. О ложном понимании традиций. — «Правда», 1946, 24 окт.

Лукин Ю. Михаил Шолохов. Критико-биогр. очерк. Изд. 2-е, переработ. и доп. [С предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1962. 284 с. с портр. 1-е изд. — 1952 г.

Рец. на 1-е изд.: Гайсарьян С. Книга о Шолохове. — «Лит. газета», 1952, 11 дек.; Ковалев В. — «Сов. книга», 1952, № 12, с. 94—97; Рождественская И. Новые книги о советских писателях. — «Звезда», 1952, № 12, с. 185—186.

Рец. на 2-е изд.: Кудреватых Л. Искренне, просто, емко. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 14 ноября; Харитонова А. — «Октябрь», 1963, № 5, с. 221—222.

См. также статьи Ю. Лукина: Облик писателя. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1940, 24 мая; Шолохов. — «Правда», 1941, 16 марта; Писатель и народ. Фото Г. Вайля. — «Веч. Москва», 1941, 17 марта, с портр.; Вступительная статья. — В кн.: Шолохов М. Тихий Дон. М., 1941, с. III—XVI; т о ж е в кн.: Шолохов М. Тихий Дон. Кн. 1 и 2. Ростов н/Д., 1941; Гордость советской литературы. — «Лит. газета», 1946, 12 янв.; О творческом пути Михаила Шолохова. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1951, 24 мая, с портр.; Знаменитый писатель нашего времени. — «Коммунист», 1955, № 8, с. 84—94; Народный писатель. — В кн.: Шолохов М. Собрание сочинений. В 7-ми т. Т. 1. М., 1956, с. 7—30; Михаил Александрович Шолохов. — В кн.: Русские советские писатели. М., 1957, с. 139—164 с портр.; Судьба одного из миллионов. Рис. В. Юрлова. — «Культура и жизнь», 1958, № 5, с. 33—35 с илл.; Судьба человека и его характер. — «Москва», 1958, № 9, с. 184—191; Живое шолоховское слово. — «Красная Звезда», 1959, 2 июня; Величие человека. — В кн.: За высокую идейность советской литературы. М., 1959, с. 287—304; Книга народного писателя. — «Культура и жизнь», 1960, № 5, с. 12—14, с портр. Впервые: «Правда», 1960, 21 февр., с илл.; «Поднятая целина». — В кн.: Шолохов М. Поднятая целина. Кн. 2. М., 1960, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 5). Послесловие. — В кн.: Шолохов М. Судьба человека. М., 1961, с. 60—63; Мудрая любовь к человеку. — «Рабоче-крестьян. корреспондент», 1965, № 1, с. 64—70; Сила гуманизма. Фото Т. Мельника. — «Правда», 1965, 23 мая, с портр.; Народный писатель. Рис. П. Судакова. — «Пограничник», 1965, № 9, с. 60—61 с портр.; Путь к сердцу читателя. — «Рабоче-крестьян. корреспондент», 1965, № 5, с. 47—53; Большая правда эпохи. — В кн.: Шолохов М. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т. 1. М., 1965, с. 7—32; Люди прекрасной судьбы. — В кн.: Шолохов М. Поднятая целина. Роман. В 2-х т. Т. 2. М., 1965, с. 369—380; Юным читателям. — В кн.: Шолохов М. Донские рассказы. М., 1965, с. 3—6.

Гура В. Жизнь и творчество М. А. Шолохова. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Учпедгиз, 1960. 272 с. с илл. и портр. Библиогр.: с. 269—270. 1-е изд. — 1955 г.

Рец. на 1-е изд.: Мельникова А. Писатель, любимый народом. Книга для учителей о творчестве М. А. Шолохова. — «Учит. газета», 1955, 25 мая, с портр.; Молдавская Н. Новые книги о М. А. Шолохове. — «Лит-ра в школе», 1955, № 6, с. 73; Вольпе Л. Хорошая книга. — «Лит. Вологда» (Альманах), кн. 2, 1956, с. 247—253; Дрягин Е. Новые работы о творчестве М. Шолохова. — «Дон», 1956, № 4, с. 150—153.

См. также статьи В. Гура: М. А. Шолохов в работе над «Тихим Доном». — «Лит. Саратов» (Альманах), кн. 11, 1950, с. 169—184; Донские рассказы М. Шолохова — предыстория «Тихого Дона». — «Учен. записки» (Вологод. гос. пед. ин-т), т. 7. Филологический, 1950, с. 137—193; История создания первой книги романа М. Шолохова «Тихий Дон». — «Учен. записки» (Вологод. гос. пед. ин-т), т. 12. Филологический, 1953, с. 205—303; История создания второй книги романа М. Шолохова «Тихий Дон». — «Учен. записки» (Вологод. гос. пед. ин-т), т. 18. Филологический, 1956, с. 117—201; Правда жизни и мастерство художника. В творческой лабо-

ратории М. Шолохова.[67] — «Дон», 1957, № 5, с. 143—152; История создания третьей книги романа М. А. Шолохова «Тихий Дон». — «Учен. записки» (Вологод. гос. пед. ин-т), т. 22. Филологический, 1958, с. 49—82; Петь донским соловьям. Фото В. Кругликова. — «Сов. Россия», 1960, 5 марта, с портр.; О мастерстве М. Шолохова. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 9, с. 171—183; О мастерстве молодого Шолохова. — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1965, № 4, с. 3—15.

Михаил Шолохов. Сборник статей. Л., Ленингр. гос. ун-т, 1956. 276 с. с портр.

Содерж.: Л. Плоткин. Предисловие. — Раздел первый: Б. Ларин. О Шолохове. (Вступительное слово на заседании филологического факультета ЛГУ, посвященном 50-летию писателя. 24 мая 1955 г.). — А. Горелов. «Тихий Дон» М. Шолохова и русское народное творчество. — Ф. Абрамов. Народ в «Поднятой целине» М. Шолохова. — В. Алексеев. О некоторых особенностях публицистики М. А. Шолохова. — В. Гура. Основные задачи изучения творчества М. А. Шолохова. — М. Привалова. Из наблюдений над языковой правкой «Поднятой целины». — В. Ветвицкий. Диалектизмы как средство создания местного колорита в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». — Г. Степанов. Заметки о переводе «Поднятой целины» М. Шолохова на испанский язык. — Г. Лилич. Принципы передачи диалектизмов, использованные Б. Метезиусом в переводе «Поднятой целины» на чешский язык. — Раздел второй: О. Шестинский. М. Шолохов в Болгарии.— В. Савицкий. Произведения М. Шолохова в Чехословакии. — Т. Малиновская. Произведения М. Шолохова в Китае. — Е. Пинус. М. Шолохов в Японии. — А. Долинина. Шолохов в Сирии и Ливане. — М. Моричева. М. Шолохов в скандинавских странах. — Раздел третий: Письмо Союза писателей Китая. — Три фельетона М. А. Шолохова. К началу литературной деятельности писателя. (Сообщение В. В. Гура). — Предисловие М. А. Шолохова к английскому изданию «Тихого Дона». (Публикация В. В. Гура). — Письмо М. А. Шолохова к Н. А. Островскому. (Публикация В. В. Гура). — А. Н. Толстой о «Тихом Доне». (Сообщение В. В. Гура).

Рец.: [Б. п.]. Сборник, посвященный Михаилу Шолохову. — «Веч. Ленинград», 1956, 8 авг.; Коляда Е. Научные издания Ленинградского университета. — «Вопросы лит-ры», 1957, № 8, с. 205—208.

Лежнев И. Путь Шолохова. Творческая биография. [С предисл. изд.]. М., «Сов. писатель», 1958. 428 с.

Рец.: Шишкина А. — «Звезда», 1959, № 10, с. 217.

См. также статьи И. Лежнева: Традиции и новаторство в творчестве М. А. Шолохова. — В кн.: Лежнев И. Избранные статьи. М., 1960, с. 78—154; т о ж е в кн.: Советская художественная проза. М., 1955. Сокр. вариант: «Знамя», 1954, № 12; Образ народной души. — «Красная звезда», 1955, 24 мая; О прототипах героев «Поднятой целины». — «Нева», 1955, № 2, с. 158—162; Эпопея народной жизни. — «Октябрь», 1955, № 5, с. 158—169; Молодой Шолохов. — В кн.: Лежнев И. Избранные статьи. М., 1960, с. 33—77. Первоначальный вариант в кн.: «Год тридцать восьмой». Альманах 21-й. М., 1955, кн. 3.

Минеев П. Творчество Михаила Александровича Шолохова. Чернигов, Облиздат, 1958. 48 с. с портр. Библиогр.: с. 47—48. (О-во по распространению полит. и науч. знаний УССР. Черниг. обл. отд-ние. В помощь лектору).

См. также статьи П. Минеева: Тема борьбы за советскую власть в произведениях М. А. Шолохова. — «Наук. записки» (Черніг. держ. пед. ін-т), т. 3, 1957, с. 3—42; Использование фольклора в ранних рассказах Михаила Шолохова. — В кн.: Матеріали конференції викладчів інституту, присвяченої підсумкам науково-дослідної работи за 1957 рік. Чернігів, 1957,

---

67 Отзыв см.: Чирва Ю. О жизненном содержании литературы и критики. — «Звезда», 1958, № 12, с. 162. Полемику со статьей Ю. Чирвы см.: Бялик Б. Проповедь верхоглядства. — «Октябрь», 1959, № 2, с. 229.

с. 65—70. (Черніг. держ. пед. ін-т); Об использовании устного народного творчества в «Тихом Доне» М. Шолохова. — В кн.: Тези наукової конференції, присвяченої 40-річчю Чернігівського педагогічного інституту. Чернігів, 1959, с. 23—28; Пейзажная живопись в «Тихом Доне» М. Шолохова. — В кн.: Тезі наукової конференції викладчів Чернігівського педагогічного інституту. Чернігів, 1959, с. 37—39.

Сойфер М. Мастерство Шолохова. Ташкент, Госиздат УзССР, 1961. 416 с. с портр. Библиогр.: с. 413—415.

Содерж.: От издательства. — Мировое значение творчества М. А. Шолохова. — М. Шолохов о литературе и литературном труде. — Творческие искания и мастерство Шолохова. — От «Донских рассказов» к «Тихому Дону». — Как создавалась «Поднятая целина». — Стиль первой книги романа «Поднятая целина». — Новое в содержании и форме второй книги романа «Поднятая целина». — О некоторых особенностях мастерства Шолохова в рассказе «Судьба человека». — Юмор Шолохова. — Приложение: Писатель и жизнь: 1. Шолохов в Вешенской. — 2. Шолохов за рубежом. Из литературы о творчестве Шолохова.

См. также статьи М. Сойфера: Стиль авторской речи в романе М. Шолохова «Поднятая целина». — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 20. Сборник работ филологического факультета, вып. 1, 1940, с. 67—82; Язык персонажей «Поднятой целины» Шолохова. — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 24. Сборник работ филологического факультета, вып. 2, 1940, с. 121—148; Народные словообразовательные элементы авторской речи в романе М. Шолохова «Поднятая целина». — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 29. Сборник работ филологического факультета, вып. 3, 1941, с. 145—156; Шолохов — мастер советской прозы. (Из наблюдений над поэтическим языком произведений Шолохова). — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 29. Сборник работ филологического факультета, вып. 3, 1941, с. 109—134; Язык «Поднятой целины» М. Шолохова. — «Лит-ра в школе», 1948, № 5, с. 14—20 с илл. и портр.; Юмор в романе «Тихий Дон». — «Учен. записки» (Ташк. гос. пед. ин-т им. Низами), вып. 13. Филологический, ч. 2. 1958, с. 3—53; Новаторство и мастерство. О некоторых особенностях мастерства М. Шолохова в рассказе «Судьба человека». — «Дон», 1959, № 6, с. 166—173; Шолохов в Вешенской. (Писатель и жизнь). — «Звезда Востока», 1959, № 8, с. 123—129; Как создавалась «Поднятая целина». — В кн.: Писатели и книги. [Вып.] 1. М., 1960, с. 57—78. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1960, № 4; Волнующая книга большого художника. — «Лит-ра в школе», 1960, № 5, с. 14—23; Творческие искания и мастерство молодого Шолохова. (Литературная среда, композиция, сюжет, пейзаж, стиль, язык). — «Учен. записки» (Ташк. гос. пед. ин-т им. Низами), вып. 24. Филологический, 1961, с. 41—176.

Маслин Н. Роман Шолохова. М., Акад. наук СССР, 1963. 256 с. Библиогр.: с. 254—255. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

Рец.: Котовсков В. Творчеству писателя-земляка посвящается. — «Молот», 1964, 1 февр.; Николаев П. Возможности романа. — «Москва», 1964, № 8, с. 216.

См. также статьи Н. Маслина: Трагедия или эпос? — «Вопросы лит-ры», 1958, № 12, с. 54—61; Из темы о советском романе. — В кн.: Маслин Н. Черты новаторства советской литературы. М.-Л., 1960, с. 59—60, 71—73, 75—78; Искусство эпического повествования. — В кн.: Маслин Н. Черты новаторства советской литературы. М.-Л., 1960, с. 176—237; М. А. Шолохов. — В кн.: История русской советской литературы. В 3-х т. Т. 2. 1929—1941 гг. М., 1960, с. 153—193 с илл. и портр.; Герой и сюжет. (Заметки о прозе 1962 года). — В кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963, с. 164—167.

Бритиков А. Мастерство Михаила Шолохова. М.-Л., «Наука», 1964. 204 с. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. лит-ры (Пушкинский дом).

См. также статьи А. Бритикова: Образ Григория Мелехова в идейно-художественной концепции «Тихого Дона». — В кн.: Историко-литературный сборник. М.-Л., 1957, с. 149—202; Григорий Мелехов и Аксинья Астахова. — «Рус. лит-ра», 1958, № 4, с. 123—138; Из наблюдений над психологическим анализом в «Тихом Доне» М. Шолохова. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М.-Л., 1958, с. 437—453; Пейзаж у Шолохова. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 8. М.-Л., 1959, с. 272—330.

Гришаев В. Наш Шолохов. (Раздумья и встречи). Под ред. Е. Осетрова. М., «Знание», 1964. 64 с. с илл. и портр.

Содерж.: Незабываемые встречи.[68] — Дон, голубая баллада:[69] В полете («Самолет под июльским солнцем...»). — Старая левада («Я в песках утопаю...»). — Певец («Старый хутор продут ветрами...»). — Россия («Исстрадалась...»). — В краю любимых героев («В просторах России...»).[70] — Идем в грядущее («Где чебрец с вечной засухой спорил...»). — Тревога солдата и правда художника. Заметки о творчестве М. А. Шолохова.[71]

Рец.: Мезенцев М. Дон, голубая баллада. — «Сов. Дон», 1964, 24 мая, с илл.

Калинин А. Вешенское лето. Худож. И. Чарская. Ростов н/Д., Кн. изд., 1965. 128 с. с илл. и портр. 1-е изд. — 1964 г.

Содерж.: Мера вины, мера расплаты.[72] — Бороздой «Поднятой целины».[73] — Вешенское лето.[74] — Романтик из Гремячего Лога.[75]

Рец.: Апуренко Б. «Вешенское лето». — «Веч. Ростов», 1965, 15 янв.; Мотяшов И. Два прочтения одной судьбы. — «Лит. Россия», 1965, 25 июня, с. 6—7.

Творчество М. А. Шолохова. Сборник статей. Сост. П. Павловский. М., «Просвещение», 1964. 296 с. Библиогр.: с. 293—295.

Содерж.: Вместо предисловия. — И. Борисова. Эпопея революции.[76] — В. Петелин. Гуманизм Шолохова. (Человек и народ в романе «Тихий Дон»). — Ю. Лукин. Новая сила романа. Две книги «Поднятой целины» Михаила Шолохова.[77] — Е. Книпович. Судьбы народные.[78] — Д. Благой. Шедевр социалистического реализма. (О «Судьбе человека»).[78а] — Л. Якименко. Поэтический мир М. А. Шолохова. (Заметки о мастерстве писателя).[79] — М. Лобанов. Сердце пи-

68 Первоначальный вариант: «Лит-ра и жизнь», 1960, 4 сент. (под назв.: У Тихого Дона), 11 сент. (под назв.: В Вешенской). Отрывки: «В мире книг», 1963, № 2 (под назв.: Шолохов читает Шолохова); «Лит. газета», 1963, 5 марта (под назв.: Читает Михаил Шолохов).

69 Впервые: «Донская правда», 1961, 23 июля (под назв.: Сторона донская).

70 Впервые: «Донская правда», 1960, 22 июля.

71 Первоначальный вариант: «Донская правда», 1962, 7, 9 февр. См. также статью В. Гришаева: Сын и певец народа. Фото В. Шустова. — «Моск. правда», 1965, 23 мая.

72 Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1962, 6 мая; то же в кн.: Шолохов М. Тихий Дон. Кн. 4. М., 1962.

73 Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1960, 17 февр.; то же «Молот», 1960, 17 февр.; «Дон», 1960, № 5; в кн.: Калинин А. Бороздой «Поднятой целины». М., 1960; в кн.: Калинин А. Лунные ночи. Ростов н/Д., 1960.

74 Впервые: «Огонек», 1962, № 42; то же: «Дон», 1962, № 10.

75 Впервые: «Огонек», 1964, № 18.

76 Отрывки и их варианты: «Лит. газета», 1960, 3 ноября (под назв.: Судьба человеческая — судьба народная. (Перечитывая «Тихий Дон» М. Шолохова); «Известия», 1962, 18 апр. (под назв.: Безмерна красота жизни). Полемику см.: Якименко Л. Для чего перечитан «Тихий Дон»? — «Лит-ра и жизнь», 1960, 25 дек.

77 Впервые: «Москва», 1960, № 12; то же в кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961.

78 Впервые: «Дружба народов», 1960, № 6.

78а То же в кн.: Благой Д. Литература и действительность. М., 1959 (под назв.: Идейность и мастерство. «Судьба человека» М. Шолохова); В кн.: Благой Д. Поэзия действительности. О своеобразии и мировом значении русского реализма XIX века. М., 1961. Отзыв см.: Дымшиц А. Об авторитетности суждения. — «Лит. Россия», 1963, 31 мая, с. 2. Первоначальный вариант: «Лит-ра и жизнь», 1958, 28 ноября (под назв.: Кисть художника).

79 Отрывки: «Дон», 1962, № 12, с. 167—175 (под назв.: Поэтический мир М. Шолохова); «Дон», 1963, № 5, с. 164—168 (под назв.: Шолоховское слово).

сателя.[80] — В. Литвинов. Улыбка Шолохова.[81] — Л. Тимофеев. Традиции русского реализма и творчество М. А. Шолохова.[82] —И. Созонова. М. А. Шолохов за рубежом. — Краткий список литературы.

Рец.: Сиркес П. Воспитание Шолоховым. — «Дружба народов», 1965, № 11, с. 276—278.

Якименко Л. Творчество М. А. Шолохова. Идеи и образы. Творческий метод. Жанры. Стиль. Мастерство. Поэтика. М., «Сов. писатель», 1964. 856 с. с портр. Библиогр.: с. 845—850.

Рец.: Ковалева А. Прочтут с интересом. — «Сов. Дон», 1964, 24 мая; Сиркес П. Верность теме. — «Лит. газета», 1964, 3 окт.; Гринберг И. Правда образов, правда исследования. — «Вопросы лит-ры», 1964, № 10, с. 210—214; Иванов В. Истоки многообразия. — «Знамя», 1965, № 1, с. 194; Егоршилов Л. Художник и эпоха. — «Сиб. огни», 1965, № 2, с. 187—189; Барач Л. и Баранов В. Без «художественных особенностей». — «Москва», 1965, № 3, с. 211—212; Осетров Е. Путеводитель по стране художника. — «Лит. Россия», 1965, 21 мая, с. 7.

См. также статьи Л. Якименко: Новое издание «Тихого Дона». — «Лит. газета», 1954, 10 авг.; то же: «Донская правда», 1954, 19, 22, 26 авг.; Могучий талант. Рис. Н. Павлова. — «Веч. Москва», 1955, 24 мая, с портр.; Михаил Шолохов. К 50-летию со дня рождения. — «Сельское хозяйство», 1955, 24 мая, с портр.; Искусство портрета. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 185—186. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1958, 17 сент.; Молодой Шолохов. — «Мол. гвардия», 1958, № 11, с. 204—214; О трагическом. — В кн.: Якименко Л. Герой и новаторство советской литературы. М., 1964, с. 149—192. Отрывок: «Вопросы лит-ры», 1958, № 12, с. 38—53 (под назв.: О трагическом в «Тихом Доне» М. Шолохова); М. А. Шолохов. — В кн.: История русской советской литературы. В 2-х т. Т. 1. М., 1958, с. 668—733; Большая правда.— «Лит-ра и жизнь», 1960, 28 окт., 2 ноября; Размышления о герое. — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 399—406; Молодой М. Шолохов-рассказчик. Беседа о рассказе.— В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. М., 1961, с. 183—205; Уроки Шолохова. (Из наблюдений над мастерством писателя). — «Знамя», 1962, № 10, с. 206—218; «Поднятая целина» М. А. Шолохова и некоторые проблемы современного романа. — «Славянская филология», вып. 5, 1963, с. 452—494; Эпопея Михаила Шолохова. — В кн.: Шолохов М. Тихий Дон. Т. 2. М., 1964, с. 852—874; О социалистическом реализме. (Некоторые вопросы метода). — В кн.: Якименко Л. Герой и новаторство советской литературы. М., 1964, с. 33—41, 52—65; Певец народа. Фото С. Жирнова. — «Веч. Ростов», 1965, 28 апр.; Крылатый реализм. — «Знамя», 1965, № 4, с. 204—214; Гуманист. — «Лит. газета», 1965, 22 мая; Совесть народная. — «Труд», 1965, 23 мая, с портр.; Певец трудового народа. — «Семья и школа», 1965, № 5, с. 34—35 с портр.; Концепция человека и современное искусство. — В кн.: Современные проблемы реализма и модернизм. М., 1965, с. 540—542.

Закруткин В. Цвет лазоревый. Страницы о Михаиле Шолохове. Ростов н/Д., Кн. изд., 1965. 83 с. с илл. Впервые: «Дон», 1965, № 2. Отрывки: «Лит. газета», 1955, 24 мая (под назв.: Слово о народном писателе); «Молот», 1955, 24 мая (под назв.: Слово о Шолохове); «Дон» (Альманах), 1955, кн. 2 (под назв.: Михаил Шолохов)[83]; «Лит. газета», 1960,

[80] То же в кн.: Лобанов М. Время врывается в книги. М., 1963. Варианты: «Лит-ра и жизнь», 1960, 25 мая; в кн.: Мастерство писателя. М., 1961; «Театр», 1965, № 5 (под назв.: Мужество человечности). Отрывок: «Лит-ра и жизнь», 1962, 27 июня (под назв.: Философия сердца и разума).

[81] Впервые: «Октябрь», 1961, № 11 (под назв.: Смех сильных).

[82] Первоначальный вариант: «Лит-ра в школе», 1954, № 5 (под назв.: К вопросу о традиции классики в русской советской литературе); то же в кн.: Тимофеев Л. Проблемы теории литературы. М., 1955. Полемику см.: Турбин В. О юбилейщине. — «Лит. газета», 1956, 19 мая.

[83] Оценку см.: Чапчахов Ф. Альманах «Дон» № 2. — «Молот», 1955, 17 сент.

10 марта (под назв.: Допахано еще одно необъятное поле); «Молот», 1965, 2 марта (под назв.: Неувядаемые творения); «Сов. Дон», 1965, 23 мая (под назв.: В огне испытаний); «Сельская жизнь», 1965, 23 мая с портр. (под назв.: Сын народа); «Крестьянка», 1965, № 5.

Рец.: Шаронов К. «Цвет лазоревый». — «Молот», 1965, 13 мая; Павловский К. Страницы о Михаиле Шолохове. — «Веч. Ростов», 1965, 24 мая.

Гура В. Правда жизни и мастерство художника. (К 60-летию М. А. Шолохова). М., «Знание», 1965. 47 с. с портр. (Новое в жизни, науке, технике. 6 серия. Лит-ра и искусство. 4.)

См. также статьи В. Гура: Беседа у выставки. — В кн.: Михаил Шолохов. Жизнь и творчество. Выставка в школе. М., 1964, с. 2—4, 5—8; Наш Шолохов. — «Сов. патриот», 1965, 23 мая, с портр.

Петелин В. Гуманизм Шолохова. [С предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1965. 496 с. с илл. и портр.

См. также статьи В. Петелина: Народ в «Поднятой целине». — «Вестник Моск. ун-та». Серия историко-филологическая, № 1, 1958, с. 81—95; Два Григория Мелехова. — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1958, № 4, с. 124—138; Коммунист Семен Давыдов. — «Москва», 1960, № 4, с. 186—192; О принципах изображения человека в «Поднятой целине». — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1961, № 1, с. 75—87; Судьба художника — судьба народа. — «Октябрь», 1965, № 5, с. 165—188; Человек на войне. — «Дружба народов», 1965, № 5, с. 185—190.

Серафимович А. Откуда повелись советские писатели. [1927]. — В кн.: Серафимович А. Собрание сочинений. В 7-ми т. Т. 7. М., 1960, с. 279.

Ревякин А. Творчество Шолохова. — «Рус. язык в сов. школе», 1929, № 2, с. 140—146.

Селивановский А. Михаил Шолохов. (Вместо предисловия). — В кн.: Шолохов М. Лазоревая степь. Донские рассказы. 1923—1925. М., [1931], с. 3—12.

Фадеев А. Старое и новое. Вопросы художественного творчества. — «Лит. газета», 1932, 11 ноября.

Довженко А. Разговор по душам.— «Лит. газета», 1934, 12 июля.

Мирский Д. Михаил Шолохов. — «Лит. газета», 1934, 24 июля.

Машбиц-Веров И. Михаил Шолохов. — «Мол. гвардия», 1934, № 7, с. 146—153, № 8, с. 116—122. Варианты: «Рус. язык и лит-ра в сред. школе», 1934, № 1-2; в кн.: Портреты любимых писателей. Петрозаводск, 1937.

[Б. п.]. М. Шолохов — член Совета. [К выдвижению кандидатом в депутаты Вешенского райисполкома]. — «Лит. газета», 1934, 12 дек.

Лесючевский Н. О творчестве Михаила Шолохова. — В кн.: Тихий Дон. Опера в 3-х акт. Музыка И. И. Дзержинского. Сборник статей и материалов к постановке оперы в Ленинградском государственном академическом Малом театре. Л., 1935, с. 23—35.

Мищихин В. Михаил Александрович Шолохов. — «Профработник» (Новосибирск), 1936, № 7, с. 77—80.

Хохлов Г. Михаил Шолохов. — «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 11, с. [12—13] с портр.

Шишкевич М. Творчество М. Шолохова. — «Селькор», 1936, № 19, с. 26—31 с портр.

Лесючевский Н. Михаил Шолохов. — В кн.: Шолохов М. Поднятая целина. М., 1936, с. 1—2.

Писатель-большевик. [Ред. статья]. — «Кировский рабочий» (Орган парткома и завкома Кировского завода. Ленинград), 1937, 31 мая, с портр.

Серафимович А. Писатель должен шагать вровень с эпохой. [1937]. — В кн.: Серафимович А. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 10. М., 1948, с. 415—417.

К выдвижению М. А. Шолохова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР: [84]

Катаев В. Достойнейший кандидат. — «Лит. газета», 1937, 26 окт.

Погодин Н. Шолохов — наша честь. — «Лит. газета», 1937, 26 окт.

Пять кандидатов. [М. Шолохов, А. Толстой, С. Стальский, А. Корнейчук, В. Ставский. Ред. статья]. — «Лит. газета», 1937, 5 ноября, с портр.

Гоффеншефер В. Кандидат Новочеркасского округа. — «Лит. обозрение», 1937, № 21, с. 5—7 с портр.

Наш кандидат в депутаты Совета Союза Михаил Шолохов. [Подборка материалов]. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1937, 16 ноября, с илл. и портр.

Михаил Александрович Шолохов — кандидат в депутаты Совета Союза по Новочеркасскому избирательному округу. [Ред. статья]. — «Молот», 1937, 22 ноября, с илл.

Экслер И. Писатель-большевик. — «Известия», 1937, 23 ноября.

Семенов А. Писатель и друг. Земляки о Шолохове. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1937, 26 ноября.

Мышковская Л. Михаил Шолохов. — «Лит. учеба», 1937, № 10-11, с. 40—62 с портр.

[Б. п.]. Михаил Александрович Шолохов. — «Костер» (Ростов н/Д.), 1937, № 11, с. 6—8 с портр.

Знаменитые люди социалистического искусства — кандидаты в Верховный Совет. [Ред. статья]. — «Рабочий и театр», 1937, № 11, с. 4—5.

Торжество социалистического демократизма. [Ред. статья]. — «Звезда», 1937, № 11, с. 276—277.

Общегородской предвыборный митинг избирателей Новочеркасска. [Подборка материалов]. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1937, 2 дек., с илл. и портр.

Марченко Е. Замечательный писатель. — «Соц. связь», 1937, 12 дек.

Михаил Александрович Шолохов. [Ред. статья]. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1937, 12 дек., с портр.

Первенцев А. Михаил Шолохов. — «Октябрь», 1937, № 12, с. 63—66 с портр.

Эрлих А. Посланцы советской литературы. — «Новый мир», 1937, № 12, с. 218—224 с портр.

Корчагина-Александровская Е. Моим любимым писателям. — «Лит. газета», 1937, 5 ноября.

Мухина В. Большой писатель. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1937, 5 ноября.

Шестаков А. Написать книгу о величайших людях нашей эпохи. — «Лит. газета», 1937, 5 ноября. См. также: Шестаков А. Писатель помогает историку. — «Лит. обозрение», 1937, № 19-20, с. 72.

Шкловский В. О прошлом и настоящем. III. О Шолохове. — В кн.: Шкловский В. Дневник. М., 1939, с. 118—120. Впервые: «Знамя», 1937, № 11.

Фадеев А. Учиться у жизни. [1937]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 195.

[Б. п.]. Михаил Александрович Шолохов. — «Лит-ра в школе», 1938, № 2, с. 29 с портр.

Экслер И. Михаил Шолохов. Рис. С. Корольков. — «Общественница», 1938, № 6, с. 46—49 с илл. и портр.

Петров Е. Реплика писателя. [Полемика с отзывами рапповской критики о М. Шолохове]. — «Лит. газета», 1938, 10 авг.

К избранию М. А. Шолохова действительным членом Академии наук СССР:

[Б. п.]. Писатели-кандидаты в академики. Заседание в Институте мировой литературы. — «Лит. газета», 1938, 26 ноября.

Выступили А. Толстой и М. Серебрянский.

М. В. Писатели-кандидаты в Ака-

---

84 См. также: «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1937, 24, 27, 28 окт., 12, 14, 15, 17, 18, 22—24, 26—29 ноября, 1, 3, 8, 12, 15 дек.; «Лит. газета», 1937, 30 окт., 15 ноября; «На страже» (Москва), 1937, 14 ноября; «Комсом. правда», 1937, 1 дек.; «Вод. транспорт», 1937, 4 дек.; «Нар. творчество», 1937, № 12, с. 6

демию наук. — «Огонек», 1938, № 32-33, с. 5.

Серебрянский М. Михаил Александрович Шолохов. — «Молот», 1938, 21 дек., с портр.

Усиевич Е. Михаил Шолохов. — «Правда», 1939, 27 янв. Сокр. вариант в кн.: Поднятая целина. Горький, 1939. (Обл. театр оперы, балета им. А. С. Пушкина).

М. А. Шолохов — академик. [Подборка материалов]. — «Молот», 1939, 1 февр., с портр.

Гурштейн А. Литература и наука.— «Лит. газета», 1939, 10 февр.

Желаем Михаилу Александровичу дальнейших успехов в его замечательной работе. [Подборка материалов]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1939, 11 февр., с портр.

В связи с избранием в действительные члены Академии наук СССР и награждением орденом Ленина.

Новые действительные члены и члены-корреспонденты Академии наук СССР. [Ред. статья]. — «Вестник Акад. наук СССР», 1939, № 2-3, с. 191 с портр.

Макаренко А. Книги, которых я жду. [1938]. — В кн.: Макаренко А. Сочинения. В 7-ми т. Т. 7. М., 1958, с. 163.

Товарищу М. А. Шолохову. [В связи с награждением орденом Ленина]. — «Молот», 1939, 5 февр. Подпись: Ростовский обком ВКП(б).

Экслер И. Писатель-большевик. — «Огонек», 1939, № 5, с. 9 с портр.

Борисов Л. Большая проза. — «Резец», 1939, № 8, с. 22.

Евдокимов И. Литература в долгу перед народом. — В кн.: Слово писателя. Сборник высказываний советских писателей к XVIII съезду ВКП(б). М., 1939, с. 110—111.

Поляк Л. М. А. Шолохов. — «Что читать», 1940, № 4-5, с. 68—75 с портр. Библиогр.: с. 75.

К 35-летию со дня рождения М. А. Шолохова:

[Б. п.]. Писатель-большевик. — «Соц. земледелие», 1940, 24 мая, с портр.

Гончарова Е. М. А. Шолохов. — «Моск. комсомолец», 1940, 24 мая, с портр.

Закруткин В. Михаил Шолохов. — «Молот», 1940, 24 мая.

Кетлинская В. Михаил Шолохов. — «Смена», 1940, 24 мая, с портр.

Михаил Шолохов: С. Лавроненко. Большой художник. — К. Ревин. Любовь к природе. — Н. Ситникова. Любимый писатель. — [Б. п.]. Доклад о М. А. Шолохове [в Центральной городской библиотеке]. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1940, 24 мая.

Сегодня 35-летие со дня рождения Михаила Александровича Шолохова. [Подборка материалов]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1940, 24 мая, с портр.

[Б. п.]. Вечера, посвященные 35-летию со дня рождения М. А. Шолохова. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1940, 26 мая.

О. Т. Неоцененные открытия. «Камни языка». — «Лит. обозрение», 1940, № 13, с. 58—59.

В связи со статьей: Лисин Л. М. А. Шолохов. — «Вост.-Сиб. правда», 1940, 26 мая.

Фролова Г. Творчество М. А. Шолохова. — «Крестьянка», 1940, № 15, с. 9 с портр.

Плиско Н. Писатель-большевик. — «Красноармеец», 1941, № 3, с. 29—30 с портр.

К присуждению М. А. Шолохову Государственной премии:

Розанов Б. Народный писатель. — «Красная звезда», 1941, 16 марта, с портр.

Юрьев Г. Мастера культуры. — «Красный флот», 1941, 18 марта, с портр.

Арнольдов А. Писатель-большевик. — «Пионер. правда», 1941, 20 марта, с портр.

Закруткин В., Штительман М. *и* **Кац Г.** Наш Шолохов. Фото Г. Осокина. — «Молот», 1941, 26 марта.

[Государственному] лауреату — Шолохову Михаилу Александровичу. [Приветствия]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1941, 27 марта, с портр.

Марков Г. Михаил Шолохов. — «Вост.-Сиб. правда», 1941, 1 апр.

Гладков Ф. Об А. С. Серафимовиче. — «Новый мир», 1943, № 2-3, с. 112.

Приводится отзыв А. Серафимовича о М. Шолохове.

К 40-летию со дня рождения М. А. Шолохова:

[Б. п.]. На родине писателя. — «Молот», 1945, 23 мая. См. также: [Б. п.]. На родине писателя Михаила Шолохова. — «Известия», 1945, 25 мая; [Б. п.]. Чествование М. Шолохова. — «Лит. газета», 1945, 26 мая; [Б. п.]. Трудящиеся района чествуют любимого писателя. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1945, 27 мая.

Сердюченко Г. Михаил Александрович Шолохов. — В кн.: Шолохов М. Они сражались за родину. Ростов н/Д., 1945, с. 5—18. Первоначальный вариант: «Молот», 1945, 23 мая (под назв.: Писатель, академик, депутат).

[**К 40-летию со дня рождения М. А. Шолохова.** Подборка материалов]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1945, 24 мая.

К выдвижению М. А. Шолохова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР: [85]

Луговая М. Михаил Александрович Шолохов. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1946, 11 янв.

Кривенок Я. В станице Вешенской. — «Правда», 1946, 17 янв.

Незабываемая встреча [М. Шолохова с избирателями Вешенского района. Подборка материалов]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1946, 18 янв.

Михаил Александрович Шолохов. [Ред. статья]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1946, 21 янв.

[Б. п.]. Шолохов у своих земляков. [На встрече с избирателями в Вешенской]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1946, 23 янв., с портр.

Михаил Шолохов. Письмо из станицы Вешенской. — «Известия», 1946, 25 янв. Подписи: Т. Мрыхин, С. Мельников, Т. Воробьев, А. Чукарин; то же: «Большевист. Дон» (Вешенская), 1946, 30 янв.

[Б. п.]. Михаил Александрович Шолохов — депутат Верховного Совета СССР. [На митинге в станице Вешенской]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1946, 17 февр.

Иванов С. Михаил Шолохов — писатель-депутат. — «Новый мир», 1946, № 1-2, с. 190—196.

[Б. п.]. Писатель — академик — депутат. Фото А. Соколенко. — «Огонек», 1946, № 6, с. 4—5 с илл.

Калинин А. и **Виноградов В.** Шолохов. — «Комсом. правда», 1946, 26 янв., с портр.

[Б. п.]. Книги М. А. Шолохова. [О тиражах изданий]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1946, 14 марта.

Коган Л. Из воспоминаний о В. Я. Шишкове. — В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 189—190. Впервые: «Звезда», 1946, № 4.

Кривенок Я. Писатель-большевик. (Заметки о жизни и деятельности М. А. Шолохова). — «Дон», 1946, № 1, с. 112—122.

Писатель-патриот. [В связи с днем рождения М. Шолохова. Ред. статья]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1946, 24 мая, с портр.

Колеснев С. Героическое слово о героических людях. — «Лит. газета», 1947, 29 марта.

Мотылева Т. Мировое значение советской литературы. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1948, с. 98—103. Впервые: «Новый мир», 1947, № 7.

---

[85] См. также: «Лит. газета», 1946, 5 янв.; «Молот», 1946, 6, 18, 25 янв.; 6 февр.; «Большевист. Дон» (Вешенская), 1946, 9, 11, 21 янв.; 3, 10 февр.; «Комсом. правда», 1946, 17 янв.; «Соц. земледелие», 1946, 19 янв.; «Совхозная газета», 1946, 31 янв.

Асеев Н. Неповторимые черты. — «Лит. газета», 1947, 8 окт.

[**Б. п.** М. А. Шолохов]. — В кн.: Шолохов М. Поднятая целина. (Глава из романа). Ставрополь, 1947, с. 3—5.

Кирпотин В. Творчество Михаила Шолохова. — В кн.: Советская литература. Материалы совещания-семинара преподавателей советской литературы педагогических институтов. М., 1947, с. 111—129.

[**В связи с днем рождения М. Шолохова.** Подборка материалов]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1948, 23 мая, с портр.

К 25-летию литературной деятельности М. А. Шолохова:

[**Б. п.**]. Михаил Александрович Шолохов. (Биогр. справка). — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1948, 23 сент.

Сергеев М. Крупнейший советский писатель. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1948, 23 сент., с портр.

25-летие литературной деятельности Михаила Александровича Шолохова. [Подборка материалов]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1948, 25 сент., с портр.

Чествование писателя М. А. Шолохова. [Подборка материалов]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1948, 30 сент.

К 25-летию литературной деятельности М. А. Шолохова. Выдающийся писатель нашего времени: М. Баханов. Праздник в станице Вешенской. — И. Браиловский. Его книги любит народ. — Д. Руманова. В миллионах экземпляров. — [Б. п.]. Приветствия и поздравления. Фото А. Соколенко. — «Молот», 1948, 3 окт., с портр.

Калинин А. Заметки о литературе. 1. М. А. Шолохов. — В кн.: Калинин А. Тихие вербы. Ростов н/Д., 1950, с. 103—110; т о ж е: «Дон», 1949, № 1. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1948, 9 окт. (под назв.: Гордость советской литературы).

Щербина В. Выдающийся советский писатель. — «Огонек», 1948, № 44, с. 16 с портр.

———

[**В связи с днем рождения М. Шолохова.** Подборка материалов]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1949, 24 мая, с портр.

Попов А. Певец «Тихого Дона». — В кн.: Шолохов М. Поднятая целина. Кн. 1. Ставрополь, 1949, с. 3—10.

Фадеев А. О советской литературе. [1949]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 525.

К выдвижению М. А. Шолохова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР:

Наш кандидат Михаил Александрович Шолохов. [Ред. статья].— «Большевист. Дон» (Вешенская), 1950, 26 февр.

Советский простой человек.—«Большевист. Дон» (Вешенская), 1950, 26 февр., с портр. Подпись: Учителя и учащиеся педучилища.

[**Б. п.**]. Михаил Александрович Шолохов. Кандидат в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР по 259-му Миллеровскому избирательному округу. — «Молот», 1950, 2 марта, с портр.

Там, где создавалась «Поднятая целина». [Подборка материалов]. — «Молот», 1950, 9 марта, с илл.

Писатель-большевик. — «Молот», 1950, 11 марта. Подписи: Доверенные лица: М. Межинская, В. Колодизенко, С. Ковалев.

К 45-летию со дня рождения М. А. Шолохова:

Макаров С. Наш Шолохов. — «Молот», 1950, 24 мая.

Молчанов-Сибирский И. Михаил Шолохов. — «Вост.-Сиб. правда», 1950, 24 мая, с портр.

Гаранжин В. Борец за мир. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1950, 25 мая.

Писатель великого советского народа. [Ред. статья]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1950, 25 мая, с портр.

[**Б. п.**]. Литературный вечер [в Ве-

шенской]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1950, 28 мая.

Копылов И. Народный писатель. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1950, 28 мая.

Чумакова А. Любимый писатель. [К выдвижению М. Шолохова кандидатом в депутаты Вешенского станичного совета]. — «Молот», 1950, 10 дек.

[**Б. п.**]. Тиражи книг М. А. Шолохова. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1951, 24 мая.

Поздравления учителей Михаилу Александровичу Шолохову...— «Большевист. Дон» (Вешенская), 1951, 23 дек.

Макаров С. У Дона-реки. Очерк. — В кн.: «Год тридцать четвертый» (Альманах), кн. 8, 1951, с. 368—370.

Никитин П. В долине трех рек. М., «Известия», 1952, с. 9.

Приводится отзыв К. Тренева о М. Шолохове.

Михаил Александрович Шолохов — наш кандидат в депутаты областного Совета. [Ред. статья]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1953, 29 янв., с портр.

Мрыхин Т. Он оправдает доверие избирателей. — «Донская правда», 1953, 22 февр., с портр.

К выдвижению М. А. Шолохова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР:

Михаил Александрович Шолохов. [Ред. статья]. — «Молот», 1954, 19 февр., с портр.

[**Б. п.**]. Встреча избирателей с кандидатом в депутаты М. А. Шолоховым. — «Молот», 1954, 28 февр., с портр. См. также: [**Б. п.**]. Встреча избирателей с М. А. Шолоховым. — «Лит. газета», 1954, 27 февр.

Михаил Александрович Шолохов. [Ред. статья]. — «Донская правда», 1954, 28 февр.

Калинин А. Народный писатель. — «Сов. культура», 1954, 11 марта, с портр.

Калинин А. Служение народу. — «Молот», 1954, 14 марта.

Сидорин В. О творчестве Михаила Шолохова. — «Мол. коммунист», 1954, № 6, с. 106—112.

К 50-летию со дня рождения М. А. Шолохова:

Бабаевский С. Народный писатель. Фото Е. Тихонова. — «Огонек», 1955, № 21, с. 8 с портр.

Абашидзе И. Выдающийся советский писатель. Фото В. Турбина. — «Заря Востока», 1955, 24 мая, с портр.

[**Б. п.**]. Выставка, посвященная М. А. Шолохову [в Государственной публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина). — «Веч. Ленинград», 1955, 24 мая.

[**Б. п.**]. Издание произведений М. А. Шолохова. — «Известия», 1955, 24 мая; то же: «Красная звезда», 1955, 24 мая.

[**Б. п.**]. К 50-летию со дня рождения М. А. Шолохова. — «Ленингр. правда», 1955, 24 мая.

Бажин Н. Народный писатель. — «Ленингр. правда», 1955, 24 мая.

Большой художник слова. [Ред. статья]. — «Труд», 1955, 24 мая, с портр.

Горелов А. Народный писатель. Фото В. Турбина. — «Веч. Ленинград», 1955, 24 мая, с портр.

К 50-летию со дня рождения М. А. Шолохова. Знаменитый писатель нашего времени: И. Лесной. Заслуженное уважение. — [Б. п.]. В станице Вешенской. — Наш земляк. Подписи: Т. Мрыхин, Д. Краменов, М. Кособожкин и др. — [Б. п.]. К 50-летию со дня рождения М. А. Шолохова. — «Молот», 1955, 24 мая, с портр.

[**К 50-летию со дня рождения М. А. Шолохова.** Подборка материалов]. — «Донская правда», 1955, 24 мая, с портр.

К 50-летию со дня рождения Михаила Александровича Шолохова: Бесстрашие и сила правды. [Ред. статья]. — Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении писателя Шолохова М. А. орденом Ле-

нина. — М. А. Шолохову. Подпись: Правление Союза писателей СССР.— [Б. п.]. Любимые книги. — П. Башилов. Книги, которые учат побеждать. — [Дарственная надпись Н. Островского на книге «Как закалялась сталь». Публикация Г. Гогоберидзе]. — О. Форш. Рожденные бурей... — О. Гончар. Могучее дарование. — В. Соколов. На тихом Дону.— «Лит. газета», 1955, 24 мая, с илл. и портр.

Леманис И. Выдающийся советский писатель. — «Сов. Латвия», 1955, 24 мая.

Михалевич А. Читая Шолохова. — В кн.: Михалевич А. Высокие низы. М., 1959, с. 237—265. Первоначальный вариант: «Правда Украины», 1955, 24 мая, с портр.

Панков В. Выдающийся советский писатель. — «Красная звезда», 1955, 24 мая.

Соколов М. Народный писатель. — «Дон», 1955, № 2, с. 61—67. Первоначальный вариант: «Известия», 1955, 24 мая (под назв.: Большой художник слова).

Оценку см.: Чапчахов Ф. Альманах «Дон» № 2. — «Молот», 1955, 17 сент.

Сурков Е. Народный писатель. — «Сов. культура», 1955, 24 мая, с портр.

Творчество на службе народу. [Ред. статья]. — «Правда», 1955, 24 мая.

Шумский А. Любимый писатель советского народа. — «Гудок», 1955, 25 мая, с портр.

[**Б. п.**]. 50-летие Михаила Шолохова. — «Лит. газета», 1955, 26 мая, с портр. См. также: [Б. п.]. 50-летие Михаила Шолохова. — «Правда», 1955, 25 мая; то же: «Комсом. правда», 1955, 25 мая; «Ленингр. правда», 1955, 25 мая.

На юбилейном вечере в Москве выступили А. Сурков, Л. Леонов, В. Виноградов и др.

[**К 50-летию со дня рождения М. А. Шолохова.** Подборка материалов]. — «Донская правда», 1955, 26 мая.

[**Б. п.**]. 50-летие М. А. Шолохова.— «Смена», 1955, № 10, с. 9 с илл. и портр.

Рябов И. Народный писатель. — В кн.: Рябов И. Земля и люди. Калинин, 1959, с. 240—244. Впервые: «Мол. колхозник», 1955, № 5.

Пасынков Л. Читатели Шолохова. — «Знамя», 1955, № 5, с. 150—155.

Черный-Диденко Ю. Слово о любимом писателе. — «Сов. Украина», 1955, № 5, с. 165—167.

Михаил Шолохов. [Ред. статья]. — «Юность», 1955, № 1, с. 83 с портр.

Неизвестных Л. М. А. Шолохов. — «Октябрь» (Кишинев), 1955, № 6, с. 75—79.

Друзин В. Народный писатель. — «Ленингр. альманах», 1955, № 10, с. 302—306 с портр.

[**Б. п.**]. Михаил Александрович Шолохов. — В кн.: Вопросы детской литературы. 1955. М., 1955, с. 387—388.

Улуг-зода С. Михаилу Шолохову — 50 лет. — В кн.: Улуг-зода С. Единение. Душанбе, 1963, с. 97—98.

Котенко И. [Выступление на читательской конференции в станице Ольгинской]. — «Лит. газета», 1955, 14 июня.

Джапаридзе Р. Как понимать актуальность? [Изложение выступления на Всесоюзном совещании литераторов, пишущих на колхозную тему]. — «Лит. газета», 1955, 1 ноября.

Колас Я. Современность и писатель. — «Правда», 1956, 8 янв.

Караваева А. Ум, честь и совесть эпохи. — «Знамя», 1956, № 3, с. 126.

Рашидов Ш. В труде и борьбе. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей. М., 1956, с. 330.

Писатель-общественник. [О выдвижении М. Шолохова кандидатом в депутаты Каменского областного совета. Ред. статья]. — «Донская правда», 1957, 31 янв., с портр.

Брегова Д. Творчество Михаила Шолохова. — «Вестник истории мировой культуры», 1957, № 5, с. 92—103.

К выдвижению М. А. Шолохова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР:

Михаил Александрович Шолохов — кандидат блока коммунистов и беспартийных. [Подборка материалов].—

«Волга» (Астрахань), 1958, 4 марта, с портр.

[Б. п.]. М. А. Шолохов у избирателей [В Ростове-на-Дону]. — «Лит. газета», 1958, 8 марта.

Ждем от вас новых книг. Открытое письмо воинов М. А. Шолохову.— «Красная звезда», 1958, 9 марта. Подписи: Ф. Красников, Л. Данилкин, Н. Иванов и др.

Писатель М. А. Шолохов. [Ред. статья]. — «Молот», 1958, 11 марта, с портр.

[Б. п.]. Народный писатель. Миллионные тиражи произведений М. А. Шолохова. — «Молот», 1958, 14 марта.

Стариков Д. Певец жизни. К 30-летию выхода в свет первой книги «Тихого Дона». Фото В. Темина. — «Лит. газета», 1958, 31 мая, с портр.

Сергеев-Ценский С. Жизнь писателя должна быть подвигом. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 18. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1958, 23 ноября.

Серафимович А. Автобиографические очерки и воспоминания. — Записи в тетрадях, записных книжках, альбомах. — В кн.: Серафимович А. Сборник неопубликованных произведений и материалов. М., 1958, с. 417, 448—450, 454, 455, 502, 511.

Платонов Б. К вопросу о русском национальном характере в советской литературе. — «Дон», 1959, № 1, с. 165—166.

Михаил Александрович Шолохов — кандидат в депутаты Ростовского областного Совета депутатов трудящихся... [Ред. статья]. — «Донская правда», 1959, 15 февр., с портр.

Бахтин В. Читая Шолохова. — «Смена», 1959, 22 сент.

Боголюбов К. Писатель и народ. — «Веч. Свердловск», 1960, 28 марта.

Щелкунов П. По велению сердца.— «Лит-ра и жизнь», 1960, 8 апр.

К присуждению М. А. Шолохову Ленинской премии:

[Б. п.]. «Дерзать надо!» Митинг в станице Вешенской. Фото Ю. Белова. — «Веч. Ростов», 1960, 23 апр. См. также: [Б. п.]. Земляки поздравляют М. А. Шолохова. — «Правда», 1960, 24 апр.; [Б. п.]. Чествование лауреата Ленинской премии Михаила Александровича Шолохова. Многолюдный митинг в станице Вешенской. — «Донская правда», 1960, 24 апр., с портр.; Кондратьев Ф. и Андриасов М. «Ваши книги — наша радость и гордость!» Митинг в станице Вешенской.— «Лит-ра и жизнь», 1960, 24 апр.

Радуемся, поздравляем! Приветственные письма и телеграммы, поступившие в адрес М. А. Шолохова. — «Донская правда», 1960, 24 апр.

[Б. п.]. Писатель-академик.— «Веч. Ростов», 1960, 28 апр., с портр.

Первенцев А. Наш Шолохов. — «Смена», 1960, № 8, с. 26.

[Б. п.]. Вручение Ленинских премий. Фото В. Шагова. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 17 июля.

Радов Г. Старший мастер. — «Лит. газета», 1960, 19 июля.

[Телеграмма Ф. Панферова М. Шолохову в связи с присуждением Ленинской премии]. — В статье: Каманин В. Не знавший покоя. — «Лит. газета», 1960, 15 дек.

К 55-летию со дня рождения М. А. Шолохова:

[Б. п.]. Миллионными тиражами.— «Молот», 1960, 24 мая.

Гегузин И. Народный писатель. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1960, 24 мая, с портр.

Чапчахов Ф. Народный писатель. — «Молот», 1960, 24 мая, с портр.

Талантливый летописец нашей великой эпохи: П. Чукарин. Дерзающие.— Н. Малахов. Великий писатель-гуманист. — Славный юбилей. [Ред. статья]. — Сердечные поздравления. Фото Г. Губанова. — «Донская правда», 1960, 25 мая.

Михаилу Александровичу Шолохову. [Письмо коллектива Николаевского судостроительного завода им. Носенко. С предисл. ред.]. — «Донская правда», 1960, 31 июля. Подписи: А. Ганькевич, Е. Слепушкин, Н. Петров.

Поздравление по случаю 55-летия и награждения Ленинской премией.

Алексеев М. Великий станичник. Рис. Ю. Реброва. — «Сов. воин», 1965, № 10, с. 14—19. Первоначальный вариант: «Что читать», 1960, № 5 (под назв.: В Вешках, на Дону...); то же в кн.: Алексеев М. Бьют родники. М., 1963; «Культура и жизнь», 1965, № 5 (под назв.: У тихого Дона).

[**Б. п.**]. Наш Шолохов. — «Новый мир», 1960, № 5, с. 214—215.

Панков В. Время и книги. М., «Просвещение», 1964, с. 196—232; то же в кн.: Панков В. На стрежне жизни. М., 1962. Первоначальный вариант: «Знамя», 1960, № 5 (под назв.: На стрежне жизни. (Заметки о мастерстве Михаила Шолохова).

Шолоховское... [Ред. статья]. Фото Г. Кочнева. — «Театр. жизнь», 1960, № 9, с. 1 с портр.

Нагибин Ю. Что современно? — «Лит. газета», 1960, 3 дек.

Борщуков В. Идеи и образы. М., «Знание», 1962, с. 32—42. Впервые в кн.: Борщуков В. Партийность и художественность литературы. М., 1960. См. также: Борщуков В. Во имя человека. (О партийности и народности искусства). М., Политиздат, 1963, с. 33—35.

Кузнецов М. О путях развития современного романа. — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960, с. 252—253, 255, 277—278.

Выходцев П. Народность и социалистический реализм. — В кн.: Искусство принадлежит народу. Л., 1960, с. 141—145.

Макрушин А. О художественном мастерстве М. Шолохова. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 5 февр.

Михаил Александрович Шолохов — кандидат в депутаты Ростовского областного Совета депутатов трудящихся по 152 Вешенскому избирательному округу. [Ред. статья]. — «Донская правда», 1961, 26 февр.

Николадзе А. Гость земли грузинской. — «Заря Востока», 1961, 21 июня.

Эта и следующая статья написаны в связи с приездом М. А. Шолохова в Грузию.

Николадзе А. Наш великий советский писатель. Фото А. Руйковича.— «Заря Востока», 1961, 25 июня, с илл.

Дементьев А. На новом этапе. — «Лит. газета», 1961, 26 сент.

Сердюк П. Наш Михаил Александрович. [В связи с избранием писателя делегатом XXII съезда КПСС]. Фото В. Турбина. — «Веч. Ростов», 1961, 13 окт., с портр.

К выдвижению М. А. Шолохова кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР:

Михаил Александрович Шолохов. [Ред. статья]. — «Веч. Ростов», 1962, 24 февр., с портр.

Михаил Александрович Шолохов — кандидат в депутаты Совета национальностей Верховного Совета СССР... [Ред. статья]. — «Донская правда», 1962, 25 февр.

Пелевин Ю. Достойный кандидат. Фото Г. Дружелюбова и М. Хаймовича. — «Веч. Ростов», 1962, 26 февр.

Закруткин В. Михаил Шолохов. — «Молот», 1962, 4 марта, с портр.; то же: «Донская правда», 1962, 9 марта.

Выдающийся писатель нашего времени: А. Бахарев. Человек большой души[86]. — П. Чукарин. Родной, близкий... — А. Васильев. Любимый писатель. — В. Карев. Беседа о кандидате. — В. Попова. Волнующий сердца. — Н. Александрова. Молодеющий талант. Фото В. Турбина. — «Веч. Ростов», 1962, 6 марта.

[**Б. п.**]. Гордость нашего народа. Встреча избирателей с М. А. Шолоховым. Фото Г. Зозули. — «Веч. Ростов», 1962, 14 марта. См. также: Кавозов А. М. А. Шолохов у избирателей. — «Правда», 1962, 14 марта; то же: «Донская правда», 1962, 18 марта.

Цебоев С. Беседа о Шолохове. — «Веч. Ростов», 1962, 16 марта.

[**Б. п.**]. Миллионными тиражами.— «Донская правда», 1962, 18 марта.

---

[86] Вариант: «Молот», 1964, 24 мая (под назв.: Шолоховское русло).

Софронов А. Связь времен. Сокращенная стенограмма выступления на выездном заседании Секретариата Союза писателей РСФСР в Ростове-на-Дону. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 13 мая. Вариант: «Молот», 1962, 13 мая (под назв.: Писатель и время. Наши дни в литературе Юга России).

Кондратьев Ф. Литературный вечер в станице. Встреча донских писателей с вешенскими читателями. Фото В. Чумакова. — «Сов. Дон», 1962, 1 июня. Сокр. вариант: «Лит-ра и жизнь», 1962, 3 июня.

Выступили А. Бахарев, А. Калинин, М. Никулин и др.

Бочаров С. Характеры и обстоятельства[87]. — В кн.: Теория литературы. [Т. 1.]. М., 1962, с. 435—439.

Трифонова Т. Многообразна, как жизнь. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 260—263. Вариант в кн.: Трифонова Т. Единство и многообразие советской литературы. М., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1962, с. 9—17, 25.

Трифонова Т. Поиски композиционных решений. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 302.

[Б. п.]. Слово вешенских учителей. М. А. Шолохов выдвинут кандидатом в депутаты областного совета. — «Сов. Дон», 1963, 3 февр.

Михаил Александрович Шолохов — [кандидат в депутаты областного совета. Ред. статья]. — «Сов. Дон», 1963, 1 марта.

Марьинский В. и **Орешников С.** Высоко держать знамя социалистического реализма. С пленума Правления Союза писателей РСФСР. — «Сов. Россия», 1963, 4 апр.

Рюриков Б. Роман всемогущ. — «Лит. газета», 1963, 8 авг.

Гудушаури П. М. А. Шолохов. — В кн.: Гудушаури П. Доклад, обобщающий содержание работ, представленных на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Тбилиси, 1963, с. 15—18.

Бабель И. О творческом пути писателя. — «Наш современник», 1964, № 4, с. 98.

Мезенцев М. С днем рождения, Михаил Александрович. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1964, 24 мая.

Лебеденко П. На шолоховской земле. Фото В. Турбина. — «Дон», 1964, № 5, с. 116—122.

[Б. п.]. Михаил Шолохов. — В кн.: Наши гости. Алма-Ата, 1964, с. 33—35 с портр.

Щербина В. Наш современник. Концепция человека в литературе XX столетия. М., «Сов. писатель», 1964, с. 187—189.

Хватов А. Жить жизнью народа... (О художественной индивидуальности Шолохова). — В кн.: Партийность и творческая индивидуальность писателя. М.-Л., 1965, с. 64—94. Первоначальный вариант: «Дружба народов», 1965, № 1 (под назв.: Черты народного художника). Вариант отрывка: «Ленингр. правда», 1965, 23 мая (под назв.: От Тихого Дона, казачьей реки).

[Б. п.]. Наш кандидат—М. А. Шолохов. [На митинге в станице Вешенской в связи с выдвижением писателя кандидатом в депутаты областного совета]. — «Сов. Дон», 1965, 10 февр.

[Б. п.]. Михаил Александрович Шолохов. [В связи с выдвижением кандидатом в депутаты областного совета]. — «Сов. Дон», 1965, 10 марта, с портр.

К 60-летию со дня рождения М. А. Шолохова:

[Б. п.]. К 60-летию М. А. Шолохова. — «Молот», 1965, 10 янв.

[Б. п.]. К 60-летию М. А. Шолохова. — «Сов. Дон», 1965, 15 янв.

[Б. п.]. К 60-летию М. А. Шолохова. — «Молот», 1965, 3 апр.

Бабаевский С. Правофланговый. — «Молот», 1965, 18 апр.

Пермитин Е. Русский народный. — «Культура и жизнь», 1965, № 5, с. 18—19. Впервые: «Веч. Ростов», 1965, 23 апр.

Максимова Н. Певец правды народной. — «Донбасс» (Альманах), 1965, № 2, с. 135—139 с портр.

[Б. п.]. Шолоховские дни на До-

---

87 Раздел о М. Шолохове написан Н. Драгомирецкой.

ну. — «Веч. Ростов», 1965, 17 мая; то же: «Сов. Дон», 1965, 19 мая, с портр.

[**Б. п.**]. Славный юбилей. — «Веч. Ростов», 1965, 18 мая.

Смирнов В. Мои знакомые. [Отзыв читателя].— «Известия», 1965, 18 мая.

[**Б. п.**]. Посвященная творчеству М. А. Шолохова. [О научной конференции в Ростовском педагогическом институте]. — «Веч. Ростов», 1965, 20 мая.

[**Б. п.**]. «Певец Дона и земли русской». [О юбилейной выставке в научной библиотеке Ростовского государственного университета]. — «Веч. Ростов», 1965, 21 мая.

[**Б. п.**]. Юбилей писателя. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 21 мая, с илл.

Ваши книги помогают нам жить, думать, работать! Приветствие Правления Союза писателей РСФСР М. А. Шолохову. — В нем сила народная. [Ред. статья]. — К. Кулиев. Большой художник, близкий друг. — А. Бальбуров. Сайн байнуу, Михаил Александрович. Фото Я. Рюмкина.— «Лит. Россия», 1965, 21 мая, с. 1—4.

Коршунов В. Разговор об искусстве. [Литературный семинар в станице Вешенской, посвященный изучению творчества М. Шолохова]. — «Сов. Дон», 1965, 21 мая.

Гордость нашей литературы. Михаилу Шолохову — 60 лет: Д. Шостакович. Служение правде. — И. Дзержинский. Драгоценное народное достояние. — А. Софронов. Волны его творчества. — «Сов. культура», 1965, 22 мая.

Литвинов В. Наш Шолохов. — «Комсом. правда», 1965, 22 мая, с портр.

М. А. Шолохову — 60 лет. Подпись: Правление союза писателей СССР. — С. Сартаков. Хлеб высокого искусства. — А. Калинин. Неисчерпаема жизнь. — И. Мележ. Пример писателям. Фото В. Шустова и В. Темина.— «Лит. газета», 1965, 22 мая, с илл. и портр.

Палшков А. Многоцветье таланта. Фото В. Савостьянова. — «Учит. газета», 1965, 22 мая.

Шумский А. Писатель, любимый народом. — «Сов. торговля», 1965, 22 мая, с портр.

Фоменко Л. Судьба народная — судьба человеческая. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 22 мая, с портр.; то же: «Смена», 1965, 23 мая.

Агиш С. Судьба, близкая нам. — «Сов. Башкирия», 1965, 23 мая.

Амири Г. Наша радость и гордость. — «Сов. Башкирия», 1965, 23 мая.

Бровка П. Неисчерпаемая глубина. — «Огонек», 1965, № 21, с. 8.

Венцлова А. Вдохновляющий пример литовским писателям. — «Сов. Литва», 1965, 23 мая.

Вохминцев В. Сердцевед миллионов. — «Челяб. рабочий», 1965, 23 мая, с портр.

Грачев А. Кудесник. Фото Г. Вайля. — «Тихоокеан. звезда», 1965, 23 мая, с портр.

24 мая М. А. Шолохову исполняется 60 лет: Приветствия писателю. — И. Жерновой. Наш колхоз — имени Шолохова. — С. Кружилин. Певцу донского края. — Ф. Кондратьев. Писатель, советчик, друг. — Н. Булавин. Подарок юбиляру. — М. Козина. Родной и близкий. — В. Тренин. Две встречи. — [Б. п.]. Цифры и факты.— А. Савченко. В купе. — Ф. Бирюлин. «Передай ему низкий поклон». — «Сов. Дон», 1965, 23 мая, с илл. и портр.

Дубинская А. Наш Шолохов. — «Гудок», 1965, 23 мая, с портр.

Каххар А. Уроки нашего учителя.— «Правда Востока», 1965, 23 мая, с портр.

Кугультинов Д. Народный писатель.— «Сов. Калмыкия», 1965, 23 мая, с илл.

М. А. Шолохову — шестьдесят лет. Любовь народа — счастье художника: А. Калинин. Сердце писателя. — Я. Лосев. Родной близкий человек. Письмо колхозника сельхозартели «Тихий Дон». — Слово к юбиляру (С. Коненков. — Д. Шостакович. — Н. Черкасов. — С. Бондарчук). — Л. Шевченко. Любимые книги. — В. Котовсков. Сегодня в Вешенской.— [Б. п.]. Новые исследования.—[Б. п.]. Литературные вечера. Фото В. Турбина, Б. Каралкина, Г. Петрова. — «Молот», 1965, 23 мая.

М. А. Шолохову. Рис. В. Моджина. — «Сов. Башкирия», 1965, 23 мая, с портр. Подпись: Союз писателей Башкирии.

Макаров А. Мир Шолохова. Фото В. Темина. — «Красная звезда», 1965, 23 мая, с портр.

Маликов К. По указу сердца. — «Сов. Киргизия», 1965, 23 мая.

[Михаилу Александровичу Шолохову — 60 лет]: М. Мезенцев. В станице Вешенской. — Э. Барсуков. Страницы любви народной. — Г. Ващаев. Верный друг молодежи. — [Б. п.]. В станице Каргинской. — [Б. п.]. В юбилейные дни. — [Б. п.]. Пером и правдой служить народу. Выставка, посвященная М. А. Шолохову [в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 23 мая, с илл. и портр.

Михаилу Александровичу Шолохову — 60 лет: А. Витоль. На родине героев. — [Б. п.]. Читают миллионы. — [Б. п.]. Краски в степи. — [Б. п.]. В Пушкинском Доме. — «Ленингр. правда», 1965, 23 мая, с илл. и портр.

Михаилу Шолохову — 60 лет. Могучий орел советской литературы: Высокий долг литераторов Кубани. [Передовая]. — Знамя советской литературы. Подписи: Писатели В. Бакалдин, И. Беляков, И. Варавва и др. — Б. Тарасов. Художник, рожденный Октябрем. — П. Ященко. В станице Вешенской[88]. — [Б. п.]. Его знают миллионы. — В. Ермаков. От всей души благодарим. — В. Семейкин. В дни юбилея. — М. Ростовцева. Любим всеми. Фото А. Галаганова. — «Сов. Кубань», 1965, 23 мая, с илл. и портр.

Михаилу Шолохову — 60 лет. [Приветствие редакции газеты]. — «Моск. комсомолец», 1965, 23 мая, с портр.

Муканов С. Единокровному брату... — «Простор», 1965, № 5, с. 102—105 с илл. Первоначальный вариант: «Казахст. правда», 1965, 23 мая.

Не уставайте, мастер! Приветствие писателей Узбекистана. — «Правда Востока», 1965, 23 мая. Подпись: Правление союза писателей Узбекистана.

Прими от нас земной поклон. — «Соц. Якутия», 1965, 23 мая, с портр. Подписи: С. Данилов, Н. Мординов, В. Новиков-Урастырев и др.

Сейтаков Б. Наш писатель. — «Туркм. искра», 1965, 23 мая.

Софронов А. На крутом берегу. — «Сов. Россия», 1965, 23 мая.

Стариков В. Самый народный. — «Урал. рабочий», 1965, 23 мая, с портр.

Токомбаев А. Художник первой величины. — «Сов. Киргизия», 1965, 23 мая.

Фоменко М. Наш Шолохов. — «Агитатор», 1965, № 9, с. 37—39. Первоначальный вариант: «Молот», 1965, 23 мая (под назв.: Коммунист, писатель, гражданин).

Хакимов Р. «Вот это да!» — «Сов. Башкирия», 1965, 23 мая.

Хорунжий А. Верный ленинской правде. — «Днепров. правда» 1965, 23 мая, с портр.

Художник, борец, коммунист: М. Фоменко. Народный. — Вечный пропуск [на Кировский завод]. Подписи: Ф. Дьяченко, С. Костюченко, И. Леонов и др. — Д. Шостакович. Творческих радостей. — [Б. п.]. Любимые страницы. Фото В. Шустова и В. Темина. — «Известия», 1965, 23 мая, с портр.

Чобану И. Мощь таланта. — «Сов. Молдавия», 1965, 23 мая.

[Б. п.]. Наш писатель, народный.— «Веч. Ленинград», 1965, 24 мая.

Костюченко С. Художник, труженик. [Отзыв читателя]. — «Веч. Ленинград», 1965, 24 мая.

Креслов В. и Зимовнов А. Наш Шолохов. Фото В. Турбина, Ю. Беловолова, Г. Зозули, В. Чумакова и М. Мезенцева. — «Веч. Ростов», 1965, 24 мая.

Муратов Д. Ждем новых книг. [Отзыв читателя]. — «Веч. Ленинград», 1965, 24 мая.

Равенских Б. Богатырь советской литературы. — «Веч. Москва», 1965, 24 мая, с портр.

Слово читателей. — «Веч. Ростов», 1965, 24 мая.

Атаманюк А. Шолоховские дни в Сальске. [На литературном вечере в

---

88 Более полный вариант: «Веч. Москва», 1965, 19 мая; то же: «Сов. патриот», 1965, 23 мая.

городском Доме культуры]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 25 мая.

Выступили Г. Колесников, А. Фарбер, И. Халупский и др.

[**Б. п.**]. «Шолоховские вечера» в Ростове. — «Веч. Ростов», 1965, 25 мая.

Гуторович А. и **Демин В.** Вешенское утро. — «Веч. Ростов», 1965, 25 мая.

Мезенцев М. и **Костенко И.** В станице Вешенской.— «Сельская жизнь», 1965, 25 мая.

Ростроста И. В станице Вешенской. — «Сов. торговля», 1965, 25 мая.

Стрыковская Т. и **Косолапов П.** Художник революции, ее певец и летописец. Торжественный вечер, посвященный 60-летию М. А. Шолохова [в Колонном зале Дома союзов]. Фото А. Устинова и Т. Мельника. — «Правда», 1965, 25 мая; то же: «Молот», 1965, 25 мая; «Веч. Ростов», 1965, 25 мая. См. также: [Б. п.]. Чествование М. А. Шолохова в Москве. — «Сов. Дон», 1965, 26 мая; [Б. п.]. Народный писатель-боец. — «Лит. Россия», 1965, 28 мая, с. 2—3.

Выступили К. Федин, Ю. Лукин, А. Сурков и др.

Зотьев П. Отмечают славную годовщину [в г. Ленинграде]. — «Сов. Дон», 1965, 26 мая.

Приветствия юбиляру. — «Сов. Дон», 1965, 26 мая.

[**Б. п.**]. Дон чествует любимого писателя. Юбилейный вечер, посвященный 60-летию М. А. Шолохова в Ростове-на-Дону. Фото Г. Зозули. — «Молот», 1965, 27 мая. См. также: [Б. п.]. Дон чествует великого писателя. — «Веч. Ростов», 1965, 27 мая; [Б. п.]. Донская земля славит любимого писателя... — «Сов. Дон», 1965, 28 мая; [Б. п.]. Земляки чествуют любимого писателя. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 28 мая; Жилин Б. Встреча с Шолоховым. — «Волга» (Астрахань), 1965, 6 июня.

Выступили В. Закруткин, С. Соломенцов, А. Навозов и др.

Федин К. Слово о Шолохове. [Речь на юбилейном вечере в Москве]. — «Лит. газета», 1965, 27 мая.

Горячие поздравления, добрые пожелания М. А. Шолохову. — «Сов. Дон», 1965, 28 мая.

Калинин А. Сын Дона. [Речь на юбилейном вечере в Москве].—«Лит. Россия», 1965, 28 мая, с. 2—3.

Лукин Ю. Большое сердце художника. [Речь на юбилейном вечере в Москве]. — «Лит. Россия», 1965, 28 мая, с. 2—3.

Кондратьев Ф. Праздник в станице Вешенской. Юбилейное собрание, посвященное 60-летию со дня рождения М. А. Шолохова. Фото М. Мезенцева и В. Чумакова. — «Сов. Дон», 1965, 30 мая. См. также: Кондратьев Ф. Юбилейное собрание в станице Вешенской. — «Молот», 1965, 29 мая; [Б. п.]. Большое сердце художника.— «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 29 мая.

Баруздин С. Слава земли Российской. — «Театр. жизнь», 1965, № 10, с. 1—2 с портр. и илл.

Верещагин Н. На родине писателя. (Из записной книжки журналиста).— «Библиотекарь», 1965, № 5, с. 29—31.

Гулям Х. Гордость советской литературы. — «Коммунист Узбекистана», 1965, № 5, с. 81—84.

К шестидесятилетию М. А. Шолохова. [Приветствие редакции журнала]. — «Знамя», 1965, № 5, с. 254.

Калинин А. Письмо с Дона. — «Простор», 1965, № 5, с. 106.

Литвинов В. М. А. Шолохов. — «Нач. школа», 1965, № 5, с. 32—38.

Михаилу Александровичу Шолохову — шестьдесят лет: Художник революции. [Ред. статья]. — Н. Тихонов. Летописец родной земли[89]. — П. Бровка. Становишься богаче... — Э. Межелайтис. Дон и Неман[90]. — О. Гончар. Наш Шолохов[91]. — Г. Борян. Великий сеятель[92]. — Н. Грибачев. Цельность характера[93].— А. Первенцев. Впереди идет Шолохов. — «Дон», 1965, № 5[94], с. 56—70.

---

89 Впервые: «Огонек», 1965, № 21 (под назв.: Огонь творческой правды).

90 Первоначальный вариант: «Огонек», 1965, № 21.

91 Впервые: «Огонек», 1965, № 21.

92 Более полный вариант: «Лит. Армения», 1965, № 5 (под назв.: Народный писатель).

93 Более полный вариант: «Сов. воин», 1965, № 10 (под назв.: Огромнейший талант).

94 Отзывы см.: Кубанцев Л. «Дон» майский. — «Веч. Ростов», 1965, 21 мая; Усенко Л. «Дон» майский. — «Сов. Дон», 1965, 26 мая.

[**Приветствие в связи с юбилеем М. Шолохова**]. — «Сельская молодежь», 1965, № 5, с. 2—3 с портр. Подпись: Редакция журнала «Сельская молодежь».

Сойфер М. Слово о Шолохове. — «Звезда Востока», 1965, № 5, с. 143—149 с илл. и портр.

Софронов А. Шолохов и шолоховское. Фото Э. Литвинова. — «Смена», 1965, № 10, с. 10.

Шарапков Н. Народный писатель.— «Коммунист Молдавии», 1965, № 5, с. 22—26 с портр.

[**Б. п.**]. К 60-летию М. А. Шолохова. (Статистическая справка). — «Новые книги», 1965, № 15, с. 60.

[**Б. п.**]. Тиражи изданий произведений М. Шолохова. — «Агитатор», 1965, № 9, с. 38—39.

Гуторович А. и **Темин В.** М. А. Шолохов: «Согласен на бессрочную!» [Приветствия воинов М. Шолохову]. Фото В. Темина. — «Красная звезда», 1965, 19 июня.

Грознова Н. Шолоховская конференция [в Институте русской литературы (Пушкинский Дом)]. — «Рус. лит-ра», 1965, № 3, с. 294—297.

Выступили В. Ковалев, А. Хватов, Л. Плоткин и др.

Калинин А. К шестидесятилетию М. А. Шолохова. — «Лит-ра в школе», 1965, № 3, с. 5—7 с портр.

Корсакас Г. Гордость советской литературы. (Из воспоминаний). — «Сов. Литва» (Альманах), кн. 11, 1965, с. 102—106.

Михаилу Александровичу Шолохову. — «Лит. Грузия», 1965, № 6, с. 3—4 с илл. Подпись: Правление Союза писателей Грузии.

Науменко И. Певец земли советской. — «Неман», 1965, № 3, с. 148—149 с портр.

60-летие академика М. А. Шолохова. [Приветствие Президиума Академии наук СССР]. — «Вестник Акад. наук СССР», 1965, № 7, с. 111 с портр.

[**Б. п.**]. М. А. Шолохову — почетное звание [доктора филологических наук]. — «Веч. Ростов», 1965, 15 мая. См. также: [Б. п.]. Михаил Шолохов — почетный доктор наук. — «Правда», 1965, 15 мая.

К присуждению М. А. Шолохову Нобелевской премии: [95]

[**Б. п.**]. М. Шолохов — лауреат Нобелевской премии. — «Комсом. правда», 1965, 16 окт.

Москвичи поздравляют М. Шолохова. — «Веч. Москва», 1965, 16 окт. Подпись: Секретариат Правления московской писательской организации.

Мезенцев М. В колхозе имени Шолохова. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 17 окт.

Певцу земли русской: Г. Леонидзе. Воспевшему жизнь. — К. Лордкипанидзе. Его книги — история народа.— Д. Шенгелая. Общая радость. — Р. Маргиани. Летописец нашей эпохи. — «Заря Востока», 1965, 17 окт., с портр.

Поздравляем, дорогой Михаил Александрович! Фото В. Турбина. — «Молот», 1965, 17 окт., с портр.

Опубликованы приветствия писателей В. Закруткина, А. Калинина, М. Соколова и секретаря Вешенского райкома партии П. Маяцкого.

Федоров П. Широкого тебе поля!— «Учит. газета», 1965, 19 окт.

Читатели поздравляют М. Шолохова. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 19 окт.

[**Б. п.**]. М. Шолохову — Нобелевскому лауреату. — «Правда Украины», 1965, 19 окт.

Приводится текст телеграммы О. Гончара.

[**Б. п.**]. Поздравляем, дорогой Михаил Александрович. — «Сов. Дон», 1965, 20 окт.

[**Б. п.**]. Собрание писателей Дона.— «Молот», 1965, 20 окт. См. также: [Б. п.]. Земляки чествуют Михаила Шолохова. — «Лит. газета», 1965, 26 окт.

Выступили А. Бахарев, М. Андриасов, М. Никулин и др.

Зимовнов А. и **Чукарин П.** Сердечные поздравления. Почта М. А. Шолохова в эти дни. — «Молот», 1965, 21 окт. Вариант: «Сов. Дон», 1965, 22 окт. (под назв.: Самому выдающемуся. Шолоховская почта в эти дни).

Котовсков В. Гордость земляков.

---

[95] См. также с. 73—74 настоящей библиографии.

Донские казаки поздравляют М. А. Шолохова с Нобелевской премией. — «Сов. Россия», 1965, 21 окт.

Михаилу Александровичу Шолохову присуждена Нобелевская премия по литературе за 1965 год: Л. Соболев. Светлый, могучий талант Шолохова получил всемирное признание [96]. — Поздравления товарищей по перу. Фото В. Шустова. — «Лит. Россия», 1965, 22 окт., с. 1—3 с портр.

[Б. п.]. Михаил Александрович Шолохов. — «Новое время», 1965, № 43, с. 8 с портр.

Абуков К. Это закономерно. — «Дагест. правда», 1965, 23 окт.

Товарищу Шолохову Михаилу Александровичу. — «Правда», 1965, 29 окт. Подпись: ЦК КПСС. Совет Министров СССР; то же: «Лит. газета», 1965, 30 окт.

Поздравление лауреату [от учителей и учащихся Богучарской школы-интерната]. — «Коммуна» (Воронеж), 1965, 31 окт.

Гордимся земляком! [Подборка материалов]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 3 ноября, с портр.

Котовсков В. Наша гордость. Земляки приветствуют М. А. Шолохова. — «Молот», 1965, 3 ноября, с илл.

Поздравляем. [Подборка материалов]. — «Веч. Ростов», 1965, 3 ноября, с портр.

Корн Р. Посвящается М. А. Шолохову. [О выставке книг в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина]. — «Известия», 1965, 16 ноября.

Гуторович А. В слове — весь мир. М. А. Шолохову вручена Нобелевская премия. — «Комсом. правда», 1965, 11 дек.

[Б. п.]. В честь М. А. Шолохова. [Прием в Союзе писателей СССР].— «Лит. газета», 1965, 23 дек.; то же: «Правда», 1965, 23 дек.

Выступили Н. Тихонов, С. Михалков, Е. Фурцева и др.

Якименко Л. Размышления о романе. — «Правда», 1965, 5 дек.

96 То же: «Веч. Ростов», 1965, 19 окт., с портр. (под назв.: Михаил Шолохов — лауреат Нобелевской премии). Отрывок: «Известия», 1965, 17 окт., с портр.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Прокофьев Н. Творцы чистой литературы. [Об общественной позиции М. Шолохова]. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1929, 8 сент.

Опровержение статьи Н. Прокофьева см.: Бусыгин А. От секретариата правления СКАПП'а. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1929, 6 окт.; Против клеветы на пролетарского писателя. Сообщение секретариата СКАПП'а. — «На подъеме», 1929, № 11, с. 99—100. Подпись: Правление Сев.-Кав. ассоциации пролетарских писателей (СКАПП); Постановление Крайкома ВКП(б) по поводу заметки в «Большевистской смене» о писателе М. Шолохове. — «На подъеме», 1929, № 12. Подпись: Секретарь С.-К. Крайкома ВКП(б) В. Иванов. См. также: Письмо тов. М. Шолохова. — «На подъеме», 1929, № 10, с. 94—95. Впервые: «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1929, 6 окт.

[Б. п.]. К приезду в Лензавод М. Шолохова. — «Ленинец» (Орган парткома и профзавкома Лензавода. Ростов н/Д.), 1934, 3 окт.

[Б. п.]. М. Шолохов в Ростове. — «Молот», 1934, 8 окт.

Нагайченко. М. Шолохову. [Обращение к писателю с призывом создать произведение о рабочем классе]. — «Лит. газета», 1934, 26 окт.

Островский Н. [4 письма М. Шолохову от ноября 1935 г. по октябрь 1936 г.]. — В кн.: Островский Н. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. 3. М., 1956, с. 283, 329, 333—334, 345.

[Б. п.]. И. Дзержинский у Шолохова. — «Молот», 1936, 27 авг.

О съемке документального кинофильма о пребывании композитора у М. Шолохова.

[Б. п.]. Писатель Шолохов — испанским матерям и детям. [Взнос средств в фонд помощи]. — «Труд», 1936, 6 окт.

[Б. п.]. В станице Вешенской. Фото Г. Захарченко. — «Смена», 1937, № 4, с. 29.

Колосов А. В станице Вешенской.— «Крестьян. газета», 1938, 14 ноября.

[Б. п.]. М. Шолохову и П. Павлен-

ко присвоено военное звание. — «Лит. газета», 1939, 5 апр.

Кривенок Я. В станице Вешенской. — «Молот», 1940, 1 янв.

Зеленков. Друг вешенского комсомола. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1940, 24 мая.

Поляков А. М. Шолохов и Вешенский театр. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1940, 28 мая.

[**Б. п.**]. Михаил Александрович Шолохов в родной станице. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1944, 29 июня.

Кузнецова Э. Воинствующие гуманисты. [Душанбе], Госиздат при СНХ Тадж. ССР, 1945, с. 47—48.

М. Шолохов в годы Великой Отечественной войны.

[**Б. п.**]. М. А. Шолохов в Сталинграде. Фото С. Курунина. — «Волгогр. правда», 1949, 5 авг.

Ажаев В. Уважать свой «литературный цех». — «Лит. газета», 1954, 11 ноября.

Об отношении М. Шолохова к Союзу писателей. Возражение В. Ажаеву см.: Закруткин В., Калинин А. и Соколов М. Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1954, 18 ноября.

Кудряшова Т. Шолохов и читатели. — «Сов. Казахстан», 1955, № 5, с. 106—110.

Кошелев Я. Портрет в романах М. Шолохова. (К 50-летию со дня рождения писателя, исполняющемуся в мае 1955 г.). — «Томск» (Альманах), кн. 8, 1955, с. 142—148.

Кошелев Я. Некоторые особенности использования эпистолярной формы в романах М. Шолохова. — «Учен. записки» (Томский гос. пед. ин-т), т. 13, 1955, с. 187—197.

Кошелев Я. Пословицы и поговорки в творчестве М. Шолохова. — «Учен. записки» (Томский гос. пед. ин-т), т. 14, 1955, с. 361—384.

Кошелев Я. Работа М. Шолохова над пейзажем. (Авторская правка изданий романов). — «Учен. записки» (Томский гос. пед. ин-т), т. 16, 1957, с. 252—258.

Кошелев Я. М. Шолохов и некоторые особенности устного народного творчества. — «Труды» (Томский гос. ун-т), т. 139, 1957, с. 109—113.

Руйкович В. У автора «Тихого Дона». Фоторепортаж. — «Советский Союз», 1958, № 7, с. 5—7.

Бардин А. Устное народное поэтическое творчество в произведениях Шолохова.— «Учен. записки» (Оренб. гос. пед. ин-т), вып. 13, 1958, с. 285—327.

[**Б. п.**]. Встреча с любимым писателем. [Возвращение М. Шолохова из заграничной поездки]. — «Веч. Ленинград», 1959, 16 мая. См. также: «Лит-ра и жизнь», 1959, 17 мая.

Кряженко А. Уголок М. А. Шолохова [в Вешенской районной библиотеке]. — «Донская правда», 1959, 27 мая.

Твардовский А. Главная тема. Речь на III съезде писателей СССР.— В кн.: Твардовский А. Статьи и заметки о литературе. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 210. Впервые: «Лит. газета» 1959, 28 мая.

О влиянии творчества М. Шолохова на советских писателей.

Куцко А. В станице Вешенской. Репортаж. Фото А. Коноплева. — «Молот», 1959, 15 авг.

Лопатина Е. На Тихом Дону. — «Дон», 1959, № 9, с. XVIII—XIX.

[**Б. п.**]. В знак любви и уважения. [На вечере делегатов X съезда Всероссийского театрального общества, посвященном творчеству М. Шолохова]. — «Лит. газета», 1959, 19 ноября.

Выступили Ю. Лукин, Е. Поповкин, И. Дзержинский и др.

Старый театрал. [Об участии М. Шолохова в любительских спектаклях]. — «Театр. жизнь», 1959, № 23, с. 31 с портр.

Мессер Р. Идейная природа подвига. [О шолоховских традициях в творчестве писателей Дона].— «Дон», 1959, № 12, с. 149—150, 159.

Дрягин Е. Ленинская тема в творчестве Шолохова. — «Веч. Ростов», 1960, 12 апр.

[**Б. п.**]. В станице Вешенской. Фото Я. Рюмкина. — «Труд», 1960, 17 сент.

[**Б. п.**]. Пребывание М. А. Шолохова в Казахстане. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 11 ноября.

Меркулов А. Быть подлинным хозяином своего слова. [М. Шолохов в Вешенской]. — «Мол. колхозник», 1960, № 11, с. 4 с портр.

Драгомирецкая Н. Принципы создания характеров в творчестве М. Шолохова и классические традиции. — В кн.: Социалистический реализм и классическое наследие. М., 1960, с. 271—340.

Бабаевский С. Страницы Михаила Шолохова. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 78—88. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1961, 24 марта.

Удонова З. Творить для народа. [О литературно-критических взглядах М. Шолохова]. Фото Я. Рюмкина. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 24 мая.

Тягленко Г. В станице Вешенской. (Из записной книжки журналиста).— «Дон», 1961, № 5, с. 134—139 с илл.

[Б. п.]. М. А. Шолохов в Тбилиси. Фото Г. Вахтангадзе и В. Гинзбурга. — «Заря Востока», 1961, 20 июня, с илл.; т о ж е: «Веч. Тбилиси», 1961, 20 июня; «Лит. газета», 1961, 22 июня.

О пребывании М. Шолохова в Грузии см. также: Мазанашвили М. На земле кахетинской. — «Заря Востока», 1961, 25 июня; [Б. п.]. М. А. Шолохов в Грузии. — «Правда», 1961, 26 июня; [Б. п.]. Незабываемые дни. Пребывание М. Шолохова в Грузии. Фото Г. Вахтангадзе и О. Аробелидзе.— «Заря Востока», 1961, 27 июня; Гогиашвили Г. и Аробелидзе О. М. А. Шолохов в Грузии. Пер. с груз. Р. Портнова. Фото авт. — «Молот», 1961, 9 июля; т о ж е: «Донская правда», 1961, 14 июля.

Бахарев А. Вешенская сосна. [М. Шолохов у лесоводов]. — «Сов. Россия», 1961, 21 июня.

Гоциридзе И. Чаеводы пишут Шолохову.— «Лит. газета», 1961, 26 авг.

Королев Ю. Вешенский малахит. — «Нева», 1961, № 11, с. 215—217 с илл. Первоначальные варианты: «Веч. Ленинград», 1961, 16 сент. (под назв.: В станице Вешенской); «Лесная пром-сть», 1961, 19 сент. (под назв.: В станице Вешенской).

Милости просим! [Приглашение М. Шолохову посетить Якутию. Ред. статья]. — «Соц. Якутия», 1961, 24 сент., с илл.

Журавлева А. На родине Михаила Шолохова. Фото В. Чумакова. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 17 дек.

Улыбышев И. Народно-поэтические мотивы в произведениях М. Шолохова. (К вопросу о мастерстве писателя). — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), т. 172. Вопросы советской литературы, 1961, с. 243—268.

Яковлев Н. Атеизм в творчестве М. А. Шолохова. — «Ежегодник Музея истории религии и атеизма», т. 5, 1961, с. 121—140.

Метченко А. Компас — партийность. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 116.

Хватов А. М. Шолохов о литературе. — В кн.: Тезисы докладов IX конференции профессорско-преподавательского состава по итогам научной работы 12—15 декабря 1961 г. Л., 1961, с. 27—29. (Ленингр. гос. библиотеч. ин-т им. Н. К. Крупской).

Ларкович Г. Любимому писателю. [Подарок горняка М. Шолохову]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 9 мая.

Баханов М. Читатель вручает книгу автору.— «Веч. Ростов», 1962, 18 мая, с илл. См. также: [Б. п.]. Каменщик — писателю. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 10 июня.

О посылке М. Шолохову одного из редких изданий его книги «О Колчаке, крапиве и прочем» (1927 г.).

Копанева В. Любимый писатель. [О опросе читателей на книги М. Шолохова]. Фото В. Турбина. — «Веч. Ростов», 1962, 24 мая.

Хватов А. М. А. Шолохов в годы Великой Отечественной войны. — «Звезда», 1962, № 6, с. 182—191.

Королев И. Мастерство Шолохова-новеллиста. — «Учен. записки» (Армавирский гос. пед. ин-т), т. 4. Кафедра русской и зарубежной литературы, вып. 2, 1962, с. 77—103.

Гунн Г. Читая Шолохова. [О пейзаже]. — В кн.: Охотничьи просторы. (Альманах), кн. 18. М., 1962, с. 244—253.

Иванов А. Роль мировоззрения в творчестве писателя. Саратов, Сарат. гос. ун-т, 1962, с. 330—332.

Литвинов В. Время и судьбы. М., «Знание», 1962, с. 17—20.

Военная тема в творчестве М. Шолохова.

Ременик Г. Дед Щукарь и другие. Заметки и наблюдения. [Из работы «О комическом у Шолохова»]. —

В кн.: Человек идет по земле. Ярославль, 1962, с. 41—64.

Якименко Л. Уроки Шолохова. Перечитывая 8-й том собрания сочинений. [О литературно-критических взглядах писателя]. — «Лит. Россия», 1963, 1 февр., с. 6—7.

Новиков В. Партийность и народность — основной принцип советской литературы и искусства. — В кн.: Литература и современность. Сб. 4. М., 1963, с. 112—114. Первоначальный вариант: «Знамя», 1963, № 5.

Ященко П. Сельская школа — дар М. Шолохова. — «Сов. Россия», 1963, 13 окт.; то же: «Сельская жизнь», 1963, 15 окт. См. также: [Б. п.]. Сельская школа — дар М. Шолохова. — «Известия», 1963, 13 окт.; Меженый Е. Дар М. А. Шолохова землякам. Фото В. Чумакова. — «Молот», 1963, 10 ноября.

Сутягин И. Кабинет М. А. Шолохова [в Ростовском-на-Дону педагогическом институте]. — «Веч. Ростов», 1963, 3 дек.

Журавлева А. Творчество Михаила Шолохова в годы Великой Отечественной войны и его рассказ «Судьба человека». — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 116. Литература, вып. 4, 1963, с. 67—92.

Фоменко Л. и **Никитина А.** Образ советского воина в художественной литературе. М., Воениздат, 1963, с. 32—36, 50—52.

Новосельцев И. В станице, где учился Шолохов. [Об открытии школы, построенной на средства писателя]. — «Лит. Россия», 1964, 10 янв., с. 21. См. также: Кондратьев Ф. Праздник в станице Каргинской. Фото В. Чумакова. — «Сов. Дон», 1964, 15 янв.

Благодарят каргинцы. [Письма писателю]. — «Сов. Дон», 1964, 24 мая.

Ковалева А. Любимые песни Шолохова. — «Лит. Россия», 1964, 18 сент., с. 4 с илл. Первоначальный вариант: «Сов. Дон», 1964, 7 июня (под назв.: Любимые шолоховские).

[Б. п.]. Пони едет в Вешенскую. Подарок Михаилу Шолохову [от Берлинского зоопарка]. — «Моск. правда», 1964, 22 июля.

Тягленко Г. В станице Вешенской. — «Веч. Ленинград», 1964, 23 сент., с илл.

Котовсков В. «С любовью, признательностью и восхищением». Из переписки Н. А. Островского и М. А. Шолохова. — «Молот», 1964, 26 сент.

Кабанов А. М. А. Шолохов в Уральске. Фото С. Шептапова. — «Зап. Казахстан», 1964, 5 ноября. См. также: Коршунов Н. Встреча с Шолоховым. — «Лит. газета», 1964, 5 ноября.

Гаврилов В. Юные шолоховеды [Самарской средней школы]. —«Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1964, 12 дек.

Беляев Б. А. А. Фадеев и М. Шолохов. — В кн.: Тезисы докладов и сообщений на итоговой научной конференции за 1963 г. Апрель 1964 г. Серия филол. наук. Луганск, 1964, с. 27—31. (Луган. гос. пед. ин-т).

Журавская А. Переписка с М. А. Шолоховым [богучарских школьников]. — «Коммуна» (Воронеж), 1965, 26 февр.

Петров С. Маленьким землякам. [О посылке М. Шолоховым книг учащимся Каргинской школы]. Фото В. Чумакова. — «Сов. Дон», 1965, 28 февр.

М. Д. Вешенская — Натанеби. [О дружбе писателя с грузинскими колхозниками]. — «Лит. Грузия», 1965, № 2, с. 71.

Мезенцев М. «Каргинята» — другу. [Об уголке М. Шолохова в Каргинской школе]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 12 марта.

Трифонова Н. К юбилею писателя [в Ростовском книжном издательстве]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 18 мая.

Никитина Н. К шолоховскому юбилею [в Ростовском книжном издательстве]. Фото Г. Дружелюбова и М. Зорина. — «Веч. Ростов», 1965, 19 мая.

Голубев А. На Дону у Вешенской. Очерк. — «Мол. коммунар» (Воронеж), 1965, 21 мая.

Дрягин Е. Традиции правды и гуманизма. [О воздействии творчества М. Шолохова на развитие национальных литератур]. — «Молот», 1965, 21 мая.

[Б. п.]. На эстонском языке. — «Сов. Эстония», 1965, 23 мая.

[**Б. п.**]. Поднятая целина киргизских переводчиков. — «Сов. Киргизия», 1965, 23 мая.

[**Б. п.**]. Шолохов на литовском языке. — «Сов. Литва», 1965, 23 мая.

Вавере В. Любимый писатель. [О популярности и переводах произведений М. Шолохова]. — «Сов. Латвия», 1965, 23 мая.

Гуторович А. На берегу тихого Дона. — «Сов. Россия», 1965, 23 мая, с илл.

Зорин М. Книги М. Шолохова в Латвии. — «Сов. молодежь» (Рига), 1965, 23 мая.

Плотников Э. Мы ждем вас, Михаил Александрович! [О переписке писателя с учащимися Богучарской школы-интерната]. — «Сельская новь» (Богучар), 1965, 23 мая, с илл.

Рыбак С. Молдавские издания бессмертных творений. — «Сов. Молдавия», 1965, 23 мая, с илл.

Семенов Г. На якутском языке. — «Соц. Якутия», 1965, 23 мая.

Шумейко Т. Книги Шолохова на туркменском языке. — «Туркм. искра», 1965, 23 мая.

Айрумян А. Земляки, друзья, коллеги [М. Шолохов и А. Серафимович]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 25 мая. См. также: Айрумян А. Большая дружба. — «Молот», 1963, 19 янв.

Данияров Р. Рука друга. [О традициях Шолохова в узбекской литературе]. — «Комсомолец Узбекистана», 1965, 25 мая.

[**Б. п.**]. М. А. Шолохов в Ростове. Фото Г. Зозули. — «Веч. Ростов», 1965, 26 мая.

Ли В. и **Данияров Р.** Шолохов и узбекская литература. — «Обществ. науки в Узбекистане», 1965, № 5, с. 47—49.

Лукин Ю. Шолохов и искусство. — «Нева», 1965, № 5, с. 207—212.

Марфин М. Неувядаемый талант. К шестидесятилетию М. А. Шолохова. — «Клуб и худож. самодеятельность», 1965, № 10, с. 6—7 с портр.

О произведениях писателя в театре и кино.

Соколов В. У самого тихого Дона. Фото В. Турбина. — «Сов. женщина», 1965, № 5, с. 46 с илл.

Шахалова И. Писатель надел шинель... (К 60-летию М. А. Шолохова). — «Воен. знания», 1965, № 6, с. 14 с илл.

М. Шолохов в годы Великой Отечественной войны.

Гуторович А. Новый пейзаж Вешенской. — «Лесная пром-сть», 1965, 10 июля.

Брагин А. Шолоховские страницы: Заметки писателя. [О связях М. Шолохова с Новороссийском]. Фото Ю. Асманова. — «Молот», 1965, 28 окт.

[**Б. п.** М. А. Шолохов в Казахстане]. — «Казахст. правда», 1965, 6 ноября, с портр.

Мезенцев М. Здесь учился М. А. Шолохов. [О школе в станице Каргинской]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 1 дек.

Мезенцев М. Там, где живет Шолохов. Фото авт. — «Веч. Ростов», 1965, 1 дек. Сокр. вариант: «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 31 окт. (под назв.: Снова в Вешенской).

Марфин М. Всегда в пути. — «Моск. комсомолец», 1965, 5 дек.

Гаранжин В. Самый щукаристый. Из вешенских былей. — «Гудок», 1965, 12 дек.

Гура В. В начале пути. (М. Шолохов и «Молодая гвардия»). — «Известия Акад. наук СССР. Серия литры и языка», т. 24, вып. 2, 1965, с. 105—117.

Поликанов А. К проблеме гуманизма в творчестве М. Шолохова. — «Учен. записки» (Моск. гос. ин-т культуры), вып. 12, 1965, с. 25—36.

Удонова З. М. Шолохов о советской литературе. — «Учен. записки» (Моск. гос. ин-т культуры), вып. 12, 1965, с. 3—24.

Вавере В. и **Мацков Г.** Латышско-русские литературные связи. Рига, «Зинатне», 1965, с. 416—417.

Киселева Л. О стиле Шолохова. — В кн.: Теория литературы. М., 1965, с. 173—201. Вариант отрывка: «Известия Акад. наук СССР. Серия литры и языка», т. 24, вып. 2, 1965, с. 118—128 (под назв.: Об особенностях психологического анализа в романе Шолохова «Тихий Дон»).

Ковалев В. Многообразие стилей в советской литературе. М.-Л., «Наука», 1965, с. 90—91.

Тамахин В. М. А. Шолохов и А. П. Чехов. (Из наблюдений над стилем). — «Науч. труды» (Краснодарский гос. пед. ин-т), вып. 39. Художественное богатство советской литературы, 1965 [на обл.: 1966], с. 19—29. См. также: Тамахин В. Учиться у Шолохова. — «Ставрополье» (Альманах), 1965, № 2, с. 42—43.

Публицистика М. А. Шолохова

Рыбинцев И. М. А. Шолохов — публицист. Дрогобыч, Обл. изд., 1958. 116 с. с портр. См. также: Рыбинцев И. На страже завоеваний Октября. (Художественная публицистика М. Шолохова). — «Наук. записи» (Дрогобицький держ. пед. ін-т ім. Ів. Франка), 1957, вип. 3, с. 59—90.

Кокта М. Публицистика Михаила Шолохова. К вопросу мастерства. Київ, Держ. вид-во худож. літ-ри, 1960. 134 с. Библиогр.: с. 123—132. См. также: Кокта М. О мастерстве Шолохова-публициста. — «Дон», 1957, № 2, с. 145—153.

Рец.: Баранов В. Шолохов сложней и богаче. — «Знамя», 1962, № 4, с. 221—223.

Костанов А. О публицистике М. А. Шолохова.— В кн.: Шолохов М. Слово о Родине. Ростов н/Д., 1951, с. 3—13.

Лобанов М. В горниле жизни. О публицистике М. А. Шолохова. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 11 окт.

Хватов А. Родина и мир. (О послевоенной публицистике М. А. Шолохова). — «Нева», 1961, № 12, с. 181—190.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, Кн. изд., 1962, с. 181—182, 188.

Королев И. Очерки М. А. Шолохова о коллективизации. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 129. Советская литература, вып. 6, 1963, с. 271—280.

На материале очерков «По правобережью Дона» и «Бригадир Грачев».

Королев И. Своеобразие мастерства Шолохова-очеркиста. — В кн.: Вопросы художественного мастерства. Доклады второй научной конференции Северо-Кавказского зонального объединения кафедр литературы. Ростов н/Д., 1963, с. 35—37. (Рост.-на-Дону гос. пед. ин-т).

Котовсков В. Страстное слово борца. К дню рождения М. А. Шолохова. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1964, 23 мая.

Збандуто П. Публицистика периода Великой Отечественной войны. — В кн.: Русская литература периода Великой Отечественной войны. Одесса, 1964, с. 34—36.

Навозов А. Учиться у Шолохова. — «Сов. печать», 1965, № 5, с. 42—44 с портр.

Язык произведений М. А. Шолохова

Серафимович А. Ответ А. М. Горькому. — «Лит. газета», 1934, 1 марта.

Спасская К. Из наблюдений над лексикой произведений М. А. Шолохова. — «Рус. язык в школе», 1947, № 6, с. 15—23.

Хидешели А. Языковые особенности М. Шолохова как средство характеристики действующих лиц. — «Труды» (Батум. гос. пед. ин-т им. Ш. Руставели), т. 1, 1950, с. 156—168.

Ряшенцев К. Народно-диалектная лексика в авторской речи М. А. Шолохова. — «Учен. записки» (Сев.-Осет. гос. пед. ин-т), т. 19, 1953, с. 107—131. Библиогр.: с. 130—131.

Ряшенцев К. Способы включения М. А. Шолоховым диалектной лексики. — «Учен. записки» (Сев.-Осет. гос. пед. ин-т), т. 21, вып. 2, 1956, с. 197—205.

Прохорова В. Мастерство М. А. Шолохова в использовании диалектных особенностей языка. — В кн.: Прохорова В. Диалектизмы в языке художественной литературы. М., 1957, с 58—80.

Черкасова Е. О метафорическом употреблении слов (по материалам произведений Л. Леонова и М. Шо-

лохова). — В кн.: Исследования по языку советских писателей. М., 1959, с. 5—89.

Можейко Н. Из наблюдений над фразеологизмами глагольного характера в русском языке. (На материале романов М. Шолохова). — В кн.: Даследаванні па беларускай і рускай мовах. Мінск, 1960, с. 65—80.

Можейко Н. Об использовании фразеологизмов диалектного характера в языке романов М. Шолохова. — В кн.: Даследаванні па беларускай і рускай мовах. Мінск, 1960, с. 81—89.

Скшидло А. Слово художника. (О писательском мастерстве). — «Байкал», 1961, № 5, с. 149—154.

Скшидло А. О синонимических повторах в русской художественной речи. (По материалам романа М. Шолохова). — В кн.: Краткие сообщения о научно-исследовательских работах за 1959 год. Иркутск, 1961, с. 164—167. (Иркут. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Семин И. Несобственно-прямая речь в произведениях М. А. Шолохова. — «Учен. записки» (Стерлитамакский гос. пед. ин-т), вып. 8. Серия филологическая, № 1, 1962, с. 3—13.

Сковородников А. Некоторые виды эллиптических предложений в произведениях М. А. Шолохова. — «Учен. записки» (Краснояр. гос. пед. ин-т), т. 25, вып. 1, 1963, с. 181—192.

Скшидло А. Стилистическая роль синонимов в художественной прозе (по романам М. А. Шолохова). — В кн.: Отчетная конференция Восточно-Сибирского совета по координации и планированию гуманитарных наук. Тезисы докладов и сообщений. Иркутск, 1963, с. 164—166.

Ким Л. Некоторые наблюдения над употреблением наречных фразеологических выражений в произведениях М. Шолохова. — «Учен. записки» (Ташк. гос. пед. ин-т), т. 45, вып. 3, 1964, с. 201—227.

Вирясова Л. Использование синонимических средств в произведениях М. А. Шолохова. — «Вопросы лит-ры, языка и библиотековедения» (Кирг. гос. ун-т), вып. 3, 1965, с. 92—103.

М. А. Шолохов в школе

Сергиевская С. Изучение творчества М. А. Шолохова в 10-м классе. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., Учпедгиз, 1958. 123 с. Библиогр.: с. 121. 1-е изд. — 1955.

Рец.: Молдавская Н. Новые книги о М. А. Шолохове. — «Лит-ра в школе», 1955, № 6, с. 73—75.

См. также статьи С. Сергиевской: Как я готовлюсь к уроку. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 146, 1957, с. 113—123; Работа над образом Майданникова. (Роман М. А. Шолохова «Поднятая целина»). — В кн.: Тематический анализ художественного произведения в старших классах. М., 1959, с. 22—40.

Кортунова В. Шолохов в средней школе. — «Известия Воронежского гос. пед. ин-та», т. 6, вып. 1, 1939, с. 5—24.

Атаян Р. Творчество М. Шолохова и пропаганда социалистического труда. — В кн.: Атаян Р. Очерки по методике преподавания советской русской литературы в армянской школе. Вып. 1. Ереван, 1949, с. 60—70.

Спасская К. и Шпет С. Методические указания к преподаванию литературы в X классе. Пособие для учителя. Изд. 2-е, [переработ]. М., Учпедгиз, 1958.

[Гл.]. М. А. Шолохов, с. 203—246. Библиогр.: с. 244—246. Первоначальный вариант в кн.: Спасская К. Методические указания к преподаванию литературы в X классе. М., 1952.

Баскевич И. М. А. Шолохов. — В кн.: Атеистическое воспитание в школе. Вып. 1. Курск, 1961, с. 149—155.

«Поднятая целина» в школе

Ботвинников В. Идейно-политическое воспитание учащихся на уроках литературы при изучении романа М. Шолохова «Поднятая целина». (Опыт работы в 10-м классе). Смоленск, Обл. изд., 1949. 24 с. (Смол.

обл. отд. нар. образования. Ин-т усовершенствования учителей).

Бардин А. «Поднятая целина» М. Шолохова. В помощь учителям средней школы. Под общ. ред. Ф. М. Головенченко. Оренбург, Обл. изд., 1958. 212 с. Библиогр.: с. 209—211.

Рец.: Прянишников Н. Неудачная помощь учителям. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 12, с. 206—209.

Лейзеров Н. Изучение мастерства писателя в школе. «Поднятая целина» М. А. Шолохова. Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1961. 159 с.

———

Молдавская Н. Изучение романа М. А. Шолохова «Поднятая целина». — В кн.: Русская советская литература в X классе. Вып. 2. М., 1964, с. 80—123. Первоначальные варианты: «Лит-ра в школе», 1953, № 6 (под назв.: Об изучении языка романа М. Шолохова «Поднятая целина» в X классе); в кн.: Молдавская Н. Изучение языка художественных произведений в X классе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1958. См. также: Молдавская Н. и Прокофьева Н. Проблема типического в курсе литературы VIII—X классов средней школы. Пособие для преподавателей русского языка и литературы. М., Учпедгиз, 1954, с. 70—78.

Амитиров Г. Любить художественное слово! Заметки учителя. — «Лит. газета», 1955, 17 дек.

Красикова В. Из опыта по изучению словесно-художественного стиля литературного произведения в средней школе. (На материале романа М. А. Шолохова «Поднятая целина»). — В кн.: Республиканские педагогические чтения. Фрунзе, 1955, с. 31—50.

Лашина А. Изучение художественного мастерства писателей в школе. (Виды заданий для самостоятельной работы учащихся X класса над текстом). — «Лит-ра в школе», 1957, № 1, с. 66—68.

Охотина Ю. Из опыта работы над текстами художественных произведений. — «Лит-ра в школе», 1957, № 4, с. 39—42.

Ванюшина М. и **Николина М.** Портрет как средство характеристики образа в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина». — В кн.: В помощь учителю. Борисоглебск, 1958, с. 67—80. Впервые: «Учен. записки» (Борисоглебский гос. пед. ин-т), вып. 3, 1957.

Мезенцева Т. О сочинениях учащихся школ Белгородской области на аттестат зрелости, представленных к награждению золотыми и серебряными медалями в 1956 и 1957 годах[97]. Белгород, 1957, с. 3—32, 43—48, 57—61. Библиогр.: с. 70—71. (Белгор. обл. отд. нар. образования. Ин-т усовершенствования учителей).

Приводятся сочинения учащихся по роману.

Носко А. К вопросу о типическом образе в «Поднятой целине» М. Шолохова. — «Лит-ра в школе», 1958, № 1, с. 22—29.

Кошелев Я. К вопросу об изучении художественных особенностей «Поднятой целины» М. Шолохова. — В кн.: Из опыта работы по русскому языку и литературе. Сборник метод. статей. Томск, 1958, с. 50—57.

Великанова Р. «Поднятая целина» М. Шолохова (II книга). Идейно-художественный анализ. В помощь учителю). — В кн.: Методический сборник историко-филологического факультета. Нальчик, 1960, с. 109—127. (Кабард.-Балкар. гос. ун-т).

Кицио Р. Планы сочинений и обоснования к ним. Махачкала, Дагучпедгиз, 1961, с. 26—31, 72—77. Библиогр.: с. 78. (М-во просвещения ДАССР. Ин-т усовершенствования учителей).

Петренко Б. Работа над текстом романа М. Шолохова «Поднятая целина». — В кн.: Из опыта перестройки преподавания русской литературы в свете закона о школе. Львов, Львовский гос. ун-т, 1961, с. 89—97.

———

97 Сочинения учащихся по роману см. также в кн.: Сборник сочинений учащихся-отличников средних школ Казахской ССР выпуска 1948—1949 уч[ебного] года. Алма-Ата, 1950, с. 68—73; в кн.: Сочинения учащихся, награжденных медалями. Фрунзе, 1951, с. 39—42; в кн.: На аттестат зрелости. Брянск, 1955, с. 5—14; в кн.: Сочинения учащихся 8—10 классов. В помощь учителю литературы. Куйбышев, 1957, с. 50—56; в кн.: На аттестат зрелости. Пенза, 1958, с. 25—43; в кн.: Сочинения на аттестат зрелости и анализ их. М., 1958, с. 125—136.

Квятковский Е. Изучение советской литературы в X классе вечерней (сменной) школы. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1962.

Гл. 6. Творчество М. А. Шолохова, с. 196—239. Библиогр.: с. 239 .

Ольшевская С. Творческие письменные работы при изучении романа М. Шолохова «Поднятая целина» в 10-м классе. — В кн.: Из опыта преподавания русского языка и литературы. Кишинев, 1962, с. 61—69.

Лузгин В. Как воспринимают учащиеся вторую книгу романа «Поднятая целина». — «Лит-ра в школе», 1963, № 4, с. 59—64.

Голицына В. Пейзаж во второй книге романа Шолохова «Поднятая целина». — «Учен. записки» (Псковский гос. пед. ин-т им. С. М. Кирова), вып. 14, 1963, с. 52—61.

Рыжеволова А. Изучение русской литературы в ее взаимосвязях с родной литературой учащихся. Пособие для учителей. М., Учпедгиз, 1963.

[Гл.] М. А. Шолохов. Работа над романом «Поднятая целина», с. 179—184.

Щепотьев Ю. Уроки и внеклассная работа при изучении «Поднятой целины» М. А. Шолохова. — В кн.: За творческое изучение литературы в школе. М., 1963, с. 294—319.

Хмарский И. Понятие о народности и партийности романа М. Шолохова «Поднятая целина» в средней школе. — «Учен. записки» (Мелекесский гос. пед. ин-т), т. 4, ч. 2, 1964, с. 3—31.

Исакова И. Прекрасное в твоих руках, учитель! — В кн.: Схема? Нет — живой образ. Магадан, 1965, с. 13—15.

Капленко С. Эстетика природы и человеческого труда в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина». — В кн.: VII научная конференция по итогам работы за 1964 год. Тезисы докладов. Петрозаводск, 1965, с. 148—150. (Карел. гос. пед. ин-т).

Курдюмова Т. Пейзаж — средство эстетического воспитания (на уроках литературы). М., «Просвещение», 1965, с. 137—153.

Левитан Л. Давайте разберем текст... Анализ литературного произведения в системе воспитания словесника. Рига, «Звайгене», 1965, с. 101—111.

Лесохина Л. Урок-диспут. Из опыта работы. Пособие для учителя литературы. М.-Л., «Просвещение», 1965, с. 123—127.

«Слово о Родине» в школе

Сорокин В. Анализ литературного произведения в средней школе. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1950, с. 246—248.

Кудряшов Н. Об изучении языка художественных произведений в V—VII классах. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1951.

[Гл.] М. Шолохов. «Слово о Родине», с. 97—104. Впервые: «Лит-ра в школе», 1951, № 3 (под назв.: Как изучать в VII классе «Слово о Родине» М. Шолохова, связывая идейный анализ очерка с особенностями его языка. Подпись: Н. К.).

«Судьба человека» в школе

Майман Р. Изучение рассказа М. Шолохова «Судьба человека» в VIII классе восьмилетней школы. Южно-Сахалинск, Сахалинский обл. ин-т усовершенствования учителей, 1963. 35 с.

Барская Б. Изучение рассказа М. Шолохова «Судьба человека» в VIII классе восьмилетней школы. — «Труды» (Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова), т. 152. Серия филол. наук, вып. 13, 1962, с. 71—79.

Кудрявцева Л. Рассказ М. Шолохова «Судьба человека» в восьмилетней школе. — «Учен. записки» (Мелекесский гос. пед. ин-т), т. 2, ч. 1, 1962, с. 183—196.

Липаева Т. Изучение рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» в национальной школе. — В кн.: Русская литература в национальной школе. М., 1962, с. 153—167.

Юстратова Н. Работа над текстом рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» в 8-м классе. — В кн.: Из опыта преподавания русского языка

и литературы. Кишинев, 1962, с. 53—60.

Беленький Г. Рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека» в VIII классе. — В кн.: За творческое изучение литературы в школе. М., 1963, с. 151—173. Первоначальный вариант: «Лит-ра в школе», 1963, № 1, с. 55—64.

Чернова И. Изучение рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» в 8 классе. — «Учен. записки» (Псковский гос. пед. ин-т им. С. М. Кирова), вып. 14, 1963, с. 36—51.

Шишман С. К изучению темы «М. А. Шолохов» в восьмом классе. — В кн.: Урок литературы. (В помощь учителю). Краснодар, 1964, с. 48—56.

Бернштейн А. На уроке литературы [кинофильм «Судьба человека»]. — «Искусство кино», 1963, № 11, с. 120—121.

Творчество М. А. Шолохова за рубежом. Зарубежные связи М. А. Шолохова

Вацлавик А. Искусство психологического анализа в творчестве Михаила Шолохова. [На обл.: О психологическом мастерстве Михаила Шолохова]. Praha, Státni pedagogické nakladatelstvi, 1963. 137 с. (Acta universitatis palackiande olumucensis. Facultas philosophica 12. Philologica. 6).

[**Б. п.**]. Поездка Шолохова в Скандинавию. — «Известия», 1934, 21 дек.; то же: «Гудок», 1934, 21 дек.

[**Б. п.**]. Доклад тов. Шолохова в Копенгагене [98]. — «Правда», 1935, 8 янв.

[**Б. п.**]. Шолохов в Лондоне [99]. — «Веч. Москва», 1935, 8 янв.

[**Б. п.**]. Встреча французских писателей с Михаилом Шолоховым. — «Правда», 1935, 24 янв.

Роллан Р. О роли писателя в современном обществе. [1935]. — В кн.: Роллан Р. Собрание сочинений. В 14-ти т. Т. 14. М., 1958, с. 576—577.

[**Б. п.**]. Шолохов в Швеции. [О переводах произведений писателя на шведский язык]. — «Лит. газета», 1936, 10 янв.

Фейхтвангер Л. Мои впечатления, мои планы. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 2, с. 16.

[**Б. п.**]. Интерес к творчеству Шолохова за рубежом. — «Известия», 1940, 20 дек.

[**Б. п.**]. М. Шолохов — кандидат на Нобелевскую премию. [О выдвижении кандидатуры М. Шолохова шведским писателем Э. Бломбергом]. — «Лит. газета», 1946, 19 окт.

Еголин А. За высокую идейность советской литературы. — В кн.: Против безыдейности в литературе. Сборник статей журнала «Звезда». Л., 1947, с. 29.

Приводится отзыв о М. Шолохове американской писательницы Л. Хельман.

Зегерс А. Писатель и мир. — «Звезда», 1951, № 6, с. 111—112.

[**Б. п.**]. Михаил Шолохов в Болгарии. — «Веч. Ленинград», 1951, 6 июля.

Линдсей Д. Советская литература в Англии. — «Сов. культура», 1954, 25 дек.

Вереш П. [Венгрия]. Живая летопись революции. — «Лит. газета», 1955, 24 мая.

Штриттматтер Э. [ГДР]. Мое знакомство с Шолоховым. — «Лит. газета», 1955, 26 мая.

Наимович М. Шолохов — наш учитель в искусстве и жизни. — «Новая Болгария», 1955, № 11, с. 13.

Потапова З. Творчество Петру Думитриу. — В кн.: Писатели стран народной демократии. М., 1955, с. 172.

Приводится отзыв румынского писателя П. Думитриу о М. Шолохове.

Фрис Т. [Голландия]. Заметки о творчестве Михаила Шолохова. — «Иностр. лит-ра», 1956, № 11, с. 182—183.

Сторк С. Михаил Шолохов в Швеции [100]. — «Лит. газета», 1957, 4 июня.

Дигернес И. М. А. Шолохов в Норвегии [101]. — «Лит. газета», 1957,

---

98 См. также: «Известия», 1935, 9 янв.

99 См. также: «Правда», 1935, 11, 13, 17 янв.; «Известия», 1935, 11 янв.

100 См. также: «Сов. Россия», 1957, 12 июня; «Огонек», 1957, № 25, с. 25.

101 См. также: «Веч. Ленинград», 1957, 23 июня.

20 июня; то же: «Донская правда», 1957, 26 июня.

Хорскьер Э. М. А. Шолохов в Дании. — «Лит. газета», 1957, 25 июня.

[Б. п.]. Беседа М. Шолохова с Д. Стейнбеком. — «Известия», 1957, 3 июля; то же: «Ленингр. правда», 1957, 3 июля.

Кудреватых Л. Драгоценный узелок. [О встречах М. Шолохова с японской арфисткой Абэ-сан]. — В кн.: Кудреватых Л. Мои современники. М., 1964, с. 437—442. Впервые: «Огонек», 1957, № 41.

Герсов Г. Литература и сосуществование. [О встрече М. Шолохова с датской писательницей К. Бликсен]. — «Лит. газета», 1958, 25 марта.

[Б. п.]. Встречи М. Шолохова в Праге [102]. — «Правда», 1958, 9 апр.

Линдсей Д. Мировое значение советской литературы. — «Иностр. лит-ра», 1958, № 12, с. 201.

Дамдинсурэн Ц. Как я познакомился с произведениями Шолохова. — В кн.: Дамдинсурэн Ц. Избранное. Пер. с монгольского. М., 1958, с. 207—209.

[Б. п.]. Прибытие М. А. Шолохова в Италию [103]. — «Правда», 1959, 31 марта.

Трифонова Т. Под маской научной объективности. — «Иностр. лит-ра», 1959, № 3, с. 193—194, 197—198.

По поводу книги Э. Симмонса «Русский роман и советская идеология» (Нью-Йорк, 1958).

[Б. п.]. Пребывание Михаила Шолохова во Франции [104]. — «Правда», 1959, 17 апр.

[Б. п.]. М. А. Шолохов в Англии [105]. — «Известия», 1959, 29 апр.

[Б. п.]. М. А. Шолохов в Дании [106]. — «Правда», 1959, 6 мая.

Горелов И. Михаил Шолохов в Стокгольме. — «Лит. газета», 1959, 14 мая.

[Б. п.]. Михаил Шолохов в Хельсинки. — «Правда», 1959, 15 мая.

Хорскьер Э. В гостях у Михаила Шолохова. Фото авт. — «Лит. газета», 1959, 13 июня. См. также: [Б. п.]. Датские писатели в гостях у Михаила Шолохова. — «Сельское хозяйство», 1959, 2 июня; В редакцию газеты «Донская правда». — «Донская правда», 1959, 3 июня. Подписи: Г. Кирк, Г. Шерфиг, Г. Люнбю и др.

Гаврилов Ю. и **Тугушева М.** Эрскин Колдуэлл в «Литературной газете». — «Лит. газета», 1959, 31 окт.

Приводится отзыв Э. Колдуэлла о М. Шолохове.

Ланге М. Советская литература — живительный источник. [О популярности произведений М. Шолохова в ГДР]. — «Звезда», 1959, № 10, с. 208—209.

Копанев П. За передовое искусство. (О литературно-критических взглядах Анны Зегерс). — «Известия» (Воронежский гос. пед. ин-т), т. 27, 1959, с. 141, 143—144.

[Б. п.]. Михаил Шолохов в Дании [107]. — «Лит. газета», 1960, 3 марта.

Вацлавик А. Глубокое признание. Шолохов в Чехословакии. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 25 мая.

[Б. п.]. Датский гость [О. Линдхардт] в Вешенской. — «Правда», 1960, 27 авг. См. также: [Б. п.]. Гость М. А. Шолохова. — «Сов. Россия», 1960, 27 авг.

[Б. п.]. М. А. Шолохов в Англии [108]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 21 дек.

Дьяков А. Встречи М. А. Шолохова в Италии [109]. — «Правда», 1961, 9 янв.

[Б. п.]. М. А. Шолохов во Франции. — «Веч. Ростов», 1961, 13 янв.

«Мы благодарны советским писателям». Зарубежные читатели о ли-

---

102 См. также: «Лит. газета», 1958, 10 апр.

103 См. также: «Ленингр. правда», 1959, 31 марта; «Правда», 1959, 31 марта, 3, 8, 13 апр.; «Молот», 1959, 8 апр.; «Лит. газета», 1959, 16 апр.

104 См. также: «Правда», 1959, 24 апр.

105 См. также: «Молот», 1959, 29 апр.; «Донская правда», 1959, 1 мая.

106 См. также: «Веч. Ленинград», 1959, 6 мая; «Ленингр. правда», 1959, 6 мая.

107 См. также: «Сов. культура», 1960, 5, 10 марта; «Молот», 1960, 5, 8, 10, 16, 22, 24 марта; «Известия», 1960, 6, 16, 20, 22, 24 марта; «Правда», 1960, 6, 8, 10, 14, 22 марта; «Труд», 1960, 8 марта; «Лит. газета», 1960, 10, 15 марта; «Донская правда», 1960, 13 марта.

108 См. также: «Известия», 1960, 31 дек.

109 См. также: «Правда», 1961, 11 янв.; «Донская правда», 1961, 15 янв.

тературе. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 29 янв.

[Б. п.]. Книги Шолохова в Буэнос-Айресе. — «Иностр. лит-ра», 1961, № 2, с. 276.

[Б. п. Книги М. Шолохова в Норвегии]. — «Иностр. лит-ра», 1961, № 4, с. 269.

Мелов Б. Профессиональные недоброжелатели. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 5, с. 160.

Полемика с английским журналистом А. Вертом по поводу оценки произведений М. Шолохова.

Лазарев Л. Две статьи о Шолохове [французских критиков]. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 7, с. 138—143.

Косов М. В гостях у Михаила Шолохова. Фото авт. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 24 сент. См. также: [Б. п.]. Гости из Норвегии у М. А. Шолохова. — «Веч. Ростов», 1961, 25 июля.

Егоров О. Международное воздействие советской литературы. — В кн.: Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. М., 1961, с. 185, 200.

Приводятся отзывы о М. Шолохове А. Зегерс и чешского писателя Ф. Гечко.

Александров А. Михаил Шолохов на севере Европы [110]. — «Комсом. правда», 1962, 1 февр. Сокр. вариант: «Донская правда», 1962, 4 февр.

[Б. п.]. Михаил Шолохов в Швеции. — «Лит. газета», 1962, 3 февр.

Табахьян П. Всемирно известный. — «Веч. Ростов», 1962, 6 марта.

[Б. п.]. М. А. Шолохов в Лондоне [111]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 11 апр.

[Б. п.]. Торжество в Сент-Эндрюсе. М. А. Шолохов — почетный доктор права [Сент-Эндрюсского университета]. Фото Юнайтед Пресс Интернэйшнл. — «Огонек», 1962, № 17, с. 27. См. также: Филиппов И. М. А. Шолохов — почетный доктор права Сент-Эндрюсского университета. — «Правда», 1962, 14 апр.

[Б. п.]. М. А. Шолохов в Шотландии. — «Сов. Кубань», 1962, 17 апр.

Табахьян П. Глазами друзей. [О популярности творчества М. Шолохова в ГДР]. — «Дон», 1962, № 5, с. 168—170.

Балашова Т., Егоров О. и Николюкин А. Советская литература за рубежом. 1917—1960. М., 1962, с. 18, 25—27, 78, 110—112, 120, 124, 151, 154—155. Библиогр.: 181—182.

[Б. п.]. М. А. Шолохов в Финляндии. — «Ленингр. правда», 1963, 23 февр.

[Б. п.]. Произведения М. Шолохова в Югославии. — «Веч. Ленинград», 1963, 9 марта.

[Б. п.]. По предложению М. А. Шолохова. Английский писатель и ученый [Ч. Сноу] — почетный доктор филологических наук. Фото Б. Каралкина. — «Молот», 1963, 26 марта; то же: «Веч. Ростов», 1963, 26 марта.

[Б. п.]. «Итак, мы увидимся у Вас на Дону». — «Сов. Дон», 1963, 31 марта. См. также: [Б. п.]. Телеграмма Чарльза Сноу М. А. Шолохову. — «Молот», 1963, 30 марта.

[Б. п.]. Английский издатель Роджерс Лабок в гостях у писателя М. А. Шолохова. — «Молот», 1963, 21 июля; то же: «Лит. Россия», 1963, 26 июля, с. 5. См. также: [Б. п.]. Английский издатель о встрече с М. А. Шолоховым. — «Правда», 1963, 23 июля.

Ларни М. Семь дней с Шолоховым. — «Известия», 1963, 25 авг.

[Б. п.]. Поездка М. Шолохова [в скандинавские страны] [112]. — «Известия», 1963, 17 сент.

Потапов К. Поездка М. Шолохова в страны Европы. — «Правда», 1963, 4 окт.

Попов Л. Осуществление мечты. Фото В. Турбина. — «Веч. Ростов», 1963, 9 окт. См. также: [Б. п.]. Ч. Сноу в Вешенской. — «Молот», 1963, 6 окт.; [Б. п.]. Общение друзей взаимно обогащает. Чарльз Перси Сноу о пребывании на Дону. Фото Б. Каралкина. — «Молот», 1963, 8 окт.; [Б. п.]. Встреча в Вешенской. —

---

110 О пребывании М. Шолохова в Финляндии см. также: «Правда», 1962, 1 февр.

111 См. также: «Правда», 1962, 11, 24, 27 апр.; «Веч. Ростов», 1962, 11 апр.; «Лит. газета», 1962, 12 апр.; «Молот», 1962, 15 апр.; «Сов. Россия», 1962, 20, 24 апр.

112 См. также: «Молот», 1963, 10, 26, 27 сент., 2 окт.; «Ленингр. правда», 1963, 20 сент.; «Правда», 1963, 30 сент.

«Лит. газета», 1963, 8 окт.; [Б. п.]. Чарльз Сноу и Памела Джонсон в гостях у Михаила Шолохова. — «Труд», 1963, 8 окт.; Коткин В. Встреча в Вешенской. Фото авт. — «Огонек», 1963, № 42, с. 1; [Б. п.]. Чарльз Сноу в гостях у М. А. Шолохова. Фото В. Чумакова. — «Сов. Дон», 1963, 13 окт.

Неупокоева И. Проблемы взаимодействия современных литератур. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 172—174, 217—218.

О воздействии творчества М. Шолохова на зарубежных писателей.

Гурков Г. «Огромный писатель, великолепный человек». Мартти Ларни о М. А. Шолохове. [Интервью]. — «Огонек», 1964, № 11, с. 4.

Голошубов Ю. Михаил Шолохов — гость Мартти Ларни. — «Известия», 1964, 1 марта, с илл.; то же: «Сов. Дон», 1964, 6 марта.

Ларни М. Беседуя с Шолоховым. — «Огонек», 1964, № 15, с. 6—7 с илл.

[Б. п.]. М. А. Шолохов — гость ГДР[113]. — «Правда», 1964, 26 мая.

[Б. п.]. М. А. Шолохову вручена награда [орден ГДР «Большая звезда дружбы народов»]. — «Правда», 1964, 27 мая. См. также: [Б. п.]. Высокая награда. — «Лит. газета», 1964, 28 мая.

Мезенцев М. Гостья из Америки. [Американский литературовед О. Феррер у М. Шолохова]. Фото В. Чумакова. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1964, 3 июля.

[Б. п.]. В Югославии любят М. Шолохова. — «Сов. Кубань», 1964, 19 ноября.

Калинин А. Тот самый Марцель.. [Полемика со статьей западногерманского критика]. — «Правда», 1964, 24 дек.

Щербина В. Наш современник. Концепция человека в литературе XX столетия. М., «Сов. писатель», 1964, с. 141—145, 367—369, 507—511. См. также статьи В. Щербины: Ответ фальсификаторам. — «Коммунист», 1958, № 11, с. 94—96; в кн.: Щербина В. Вопросы развития социалистического реализма в советской литературе (русской и украинской). М., 1958, с. 62, 66—69; Моральный пафос литературы. — «Мол. гвардия», 1961, № 12, с. 297—298; Концепция человека в современной литературе. — В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 54; Актуальные проблемы современной литературы. — В кн.: Современные проблемы реализма и модернизм. М., 1965, с. 71.

Полемика с буржуазной критикой в истолковании творчества М. Шолохова.

Табахьян П. На всех языках. К 60-летию со дня рождения М. А. Шолохова. — «Веч. Ростов», 1965, 26 февр.

Прийма К. Шолохов в Германии. К 60-летию писателя. Фото Г. Варнебольда. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 3, 4, 6 апр. См. также: **Акшевский М.** М. Шолохов — немецким друзьям. — «Красная звезда», 1960, 28 сент.; Кулагин И. Имени Шолохова. — «Лит. газета», 1961, 7 янв.; [Б. п.]. Имени Михаила Александровича Шолохова. — «Донская правда», 1961, 24 марта, с илл.; Платонов В. Имени Михаила Шолохова. — «Сов. воин», 1961, № 8, с. 21, с илл.; Голубев В. В кооперативе им. М. А. Шолохова. — «Ленинское знамя» (Москва), 1965, 14 сент.

О связях писателя с членами кооператива им. Шолохова.

Лукин Ю. Большая жизнь шолоховских героев. — «Правда», 1965, 5 апр.

О международном симпозиуме в Лейпциге на тему «Шолохов и мы» и студенческой конференции в Йенском славянском институте, посвященной М. Шолохову.

Табахьян П. Глазами друзей. [Творчество М. Шолохова в ГДР]. — «Веч. Ростов», 1965, 6 апр.

Якименко Л. Человек и время. Заметки участника международного шолоховского симпозиума в Лейпциге. — «Лит. газета», 1965, 27 апр.

Бруханский А. М. А. Шолохов в

---

[113] См. также: «Комсом. правда», 1964, 26 мая; «Молот», 1964, 26 мая; «Правда», 1964, 2, 3, 5, 7 июня; «Комсомолец» (Ростов н/Д), 1964, 2 июня; «Сов. Дон», 1964, 3, 10 июня; «ГДР. Информация и иллюстрации», 1964, № 8, с. 16 с илл.

зарубежной критике. — «Рус. лит-ра», 1965, № 2, с. 230—242.

Львова Г. «Смелость большого художника». [Творчество М. Шолохова в странах социалистического содружества]. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 4, с. 31—35.

Флакер А. Творчество Михаила Шолохова в Югославии. — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1965, № 4, с. 16—19.

Флиге Х. Шолохов в Германии в 1929—1933 гг. — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1965, № 4, с. 20—26.

Прийма К. Книги Шолохова сражались за Мадрид. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 16 мая.

Косолапов П. Художник, рожденный Октябрем. Народы мира читают Шолохова. — «Веч. Ленинград», 1965, 21 мая.

Величко К. Выставка в музее. — «Веч. Ростов», 1965, 22 мая. См. также: Ерошенко Е. Творчество М. А. Шолохова в борьбе с мировой реакцией и фашизмом. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 22 мая; [Б. п.]. Его читает весь мир. — «Молот», 1965, 23 мая; Навозов А. Книги Шолохова волнуют всех. — «Правда», 1965, 11 окт.; Листопадов Л. Выставка книг М. А. Шолохова. — «Веч. Ростов», 1965, 16 окт.

О выставке книг М. Шолохова, переведенных на иностранные языки, в Ростовском музее краеведения.

Катала Ж. Французы читают Шолохова. — «Лит. газета», 1965, 22 мая.

Фараго В. Наш гость, наш друг [114]. — «Лит. газета», 1965, 22 мая. См. также: Ваго Т. Наши гости. М. А. Шолохов в Венгрии. Поездка с определенной целью [115]. Фото Ш. Бояра и МТИ. — «Венгерские новости», 1965, № 9, с. 22—23; Попов М. М. А. Шолохов на венгерской земле. — «Сов. Дон», 1965, 2 июня.

Белан В. Шолохов в Азии. — «Комсомолец Таджикистана», 1965, 23 мая.

Высокое мастерство. [Высказывания Р. Роллана, Э. Хемингуэя и Ч. Сноу о М. Шолохове]. — «Известия», 1965, 23 мая.

Ларни М. Поздравляю, друг! — «Известия», 1965, 23 мая.

Ларни М. Человек и писатель. — «Сов. Россия», 1965, 23 мая.

Прийма К. Озаряя души людские. [О первых изданиях произведений М. Шолохова в Индии и Алжире]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 28 мая.

[Б. п.]. Михаил Шолохов — почетный доктор Лейпцигского университета. — «Сов. культура», 1965, 29 мая; то же: «Молот», 1965, 29 мая.

[Б. п.]. Книги М. А. Шолохова за рубежом — сегодня. — «Иностр. лит-ра», 1965, № 5, с. 303 с илл.

Ермолина В. Всемирная слава. Заметки библиографа. — «Дон», 1965, № 5, с. 130—134.

Кубка Ф. Шестнадцать часов с Михаилом Шолоховым. Пер. с чеш. В. Каменской. — «Дон», 1965, № 5, с. 95—101 с илл.

Сноу Ч. Популярность на Западе. — «Дон», 1965, № 5, с. 75.

Созонова И. В чем же сила художника? Ответ некоторым зарубежным критикам. — «Дон», 1965, № 5, с. 118—129.

Чукарин П. и **Кондратьев Ф.** Гости из ГДР на донской земле. — «Сов. Дон», 1965, 2 июля. См. также: [Б. п.]. Берлин — Вешенская. — «Лит. газета», 1965, 1 июля; [Б. п.]. Встречи в Вешенской. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 3 июля; [Б. п.]. Крепнущая дружба и солидарность. Гости из ГДР на донской земле. Фото В. Чумакова. — «Сов. Дон», 1965, 4 июля; Вагнер З. Никогда больше война не разделит наши народы. Письмо в редакцию «Советского Дона». — «Сов. Дон», 1965, 4 июля; Котовсков В. Гости из ГДР у М. А. Шолохова. Фото В. Чумакова. — «Молот», 1965, 4 июля; [Б. п.]. Встреча М. А. Шолохова с гостями из ГДР. — «Сов. Дон», 1965, 11 июля; Андриасов М. Немецкие друзья у Шолохова. — «Дон», 1965, № 12, с. 154—160. Отрывок: «Огонек», 1965, № 29, с. 26—27 (под назв.: Гости тихого Дона).

Прийма К. Свет — с Востока! С

---

114 См. также: «Правда», 1965, 11 мая; «Веч. Ростов», 1965, 11 мая; «Сов. Дон», 1965, 16 мая; «Веч. Москва», 1965, 18 мая.

115 Отзыв см.: [Б. п.]. Венгерские друзья о М. А. Шолохове. — «Сов. Дон», 1965, 24 сент.

выставки «Книги М. А. Шолохова в борьбе с мировой реакцией и фашизмом» в Ростовском музее краеведения. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 25, 26, 29 сент. Вариант: «Кубань», 1965, № 6 (под назв.: Ex Oriente lux. С Востока — свет).

Произведения М. Шолохова в Болгарии.

К присуждению М. А. Шолохову Нобелевской премии:

[**Б. п.**]. Приветствие чилийских коммунистов. — «Молот», 1965, 17 окт.; то же: «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 17 окт.

[**Б. п.**]. Сердечное поздравление Сноу. — «Молот», 1965, 17 окт.; то же: «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 17 окт. (под назв.: Сердечное поздравление).

Кузнецов Ю. «Могучий и богатый талант». [Отклики скандинавской печати]. — «Правда», 1965, 18 окт.

[**Б. п.**]. Один из величайших русских прозаиков. Отклики мировой печати, деятелей зарубежной культуры на присуждение М. А. Шолохову Нобелевской премии. — «Правда», 1965, 19 окт.; то же: «Сов. Дон», 1965, 22 окт.

[**Б. п.**]. Сердечное поздравление [А. Моравиа]. — «Молот», 1965, 19 окт.

Марков Г. Живая слава. [На приеме в Авиньоне в честь М. Шолохова]. — «Лит. газета», 1965, 19 окт.

Телеграмма [Председателя Совета Министров ГДР] В. Штофа М. Шолохову. — «Молот», 1965, 19 окт.

[**Б. п.**]. Крупнейший романист. Зарубежная печать о присуждении М. Шолохову Нобелевской премии. — «Лит. газета», 1965, 21 окт.

Романов А. Выдающийся писатель современности. Зарубежная печать о присуждении М. А. Шолохову Нобелевской премии. — «Молот», 1965, 22 окт.

[**К присуждению М. Шолохову Нобелевской премии**]: А. Зетерс. Жизнь — источник правды. — Ч. Сноу. Прекрасный роман. — Э. Ромеро. Тихий Дон омывает и наши берега. — Б. Чопич. Шолохов — мой лучший учитель. — Мулк Радж Ананд. Письмо в Вешенскую. — К. Причард. Любовь к родной земле. — «Огонек», 1965, № 43, с. 6—7 с портр.

[**Б. п.**]. СССР, Шолохову. [Приветствия зарубежных деятелей культуры и читателей]. — «Лит. газета», 1965, 2 ноября.

[**Б. п.**]. «Передайте поздравления М. А. Шолохову...» У телефона Стокгольм. — «Молот», 1965, 3 ноября.

[**Б. п.**]. Достойный лауреат. [Отзыв венесуэльских писателей]. — «Молот», 1965, 4 ноября.

[**Б. п.**]. «Мы многому научились у Шолохова». [Отзывы египетской печати]. — «Молот», 1965, 4 ноября.

[**Б. п.**]. «Экспресс». Париж. — «За рубежом», 1965, № 45, с. 30.

Вюрмсер А. Наконец-то! — «За рубежом», 1965, № 45, с. 30 с портр.

Калау Г. [ГДР]. В зеркале мировой культуры. — «Сов. культура», 1965, 6 ноября.

Ларни М. Достойный восхищения. — «Молот», 1965, 10 ноября.

[**Б. п.**]. К присуждению М. А. Шолохову Нобелевской премии. [Обзор зарубежной прессы]. — «Иностр. лит-ра», 1965, № 11, с. 283—284.

Голошубов Ю. Мировое признание. М. А. Шолохову вручена Нобелевская премия. — «Неделя» (Воскрес. прил. «Известий»), 1965, 5—11 дек., с. 16. См. также: Голошубов Ю. М. А. Шолохову вручается Нобелевская премия. — «Известия», 1965, 11 дек.

Дашков Ю. Швеция ждет М. Шолохова. [Отзывы шведской прессы]. — «Сельская жизнь», 1965, 7 дек.

[**Б. п.**]. Письмо М. Шолохову [писателей Индии]. — «Молот», 1965, 8 дек.

[**Б. п.**]. Пресс-конференция М. А. Шолохова [в Стокгольме]. — «Лит. газета», 1965, 9 дек.

[**К присуждению М. Шолохову Нобелевской премии**]: И. Андрич [Югославия]. Поздравляю. — Кристел [Швеция]. Путь к сердцам. — Э. Ромеро [Парагвай]. Признание. — «Лит. газета», 1965, 11 дек.

Кузнецов Ю. и **Лукин Ю.** «Ваше искусство переходит все рубежи». Вручение Нобелевских премий 1965

года. — «Правда», 1965, 11 дек. См. также: [Б. п.]. «Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать лучше...» — «Лит. Россия», 1965, 17 дек., с. 9, с илл.

Кузнецов Ю. и **Лукин Ю.** М. А. Шолохов в Швеции [в связи с вручением писателю Нобелевской премии] [116]. — «Правда», 1965, 12 дек.

Юханссон С. [Швеция]. Дань уважения, признание заслуг. — «Лит. газета», 1965, 14 дек.

[Б. п.]. В честь М. Шолохова. [Вечер в Чилийском университете].— «Веч. Ростов», 1965, 16 дек. См. также: [Б. п.]. Шолохов за Андами. — «Сов. культура», 1965, 21 дек.

[Б. п.]. Книга о Шолохове [болгарского критика Х. Дудевского]. — «Молот», 1965, 28 окт.

Прийма К. Весна столетия. М. Шолохов в Норвегии. С выставки «Книги М. А. Шолохова в борьбе с мировой реакцией и фашизмом» в Ростовском музее краеведения. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 30, 31 окт.

Андриасов М. Есть вечные глубины в «Тихом Доне». [Об отзывах зарубежных писателей о Шолохове]. Фото Я. Рюмкина. — «Молот», 1965, 31 окт.

Тютин А. Гости М. А. Шолохова [— шведские журналисты]. Фото авт. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 19 ноября.

Прийма К. Могучий эпос. М. А. Шолохов в Дании. [С выставки «Книги М. А. Шолохова в борьбе с мировой реакцией и фашизмом»]. Фото Э. Хорскьера. — «Веч. Ростов», 1965, 4, 22 ноября.

Генин Л. Шолохов на немецком языке. — «Нева», 1965, № 11, с. 170—175.

Генов К. Болгарские партизаны и творчество Михаила Шолохова. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 11, с. 252—253.

[Б. п.]. М. А. Шолохов в Хельсинки [117]. — «Ленингр. правда», 1965, 4 дек.

Прийма К. В стране Нобель-приза. [С выставки «Книги М. А. Шолохова в борьбе с мировой реакцией и фашизмом»]. — «Веч. Ростов», 1965, 18 дек.

Лазарев В. Романы М. Шолохова в Чехословакии. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 157. Труды кафедры сов. лит-ры, вып. 5, 1965, с. 341—353. Библиогр.: с. 353.

Петелин В. Идеологическая борьба и некоторые проблемы социалистического реализма. [Отзывы зарубежной критики о творчестве М. Шолохова]. — В кн.: О современной буржуазной эстетике. Вып. 2. М., 1965, с. 363—379.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Алешкино сердце. Рассказ. 1925

И. К. — «Беднота», 1925, 11 авг.

Двумужняя. Рассказ. 1925

Ревякин А. О новой женщине. — «Книгоноша», 1926, № 6, с. 4.

Коловерть. (Красногвардейцы). Рассказ. 1925

[Б. п.]. — «Что читать деревне», 1925, № 2, с. 34.

Богохвалов А. — «Крестьян. газета», 1926, 7 июня.

[Б. п.]. Детские рассказы и пьесы. — «Школа и жизнь», 1926, № 8-9, с. 90.

Нахаленок. Рассказ. 1925

В. Ш. — «Известия», 1925, 6 дек.

Пастух. Рассказ. 1925

Беккер М. Крестьянский литературный молодняк. — «Журнал крестьян. молодежи», 1926, № 1, с. 15 с портр.

---

116 См. также: «Молот», 1965, 8, 17 дек.; «Комсом. правда», 1965, 14 дек.; «Веч. Ростов», 1965, 14 дек.

117 См. также: «Молот», 1965, 4, 18 дек.

Илюха. — Калоши. Рассказы. 1925, 1926

Дрягин Е. Малоизвестные рассказы М. А. Шолохова. — «Веч. Ростов», 1962, 3 янв.

О Колчаке, крапиве и прочем. Рассказ. 1926

Лосев В. Ситцевая библиотека Госиздата. — «Красная печать», 1928, № 6, с. 59.

Субботин А. О книжках, у которых есть миллионный читатель, но нет... редактора. — «Ком. революция», 1929, № 8, с. 97.

Червоточина. Рассказ. 1926

Горский В. О детской серии ГИЗа. — «Жернов», 1927, № 7, с. 14.

[Б. п.]. — «За грамоту», 1928, № 3-4, с. 47.

Донские рассказы. 1926—1931 [118]

Куриленко И. Становление социалистического реализма в творчестве М. Шолохова. («Донские рассказы»). Пособие для учителей и студентов по курсу русской литературы. Чарджоу, 1959. 19 с. (Туркм. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

А. Г-н. — «Комсомолия», 1926, № 1, с. 78.

Эта и указанные ниже статьи (до статьи В. Якерина включительно) являются рецензиями на сборник «Донские рассказы» (1926).

Дин. — «Книгоноша», 1926, № 12, с. 12.

Ревякин А. — «Деревен. коммунист», 1926, № 7, с. 39—40.

Овчаров. — «На лит. посту», 1926, № 4, с. 56.

Ревякин А. — «Октябрь», 1926, № 5, с. 147—148.

Якерин В. — «Новый мир», 1926, № 5, с. 187.

Г. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 7 дек.

Рецензия на сборник «Лазоревая степь» (1926).

Серафимович А. Предисловие к «Донским рассказам» М. Шолохова. [1926]. — В кн.: Серафимович А. Собрание сочинений. В 7-ми т. Т. 7. М., 1960, с. 281.

Ангор. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 3-4, с. 66.

Рецензия на сборник «Лазоревая степь» (1926).

Кудрейко А. Пути писательского молодняка. — «Мол. ленинец» (Москва), 1928, 19 мая.

Селивановский А. На стыке с крестьянской литературой. — «Октябрь», 1929, № 10, с. 185—190.

Сопоставление «Донских рассказов» и романа «Тихий Дон».

Павлов А. Ранний Шолохов. — «На лит. посту», 1929, № 24, с. 55—56.

Рецензия на сборник «Донские рассказы» (1929).

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Шолохов М. Пастух. Двумужняя. Рассказы. М., 1929, с. 3—4.

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Шолохов М. Донские рассказы. М.-Л., 1930, с. 3—4.

[Б. п.]. — «Книга — строителям социализма», 1931, № 36, с. 93—95.

Рецензия на сборник «Лазоревая степь. Донские рассказы» (1931).

Колосов М. Комсомол в художественной литературе. — «Прожектор», 1933, № 14, с. 10.

О «Донских рассказах» и романе «Поднятая целина».

Литошенко П. «Донские рассказы». — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1937, 26 ноября.

Коротеев В. Ранний Шолохов. — «Огонек», 1956, № 46, с. 12.

Рецензия на сборник «Донские рассказы» (1956).

Владимиров Г. Из истории борьбы за литературу социалистического реализма в первые годы Советской власти. Ташкент, Акад. наук УзССР, 1956, с. 51—53.

Шкерин М. Рассказы Михаила Шо-

---

[118] В настоящем разделе собраны статьи о сборниках «Донские рассказы» и «Лазоревая степь», переиздававшихся неоднократно, а также статьи о всей группе рассказов в целом, включавшихся в указанные сборники.

лохова. — «Комсом. правда», 1957, 20 февр.

Успенская К. Путь к мастерству. (Рассказы М. Шолохова 20-х годов). — «Учен. записки» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), т. 275. Серия филол. наук, вып. 53, 1959, с. 84—101.

Фокин Н. «Донские рассказы» М. А. Шолохова. — В кн.: XXIV научная конференция 14 декабря — 25 декабря 1959 г. (Тезисы докладов). Уральск, 1959, с. 33—39. (Урал. гос. пед. ин-т).

Журавлева А. Ранние рассказы М. Шолохова. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 83. Труды кафедры сов. лит-ры, вып. 2, 1960, с. 67—104.

Котов В. Комическое в раннем творчестве М. А. Шолохова. — В кн.: Вторая зональная конференция кафедр литературы педагогических институтов и университетов Урала. 15—18 февраля 1962 г. Тезисы докладов. Пермь, 1962, с. 9—10.

Королев И. Взыскательный художник слова. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 129. Советская литература, вып. 6, 1963, с. 281—295.

Трусенев В. Нравственно-эстетическая ценность раннего творчества М. Шолохова. («Донские рассказы», «Лазоревая степь»). — В кн.: Проблемы истории литературы. М., 1964, с. 6—45. (Моск. гос. заоч. пед. ин-т).

Гура В. Вечно живое слово. (Новые материалы о Шолохове). — «Вопросы лит-ры», 1965, № 4, с. 3—18.

Маркуца В. Орлиный взлет. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 23 мая.

Драгомирецкая Н. Стилевые искания в ранней советской прозе. — В кн.: Теория литературы. М., 1965, с. 168—170.

[**Б. п.**]. Большой успех кинотрилогии «Тихий Дон». — «Лит-ра и жизнь», 1958, 5 окт.

Об отзывах польской печати на кинофильм «Тихий Дон» и сборник «Донские рассказы» в переводе на польский язык.

[**Б. п.**]. «Донские рассказы» в переводе Броневского. — «Иностр. лит-ра», 1959, № 2, с. 282.

Тихий Дон. Роман. Кн. 1—4. 1928—1940

Якименко Л. «Тихий Дон» М. Шолохова. О мастерстве писателя. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Сов. писатель», 1958. 556 с. с портр. Библиогр.: с. 548—552. 1-е изд. — 1954 г.

Рец. на 1-е изд.: Левин Л. Новая работа о «Тихом Доне». — «Комсом. правда», 1955, 5 июля; Гей Н. и Пискунов В. Книги о книгах. — «Знамя», 1955, № 10, с. 188—189; Астахов И. О «Тихом Доне». — «Огонек», 1956, № 14, с. 19; Дрягин Е. Новые работы о творчестве М. Шолохова. — «Дон», 1956, № 4, с. 148—150.

Рец. на 2-е изд.: Шишкина А. — «Звезда», 1959, № 10, с. 217; Лобанов М. Поиск исследователя. — В кн.: Лобанов М. Сердце писателя. М., 1963, с. 106—110. Впервые: «Лит. газета», 1960, 24 мая.

См. также статьи Л. Якименко: Эстетические оценки в «Тихом Доне» М. Шолохова. — «Вестник Моск. ун-та», 1954, № 7. Серия обществ. наук, вып. 3, с. 85—94; О советской эпопее. Некоторые вопросы жанра. — «Звезда», 1956, № 8, с. 146—155; «Тихий Дон» М. Шолохова. — В кн.: Шолохов М. Тихий Дон. Кн. 1 и 2. М., 1957, с. 3—20.

Дайреджиев Б. О «Тихом Доне». [Со вступит. статьей Ф. Левина]. М., «Сов. писатель», 1962. 292 с. с портр.

Рец.: Котовсков В. Книги о М. А. Шолохове. — «Молот», 1962, 13 сент.

Васильев В. О «Тихом Доне» М. Шолохова. Челябинск, Кн. изд., 1963. 220 с. Библиогр.: с. 211—217.

Рец.: Камянов В. Поэтический замысел в разобранном виде. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 11, с. 195—199.

См. также статьи В. Васильева: К вопросу о народно-эпическом характере «Тихого Дона» М. Шолохова. — «Учен. записки» (Каз. гос. ун-т им. С. М. Кирова), т. 14, вып. 1. (Язык и литература), 1952, с. 26—38; Идейная основа «Тихого Дона»

М. Шолохова и образ Григория Мелехова [119]. — «Учен. записки» (Магнитогорск. гос. пед. ин-т), вып. 4, 1957, с. 106—139; Историческая правда в «Тихом Доне» М. Шолохова [119]. — «Учен. записки» (Магнитогорск. гос. пед. ин-т), вып. 4, 1957, с. 57—105; Художественные особенности языка «Тихого Дона» М. Шолохова. — «Учен. записки» (Магнитогорск. гос. пед. ин-т), вып. 6, 1958, с. 175—212; Художественный метод М. Шолохова в «Тихом Доне». — «Учен. записки» (Магнитогорск. гос. пед. ин-т), вып. 7, 1958, с. 3—30.

Литвинов В. Трагедия Григория Мелехова. М., «Худож. лит-ра», 1965. 128 с.

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1928, 3 февр.

Е. К. — «Литье» (Новгород), 1928, № 3, с. [14].

Исбах А. Три журнала. — «Веч. Москва», 1928, 11 апр.

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1928, № 8, с. 67.

Гроссман Б. — «Учит. газета» (Ежемес. бесплатное прил. «Лит-ра, искусство, культура»), 1928, № 5, с. 16.

Цинговатов И. «Октябрь» 1928 г. № 1, 2, 3... — «Книга и профсоюзы», 1928, № 5-6, с. 35—36.

Мандельштам Л. — «Что читать деревне», 1928, № 6, с. 9.

Берковской Н. «Тихий Дон» Мих. Шолохова. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 13 июля.

Беккер М. Литературные новинки. — «Мол. большевик», 1928, № 14, с. 50—52. Первоначальный вариант: «Красная звезда», 1928, 26 июля.

Павлов-Сангатский Д. [Отзыв читателя]. — «Лит. страничка» (Бесплатное прил. к «Рабочей газете» № 175), 1928, 29 июля, с. 8.

Палей А. — «Читатель и писатель». 1928, 4 авг.

Кудряшов. «Тихий Дон». — «Комсом. правда», 1928, 14 авг.

Берковский Н. Наши ежемесячники. — «Лит.-худож. сборник «Красной панорамы» (Прил. к журн. «Красная панорама»), 1928, авг., с. 71.

Г. А. — «Путь рабселькора», 1928, № 16, с. 29—30.

Дубовиков А. — «Мол. гвардия», 1928, № 8, с. 205—206.

Майзель М. — «Звезда», 1928, № 8, с. 162—163.

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1928, № 15-16, с. 101.

Эйдук Я. — «Лит.-худож. сборник «Красной панорамы» (Прил. к журн. «Красная панорама»), 1928, авг., с. 77—78.

Э. [Обзор отзывов печати о романе]. — «Лит. неделя» (Прил. к «Красной газете»), 1928, № 36, с. 8.

Максимов П. Казачья «Война и мир». — «Молот», 1928, 16 сент. Сокр. вариант: «На подъеме», 1928, № 10 (под назв.: «Тихий Дон»). Подпись: М.

Полемику см.: Байкальский П. Мнение одностаничника. — «Молот», 1928, 14 окт.; Бокачев Т. Однобокая картина. — «Молот», 1928, 14 окт.; Васильев А. Кривое зеркало. — «Молот», 1928, 14 окт.

Розенталь С. То, о чем молчат. — «Читатель и писатель», 1928, 22 сент.

Ветлин К. Новинки пролетарской литературы. — «Лит. страничка» (Бесплатное прил. к «Рабочей газете» № 222), 1928, 23 сент., с. 7—8.

Медведев П. О романе М. Шолохова «Тихий Дон». — «Ленингр. правда», 1928, 23 сент.

Мотылев И. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 9, с. 34—35.

[Б. п.]. На Пленуме правления РАПП. — «Читатель и писатель», 1928, 14 окт. См. также: [Б. п.]. На пленуме РАПП'а. — «На лит. посту», 1928, № 20-21, с. 141.

Изложение выступления В. Ермилова.

Красильников В. По толстым журналам. — «Рабочая Москва», 1928, 18 окт.

Гельфанд М. Заметка о «Тихом Доне» Мих. Шолохова. — «Революция и культура», 1928, № 19, с. 85—88.

Аврамов П. О чем не рассказано

---

119 Отзыв см.: Минокин М. Вопросы истории советской литературы в «Ученых записках» педагогических институтов. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 2, с. 199—201.

в романе «Тихий Дон». — «На подъеме», 1928, № 10, с. 64—66.

Полонский В. Октябрь и художественная литература. — «Известия», 1928, 7 ноября.

«Тихий Дон». [Предисл. ред. в связи с публикацией отрывка из романа]. — «Комсом. правда», 1928, 24 ноября.

Лежнев А. О молодых писателях... Шолохов. — В кн.: Лежнев А. Разговор в сердцах. М., 1930, с. 227—232. Первоначальные варианты: «Прожектор», 1928, № 50 (под назв.: «Тихий Дон» Мих. Шолохова); «Печать и революция», 1929, № 13-14.

Юзовский Ю. На вечере Шолохова и Светлова. (У рабселькоров). — «Молот», 1928, 11 дек., с портр.

Пятовский Б. — «Красная газета», 1928, 13 дек.

Оксенов И. «Тихий Дон». — «Жизнь искусства», 1928, № 51, с. 3.

Вальбе Б. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 29 дек.

Никулин Л. [Ответ на анкету «Писатели о «толстых журналах»]. — «На лит. посту», 1928, № 24, с. 59.

Панферов Ф. [Ответ на анкету «Писатели о «толстых журналах»]. — «На лит. посту», 1928, № 24, с. 59.

Сергеева З. Михаил Шолохов. — «Крестьян. журнал», 1928, № 24, с. 12 с портр.

Серафимович А. Михаил Шолохов и его «Тихий Дон». [1]. Вместо предисловия к «Тихому Дону» [1928]. — В кн.: Серафимович А. Собрание сочинений. В 7-ми т. Т. 7. М., 1960, с. 282—285.

Смоль. Эпопея под вопросом. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1929, 13 янв.

Тихий Дон. Роман М. Шолохова. [Отзывы рабочих. С примеч. ред.]. — «Ленингр. металлист», 1929, № 3, с. 2 с портр.

Григорьев. Эпопея под вопросом. (В порядке обсуждения). — «На подъеме», 1929, № 1, с. 89—90.

Левицкая Е. Опыт изучения читательских интересов. (По данным анкеты читателя «Роман-газеты»). — «На лит. посту», 1929, № 2, с. 46—48.

Гр-н Б. Правда о прозревших и обреченных. — «Учит. газета», 1929, 15 февр.

Перовский А. Заметки о журналах. — «Книга и революция», 1929, № 5, с. 31.

Бархина Ф. — «Красная звезда», 1929, 9 марта.

Пятовский Б. — «Красная газета», 1929, 20 марта.

Письмо в редакцию. [В связи с клеветой на М. Шолохова о плагиате романа «Тихий Дон»]. — «Резец», 1929, № 14, с. 15. Подписи: А. Серафимович, Л. Авербах, В. Киршон, А. Фадеев, В. Ставский. Впервые: «Правда», 1929, 29 марта.

Майзель М. — «Звезда», 1929, № 3, с. 186—187.

Луначарский А. Классовая борьба в искусстве. — «Искусство», 1929, № 1-2, с. 18.

Вальбе Б. «Тихий Дон» М. Шолохова. (Книга вторая). — «Жизнь искусства», 1929, № 14, с. 3.

Ал. Ис. Читатели говорят. [На читательской конференции «Роман-газеты»]. — «На лит. посту», 1929, № 7, с. 43—44.

Залка М. О творчестве и «социальном заказе». — «Октябрь», 1929, № 4, с. 183.

Фома Гордеев. По журналам. — «Журнал для всех», 1929, № 4, стлб. 118.

Секерская Я. К диалектике идеологического творчества. — «Революция и культура», 1929, № 9-10, с. 49.

Розин А. «Тихий Дон» на Дону. (Письмо из Ростова). — «Рус. язык в сов. школе», 1929, № 3, с. 125—127.

Левицкая Е. Что читать по художественной литературе. (Пятнадцатилетие империалистической войны). — «Книга и революция», 1929, № 13-14, с. 51.

Тихий Дон. Роман Мих. Шолохова. [Отзывы рабочих]. — «Ленингр. металлист», 1929, № 24, 2-я с. обл.

Яковлев А. [Ответ на анкету]. — «Прожектор», 1929, № 42, с. 20.

Селивановский А. На стыке с крестьянской литературой. — «Октябрь», 1929, № 10, с. 185—190.

Сопоставление романа «Тихий Дон» и «Донских рассказов».

Обсуждаем [«Тихий Дон». Отзывы читателей]. — «Коммунальный работник», 1929, № 34, с. [20].

Ф. Ж. — «На досуге», 1929, № 23, с. 15.

Горбов Д. О злободневном. — В кн.: Горбов Д. Поиски Галатеи. М., 1929, с. 290—297.

Ермилов В. О творческом лице пролетарской литературы. — В кн.: Творческие пути пролетарской литературы. М.-Л., 1929, с. 184—185.

Луначарский А. Литературный год. [1929]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 408.

Луначарский А. Молодая рабочая литература. Речь на собрании комсомольских писателей и поэтов. [1929]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 404.

Луначарский А. [Ответ на анкету. 1929]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 653. Впервые: «Лит. газета», 1963, 26 дек.

Луначарский А. Русская литература после Октября. [1929]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 651—652.

Нович И. Пролетарская литература. — В кн.: Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929, с. 12—17.

Ал. Мих. Больше самокритики. — «Сиб. огни», 1930, № 1, с. 119—121.

Дивильковский А. Крестьянский писатель в раздумье. (Обзор за 1929 год). — «Земля советская», 1930, № 1, с. 210.

Рабочие о «Тихом Доне». (Из материалов библиотек Ростова н/Д.). — «На подъеме», 1930, № 3, с. 179—180.

[Б. п.]. Беседа Мих. Шолохова с читателями. — «На подъеме», 1930, № 6, с. 171—172.

Приводятся выступления читателей на обсуждении романа в Ростове.

Тоом Л. Кризис или агония. — «На лит. посту», 1930, № 11, с. 43—44, 46.

Дискуссия о «Тихом Доне» [в Ростовской ассоциации пролетарских писателей]: От редакции. — Н. Янчевский. Реакционная романтика [120]. — Прения по докладу Н. Янчевского: Н. Сидоренко. За что пропагандирует «Тихий Дон»? — Л. Шемшелевич. Чего не понял Янчевский? — Д. Мазнин. Об идее «Тихого Дона» и левом загибе т. Янчевского [121]. — М. Никулин. М. Шолохов как гуманист. — «На подъеме», 1930, № 12, с. 129—182.

Горбачев Г. О путях пролетарской литературы. — В кн.: Удар за ударом. Удар второй. М.-Л., 1930, с. 189—190, 195—196.

Тоом Л. Кулак и бедняк в литературе. — В кн.: Тоом Л. На крутом переломе. М., 1930, с. 88—97. Отрывок: «Мол. гвардия», 1929, № 15, с. 65—67.

Тоом Л. Гвоздь вопроса. — В кн.: Тоом Л. На крутом переломе. М., 1930, с. 178—180.

Селивановский А. Предисловие. — В кн.: Шолохов М. Тихий Дон. Кн. 1 Изд. 3-е. М.-Л., 1931, с. 2—16.

Плиско Н. Действительность в упор. «Тихий Дон» и «Поднятая целина». — «Лит. газета», 1932, 29 дек., с портр.

Колесникова Г. «Тихий Дон» (Михаила Шолохова). — «Октябрь», 1933, № 2, с. 210—224.

Сажин П. Михаил Шолохов и его роман «Тихий Дон». Заметки читателя. — «Веч. красная газета», 1933, 21 апр.

Гинзбург Ф. «Тихий Дон» М. Шолохова. — «Знамя», 1933, № 6, с. 124—141.

Мазнин Д. Третий путь — путь к капитализму. — «Худож. лит-ра», 1933, № 7, с. 1—4 с портр.

Калинин М. Об искусстве и литературе. Статьи, речи, беседы. М., Гослитиздат, 1957, с. 209—210. Впервые: «Лит. газета», 1934, 18 мая (под назв.: Писатель должен быть мастером своего дела).

[Б. п.]. — В кн.: Оборона СССР и художественная литература. М., 1934, с. 40—41 с портр.

Брайнина Б. М. Шолохов. «Тихий

---

120 Полемику см.: Малексер А. О «Тихом Доне». — «На подъеме», 1931, № 2—3, с. 260—264; Калинин А. Заметки о литературе... 3. О новом и старом. — «Дон» (Альманах), кн. 1, 1949, с. 203—204.

121 Вариант: «РАПП», 1931, № 1 (под назв.: Какова идея «Тихого Дона»); то же: «Октябрь», 1931, № 3.

Дон» и «Поднятая целина». — В кн.: Брайнина Б. Современная советская литература. Указатель для библиотек. М., 1934, с. 28—31 с портр.

Серебрянский М. Тема гражданской войны в советской литературе. Ростов н/Д., Азово-Черномор. краев. кн-во, 1935, с. 29—30.

Кирпотин В. Литература и советский народ. — «Октябрь», 1936, № 6, с. 221; то же: «Лит. учеба», 1936, № 5 (под назв.: Литература и народ). Впервые: «Лит. Ленинград», 1936, 8 апр. (под назв.: Литературе предъявлены высокие требования).

Левин Л. Человеческий материал.— В кн.: Левин Л. На знакомые темы. Л., 1937, с. 183—184, 195—200. Впервые: «Звезда», 1936, № 5.

О романах «Тихий Дон» и «Поднятая целина».

Жучков А. Мировая война в советской литературе. — «Что читать», 1936, № 2, с. 72—73 с илл.

Соловьев В. Подражаю Давыдову. О книгах М. Шолохова «Тихий Дон» и «Поднятая целина». [Отзыв читателя]. — «Селькор», 1936, № 24, с. 22—23.

Друзин В. Заметки о фольклоре в советской прозе. — «Лит. современник», 1937, № 5, с. 218—223.

Березов П. Империалистическая война 1914—1918 г. в советской художественной литературе. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 7, с. 67—68.

Березов П. В боях за Великий Октябрь. — «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1937, № 10, с. 68—70.

Моисеев Я. Жизнь зовет! [Отзыв читателя]. — «Лит. обозрение», 1937, № 19-20, с. 64.

Егоров В. Новочеркасск в творчестве М. А. Шолохова. Заметки читателя. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1937, 29 ноября.

Лесючевский Н. «Тихий Дон» Михаила Шолохова. — В кн.: Тихий Дон. Опера И. И. Дзержинского. Л., 1937, с. 5—21.

Перцов В. Личность и новая дисциплина. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 58—61. Впервые в кн.: Перцов В. Этюды о советской литературе. М., 1937 (под назв.: Новая дисциплина).

Сурков А. Красная Армия в художественной литературе. — «Лит. учеба», 1938, № 2, с. 9.

Комаров В. По страницам журналов. — «Лит. обозрение», 1938, № 8, с. 72—73.

Левин Л. Четвертая книга «Тихого Дона». — «Красная газета», 1938, 28 июля.

Теплов А. О мировой войне.— «Что читать», 1938, № 7, с. 11.

Эйдельман Я. Величественная эпопея. — «Рабочая Москва», 1938, 4 авг.

Костелянец Б. Лучшие книги советских писателей. (Итоги 1938 г.). — «Книга и пролет. революция», 1938, № 12, с. 144—145 с портр.

Березнер С. Сила правды. Рис. С. Королькова. — «Лит-ра в школе», 1939, № 1, с. 53—67, № 3, с. 20—30.

Левин Я. Последние страницы «Тихого Дона». — «Молот», 1939, 1 февр.

Евреинова З. Первая читательница «Тихого Дона». — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1939, 11 февр.

К новым победам. [Ред. статья].— «Октябрь», 1939, № 3, с. 8.

Разговор с читателем. [Отзывы рабочих о романе]. — «Лит. газета», 1939, 26 мая.

Рощин Я. Голос читателя. — «Лит. обозрение», 1939, № 11, с. 71—72.

Арденс Н. М. А. Шолохов и его романы. — «Лит. учеба», 1939, № 8-9, с. 3—30.

О романах «Тихий Дон» и «Поднятая целина».

Замошкин Н. Казачьи романы Арк. Первенцева. — «Лит. учеба», 1939, № 10, с. 71.

Об изображении казачества в романах «Тихий Дон» М. Шолохова и «Над Кубанью» А. Первенцева.

Либединский Ю. Голос самой дружбы. — «Лит. газета», 1939, 26 дек.

Приводится высказывание Н. Островского о романе.

[Б. п.]. Окончание романа «Тихий Дон». — «Известия», 1940, 8 февр.

Лукин Ю. Окончание «Тихого Дона». — «Лит. газета», 1940, 1 марта.

Роскин А. «Тихий Дон». — В кн.: Роскин А. Статьи о литературе и те-

атре. — Антоша Чехонте. М., 1959, с. 92—98. Впервые: «Известия», 1940, 17 марта.

Заславский Д. Конец Григория Мелехова. — «Правда», 1940, 23 марта.

Щербина В. Судьба народная — судьба человеческая. — В кн.: Щербина В. Эпоха и человек. М., 1961, с. 401-477. Варианты: «Учит. газета», 1940, 5 апр. (под назв.: «Тихий Дон»); «Новый мир», 1941, № 4 (под назв.: «Тихий Дон» М. Шолохова); «Лит-ра и жизнь», 1959, 11 марта; «Дон», 1960, № 3 (под назв.: Человек и народ).

Давыдов Н. Обаяние правды. — «Лит-ра и искусство Казахстана», 1940, № 4-5, с. 116—120 с портр.

Друзин В. Творчество Михаила Шолохова. — «Работница и крестьянка», 1940, № 9, с. 17—18 с портр.

О романах «Тихий Дон» и «Поднятая целина».

Чачко М. «Тихий Дон». — «На страже» (Москва), 1940, 21 мая.

Шишков В. Письмо Л. Р. Когану от 21 мая 1940 г. — В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 324.

Гуськова А. События личной жизни. [Отзыв читателя]. — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1940, 24 мая.

Жданов Н. «Тихий Дон». — «Ленингр. правда», 1940, 24 мая.

Козаков М. Гордость советской литературы. — «Смена», 1940, 24 мая.

Сретенский Н. Великий эпос. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1940, 24 мая.

[Б. п.]. Обсуждение четвертой книги «Тихого Дона» [в Доме писателей]. — «Лит. газета», 1940, 26 мая.

Выступили В. Гоффеншефер, Ю. Лукин, В. Перцов и Ф. Левин.

Лукин Ю. Большое явление в литературе. — «Лит. газета», 1940, 26 мая.

Фролова Г. «Тихий Дон» Шолохова. Рис. С. Королькова. — «Огонек», 1940, № 15, с. 2—4.

А. В. Большая правда. — «Сиб. огни», 1940, № 3, с. 178—180.

Обозреватель. Литературное обозрение. — «Лит. современник», 1940, № 5-6, с. 221—222.

Экслер И. Как создавался «Тихий Дон». — «Известия», 1940, 12 июня.

Чарный М. О конце Григория Мелехова и конце романа. — «Лит. газета», 1940, 26 июня.

Гринберг И. Арифметика и литература. — «Лит. газета», 1940, 28 июля.

Жданов Н. Последняя книга «Тихого Дона». — «Лит. современник», 1940, № 7, с. 159—163.

Кипренский А. Эпопея казачества. О новой книге Шолохова. — «Работница», 1940, № 19, с. 2.

Ермилов В. О «Тихом Доне» и о трагедии. — «Лит. газета», 1940, 11 авг.

Лейтес А. Без «счастливой развязки». — «Лит. газета», 1940, 8 сент.

Гринберг И. Герои и история. — «Ленинград», 1940, № 17-18, с. 30—31.

Леонидов Н. Революция и гражданская война в образах «Тихого Дона». — «В помощь марксистско-ленинскому образованию», 1940, № 17, с. 39—52.

Чарный М. Романы Михаила Шолохова. 1. Бурные годы тихого Дона. — В кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957, с. 372—413. Первоначальный вариант: «Октябрь», 1940, № 9.

Громов П. Григорий Мелехов и Михаил Кошевой. — «Лит. газета», 1940, 6 окт.

Чарный М. Пульс есть! — «Лит. газета», 1940, 6 окт.

[Б. п.]. 4 324 000 экземпляров [романа]. — «Веч. Москва», 1940, 7 ноября.

Емельянов Б. О «Тихом Доне» и его критиках. — «Лит. критик», 1940, № 11-12, с. 184—202.

Кирпотин В. Классическая традиция и советский роман. — В кн.: Кирпотин В. Пафос будущего. М., 1963, с. 61—62. Впервые: «Красная новь», 1940, № 11—12.

Андреева А. Заметки библиотекаря. — «Комсом. правда», 1940, 28 дек.

Серебрянский М. Михаил Шолохов. — «Моск. большевик», 1940, 31 дек.

Емельянов Б. «Тихий Дон».— «Веч. Москва», 1941, 7 янв.

Чарный М. «Тихий Дон». — «Лит. газета», 1941, 16 марта.

Бондаренко С. Высокая оценка.— «Большевист. Дон» (Вешенская), 1941, 19 марта.

Отзывы читателей о 4-й книге «Тихого Дона». — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1941, 19 марта, с портр.

Благодарим за «Тихий Дон», желаем дальнейших успехов! [Отзывы читателей]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1941, 27 марта.

Парамонов К. «Тихий Дон» Михаила Шолохова. — «Мол. колхозник», 1941, № 3, с. 30—31 с портр.

Бороздин Г. А. Толстой «Петр I». М. Шолохов «Тихий Дон». «Отзыв читателя].— «Что читать», 1941, № 8, с. 63.

Левин Л. Шолохов и Мелехов. — «Знамя» 1941, № 4, с. 194—216.

Парамонов К. Крупнейшее художественное произведение нашего времени. — «Крестьянка», 1941, № 8, 3-я с. обл.

Чарный М. О «Тихом Доне». — «Октябрь», 1941, № 4, с. 204—214.

Фин. С. «Тихий Дон» Шолохова.— «Большевист. Дон» (Вешенская), 1941, 18 мая.

Васильев В. Мастера художественной прозы. — «Что читать», 1941, № 9, с. 8.

Левин Л. Из темы о «Тихом Доне». — «Лит. современник», 1941, № 5, с. 114—144.

Обозреватель. Литературное обозрение. — «Лит. современник», 1941, № 5, с. 151, 153—154.

Шагинян М. Встреча англо-американской и советской литератур. — «Интерн. лит-ра», 1941, № 9-10, с. 235.

Толстой А. Четверть века советской литературы. [1942]. — В кн.: Толстой А. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 10. М., 1961, с. 547—548.

Абрамов А. Роман «Даурия» и некоторые вопросы художественного мастерства. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 16, 1945, с. 167, 177—178.

О влиянии романа М. Шолохова «Тихий Дон» на роман К. Седых «Даурия».

Вишневский В. [Письмо И. Лежневу от 8 апреля 1947 г.]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6. (доп.). М., 1961, с. 622—626.

В связи с анализом романа в книге И. Лежнева «Михаил Шолохов».

Левин Л. Современная тема в советской прозе 1946 года. — «Звезда», 1947, № 6, с. 171—172.

Сопоставление романа М. Шолохова «Тихий Дон» с романом М. Горького «Жизнь Клима Самгина».

Дроздов А. Правда истории. [С предисл. ред.]. — «Лит. газета», 1947, 26 июля.

Левин Л. «Тихий Дон». — «Смена», 1947, 1 авг., с портр.

Литература трех героических десятилетий. [Ред. статья]. — «Волга» (Альманах), кн. 4, 1947, с. 13—14.

Хмельницкая Т. Реализм Шолохова. О «Тихом Доне». — В кн.: Хмельницкая Т. Голоса времени. М.-Л., 1963, с. 7—39. Впервые: «Звезда», 1948, № 12.

Тагер Е. Горький и проблемы советской литературы. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1948, с. 227.

Ермаков И. Эпическое и трагическое в жанре «Тихого Дона» М. Шолохова. — «Учен. записки» (Горьк. гос. пед. ин-т им. М. Горького), т. 14. Труды факультета языка и литературы, 1950, с. 3—48.

Ермилов В. Советская литература — борец за мир. М., «Сов. писатель», 1950, с. 22—23.

Шкерин М. О логике развития характера. — «Звезда», 1951, № 12, с. 155—157.

Семин И. О «Тихом Доне» М. Шолохова. — «Учен. записки» (Куйбышевского гос. пед. и учит. ин-т им. В. В. Куйбышева), вып. 10. Сборник научных работ студентов, 1951, с. 77—95.

Пьянов В. Величественная тема. — «Сов. Украина», 1952, № 10, с. 95.

Николаева Г. О специфике художественной литературы. — «Вопросы философии», 1953, № 6, с. 88—89.

Потапов К. «Тихий Дон» Михаила Шолохова. — В кн.: Шолохов М. Тихий Дон. Роман. В 4-х кн. Кн. 4. М., 1953, с. 449—494.

Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Три очерка. 1945—1954. Рига, Латв. гос. изд.,

1959, с. 357—361. Первоначальный вариант: «Знамя», 1954, № 4 (под назв.: Монументальная форма социалистического реализма).

Оценку см.: Вавере В. и Мацков Г. Латышско-русские литературные связи. Рига, «Зинатне», 1965, с. 421—422.

Закруткин В. О неувядаемом. К выходу нового, исправленного издания «Тихого Дона».—«Огонек», 1954, № 42, с. 17—18 с портр.

Лежнев И. О новой редакции «Тихого Дона». — «Звезда», 1954, № 12, с. 160—169.

Удонова З. Взыскательность художника. [К выходу переработанного издания романа]. — «Знамя», 1954, № 12, с. 207—211.

Апухтина В. Из творческой истории романа М. Шолохова «Тихий Дон». — «Вестник Моск. ун-та. Серия обществ. наук», вып. 1, 1954, с. 91—102.

Озеров В. Встреча, которая стала решающей. — В кн.: Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1959, с. 126—150. Первоначальный вариант в кн.: Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. М., 1954 (под назв.: Человек и его дело).

Шкерин М. О мастерстве писателей. Изд. 2-е, доп. М., «Моск. рабочий», 1965, с. 127—132, 219—240. 1-е изд. — 1957 г. (под назв.: Очерки о художественном мастерстве писателей). Первоначальный вариант: «Октябрь», 1955, № 1 (под назв.: Раскрытие духовного мира героя).

Смирнова В. Живая связь с народом. — «Лит. газета», 1955, 24 февр.

Толстой А. О романе Шолохова «Тихий Дон», 4-я часть. — «Лит. газета», 1955, 24 мая.

Апухтина В. М. Шолохов в работе над «Тихим Доном». — «Известия Акад. наук СССР» (Отд-ние лит-ры и языка), т. 14, вып. 3, 1955, с. 209—224 с портр.

Владимиров Л. Перечитывая Шолохова... «Тихий Дон». — «Дон» (Альманах), кн. 2, 1955, с. 69—81.

Полемику см.: Чапчахов Ф. Альманах «Дон» № 2. — «Молот», 1955, 17 сент.

Нинов А. Литература и история. — «Звезда», 1956, № 1, с. 175.

Полемика с оценкой романа в «Очерках истории русской советской литературы». Т. 1. М., Акад. наук СССР, 1954.

Чуковский Н. Создание характера. — «Знамя», 1956, № 4, с. 171.

Поспелов Г. Вопросы художественной типизации. — «Лит. газета», 1956, 9 авг.

Бараг Л. О мастерстве пластического изображения человека в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». — «Учен. записки» (Башк. гос. пед. ин-т им. К. А. Тимирязева), вып. 8. Серия филологическая, № 2, 1956, с. 39—85.

Дубовицкий И. Некоторые изобразительные средства романа М. А. Шолохова «Тихий Дон». — «Учен. записки» (Тирасп. гос. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко), вып. 1, 1956, с. 7—20.

Дубовицкий И. Личное в социальной трагедии Григория Мелехова. (Из темы о «Тихом Доне»). — «Учен. записки» (Тирасп. гос. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко), вып. 2, 1956, с. 11—18.

Мхитарян А. Конец Григория Мелехова. — «Труды» (Батум. гос. пед. ин-т им. Ш. Руставели), т. 5, 1956, с. 117—132.

Пулинец А. «Жизнь Клима Самгина» М. Горького и «Тихий Дон» М. Шолохова. — «Науч. ежегодник за 1956 год» (Черновиц. гос. ун-т), т. 1, вып. 1, 1957, с. 248—253.

Дорофеев В. Правда типов и обстоятельств. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей. М., 1956, с. 249—250.

Зарьян Н. Не закрывать глаза на трудности. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей. М., 1956, с. 203.

Лесючевский Н. Включаясь в полемику. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей. М., 1956, с. 390—395.

Лозанова А. Народнопоэтические мотивы в романе М. Шолохова «Тихий Дон». — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 4. Фольклор в русской советской литературе. М.-Л., 1956, с. 127—161.

Плоткин Л. Горький и проблема

романа-эпопеи. — В кн.: Плоткин Л. Литературные очерки и статьи. Л., 1958, с. 473—478, 493. Впервые в кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 82—87.

Серебрянский М. Аркадий Первенцев. — В кн.: Серебрянский М. Литературные очерки. М., 1956, с. 237, 246—247.

Сопоставление романов «Тихий Дон» М. Шолохова и «Над Кубанью» А. Первенцева.

Хватов А. Художественная индивидуализация и проблема типического. — В кн.: Искусство принадлежит народу. Л., 1960, с. 218—229. Впервые: «Нева», 1957, № 7 (под назв.: О путях художественной индивидуализации).

Шумов В. О нем писал Михаил Шолохов. [О прототипе Лагутина].— «Сов. Россия», 1957, 26 дек.

Дубовицкий И. Типические и индивидуальные черты образа Григория Мелехова. (Из темы о «Тихом Доне»). — «Учен. записки» (Тирасп. гос. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко), вып. 5, 1957 [на обл.: 1958], с. 23—32.

Озеров В. Пафос советской литературы. — «Культура и жизнь», 1958, № 1, с. 31—32.

Мирошников И. Живые герои «Тихого Дона». Фото Е. Умнова. — «Огонек», 1958, № 22, с. 22—23.

Якименко Л. Писатель и стиль. (Заметки о мастерстве М. А. Шолохова). — В кн.: Мастерство русских классиков. М., 1959, с. 459—510. Первоначальный вариант: «Октябрь», 1958, № 8.

Калинин А. Не в обороне, а в наступлении. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 99—100. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1958, 16 ноября.

Шишкина А. Заметки о партийности мастерства. — «Звезда», 1958, № 11, с. 152—158.

Драгомирецкая Н. Концепция исторического заблуждения и социалистический гуманизм. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 12, с. 62—69.

Дубовицкий И. Трагедия Григория Мелехова. (Из темы о «Тихом Доне»). — «Учен. записки» (Тирасп. гос. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко), вып. 7, 1958, с. 139—162.

Ермаков И. Тема крушения старого мира в романе М. Шолохова «Тихий Дон». — «Учен. записки» (Горьк. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького), т. 23. Серия филологическая историко-филологического факультета, 1958, с. 66—98.

Коляда Е. Особенности сюжетной конструкции романа-эпопеи «Тихий Дон» М. Шолохова. — «Учен. записки» (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина), т. 70. Кафедра советской литературы, вып. 1, 1958, с. 227—260.

Минеев П. Работа М. А. Шолохова над «Тихим Доном». (По материалам разночтений текстов романа). Чернигов, 1958. 40 с. [На обл.: «Науч. записки» (Черниг. гос. пед. ин-т), т. 4, вып. 1].

Пахомова К. Народная песня в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». — «Учен. записки» (Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского), вып. 49. Серия филологическая, 1958, с. 183—202.

Салтаева О. О трагическом в «Тихом Доне» М. Шолохова. — «Учен. записки» (Горьк. гос. пед. ин-т им. А. М. Горького), т. 26. Литература и история СССР, 1958, с. 106—141.

Шагинян Р. О традициях баталистики Л. Толстого в творчестве М. Шолохова. — «Труды» (Узб. гос. ун-т им. Алишера Навои). Новая серия, вып. 93. Кафедра русской и зарубежной литературы, 1958, с. 83—101.

Окунева С., Рубашева З. и **Фоменко Л.** Пути развития советской литературы. М., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1958, с. 36—39.

Пруцков Н. Вопросы литературно-критического анализа. М.-Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 26—27, 157—159. Первоначальный вариант: «Дон», 1959, № 2 (под назв.: Судьба народа — судьба человека. О новаторстве литературы социалистического реализма).

Светов Ф. Прав или виноват Иван Иванович? — В кн.: Светов Ф. Ушла ли романтика? М., 1963, с. 134—136. Первоначальный вариант: «Знамя», 1959, № 2; т о ж е в кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959.

О романах «Тихий Дон» и «Поднятая целина».

Перцов В. Об историческом оптимизме и трагедийности в советской литературе. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 350—358; то же в кн.: Перцов В. Об историческом оптимизме советской литературы. М., 1959. Впервые: «Октябрь», 1959, № 3 (под назв.: «Да, мы оптимисты!...»).

Шкловский В. Художественная проза. Размышления и разборы. М., «Сов. писатель», 1961, с. 647—662. Впервые: «Новый мир», 1959, № 8 (под назв.: Несколько слов о реализме у нас и на Западе).

Бугаева Е. Портретное мастерство Шолохова по роману «Тихий Дон».— В кн.: Первый сборник студенческих научных работ. Вып. филол. Орджоникидзе, 1959, с. 99—121. (Сев.-Осет. гос. пед. ин-т им. К. Хетагурова).

Веленгурин Н. Литература и жизнь. Краснодар, Кн. изд., 1959, с. 78—83.

Озеров В. О пролетарском гуманизме и абстрактном морализаторстве. — В кн.: Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1959, с. 79—80.

Ревякин А. Проблема типического в художественной литературе. М., Учпедгиз, 1959, с. 126.

Эльсберг Я. Новаторство советской литературы и классическое наследие. (Никита Моргунок, Григорий Мелехов). — В кн.: Эльсберг Я. О бесспорном и спорном. М., 1959, с. 108—112. Вариант в кн.: Социалистический реализм и классическое наследие. (Проблема характера). М., 1960.

Челышев Б. Семен Иванович Кудинов. (По страницам романа «Тихий Дон»). — «Сиб. огни», 1965, № 5, с. 177—179. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1960, 1 июня (под назв.: Казак из станицы Каменской).

Камянов В. Григорий Мелехов как трагический характер. — «Рус. лит-ра», 1960, № 4, с. 91—110.

Браиловский И. Солдаты трех войн. — В кн.: Браиловский И. Живое сердце. Ростов н/Д., 1960, с. 84—91.

Войлошников П. Константин Седых. Абакан, Хакас. кн. изд., 1960, с. 27—29.

О влиянии романа М. Шолохова «Тихий Дон» на роман К. Седых «Даурия».

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы. 1917—1932. М., Гослитиздат, 1960, с. 318—319.

Плоткин Л. Партия и литература. Из истории идейного развития советской литературы. Л., Учпедгиз, 1960, с. 162—163.

Хватов А. От «Донских рассказов» к «Тихому Дону». (Из творческой биографии М. А. Шолохова). — В кн.: Тезисы докладов VIII конференции профессорско-преподавательского состава по итогам научной работы. 22—24 декабря 1960 года. Л., 1960, с. 47—48. (Ленингр. гос. библиотеч. ин-т им. Н. К. Крупской).

Сиркес П. Лев Толстой и Михаил Шолохов. Проблема мастерства в «Войне и мире» и «Тихом Доне». — «Дон», 1961, № 3, с. 170—179.

Софронов А. Над бесценными рукописями «Тихого Дона». Фото А. Узляна и Г. Петрова. — «Огонек», 1961, № 16, с. 26—31. См. также: [Б. п.]. Рукописи «Тихого Дона». — «Лит-ра и жизнь», 1961, 21 апр.

Щербина В. Интеллектуальность или отвлеченность? — «Новый мир», 1961, № 11, с. 225—226.

Азовцев Г. На путях к «Даурии».— «Учен. записки» (Кызыльский гос. пед. ин-т), вып. 2, 1961, с. 157—160, 177—178, 194, 217—220.

Сопоставление романа К. Седых «Даурия» с романом М. Шолохова «Тихий Дон».

Краевский П. «Тихий Дон» М. Шолохова как социально-историческая эпопея. — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), т. 174. Вопросы советской литературы, 1961, с. 33—64.

Адамович А. Гражданская активность художника. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961, с. 385—387.

Борев Ю. О трагическом. М., «Сов. писатель», 1961, с. 237—241, 283—285.

Бурсов Б. Писатель как творческая индивидуальность. — В кн.: Пробле-

мы социалистического реализма. М., 1961, с. 256—265.

Полемику см.: Эльяшевич А. О многообразии художественных стилей. — «Звезда», 1964, № 11, с. 203.

Куницын Г. О партийности и типическом в литературе. — В кн.: Партийность литературы и проблемы художественного мастерства. М., 1961, с. 60—74.

Толстой А. [О романе «Тихий Дон»]. — В кн.: Толстой А. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 10. М., 1961, с. 463—465.

Созонова И. Человек и ход истории. (Из наблюдений над «Тихим Доном» Шолохова). — «Вопросы лит-ры», 1962, № 1, с. 179—192.

Прийма К. Вешенские встречи. К творческой истории шолоховских произведений. ...У истоков «Тихого Дона». — «Подъем», 1962, № 5, с. 148—154. Отрывок: «Лит. газета», 1962, 28 июля (под назв.: Павел Кудинов, хорунжий из Вешек).

Отзыв см.: Агуренко Б. По следам легенд и былей. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1964, 12 февр.

Нестеренко В. Куда девался Гришка Мелехов? Из блокнота журналиста. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 3 окт.

Прийма К. Вешенские встречи. — «Веч. Ростов», 1962, 20—23 окт., с илл.

О прототипах героев романа.

Дрягин Е. О некоторых особенностях типизации характеров в «Тихом Доне». (Образ Ильи Бунчука). — «Науч. доклады высш. школы. Филол. науки», 1962, № 4, с. 112—120.

Микешин А. Наследие Л. Толстого и некоторые тенденции развития советской литературы и критики 20-х гг. — «Учен. записки» (Кемеров. гос. пед. ин-т), вып. 5. Сборник трудов кафедр русского языка, литературы и педагогики, 1962, с. 112—113, 115—117.

Дрягин Е. «Тихий Дон» М. А. Шолохова и советская русская проза 20-х гг. — В кн.: Тезисы докладов на научной сессии Северо-Кавказского совета по гуманитарным наукам. Октябрь, 1962. Ростов н/Д., 1962. с. 197—199.

Сквозников В. Творческий метод и образ. — В кн.: Теория литературы. [Т. 1]. М., 1962, с. 183—184.

Удонова З. Советская литература 20-х годов. (Пути развития русской советской литературы). М., «Знание», 1962, с. 45.

Попов А. «Шли казаки...» — «Сов. Дон», 1963, 24 мая.

Гей Н. Гуманизм и эстетика. [Доклад на дискуссии «Проблемы гуманизма и современная литература»].— В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 216—219. Первоначальный вариант: «Вопросы лит-ры», 1963, № 5, с. 87—88.

Сердинов И. Жизнь, отданная во имя свободы. [О прототипе И. Котлярова]. — «Сов. Дон», 1963, 15, 18 сент., с илл.

Прийма К. Вешенские встречи. Побратимы из «Тихого Дона». — «Подъем», 1963, № 5, с. 124—129.

Отзыв см.: Агуренко Б. По следам легенд и былей. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1964, 12 февр.

Каменев И. Встреча с героем «Тихого Дона». [О Я. Лагутине]. Фото авт. — «Сов. рабочий» (Ярославль), 1963, 26 ноября.

Трифонов Н. Луначарский о Шолохове. (По малоизвестным и неопубликованным материалам). — «Вопросы лит-ры», 1963, № 12, с. 148—152.

Асеева Н. «Тихий Дон» М. Шолохова и «Даурия» К. Седых. — В кн.: Доклады и сообщения. (По материалам I и II научных конференций). Вып. 1. Казань-Чебоксары, 1963, с. 68—83. (Казан. зональное объединение кафедр лит-ры группы пед. ин-тов).

Гус М. Логика истории и литературный процесс. — В кн.: Гус М. Литература и эпоха. М., 1963, с. 223—225.

Дрягин Е. О психологическом раскрытии характеров в «Тихом Доне». (Образ Михаила Кошевого). — В кн.: Вопросы художественного мастерства. Доклады второй научной конференции Северо-Кавказского зонального объединения кафедр литературы. Ростов н/Д., 1963, с. 6—8. (Рост. н/Д. гос. пед. ин-т).

Ермилов В. О гуманистических традициях русской литературы. (Тема личного и общего). — В кн.: Ерми-

лов В. Связь времен. М., 1964, с. 98—99. Впервые в кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963.

Залыгин С. Писатель и время. — В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 240.

Кирпотин В. «Тихий Дон» М. Шолохова. — В кн.: Кирпотин В. Пафос будущего. М., 1963, с. 93—212. Части статьи впервые: «Красная новь», 1941, № 1, 3; «Октябрь», 1946, № 12 (под назв.: Тема природы в «Тихом Доне» Шолохова).

Кузнецов М. Советский роман. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 81, 94—95, 174—175, 265—266, 269. Отрывки и их варианты в кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961 (под назв.: Развитие советского романа); в кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961 (под назв.: Пути современного романа).

Трифонова Т. Русская советская литература тридцатых годов. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 50—52, 57—62. Вариант отрывка в кн.: Трифонова Т. Советская литература 30-х годов. М., 1962.

Улыбышев И. Донские песни в романе М. Шолохова «Тихий Дон». — В кн.: Народная устная поэзия Дона. (Материалы научной конференции по народному творчеству донского казачества 18—23 декабря 1961 г.). Ростов н/Д., 1963, с. 290—301.

Хватов А. Бойцы переднего края. (Образы коммунистов в «Тихом Доне» М. А. Шолохова). — «Нева», 1964, № 5, с. 170—183.

Бородина О. Владимир Киршон. Очерк жизни и творчества. Киев, Изд. Киевского ун-та, 1964, с. 11.

Приводится отзыв В. Киршона о романе.

Гринберг И. Источники мастерства. — В кн.: Гринберг И. Живые истины. М., 1964, с. 260.

Максимов А. Советская журналистика 20-х годов. Л., Изд. Ленингр. гос. ун-та, 1964, с. 132—135.

Мезенцев М. Встречи в Вешенской. [О прототипах героев романа]. Фото авт. — «Дон», 1965, № 1, с. 122—128. Отрывок: «Молот», 1964, 31 окт.

Кулиев К. «Какая жизнь — такой пусть будет песня!» — «Лит. Россия», 1965, 5 февр., с. 2.

Золототрубов А. Революция из «Тихого Дона». [Об И. Сердинове]. Фото Ю. Сердинова и В. Михеева. — «Север», 1965, № 3, с. 103—109. Первоначальный вариант: «Веч. Ростов», 1965, 31 марта (под назв.: Ревкомовец из «Тихого Дона»).

Хватов А. Образ Григория Мелехова и концепция романа «Тихий Дон». — «Рус. лит-ра», 1965, № 2, с. 3—33.

Шемшелевич Л. Перечитывая «Тихий Дон»... — «Дон», 1965, № 4, с. 175—180.

Ковалева А. «Тихий Дон» и устное народное творчество. — «Сов. Дон», 1965, 14, 16 мая.

Котовсков В. Читатели Шолохова. Фото Г. Петрова. — «Молот», 1965, 15 мая.

Королев Н. На переломе. Фото В. Турбина. — «Веч. Ростов», 1965, 21 мая.

Опалатенко Я. Певец бессмертного эпоса революции. — «Днепров. правда», 1965, 23 мая.

Шумакова С. и **Лазебная И.** Человек большой душевной щедрости. [Отзывы читателей]. — «Веч. Ленинград», 1965, 24 мая.

Майданский Д. Живые герои «Тихого Дона». [С предисл. ред.]. — «Кабард.-балкар. правда», 1965, 25 мая, с илл.

Бирюков Ф. Снова о Мелехове. — «Новый мир», 1965, № 5, с. 236—250.

Каджуни Н. Легенда о двух Мелеховых. — «Мол. гвардия», 1965, № 5, с. 210—215.

Хватов А. Мелеховы «Тихого Дона». [С предисл. ред.]. — «Звезда», 1965, № 5, с. 201—209.

Веленгурин Н. Шолохов и кубанский край. — «Сов. Кубань», 1965, 1 июня.

Сучков Б. Современность и реализм. (Статья 4-я). — «Знамя», 1965, № 8, с. 184—192.

Котовсков В. Встреча с «дочерью» Григория Мелехова. — «Молот», 1965, 12 сент.

Суровцев Н. Дважды рожденный.

[О Г. Журавлеве][122]. Фото авт. — «Волгогр. правда», 1965, 14 ноября.

Дрягин Е. Новые работы о «Тихом Доне». [Обзор литературы]. — «Молот», 1965, 19 дек.

Горенштейн М. Характер и обстоятельства. (Образ Ильиничны в «Тихом Доне» М. Шолохова). — «Науч. труды» (Краснодарский гос. пед. ин-т), вып. 39. Художественное богатство советской литературы, 1965 [на обл.: 1966 г.], с. 3—18.

Мезенцев П. Заметки о творческой полемике автора «Тихого Дона» с автором «Войны и мира». — «Учен. записки» (Моск. гос. ин-т культуры), вып. 12, 1965, с. 81—99.

Мезенцев П. Народ и война в романе М. Шолохова «Тихий Дон». — «Учен. записки» (Моск. гос. ин-т культуры), вып. 12, 1965, с. 37—65.

Поликанов А. Образ Дона в сюжете и композиции романа-эпопеи «Тихий Дон». — «Учен. записки» (Моск. гос. ин-т культуры), вып. 12, 1965, с. 66—80.

Гей Н. Социалистический реализм как закономерность литературного развития. — В кн.: Теория литературы. М., 1965, с. 448, 499.

Гей Н. и **Пискунов В.** Мир, человек, искусство. М., «Сов. писатель», 1965, с. 166—177.

Мотяшов И. Верность времени. По страницам художественной прозы 1964 года. М., «Знание», 1965, с. 11—13.

Салтаева О. Юмор М. Шолохова (в романах «Тихий Дон» и «Поднятая целина»). — В кн.: Тезисы докладов II-й региональной научной сессии. (Секция филологии). Горький, 1965, с. 17—19. (М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. Совет по координации и планированию науч.-исслед. работ по гуманитарным наукам Волго-Вятского экономического района).

122 См. также статьи Н. Суровцева: След добрых дел. — «Сов. Россия», 1963, 24 июля; Воскресший из мертвых. — «Лит. газета», 1964, 7 янв.: Ненаписанная страница «Тихого Дона». — «Веч. Ленинград», 1964, 7 янв.; Письмо из Вешенской. — «Правда», 1964, 27 авг.; Встреча в Вешенской. — «Сов. Россия», 1964, 12 дек., с илл.; а также следующие статьи: Мезенцев М. Третий, «не заявивший о личности». — «Лит. Россия», 1964, 4 сент., с. 4, с илл.; Чумак П. Человек из «Тихого Дона». — «Огонек», 1964, № 51, с. 16 с илл.; Щедров И. Человек из романа. Возвращаясь к ненапечатанному. — «Вод. транспорт», 1965, 22 мая.

Язык романа «Тихий Дон»

Смоль. Казачество в художественной литературе. (В обществе археологии, истории и этнографии). — «На подъеме», 1929, № 4, с. 73—74.

Изложение доклада А. Миртова о языке романа.

Голованенко С. Натуралистические элементы в языке Шолохова. — «Звезда Севера», 1935, № 4, с. 77—78.

О романах «Тихий Дон» и «Поднятая целина».

Мышковская Л. Язык как средство создания образа. — «Лит. учеба», 1939, № 7, с. 71—73.

Боровой Л. Новое слово. — «Красная новь», 1940, № 9-10, с. 258—259.

Тарасенков А. За богатство и чистоту русского литературного языка. — В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 217—218. Впервые: «Новый мир», 1951, № 2.

О романах «Тихий Дон» и «Они сражались за родину».

Устинов И. Очерки по истории русского языка. Ч. 2. [На обл.: «Учен. записки» (Моск. пед. ин-т), т. 87. Кафедра русского языка, вып. 5]. М., Моск. гос. пед. ин-т, 1955.

§ 80. О языке и стиле произведений М. А. Шолохова «Тихий Дон» и «Поднятая целина», с. 364—372.

Хидешели А. Порядок слов в романе М. Шолохова «Тихий Дон». (Место определения в предложении). — В кн.: Научная сессия 19—22 декабря 1955. Тбилиси, 1955, с. 39. (Тбил. гос. ун-т. Филол. фак.).

Бараг Л. О мастерстве диалога в «Тихом Доне» М. А. Шолохова. — «Лит. Башкирия» (Альманах), кн. 7, 1956, с. 213—220.

Хидешели А. Некоторые языковые особенности «Тихого Дона» М. Шолохова. — «Труды» (Тбил. гос. ун-т), т. 61, 1956, с. 301—306.

Рудяков Н. Речевые характеристики основных персонажей романа М. Шолохова «Тихий Дон». — «Рус. язык в школе», 1957, № 5, с. 57—64. Отрывок в кн.: Питання радянської літератури. Одесса, 1959, с. 114—123 (под назв.: О шолоховском мастерстве речевого изображения героев).

Роменская М. Разговорная и просторечная фразеология в романе М. Шолохова «Тихий Дон» и приемы ее обновления. — «Учен. записки» (Белгор. (б. Старо-Оскольский) гос. пед. ин-т), вып. 1, 1957, с. 60—85.

Рудяков Н. О средствах и приемах речевой характеристики персонажей в романе М. Шолохова «Тихий Дон». — «Труды» (Одес. гос. ун-т), т. 147. Серия филологических наук, вып. 6, 1957, с. 143—149.

Шапиро М. Структура сравнений (на материале из романа М. Шолохова «Тихий Дон»). — «Учен. записки» (Тирасп. гос. пед. ин-т), вып. 5, 1957 [на обл.: 1958], с. 3—22.

Колтаков С. Диалектизмы в речи персонажей романа М. А. Шолохова «Тихий Дон». — «Наук. записки» (Кіровогр. держ. пед. ін-т ім. О. С. Пушкіна), 1958, т. 4, с. 172—185.

Рудяков Н. Социально-типические приметы речи казаков, персонажей романа М. А. Шолохова «Тихий Дон». — «Труды» (Одес. гос. ун-т), т. 148. Сборник молодых ученых университета, вып. 2. Филологические науки, 1958, с. 175—184.

Рудяков Н. О речевых средствах юмора, комизма и иронии. (На материале романа М. Шолохова «Тихий Дон»). — «Труды» (Одес. гос. ун-т), т. 148. Серия филологических наук, вып. 8, 1958, с. 183—187.

Колтаков С. Разговорно-просторечная лексика эмоциональной оценки в повествовательном языке романа М. А. Шолохова «Тихий Дон». — «Рус. язык в школе», 1959, № 5, с. 31—38.

Калюжная В. Роль порядка слов при стилистическом выделении определений на материале романа М. А. Шолохова «Тихий Дон». — «Наук. записки» (Київський держ. пед. ін-т ім. О. М. Горького), т. 31. Збірник наукових праць аспірантів, 1959, с. 135—144.

Колтаков С. Диалектная терминологическая лексика в авторской речи романа М. А. Шолохова «Тихий Дон». — «Наук. записки» (Кіровогр. держ. пед. ін-т ім. О. С. Пушкіна), т. 8, 1959, с. 147—163.

Колтаков С. Фразеология в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». — «Наук. записки» (Кіровогр. держ. пед. ін-т ім. О. С. Пушкіна), т. 8, 1959, с. 129—145.

Вирясова Л. Об одном индивидуально-авторском приеме Шолохова (на материале «Тихого Дона»). — В кн.: Тезисы докладов и сообщений XI научной конференции профессорско-преподавательского состава. (Секция филол. наук). Фрунзе, 1962, с. 20—21. (Кирг. гос. ун-т).

Скшидло А. Синонимы в языке художественной литературы. (О некоторых особенностях словоупотребления в произведениях М. Шолохова, Л. Леонова, А. Фадеева). — В кн.: Краткие сообщения о научно-исследовательских работах за 1960 год. Иркутск, 1962, с. 258—262. (Иркут. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Пустовойт П. Слово. Стиль. Образ. Пособие для учителя. М., «Просведение», 1965, с. 49—51, 230—231. Первоначальный вариант в кн.: Пустовойт П. Слово и образ в художественном произведении. М., 1963.

Федоров А. Язык и стиль художественного произведения. М.-Л., Гослитиздат, 1963, с. 63—66.

Вирясова Л. Стилистические вариации субстантивных фразеологизмов в «Тихом Доне» М. Шолохова. — «Учен. записки филол. фак.» (Кирг. гос. ун-т), вып. 10. Славянский сборник, 2, 1964, с. 163—168.

Рудяков Н. Об эстетическом в языке литературного произведения. — «Учен. записки» (Кишиневский гос. ун-т), т. 71. Вопросы общего и русского языкознания. 1964, с. 128—129. О романе «Тихий Дон» и рассказе «Судьба человека».

Колтаков С. Работа М. А. Шолохова над языком романа «Тихий Дон». — «Рус. язык в школе», 1965, № 2, с. 19—25.

«Тихий Дон» и литература народов СССР

[**Б. п.**]. «Тихий Дон» на литовском языке. — «Правда», 1945, 6 дек.

Каратаев М. «Тихий Дон» М. А. Шолохова на казахском языке. (Из опыта художественного перевода). — В кн.: Каратаев М. Рожденная Октябрем. Алма-Ата, 1958, с. 89—119. Впервые в кн.: «Сборник статей о казахской литературе. Алма-Ата, 1957 (под назв.: Перевод «Тихого Дона» на казахский язык и некоторые вопросы художественного перевода). См. также: Каратаев М. Большое искусство. Мысли по поводу перевода «Тихого Дона». — «Каз. правда», 1958, 15 янв.

Тухарели Д. и **Кремер Э.** Два романа. — «Лит. Грузия», 1959, № 9, с. 76—78. (Произведения М. А. Шолохова на грузинском языке).

О романах «Тихий Дон» и «Поднятая целина».

[**Б. п.**]. «Тихий Дон» в Туркмении. — «Известия», 1961, 22 марта.

[**Б. п.**]. «Тихий Дон» на татарском языке. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 4 авг.

Мингажетдинов М. О творческой истории романа Х. Давлетшиной «Иргиз» и «Тихом Доне» Шолохова. — «Учен. записки» (Башк. гос. ун-т), вып. 17. Серия филол. наук, № 7, 1964, с. 39—46.

Нацвлишвили Е. «Тихий Дон» в Грузии. — «Молодежь Грузии», 1965, 22 мая.

Ладутько А. История одной книги. [Об издании романа на латышском языке]. — «Сов. Латвия», 1965, 23 мая.

Рагимова-Абдулзаде Р. Щедрый талант. — «Лит. Азербайджан», 1965, № 3, с. 103—105.

О переводах и влиянии романов «Тихий Дон» и «Поднятая целина» на азербайджанскую литературу.

Вавере В. и **Мацков Г.** Латышско-русские литературные связи. Рига, «Зинатне», 1965, с. 381—382.

Каратаев М. Искусство взаимообогащения. [О переводе романа на казахский язык]. — В кн.: Каратаев М. Мировоззрение и мастерство. Алма-Ата, 1965, с. 133—139.

«Тихий Дон» за рубежом

Табахьян П. «Тихий Дон» М. Шолохова и вопросы перевода. (Воссоздание национального своеобразия оригинала). Ростов н/Д., Кн. изд., 1961. 40 с. (М-во просвещения РСФСР. Рост. н/Д. гос. пед. ин-т).

Рец.: Дрягин Е. Интересная научная работа. — «Молот», 1962, 9 янв.

В. Д-ин. Советская художественная литература в переводах на иностранные языки. [О переводе романа на немецкий язык]. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 4-5, с. 182—184.

[**Б. п.**]. «Тихий Дон» Шолохова в Англии. — «Лит. газета», 1934, 28 апр.

[**Б. п.**]. Английское издание «Тихого Дона» Шолохова. — «Правда», 1934, 7 мая.

[**Б. п.**]. Советская литература за рубежом. [Отзывы английской и американской прессы о романе]. — «Интерн. лит-ра», 1934, № 5, с. 157—158.

А-в Ал. «Тихий Дон» в оценке буржуазной Англии. — «Лит. газета», 1934, 10 июня, с илл.

[**Б. п.**]. «Тихий Дон». [Отзывы английской прессы]. — «За рубежом», 1934, № 18, с. 20.

[**Б. п.**]. Успех «Тихого Дона» в Англии и Дании. — «Ленингр. правда», 1934, 27 июня.

[**Б. п.**]. Г. Дж. Уэллс в Ленинграде. Фото А. Ольшанского. — «Лит. газета», 1934, 2 авг. См. также: Менделевич Г. Уэллс о Шолохове. — «Моск. правда», 1965, 23 мая.

Приводится отзыв о романе.

[**Б. п.**]. Советская литература за границей. [Об успехе романа в Англии]. — «Веч. Москва», 1934, 29 авг.

Уот Кадмон. «Тихий Дон» в Англии и Америке. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 сент.

[**Б. п.**]. Польский критик [Ю. Виттлин] о советской литературе. — «Известия», 1934, 27 окт.

[**Б. п.**]. «Таймс оф Индия» о «Ти-

хом Доне». — «Лит. газета», 1934, 30 окт.

[**Б. п.**]. 30 000 экз. «Тихого Дона» [в Англии]. — «Книжные новости», 1936, № 2, с. 24.

[**Б. п.**]. Роман Шолохова в Румынии. — «Лит. газета», 1939, 5 июня.

[**Б. п.**]. Американский читатель о «Тихом Доне» М. Шолохова. — «Интерн. лит-ра», 1941, № 1, с. 204—205.

[**Б. п.**]. «Великий эпос о тихом Доне» [в Дании]. — «Интерн. лит-ра», 1941, № 3, с. 204.

Эйдлин Л. В китайской прессе. — «Интерн. лит-ра», 1941, № 5, с. 224.

Изложение статьи Го Бао-цюаня о романе.

[**Б. п.**]. Американская печать о романе Шолохова «Тихий Дон». — «Интерн. лит-ра», 1941, № 9-10, с. 280—281.

Ю. С. Американская пресса о романе Шолохова «Тихий Дон». — «Интерн. лит-ра», 1941, № 11-12, с. 327—328.

[**Б. п.**]. «Шолохов и советская культура». [Статья американского критика И. Шнейдера]. — «Интерн. лит-ра», 1942, № 6, с. 161.

Эльсберг Я. Советская литература в оценке англо-американской критики. — «Интерн. лит-ра», 1942, № 11, с. 117.

Неедлы З. Из истории связей советской и чехословацкой литератур. — «Новый мир», 1945, № 2-3, с. 218—219.

Стэнли Эдгар Хаймэн. [США]. Новая «Война и мир». (Размышление). — «Знамя», 1945, № 9, с. 141, 147, 149.

Лейтес А. Маленькие недоразумения в серьезном разговоре. [Отзывы американской прессы о романе]. — «Новый мир», 1945, № 10, с. 165—166.

[**Б. п.**]. «Тихий Дон» на языке урду. [С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1946, 5 окт.

Рубин В. Советская литература за рубежом. [Отзывы американской прессы о романе]. — «Культура и жизнь», 1947, 31 окт.

Кожевников В. Великий пример. [Отзыв румынской газеты о романе]. — «Лит. газета», 1949, 7 ноября.

Друзья и враги о советской литературе. По страницам зарубежных газет и журналов. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1955, 26 апр.

Зегерс А. Основные вопросы современной немецкой литературы. — «Иностр. лит-ра», 1956, № 3, с. 188.

Фоменко Л. Взаимосвязи советской и зарубежной литератур. М., Госкультпросветиздат, 1956, с. 31.

Об отзывах румынской и американской критики о романе.

[**Б. п.** Отзыв о романе датского журнала]. — «Иностр. лит-ра», 1957, № 7, с. 273.

Яценко П. К вопросу о партийности в литературе. — «Учен. записки» (Акад. обществ. наук), вып. 39, 1958, с. 66—69.

Полемика с немецким литературоведом Ю. Рюле по поводу его статьи «М. Шолохов и его „Тихий Дон"».

[**Б. п.**]. В Москве. Беседа с венгерским писателем Шандором Ридегом. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 16 янв.

[**Б. п.** Отзыв индийской газеты о романе]. — «Лит. газета», 1959, 18 июня.

Петреску Ч. [Румыния]. Из опыта переводчика советской литературы. — «Иностр. лит-ра», 1959, № 8, с. 192.

Табахьян П. Оригинал и переводческое недомыслие. (О переводе романа М. Шолохова «Тихий Дон» на немецкий язык). — «Дон», 1959, № 10, с. 186—188.

[**Б. п.**]. «Тихий Дон» — самая любимая книга в Польше. — «Веч. Ленинград», 1960, 30 марта.

Зырин А. Новые читатели «Тихого Дона». — «Нева», 1960, № 9, с. 216—217 с портр.

О работе Б. Дамцэрэна над переводом романа на монгольский язык.

[**Б. п.**]. Отзывы французской прессы о романе. — «Иностр. лит-ра», 1961, № 3, с. 267.

Жулкевский С. Истины, побеждающие в споре. — «Лит. газета», 1961, 21 дек.

Сопоставление романа «Тихий Дон» с романом английского писателя Д. Джойса «Улисс».

Щербина В. Современный человек. (Концепции «универсализации» и «интеграции» личности). — «Вопросы лит-ры», 1962, № 12, с. 5—6.

Полемика с канадским критиком

Д. Стюартом по поводу его статьи «Эпическая структура и значение «Тихого Дона» Михаила Шолохова».

Людвиг Н. [ГДР]. Изображение роли народа в романах «Война и мир» Л. Н. Толстого и «Тихий Дон» М. Шолохова. — В кн.: IV международный съезд славистов. Материалы дискуссии. Т. 1. М., 1962, с. 441—443.

Приима К. Триумфальное шествие «Тихого Дона». — «Веч. Ростов», 1963, 2 июля. См. также статьи К. Приймы: Триумф «Тихого Дона». — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1964, 26, 27 мая; т о ж е: «Сов. Дон», 1964, 31 мая; Сквозь годы и бури. — «Молот», 1965, 22 мая; Сквозь пожарища и время. — «Сельская молодежь», 1965, № 5, с. 10—11.

Петров С. Величие искусства, несущего правду. [О запрещении романа в Венгрии в 1942 г.]. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 10, с. 24—25.

Злыднев В. Русско-болгарские литературные связи XX в. М., «Наука», 1964, с. 140—141.

Приима К. Романтики невидимого фронта. Шолохов в Венгрии (1929—1945 гг.). — «Дон», 1965, № 8, с. 161—168.

Ульрих М. Советская литература в Венгрии. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 12, с. 218.

Палиевский П. Путь У. Фолкнера к реализму. — В кн.: Современные проблемы реализма и модернизм М., 1965, с. 273—274.

Сопоставление романа У. Фолкнера «Йокнапатофа» с романом М. Шолохова «Тихий Дон».

Кройтору М. Русская советская литература в Румынии (1917—1944 гг.). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1957, с. 10—11. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Об отзыве из румынского журнала.

Троицкая Е. и **Кабалкина Э.** Коллективное обсуждение художественных произведений. (Материалы в помощь массовым библиотекам). — «Красный библиотекарь», 1941, № 4, с. 24—25 с портр. Библиогр.: с. 25.

Рассказы. Сборник. 1931

[Б. п.]. — «Книга — строителям социализма», 1931, № 23, с. 117—118.

Поднятая целина.
Роман. Кн. 1 и 2. 1932, 1959—1960

Чарный М. В чем сила «Поднятой целины». М., Моск. т-во писателей, 1934. 104 с. (Массовая критич. б-ка). Впервые: «Октябрь», 1933, № 7 (под назв.: Пафос людей и пафос событий). Вариант в кн.: Чарный М. Жизнь и литература. М., 1957 (под назв.: Романы Михаила Шолохова. II. Через семь лет).

* **Чеховский И.** Дела и люди колхозов. (По роману Шолохова «Поднятая целина»). М., Изд. лекц. бюро Наркомпроса, 1936.

Чеховский И. О «Поднятой целине» М. Шолохова. Критич. очерк. Курск, «Курская правда», 1936. 40 с. Библиогр.: с. 40.

Дрягин Е. Вдохновенное мастерство. (Образы, язык, стиль «Поднятой целины»). Ростов н/Д., Обл. изд., 1958. 119 с.

Рец.: Дмитриев В. О шолоховском мастерстве. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1959, 31 янв.; Евстигнеев А. К вопросу о «сдвигах личности». — «Молот», 1959, 15 февр.; Степанов А. Устаревшими методами. — «Дон», 1960, № 3, с. 179—181.

См. также статью: Дрягин Е. О некоторых чертах стиля романа М. Шолохова «Поднятая целина». — В кн.: Критические очерки. Ростов н/Д., 1956, с. 129—187. Полемику см.: Подольский Б. Косноязычные откровения. Фельетон. — «Известия», 1957, 27 ноября.

Лурье А. Роман М. А. Шолохова «Поднятая целина». Изд. 2-е, испр. и доп. Л., 1962. 60 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР. Ленингр. отд-ние. Серия «В помощь учащимся старших классов»). 1-е изд. — 1958 г. Сокр. вариант: «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 271. Советская литература в школе, 1965.

Якименко Л. О «Поднятой целине». М., «Сов. писатель», 1960. 135 с. с портр.

Рец.: Яковлев В. Книга о «Поднятой целине» и ее авторе. — «Молот», 1961, 29 марта; Павловский П. Знакомые и близкие.—«Лит-ра и жизнь», 1961, 28 мая; Сиркес П. По-современному о современном. — «Дон», 1961, № 9, с. 164—165; Фоменко Л. Лирическое литературоведение. — «Октябрь», 1962, № 1, с. 223; Амитиров Г. Народность и гуманизм «Поднятой целины». — «Вопросы лит-ры», 1962, № 3, с. 227.

См. также статьи Л. Якименко: Чувство прекрасного. — «Лит. газета», 1955, 15 янв.; «Поднятая целина». — «Лит-ра и жизнь», 1960, 12 февр.; Человечность, народность, мастерство. (О второй книге «Поднятой целины» М. Шолохова). — В кн.: Якименко Л. Герой и новаторство советской литературы. М., 1964, с. 235—276; т о ж е в кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960. Первоначальный вариант: «Знамя», 1960, № 4; «Заново и по-новому». — «Учит. газета», 1961, 18 марта; Жизнь и образ. К творческой истории «Поднятой целины». — «Лит. газета», 1961, 22 авг.

Поликанов А. и **Мезенцев П.** Народная книга («Поднятая целина» М. А. Шолохова). Материалы к лекции по курсу «Советская литература». М., 1961. 44 с. (Моск. гос. библиотеч. ин-т).

Тамахин В. Слово и образ. (Из наблюдений над художественными особенностями второй книги романа М. Шолохова «Поднятая целина»). Ставрополь, Кн. изд., 1962. 24 с. (Ставроп. краев. ин-т усовершенствования учителей).

Шкерин М. Школа мужества. О «Поднятой целине» М. Шолохова. М., Гослитиздат, 1962. 120 с. Библиогр.: с. 119.

Рец.: Котовсков В. Книги о М. А. Шолохове. — «Молот», 1962, 13 сент.; Хватов А. Новая работа о «Поднятой целине». — «Нева», 1962, № 11, с. 191—192.

См. также статьи М. Шкерина: О логике развития характера. — «Звезда», 1951, № 12, с. 156—157; в кн.: Шкерин М. О мастерстве писателей. Изд. 2-е, доп. М., 1965, с. 132—136. 1-е изд. — 1957 г.[123]; Михаил Шолохов и его «Поднятая целина». — «Сов. воин», 1960, № 9, с. 18—20; Трагедия в Гремячем. — В кн.: Шкерин М. Советский характер. М., 1963, с. 68—123.

Ильин Я. [Письмо Б. Галину от 4 мая 1932 г.]. — В статье: Галин Б. По заданию Горького. — «Наш современник», 1964, № 9, с. 86.

Плиско Н. Действительность в упор. «Тихий Дон» и «Поднятая целина» М. Шолохова. — «Лит. газета», 1932, 29 дек., с портр.

Штейнман З. «Поднятая целина».— «Лит. газета», 1933, 17 янв. Отрывок: «Красная газета», 1933, 8 янв., с портр.

Лебедев Г. Индивидуальное и типическое. — В кн.: Советская литература на новом этапе. М.-Л., 1934, с. 78—96; т о ж е в кн.: О советской литературе. М., 1934. Впервые: «Лит. критик», 1933, № 1.

Селивановский А. Тысяча девятьсот тридцать второй. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 121—123. Впервые: «Новый мир», 1933, № 1.

Шеболдаев В. Правдивая книга, призывающая к бдительности. — «Волж. новь», 1933, № 4, с. 63—64. Впервые: «Лит. газета», 1933, 17 февр.

Беккер М. Героика колхозной стройки. — «Рабочая Москва», 1933, 21 февр.

Кут А. Вторая часть «Поднятой целины». — «Веч. Москва», 1933, 1 марта.

На литературном вечере в ГИХЛ выступили М. Шолохов, Г. Никифоров, Е. Пермитин, С. Буданцев.

Аграновский А. Кусок жизни. — «Правда», 1933, 3 марта.

Линин А. Дела и люди в «Поднятой целине» М. Шолохова. — «На подъеме», 1933, № 4-5, с. 94—108. Первоначальный вариант: «Молот», 1933, 20 марта (под назв.: «Поднятая целина»).

[Б. п.]. «Поднятая целина» в кол-

---

123 Полемику см.: Дементьев А. Заметки критика. — «Новый мир», 1958, № 11, с. 240.

хозе. — «Лит. газета», 1933, 23 марта, с илл.

Никифоров Г. Поле битвы. — «Лит. газета», 1933, 29 марта, с портр.

Гинзбург Ф. Решающая победа. — «Худож. лит-ра», 1933, № 3, с. 1—5.

Козлов И. Большая книга о большом времени. — «Мол. большевик», 1933, № 5-6, с. 29—31.

Синельников Я. «Поднятая целина». — «Наступление», 1933, № 3, с. 49—55.

Ю. Ис. Бесстрашие художника. — «Веч. красная газета», 1933, 8 апр.

Об обсуждении романа на секции ленинградских критиков. Выступили: А. Камегулов, А. Горелов, Г. Фиш и др.

Лесючевский Н. «Поднятая целина». — «Лит. современник», 1933, № 4, с. 129—143. Первоначальный вариант: «Смена», 1933, 23 апр. (под назв.: Большая победа советской литературы). Вариант отрывка: «Веч. красная газета», 1933, 4 апр. (под назв.: Заметки о юморе).

Бухарин К. «Поднятая целина» Шолохова. — «Лит. газета», 1933, 29 апр.

Ращенко А. «Поднятая целина» М. Шолохова и «Цусима» Новикова-Прибоя. — «Лит. газета», 1933, 29 апр.

Горелов А. Бесстрашие художника. — В кн.: Горелов А. Бесстрашие художника. Л., 1935, с. 78—86. Впервые: «Лит. Ленинград», 1933, 5 авг. Сокр. вариант: «Резец», 1933, № 7-8.

Николаев Н. Новый роман о колхозной стройке. — «Резец», 1933, № 7-8, с. 40.

Сопоставление романа А. Селифонова «Ярый Лог» с романом М. Шолохова «Поднятая целина».

Юровская В. О романе «Поднятая целина» Шолохова. Фото Л. Леонидова. — «Прожектор», 1933, № 7-8, с. 20—23.

Писатели Северного Кавказа в борьбе за социалистическое переустройство деревни. — «На подъеме», 1933, № 4-5, с. 84—85. Подписи: Фунштейн Д., Линин А., Ахачинский В. и др.

Лященко М. Писатель поднятой целины. О М. Шолохове.—«Лит. строй», 1933, № 5, с. 83—87.

Мазнин Д. «Поднятая целина» и так называемое «новаторство». — «Красная новь», 1933, № 5, с. 205—222. Отзыв см.: Пыльнев А. Дмитрий Мазнин. — «Нева», 1963, № 4, с. 180.

Мышковская Л. О «Поднятой целине» Шолохова. — «Красная новь», 1933, № 5, с. 223—237. Вариант отрывка: «Рост», 1934, № 5, с. 58—61. (под назв.: Язык «Поднятой целины» Шолохова).

Брайнина Б. О «Поднятой целине» Шолохова. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 6, с. 114—117. Сокр. вариант в кн.: Брайнина Б. Современная советская литература. Указатель для библиотек. М., 1934.

Серебрянский М. О социалистическом реализме. — В кн.: Серебрянский М. Литературные очерки. М., 1948, с. 319—320; то же в кн.: Серебрянский М. Литература и социализм. М., 1935. Впервые: «Мол. гвардия», 1933, № 6.

[Б. п.]. Внимание творческим вопросам. С обсуждения доклада о «Поднятой целине» М. Шолохова [в Институте марксизма-ленинизма]. — «Сталинград», 1933, № 2-3, с. 76.

Редактор «Крестьянской газеты» о «Поднятой целине». Из выступления т. С. Урицкого на совещании селькоров. — «Лит. газета», 1933, 11 июля.

Колосов М. Комсомол в художественной литературе. — «Прожектор», 1933, № 14, с. 10.

О романе «Поднятая целина» и «Донских рассказах».

Ставский В. Заметки писателя. — «Красная газета», 1933, 20 ноября.

Горелов А. Большевики в художественной литературе. — «Лит. Ленинград», 1933, 25 ноября.

Вильямс В. О книгах Ф. Панферова, М. Шолохова, А. Перегудова, В. Катаева, Ф. Гладкова, И. Эренбурга. — В кн.: Наше слово о литературе. М., 1933, с. 125—126.

Луначарский А. Мысли о мастере. [1933]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 561; то же в кн.: Луначарский А. Статьи о советской литературе. М., 1958.

Луначарский А. О социалистическом реализме. [1933]. — «Лит. наследство», т. 74. Из творческого на-

следия советских писателей, 1965, с. 50.

Макарьев И. К прошлому нет возврата. О романе М. Шолохова «Поднятая целина». — В кн.: «Год шестнадцатый». Альманах 2. М., 1933, с. 433—489. Отрывок: «Сталинград», 1933, № 5-6, с. 31—39 (под назв.: Путь Михаила Шолохова).

Рудерман Н. О «Поднятой целине». — В кн.: Сдаем пробу. Сборник произведений рабочих авторов. М., 1933, с. 217—221.

Толкачева. Приходили 60-летние старики. [На обсуждении романа в колхозе]. — «Лит. газета», 1934, 24 янв.

[Б. п.]. — «Селькор», 1934, № 1, с. 48.

Бегак Р. Прежде всего — правда. [Приводятся отзывы читателей]. — «Веч. Москва», 1934, 8 февр.

Серебрянский М. К дискуссии о «Брусках». — «Лит. газета», 1934, 28 марта.

Сопоставление романа Ф. Панферова «Бруски» с романом М. Шолохова «Поднятая целина».

Виноградова М. Трехгорцы читают Шолохова. — «Лит. газета», 1934, 4 июня.

Эвентов И. Командиру о советской художественной литературе. — «Мор. сборник», 1934, № 6, с. 150—151.

Гамеров М. О «Поднятой целине». [Отзыв читателя]. — «Индустриальный швейник», 1934, № 15-16, с. 17—19.

Волков В. Диспут о «Поднятой целине» [в г. Азове]. — «Молот», 1934, 15 сент.

Дзюбинский С. О «Поднятой целине» М. Шолохова. — «Новый мир», 1934, № 9, с. 197. (Массовый читатель о художественной литературе).

Родионов Н. Правда о действительности. — «Ком. молодежь», 1934, № 19, с. 54—57.

Рыбникова М. «Взрослая» литература для детей. [О переработке романа для детского чтения]. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 10, с. 1—2.

Евстратов А. Гибель богов в СССР и советская литература. — «Антирелигиозник», 1934, № 6, с. 15—23. Сокр. вариант: «Безбожник», 1935, № 7 (под назв.: «Поднятая целина» М. Шолохова).

Гречишников В. Творчество Панферова. М., Гослитиздат, 1934, с. 92—95.

Сопоставление романа М. Шолохова «Поднятая целина» с романом Ф. Панферова «Бруски».

Тимошина Е. «Поднятая целина». [О коллективных читках романа среди колхозников]. — «Рабочая Москва», 1935, 1 марта.

Кривошеева А. Женщина в художественной литературе. — «Работница и крестьянка», 1935, № 6, с. 31.

Перцов В. Исторический роман из современной жизни. — «Лит. газета», 1935, 5 апр.

Афонин В. Мой лучший друг — книга. [Отзыв читателя]. — «Рабочая Москва», 1935, 12 апр.

Брайнина Б. Колхозный читатель о книге. — «Новый мир», 1935, № 8, с. 261, 265—266. В сокр. виде: «Правда», 1935, 26 апр. (под назв.: Колхозники о произведениях художественной литературы. Из материалов сельских библиотек Московской области); «Лит. газета», 1935, 5 мая (под назв.: Требования колхозников).

Кривошеева А. Художественная литература о коллективизации. — «Работница и крестьянка», 1935, № 11, с. 23—24.

Отзывы рабочих о романе Мих. Шолохова «Поднятая целина». — В кн.: Литературное творчество рабочих авторов Союза железнодорожного строительства и метрополитена. М., 1935, с. 27—28.

Вышеград. Выступление М. А. Шолохова [и читателей] на читательской конференции. — «Молот», 1936, 10 янв.

Алексеев Н. «Поднятая целина» на районной партийной конференции. — «Сиб. огни», 1936, № 1, с. 147—150.

[Б. п.]. — «Колхозный активист», 1936, № 1, с. 19—20 с портр.

Дуделев. «Поднятую целину» читал не отрываясь. [Отзыв читателя]. — «Колхозный активист», 1936, № 1, с. 24.

Серебрянский М. Поиски темы. — «Лит. критик», 1936, № 1, с. 152.

Сопоставление образа Нагульнова

с образом Канахина из романа И. Шухова «Родина».

[Б. п.]. Конференция читателей «Поднятой целины». — «Рабочая Москва», 1936, 1 апр.

Левин Л. Человеческий материал. — В кн.: Левин Л. На знакомые темы. Л., 1937, с. 183—184, 195—200. Впервые: «Звезда», 1936, № 5.

О романах «Поднятая целина» и «Тихий Дон».

Езерская А. Литературные конференции колхозников. — «Лит. газета», 1936, 10 июля.

Бах А. Почему мне понравилась «Поднятая целина». — «Книга и пролет. революция», 1936, № 10, с. 147.

Яшин С. С нетерпением жду продолжения «Поднятой целины». [Отзыв читателя]. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 10, с. 150.

Соловьев В. Подражаю Давыдову. О книгах М. Шолохова «Тихий Дон» и «Поднятая целина». [Отзыв читателя]. — «Селькор», 1936, № 24, с. 23.

Касаткина А. — «Колхозник», 1937, № 5, с. 125—126.

Бучилов Я. Коллективизация в художественной литературе. — «Что читать», 1937, № 11, с. 62—64.

Гринберг И. Люди, перестраивающие мир. — «Лит. современник», 1937, № 11, с. 182.

Лесючевский Н. «Поднятая целина» Михаила Шолохова. — В кн.: Поднятая целина. Музыкальная драма в 4-х акт. Музыка И. И. Дзержинского. Сборник статей к постановке в Государственном академическом Малом оперном театре. Л., 1937, с. 7—18.

Цехновицер О. «Поднятая целина». — В кн.: Поднятая целина. Опера И. Дзержинского. Л.-М., 1937, с. 18—33.

Гречишников В. Земля в цвету. — «Лит-ра в школе», 1938, № 2, с. 30—8 с илл.

Гринберг И. Народность героя советской литературы. — Нар. творчество», 1938, № 9, с. 34.

Зелинский К. О литературном герое. — «Октябрь», 1939, № 1, с. 228.

Арденс Н. М. А. Шолохов и его романы. — «Лит. учеба», 1939, № 8-9, с. 21—30.

О романах «Поднятая целина» и «Тихий Дон».

Кульбак Е. Обаятельный образ. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.,), 1940, 24 мая.

Малаховская Г. Любимый роман.— «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1940, 24 мая.

Никонов П. И обо мне написано. [Отзыв читателя]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1940, 24 мая.

Друзин В. Творчество Михаила Шолохова. — «Работница и крестьянка», 1940, № 9, с. 17—18 с портр.

О романах «Поднятая целина» и «Тихий Дон».

Твардовский А. Утверждать новую действительность. — «Лит. газета», 1947, 29 марта.

Субоцкий Л. Образ большевика в советской литературе. — «Парт жизнь», 1947, № 20, с. 91—92.

Грудцова О. От тьмы к свету. — «Октябрь», 1947, № 11, с. 171—172.

По поводу деда Щукаря. Беседа с колхозником хутора Волоховского Тимофеем Ивановичем Воробьевым.— «Большевист. Дон» (Вешенская), 1948, 25 сент.

Озеров В. О социалистическом реализме. — «Октябрь», 1948, № 9, с. 181—182.

Хмельницкая Т. Реализм Шолохова. — «Звезда», 1948, № 12, с. 175.

Абрамов Ф. О «Поднятой целине» Мих. Шолохова.— «Вестник Ленингр. ун-та», 1949, № 3, с. 76—93.

Арамилев И. Тема крестьянства в литературе. — «Октябрь», 1949, № 10, с. 174—176.

Тамахин В. Колхозное крестьянство в художественной литературе. — «Ставроп. альманах», кн. 6, 1950, с. 191—193.

Костанов А. Образ героя и мастерство писателя. — «Дон», 1952, № 2, с. 226—227. Сокр. вариант: «Молот», 1952, 3 июня (под назв.: Совершенствовать литературное мастерство).

Пьянов В. Величественная тема. — «Сов. Украина», 1952, № 10, с. 99.

Немирович-Данченко В. Беседы с молодежью. — В кн.: Немирович-Данченко В. Театральное наследие. Т. 1. М., 1952, с. 235—237.

[Б. п.]. Новое издание «Поднятой

целины». — «Красная звезда», 1953, 12 июля.

Эренбург И. О работе писателя. — «Знамя», 1953, № 10, с. 167, 181.

Кошелев Я. «Поднятая целина» М. Шолохова в свете литературно-критических воззрений М. Горького. — «Учен. записки» (Томский гос. пед. ин-т), т. 10, 1953, с. 25—46.

Байков А. Нужны книги о рабочем классе. [Заметки читателя]. — «Ленингр. правда», 1954, 11 авг.

Герасимов С. Художник и герой.— «Лит. газета», 1954, 31 авг.

Тарасенков А. К вершинам мастерства. О новых главах «Поднятой целины». — «Лит. газета», 1954, 30 сент.

Гусева З. Движущая сила развития. — «Октябрь», 1954, № 9, с. 170—172.

Тендряков В. В защиту положительного героя. — «Новый мир», 1954, № 11, с. 210—211.

Трофименко Т. и **Козырев Ф.** Неподнятая целина. [Отзыв читателей]. — «Лит. газета», 1954, 2 дек.

Щербина А. Где же Давыдовы наших дней? — «Правда», 1954, 14 дек.

Абрамов Ф. Образы коммунистов в «Поднятой целине» М. А. Шолохова. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова), № 173. Серия филол. наук, вып. 20, 1954, с. 3—40.

Озеров В. «Цена человеку — дело его». — В кн.: Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1959, с. 181—202. Варианты в кн.: Озеров В. Образ коммуниста в советской литературе. М., 1954 (под назв.: Человек и его дело); в кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958 (под назв.: Ум, честь и совесть нашей эпохи).

Выпряжкин П. Единство книги и жизни. [Отзыв читателя]. — «Донская правда», 1955, 24 мая.

Жуков А. Поднятое счастье. [Отзыв читателя]. — «Донская правда», 1955, 24 мая.

Викторов П. Новые главы «Поднятой целины». — «Новый мир», 1955, № 5, с. 211—217.

Литература — наше общее дело. Сельские читатели о произведениях, посвященных колхозной деревне. — «Лит. газета», 1955, 14 июня.

Приводятся выступления читателей на конференции в станице Ольгинской.

Владимиров Л. Перечитывая Шолохова... «Поднятая целина».—«Дон» (Альманах), кн. 2, 1955, с. 81—85.

Овечкин В. Колхозная жизнь и литература. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей. М., 1956, с. 33—36; т о ж е: «Новый мир», 1955, № 12. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1955, 29 окт. (под назв.: Новое в колхозной деревне и задачи художественной литературы).

Власов Ф. Заметки об отдельных эпизодах из второй книги «Поднятой целины». — «Мол. гвардия» (Альманах), [кн.] 14, 1955, с. 42—53.

Михалевич А. О «людской середке». — «Лит. газета», 1956, 7 февр.

Толченова Н. Образы современников. — «Октябрь», 1956, № 4, с. 175—176. Сокр. вариант в кн.: Толченова Н. Герой-современник в труде и борьбе. М., 1957.

Зарьян Н. Не закрывать глаза на трудности. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей. М., 1956, с. 200.

Смирнов В. Важная задача советской литературы. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. Творческая дискуссия в Союзе писателей. М., 1956, с. 7—9.

Трифонова Т. Колхозная деревня в современной литературе. М., «Знание», 1956, с. 6—8. См. также: Трифонова Т. Советская деревня в художественной литературе. М., «Знание», 1957, с. 10—11.

Хватов А. Художественная индивидуализация и проблема типического. — В кн.: Искусство принадлежит народу. Л., 1960, с. 203—206, 229—232. Впервые: «Нева», 1957, № 7 (под назв.: О путях художественной индивидуализации).

Миронов А. Построение образов в романе М. Шолохова «Поднятая целина». — «Лит. Мордовия» (Альманах), 1957, № 13, с. 200—215.

Журавлева А. Новые главы второй части романа М. Шолохова «Поднятой

тая целина». — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 54. Труды кафедры советской литературы, вып. 1, 1957, с. 27—46.

Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 558—560, 583—586, 603—616, 651—655.

Дремов А. Образ нашего современника в советской литературе. М., Гослитиздат, 1963, с. 85—90. Сокр. варианты в кн.: Дремов А. Образ положительного героя в советской литературе. М., 1957; в кн.: Дремов А. Борьба КПСС за партийность и народность искусства. М., 1964.

[**Письмо моряков М. Шолохову**]. — «Сов. моряк», 1958, № 3, с. 8. Подписи: Лысяк, Барышнев, Ситников и др.

Заславский Д. Злоключения деда Щукаря. Фельетон. — «Лит. газета», 1958, 18 ноября.

Асеева Н. Образ и приемы его создания в романе Шолохова «Поднятая целина». — «Учен. записки» (Казан. гос. пед. ин-т), вып. 14 [на тит. л. и обл. — ошибочно: 12]. Кафедра литературы, 1958, с. 275—296.

Бараг Л. К вопросу о композиции романа М. А. Шолохова «Поднятая целина». — «Учен. записки» (Башк. гос. ун-т им. 40-летия Октября), вып. 6. Серия филологическая, № 5. Язык и литература, 1958, с. 265—305.

Капленко С. «Поднятая целина» М. А. Шолохова. (Роль сюжета и композиции в раскрытии художественных образов). — «Учен. записки» (Яросл. гос. пед. ин-т им. К. Д. Ушинского), вып. 28. Русский язык и литература, 1958, с. 209—239.

Окунева С., Рубашева З. и **Фоменко Л.** Пути развития советской литературы. М., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1958, с. 31.

Павловский А. Эволюция образа положительного героя в прозе 20—30-х годов. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Сб.] 7. М.-Л., 1958, с. 69—70.

Светов Ф. Прав или виноват Иван Иванович? — В кн.: Светов Ф. Ушла ли романтика? М., 1963, с. 134—136. Первоначальный вариант: «Знамя», 1959, № 2; т о ж е в кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959.

О романах «Поднятая целина» и «Тихий Дон».

Бритиков А. Судьбы народные, судьбы человеческие. (Новые главы «Поднятой целины» и рассказ «Судьба человека» М. Шолохова). — «Рус. лит-ра», 1959, № 1, с. 55—73.

[**Б. п.**]. По страницам журналов. «Нева» № 7. Рис. Н. Лямина. — «Веч. Ленинград», 1959, 28 июля.

Шагинян Р. и **Магазанник Е.** О художественном единстве литературного произведения. — «Звезда Востока», 1959, № 10, с. 133.

Твардовский А. Речь на XXI съезде КПСС. [1959]. — В кн.: Твардовский А. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1960, с. 454—455.

Эльсберг Я. О бесспорном и спорном. М., «Сов. писатель», 1959, с. 116—120, 122—123, 138—162. Отрывки и их варианты: «Знамя», 1957, № 6, с. 202—204 (под назв.: В борьбе за художественное богатство реализма); «Лит. газета», 1957, 29 окт. (под назв.: Новаторство, рожденное революцией); «Знамя», 1958, № 9, с. 219—221 (под назв.: О «внешнем» пластическом изображении человека в литературе); «Лит-ра и жизнь», 1959, 23 янв. (под назв.: Новаторство. О некоторых чертах социалистического реализма); в кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 238—239 (под назв.: В борьбе за художественное богатство реализма); в кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961, с. 55—58 (под назв.: Классическое наследство и художественное новаторство литературы социалистического реализма).

Хватов А. Высокое искусство. Вторая книга «Поднятой целины» завершена. — «Ленингр. правда», 1960, 31 янв.

[**Б. п.**]. По страницам журналов. «Нева» № 1. — «Веч. Ленинград», 1960, 1 февр.

Павлов А. Любимая книга.— «Лит. газета», 1960, 13 февр.

Алексеев М. Художник исполнил свой труд.— В кн.: Алексеев М. Бьют родники. М., 1963, с. 30—42. Впервые: «Лит. газета», 1960, 18 февр.

Софронов А. Годы прощаний и

встреч. — «Огонек», 1960, № 9, с. 7—8 с илл.

Фоменко Л. В едином потоке. (Заметки о журнальной прозе 1959 года). — «Наш современник», 1960, № 2, с. 226—227.

Устименко В. Книга, завоевавшая сердца миллионов. [Отзыв читателя]. — «Красная звезда», 1960, 4 марта.

Дрягин Е. С веком наравне. О второй книге «Поднятой целины». — «Веч. Ростов», 1960, 5 марта.

Комаров В. Немеркнущие образы. [Отзыв читателя]. — «Гудок», 1960, 6 марта.

Эльяшевич А. «Поднятая целина». К выходу в свет второй книги романа. — «Урал», 1960, № 5, с. 141—158. Первоначальный вариант: «Веч. Ленинград», 1960, 7 марта. Отрывки: «Наш современник», 1961, № 3, с. 208—211 (под назв.: Литературные герои пятидесятых годов); в кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.-Л., 1963, с. 29—32 (под назв.: Черты новаторства); то же в кн.: Эльяшевич А. Советская литература в борьбе за коммунизм. Л., 1963.

Ильин В. Им жить века. — «Труд», 1960, 9 марта, с портр.

Кирпотин В. Правда жизни. — «Известия», 1960, 9 марта.

Молдавский Д. От жизни и сказки — дед Щукарь. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 9 марта.

Стариков Д. Такой же, как все... К выходу в свет второй книги «Поднятой целины» М. Шолохова. — «Красная звезда», 1960, 9 марта.

Поповкин Е. Дорогие нашему сердцу люди. — «Комсом. правда», 1960, 12 марта.

Трифонова Т. Советская литература в 1959 году. М., «Знание», 1960, с. 11—14. Первоначальный вариант: «Моск. правда», 1960, 13 марта (под назв.: Летопись великого перелома).

Судаковский Е. Народный роман. [Отзыв читателя]. Рис. А. Лаптева.— «Правда», 1960, 16 марта.

Хан-Магомедова И. Я — за «Поднятую целину». [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1960, 22 марта.

Ковалев А. Учебник жизни. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 8 апр. Вариант: «Дон», 1960, № 5 (под назв.: Глазами партийного работника).

Фоменко Л. Вот оно, бессмертие!— «Веч. Москва», 1960, 9 апр. Вариант: «Смена», 1960, 13 апр.

Дрягин Е. Вдохновенное творение. — **Ерошенко Н.** Замечательный художник слова. [Отзыв читателя].— **Подтелков Ф.** Любимая книга. [Отзыв читателя]. — «Молот», 1960, 24 апр., с портр.

Щербина В. Поступь народа. — «Сов. культура», 1960, 26 апр.

Гордость советской литературы. [Отзывы читателей]. — «Донская правда» (Вешенская), 1960, 27 апр., с портр.

Шахмагонов Ф. Наш Шолохов. — «Красная звезда», 1960, 28 апр., с портр.

Архипов В. Подвиг писателя-гражданина. — «Мол. колхозник», 1960, № 4, с. 24—25 с портр.

Шишкина А. Воспитание чувств. — «Звезда», 1960, № 4, с. 204—212.

Михалевич А. Спор на быстрине. — В кн.: Михалевич А. Мысли вслух. Київ, 1961, с. 78—89. Впервые: «Лит. газета», 1960, 10 мая.

Баскаков В. Эпопея народной жизни. — «Агитатор», 1960, № 10, с. 60—62.

Безвербный А. Вожаки народа. — «Дон», 1960, № 5, с. 166—167.

Дмитриева Л. Ради этого стоило жить и бороться. — «Дон», 1960, № 5, с. 167—168.

Лебеденко П. Неумирающие герои. — «Дон», 1960, № 5, с. 163—165.

[Отзывы читателей о романе]. — «Что читать», 1960, № 5, с. 17.

Соколов В. Глыба. — «Крестьянка», 1960, № 5, с. 28—29 с портр.

Трифонова Т. Творческий подвиг. О «Поднятой целине» Михаила Шолохова, удостоенной Ленинской премии. Рис. А. Лаптева. — «Что читать», 1960, № 5, с. 16—17.

Весна 1960 года. [Ред. статья]. — «Театр», 1960, № 6, с. 6—8 с портр.

Курова К. В борьбе за человеческое счастье. — «Простор», 1960, № 6, с. 118—122.

Марков Г. Гордость нашей литературы. — «Что читать», 1960, № 6, с. 17.

Сергеенко М. Роман о судьбе народной. — «Подъем», 1960, № 3, с. 140—144.

[Б. п.]. Высоко держать факел социалистической культуры. — «Правда», 1960, 17 июля, с портр.; то же: «Лит. газета», 1960, 19 июля, с илл. (под назв.: Признательность народа).

Приводится отзыв Н. Тихонова о романе в связи с присуждением М. Шолохову Ленинской премии.

Ушаков В. Нагульнов в строю. [О читательской конференции советских воинов]. — «Известия», 1960, 26 июля.

Эльсберг Я. Богатство жизни и ответственность за нее. (Дед Щукарь во второй части «Поднятой целины»). — В кн.: Эльсберг Я. Черты литературы последних лет. М., 1961, с. 102—123. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1960, 14 авг.

Колосков А. Коммунисты Гремячего Лога. — «Парт. жизнь», 1960, № 15, с. 70—77.

Серебровская Е. Проза в журнале «Дон». — «Лит-ра и жизнь», 1960, 23 сент.

Фоменко Л. Народная жизнь, народный герой. — В кн.: Фоменко Л. Хлеб и книга. М., 1964, с. 5—8. Первоначальный вариант: «Мол. коммунист», 1960, № 9 (под назв.: Жизнь — подвиг, жизнь — горение).

Каджуни Н. Выдающееся произведение современности. — «Блокнот агитатора» (Ростов н/Д.), 1960, № 10, с. 29—38.

Озеров В. Новый человек в жизни и литературе. — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 23. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1960, № 12 (под назв.: Новый человек — в центре внимания).

Яновский Н. «Вот и все!» — В кн.: Яновский Н. Художник и время. Новосибирск, 1962, с. 39—49. Впервые: «Сиб. огни», 1960, № 12 (под назв.: Пафос жизнеутверждения).

Салтаева О. О пейзаже в «Поднятой целине» М. Шолохова. — «Учен. записки» (Марийск. гос. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 22. Кафедра литературы, 1960, с. 186—203.

Иванов В. За принципиальность и объективность литературной критики. — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960, с. 405—407.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы. 1917—1932. М., Гослитиздат, 1960, с. 339—344.

Ковалев В. Утверждающий характер советской литературы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 71—73.

О романе «Поднятая целина» и рассказе «Судьба человека».

Панков В. Историзм текущего дня. — В кн.: Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., 1960, с. 211—224.

Поликанов А. Русская советская литература на современном этапе. 1959—1960 гг. Материал к лекциям по курсу «Советская литература». М., 1960, с. 40—46.

Шевцов Л. Герой «Поднятой целины». — «Лит-ра и жизнь», 1961, 15 марта. Вариант: «Донская правда», 1961, 19 марта (под назв.: Андрей Плоткин — на страницах романа).

Бровман Г. Заметки о художественной прозе наших дней. — «Лит-ра в школе», 1961, № 4, с. 8—9.

Бровман Г. Пусть ярче светят маяки в литературе. [Приводятся отзывы читателей о романе]. — «Сов. Россия», 1961, 26 мая.

Лазебников А. На хуторе Лебяжьем. [Беседа с А. Плоткиным]. — «Донская правда», 1961, 24 сент.

Гринберг И. Пафос сплоченности. — «Дружба народов», 1961, № 10, с. 271.

Литвинов В. Время в характере. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 207—208. Первоначальный вариант: «Вопросы лит-ры», 1961, № 10 (под назв.: За все в ответе).

Чапчахов Ф. В большом походе. — «Дон», 1961, № 10, с. 168—169.

Миронов А. От живой личности к художественному образу. — «Лит. Мордовия» (Альманах), кн. 25, 1961, с. 84—94.

Борев Ю. О трагическом. М., «Сов. писатель», 1961, с. 318—319, 363—373.

Бритиков А. Образы «Поднятой целины» М. Шолохова. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Сб.] 9. М.-Л., 1961, с. 192—260. Сокр. вариант в кн.: Советская литература

наших дней. М.-Л., 1961.

Иванов Д. Изображение конфликтов в литературе о колхозной жизни. — В кн.: Партийность литературы и проблемы художественного мастерства. М., 1961, с. 88—89.

Куницын Г. О партийности и типическом в литературе. — В кн.: Партийность литературы и проблемы художественного мастерства. М., 1961, с. 26—29.

Ломидзе Г. Интернационализм и национальные традиции. — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 41—44.

Назаренко В. Язык искусства. О мастерстве поэта и прозаика. Л., «Сов. писатель», 1961, с. 186—190, 369—370.

Эльсберг Я. Наше время и литература. — В кн.: Эльсберг Я. Черты литературы последних лет. М., 1961, с. 9—10.

Устюжанин Д. Статьи и книги о романе «Поднятая целина». — «Лит-ра в школе», 1962, № 2, с. 63—64.

Лейберов И. Н. И. Подвойский о «Поднятой целине». — «Дон», 1962, № 5, с. 172—173. Впервые: «Лит. газета», 1962, 8 мая (под назв.: «Любовь к жизни, жажда ее понять...» Н. И. Подвойский о «Поднятой целине»).

Опубликовано письмо Н. Подвойского жене от 21 февраля 1935 г., содержащее отзыв о романе.

Марминова Г. Шолоховский смех. Образ Щукаря в «Поднятой целине». — «Дон», 1962, № 5, с. 159—167.

Омаров И. «Поднятая целина» М. Шолохова. (Заметки читателя).— «Простор», 1962, № 6, с. 93—97.

Прийма К. Прототипы «Поднятой целины». — «Подъем», 1962, № 5, с. 154—160; т о ж е: «Лит-ра в школе», 1964, № 5.

Счастливыми стали Федотки. [Отзывы читателей]. — «Сов. Дон», 1962, 3 окт., с илл.

Пелисов Г. О прошлом для настоящего и будущего (из наблюдений над литературой последних лет). — «Учен. записки» (Кишиневский гос. ун-т), т. 60 (литературоведческий), 1962, с. 5—8.

Бритиков А. О нравственном облике современника. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 118—120, 146—148, 152—154.

Бузник В. Искусство обобщения. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 184—197.

Волков И. О социалистическом реализме. М., «Искусство», 1962, с. 86—89.

Друзин В. Человек и его дела. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 85.

Жегалов Н. Советская литература в борьбе за нового человека. Вып. 1-й. М., «Знание», 1962, с. 47—49.

Калитин Н. Искусство быть читателем. М., «Мол. гвардия», 1962, с. 37—39, 107.

Кузнецов Ф. Каким быть... Литература и нравственное воспитание личности. М., «Сов. писатель», 1962, с. 78—82. Отрывок: «Смена», 1963, 2 апр. (под назв.: Герой нашей жизни).

Рыжиков С. Характеры, события, время. — В кн.: Образ положительного героя в литературах народов СССР. М., 1962, с. 222—275.

Трифонова Т. Русская советская литература тридцатых годов. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 39—43. Впервые в кн.: Трифонова Т. Советская литература 30-х годов. М., «Знание», 1962. См. также: Трифонова Т. Великая вдохновляющая сила. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 23—24.

Чернов Н. Социалистический реализм и художественная правда в искусстве. — В кн.: Основные проблемы советской литературы на современном этапе. М., 1962, с. 216—218.

Яковлев К. Когда прочитана последняя страница... Вместо послесловия. — В кн.: Человек идет по земле. Ярославль, 1962, с. 155—167.

Дубровин А. Красота революционного искусства. (К вопросу о партийности в художественном творчестве). — «Вопросы лит-ры», 1963, № 5, с. 24—28.

Кожинов В. Реализм и действие в современной литературе. — «Иностр. лит-ра», 1963, № 5, с. 192.

Новиков В. Героическому време-

ни — героическое искусство. М., «Сов. писатель», 1964, с. 23—27. Первоначальный вариант: «Знамя», 1963, № 5 (под назв.: Партийность и народность — основной принцип советской литературы и искусства); то же в кн.: Роль современной литературы и искусства в формировании человека коммунистического общества. М., 1963 (под назв.: За партийность и народность советской литературы и искусства).

Сергеев Е. Щукарь идет в атаку. — «Веч. Ростов», 1963, 13 авг.

Калинин А. Главное наше оружие. — «Дон», 1963, № 8, с. 115—117.

Тамонов Ф. Нет судьбы завиднее. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1963, 26 дек.

Алексеева Н. Бесценный мир души. (Из наблюдений над мастерством М. Шолохова). — «Знамя», 1963, № 12, с. 199—207.

Воронов В. Обаяние жизни. — В кн.: Воронов В. Правда века. М., 1963, с. 21—27.

Макиев В. Герои «Поднятой целины». [О прототипах]. — «Моск. правда», 1964, 9 февр.

Эльсберг Я. Познание против хаоса. — «Лит. газета», 1964, 12 марта.

Белов П. Богатство души современника. — «Дон», 1964, № 4, с. 173.

Котенко И. Давыдовы продолжают бой. — «Сов. Россия», 1964, 10 июня.

Дрягин Е. Гуманизм Шолохова. (Заметки о творчестве писателя). — «Кубань», 1964, № 3, с. 41—43. Отрывок: «Молот», 1963, 24 мая (под назв.: С любовью к людям). Вариант: «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 3 июля (под назв.: Классик советской литературы).

Ореховский А. Раздумья о положительном герое. — «Енисей», 1964, № 2, с. 94—95.

Плоткин Л. Обобщая опыт... — «Вопросы лит-ры», 1964, № 9, с. 32—33.

Чалмаев В. «...Мир, каков он есть!» — «Лит. газета», 1964, 15 дек.

Власенко А. Герой и современность. М., «Сов. Россия», 1964, с. 47—51.

Кузнецов М. Главная тема. М., «Сов. писатель», 1964, с. 170—172, 284—285, 301—302, 306—307, 365—370. Отрывки и их варианты: в кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 211—215 (под назв.: Новый поэтический материк); «Новый мир», 1960, № 3, с. 242, 244—245 (под назв.: Спор решит жизнь); в кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 41—43 (под назв.: Пути современного романа); в кн.: Кузнецов М. Советский роман. М., 1963, с. 76, 286.

Озеров В. Новое в жизни, новое в литературе. М., «Худож. лит-ра», 1964, с. 3—4, 13—14.

Чернышев В. Тема народа в современной советской прозе. — В кн.: О воспитательной роли литературы и искусства. (Образ нашего современника). М., 1964, с. 6—9, 16, 19—26.

Штут С. Каков ты, Человек. Героическое в советской литературе. М., «Сов. писатель», 1964, с. 555—562, 574—577.

Соболев Л. Советская литература и воспитание нового человека. Доклад председателя Правления Союза писателей РСФСР... [на Втором съезде писателей РСФСР]. — «Лит. газета», 1965, 4 марта.

Чалмаев В. Распаханное поле 2. Уроки шолоховского гуманизма. — В кн.: Литература и современность. Сб. 6. М., 1965, с. 96—101. Впервые: «Знамя», 1965, № 3.

Царев А. Волшебник слова. — «Ульян. правда», 1965, 23 мая.

Наумов В. Герой учит жить. [Отзыв читателя]. — «Веч. Ленинград», 1965, 24 мая.

Чалмаев В. Мир в свете подвига. М., «Сов. писатель», 1965, с. 265—278. Первоначальный вариант: «Дружба народов», 1965, № 5 (под назв.: Земля и революция).

Хватов А. На родной земле. — «Звезда», 1965, № 10, с. 193—194, 199, 203.

***Лознев В.** Шолоховская правда. [Отзыв читателя]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 3 ноября.

Куликов Б. Кто есть «районщик»? — «Лит. Россия», 1965, 10 дек., с. 4.

Об образах районных руководителей в романе.

Киселева Л. Творческие искания А. Фадеева. М., «Наука», 1965, с. 230. О портретных характеристиках в

романах А. Фадеева «Разгром» и М. Шолохова «Поднятая целина».

Кузнецов М. Герой наших фильмов. М., «Искусство», 1965, с. 81—83.

Салтаева О. Юмор М. Шолохова (в романах «Тихий Дон» и «Поднятая целина»). — В кн.: Тезисы докладов II-й региональной научной сессии. (Секция филологии). Горький, 1965, с. 17—19. (М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. Совет по координации и планированию науч.-исслед. работ по гуманитарным наукам Волго-Вятского экономического района).

Язык и стиль романа

Голованенко С. Натуралистические элементы в языке Шолохова. — «Звезда Севера» (Архангельск), 1935, № 4, с. 77—78.

О романах «Поднятая целина» и «Тихий Дон».

Ларин Б. Диалектизмы в языке советских писателей. — «Лит. критик», 1935, № 11, с. 226—231.

Мышковская Л. Язык как средство создания образа. — «Лит. учеба», 1939, № 7, с. 73.

Немчинова О. Некоторые особенности языка романа М. А. Шолохова «Поднятая целина». — «Рус. язык в школе», 1952, № 6, с. 21—26.

Лежнев И. За чистоту языка. (Новая редакция «Поднятой целины»).— «Звезда», 1953, № 6, с. 156—170. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1953, 7 июля (под назв.: Новая редакция «Поднятой целины»).

Кошелев Я. О некоторых вопросах стиля «Поднятой целины» М. Шолохова. — «Томск» (Альманах), 1953, № 6, с. 107—113.

Кошелев Я. Внутренний монолог в романе М. Шолохова «Поднятая целина». — «Учен. записки» (Томский гос. пед. ин-т), т. 11, 1954, с. 95—106.

Апухтина В. «Поднятая целина» М. Шолохова. (Из наблюдений над стилем писателя). — «Лит-ра в школе», 1955, № 2, с. 33—46.

Устинов И. Очерки по истории русского языка. Ч. 2. [На обл.: «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), т. 87. Кафедра русского языка, вып. 5]. М., Моск. гос. пед. ин-т, 1955.

§ 80. О языке и стиле произведений М. А. Шолохова «Тихий Дон» и «Поднятая целина», с. 364—372.

Козлова В. О языке персонажей романа М. А. Шолохова «Поднятая целина». — «Сборник студенческих работ» (Вологод. гос. пед. ин-т), вып. 3, 1957, с. 21—40.

Гальченко И. О некоторых стилистических функциях диалектной лексики в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина». — «Учен. записки» (Сев.-Осет. гос. пед. ин-т им. К. Л. Хетагурова), т. 23, вып. 3. Серия филологических наук, 1958, с. 155—177.

Гальченко И. Семантико-стилистическая характеристика диалектной лексики романа М. А. Шолохова «Поднятая целина». — «Учен. записки» (Сев.-Осет. гос. пед. ин-т им. К. Л. Хетагурова), т. 23, вып. 3. Серия филологических наук, 1958, с. 135—154.

Скшидло А. Синонимические отношения диалектных и литературных слов в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина». — «Труды» (Иркут. гос. ун-т им. А. А. Жданова), т. 26. Серия языкознания, вып. 1, 1958, с. 167—187.

Ярославцева Л. Сравнения в романе М. Шолохова «Поднятая целина». — «Учен. записки» (Тамб. гос. пед. ин-т), вып. 12, 1958, с. 199—229.

Рудяков Н. Новые фразеологические выражения в речи казаков — персонажей романа М. Шолохова «Поднятая целина».—«Труды» (Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова), т. 151. Серия филол. наук, вып. 11, 1961, с. 79—85.

Ленобль Г. От слова — к образу. О языке советской художественной литературы. М., «Сов. писатель», 1961, с. 75—77.

Пузин Г. Глаголы лексической (объективной) экспрессии и их стилистические функции в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина». — «Учен. записки» (Коми гос. пед. ин-т), вып. 10, 1962, с. 3—54.

Семин И. Функции диалектизмов в повествовании автора «Поднятой целины». — «Учен. записки» (Стерлитамакский гос. пед. ин-т), вып. 8. Се-

рия филологическая, № 1, 1962, с. 15—36.

Гальченко И. Диалектизмы как средство характеристики персонажа. (На материале романа М. А. Шолохова «Поднятая целина»). — В кн.: Вопросы изучения русского языка. Тезисы пятой научно-методической конференции Северо-Кавказского зонального объединения кафедр русского языка. Ростов н/Д., 1962, с. 125—126.

Хватов А. Язык и характер. — В кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963, с. 304—322. Первоначальный вариант: «Звезда», 1963, № 5.

Гальченко И. Семантико-стилистическая характеристика глаголов, вводящих прямую речь (на материале 1-й книги романа М. А. Шолохова «Поднятая целина»). — «Учен. записки» (Сев.-Осет. гос. пед. ин-т им. К. Л. Хетагурова), т. 26, вып. 1. Гуманитарные науки, 1963, с. 261—273.

Сверчков Н. Писатель. Стиль. Время. (Работа М. Шолохова над словом). — «Вопросы лит-ры», 1964, № 12, с. 112—129.

Замошкин Н. Слово, стиль, время. — В кн.: Замошкин Н. Спутники наших дней. М., 1964, с. 251—254.

Лопушанская С., Ахметзянова Э. и **Яфарова С.** Сложные формы будущего времени в современном русском языке. (По материалам трилогии А. Толстого «Хождение по мукам» и романа М. Шолохова «Поднятая целина»). — «Вопросы теории и методики изучения рус. языка» (Марийск. гос. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), вып. 3, 1964, с. 149—162.

Кожевникова Н. Стремление к синтезу. — «Урал», 1965, № 6, с. 163—172.

Пискунов П. Стилистическое использование деепричастий и деепричастных оборотов в «Поднятой целине» М. Шолохова. — «Вестник Ленингр. ун-та», 1965, № 14. Серия истории, языка и литературы, вып. 3, с. 117—126.

Пискунов П. Некоторые структурно-стилистические особенности авторских ремарок при прямой речи в «Поднятой целине» М. Шолохова. — «Учен. записки» (Душанбин. гос. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко), т. 33. Серия филол., вып. 18. Вопросы русского и общего языкознания, 1965, с. 82—95.

Костенко И. Диалектная лексика в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина». — В кн.: Тезисы докладов и сообщений на итоговой научной конференции за 1964 год. 29—30 апреля 1965 года. Серия филол. наук. Луганск, 1965, с. 58—61. (Луган. гос. пед. ин-т им. Т. Г. Шевченко).

«Поднятая целина» и литература народов СССР

Шапиро Л. [О переводе романа на еврейский язык]. — «Лит-ра национальностей СССР», 1935, № 3, с. 9—10.

Киштеев И. Шолохов М. В бригаде прорыв. Глава из романа. На хакасском языке. Новосибирск, Огиз, 1934. — «Лит-ра национальностей СССР», 1935, № 6, с. 15.

Волкова В. О некоторых переводах произведений русских классиков и советских писателей. — «Революция и национальность», 1936, № 1, с. 91.

О переводе романа на еврейский язык.

Талвир А. О переводах произведений советских писателей на чувашский язык. М. Шолохов. «Поднятая целина» — перевод бригады Чувашгиз. Чебоксары, 1935 г. — «Революция и национальность», 1936, № 1, с. 89—90.

Ауэзов М. Наше общее дело. — «Лит. газета», 1954, 14 дек.

О воздействии романа на творчество писателей народов СССР.

Асаналиев К. Романы Тугельбая Сыдыкбекова. Фрунзе, Акад. наук Кирг. ССР, 1956, с. 15—30, 39—40, 42.

О близости романов Т. Сыдыкбекова «Кен-Суу» и «Темир» и романа М. Шолохова «Поднятая целина». Приводятся также высказывания Т. Сыдыкбекова о романе М. Шолохова.

Отклик см.: Ломидзе Г. Проблемы творческого взаимодействия литератур народов СССР. — В кн.: Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. М., 1961, с. 142—143.

Канафиева К. О культуре перевода. — «Сов. Казахстан», 1957, № 6, с. 108—113.

О переводе романа на казахский язык, сделанном Х. Узденбаевым.

Часова Я. Произведения М. Шолохова на таджикском языке. — «Вестник Ленингр. ун-та», 1957, № 8. Серия истории, языка и литературы, вып. 2, с. 229—244.

Тухарели Д. и **Кремер Э.** Два романа. — «Лит. Грузия», 1959, № 9, с. 76—77. (Произведения М. А. Шолохова на грузинском языке).

Икрами Д. Величие шолоховского таланта. — «Гулистон», 1960, № 2, с. 119—120.

Об использовании творческого опыта М. Шолохова в работе над своим романом «Шоди».

Николаев К. Издано в Магадане. Произведения М. Шолохова на чукотском языке.— «Магаданская правда», 1960, 29 сент.

Рытхэу Ю. Правда настоящего или украшение прошлого. — «Лит. газета», 1961, 19 дек.

О работе над переводом романа на чукотский язык.

Ломидзе Г. Чудесный сплав. Об интернациональном и национальном в литературах народов СССР. — «Дружба народов», 1964, № 6, с. 249—250.

О воздействии романа на творчество писателей народов СССР.

Рагимова-Абдулзаде Р. Щедрый талант. — «Лит. Азербайджан», 1965, № 3, с. 103—105.

О влиянии романов «Поднятая целина» и «Тихий Дон» на азербайджанскую литературу.

Вавере В. и **Мацков Г.** Латышско-русские литературные связи. Рига, «Зинатне», 1965, с. 349, 351.

«Поднятая целина» зарубежом

Заславский Д. Белогвардейские традутори. [О сокращенном и искаженном переводе романа во Франции]. — «Правда», 1934, 15 янв.

[Б. п.]. «Таймс» о советской литературе. — «Интерн. лит-ра», 1934, № 1, с. 116.

[Б. п.]. Французская пресса о произведениях советских писателей. — «Интерн. лит-ра», 1934, № 2, с. 132—133.

[Б. п.]. «Поднятая целина» с загадками. [О сокращениях в японском издании романа]. — «Лит. газета», 1934, 24 апр.

[Б. п.]. «Меркюр де Франс» о советских писателях. — «Лит. газета», 1934, 22 мая.

«Поднятая целина». — М. Шолохов. [Отзывы зарубежной печати]. — «Известия», 1934, 12 авг. (Иностранцы о советской литературе).

Жид А. Бодрая и торжествующая литература. — «Известия», 1934, 28 окт.

Кармон В. [О переводе романа на английский язык]. — «Лит-ра национальностей СССР», 1935, № 3, с. 8—9.

[Б. п.]. Испанский перевод «Поднятой целины». — «Лит. Ленинград», 1936, 30 июня.

[Б. п.]. Журнал «Рашэ тудэй» о советских писателях. — «Интерн. лит-ра», 1937, № 2, с. 263.

Кузнецкий И. Советская литература в Турции. Письмо из Стамбула.— «Лит. газета», 1938, 5 июля.

[Б. п.]. «Поднятая целина» на финском языке. — «Известия», 1939, 5 февр.

Н. В. «Поднятая целина» и «Петр I» на турецком языке. — «Лит. газета», 1939, 15 мая.

Полевой Б. Шесть лет, преобразившие Румынию. — «Огонек», 1950, № 35, с. 17.

Приводится отзыв румынской крестьянки о романе.

Базаров И. История двух книг. — «Лит. газета», 1951, 13 окт.

О популярности романа М. Шолохова «Поднятая целина» и повести В. Овечкина «С фронтовым приветом» во Вьетнаме.

Пропагандист великого советского опыта. [Передовая]. — «Лит. газета», 1951, 15 ноября.

Приводятся отзывы зарубежных читателей о романе.

Розенцвейг В. Новая жизнь, новая литература. (Заметки о румынской поэзии и прозе). — «Новый мир», 1951, № 12, с. 261.

Приводится отзыв о романе румынского писателя П. Винтилэ.

Рудман В. Китайские писатели — лауреаты [Государственных] премий. — «На рубеже», 1952, № 6, с. 61—62. Вариант: «Звезда Востока», 1952, № 11 (под назв.: Знаменосцы литературы нового Китая).

О влиянии романа «Поднятая целина» на роман китайского писателя Чжоу Ли-бо «Ураган».

Борзенко С. Выдающееся произведение корейской литературы. — «Правда», 1953, 25 ноября.

О влиянии романа «Поднятая целина» на роман корейского писателя Ли Ги Ена «Земля».

Мельников П. Радость новой жизни. [О чтении романа румынскими колхозниками]. — «Правда», 1954, 15 окт.

Велинов Ц. [Отзыв болгарского читателя о романе]. — «Славяне», 1954, № 11, с. 27. (Литература, зовущая вперед).

Кирк Г. [Отзыв датского писателя о романе]. — «Новый мир», 1954, № 12, с. 236. (Советская литература за рубежом).

[**Из письма польских библиотекарей.** Ноябрь 1953 г.]. — «Новый мир», 1954, № 12, с. 245. Подписи: Врублевский Я., Филипковский М., Рухатувна Т. и др. (Советская литература за рубежом).

Андраш Ш. Свет советской литературы. [О популярности романа в Румынии]. — «Лит. газета», 1955, 3 февр.

Табор В. От всего сердца. [О популярности романа в Польше]. — «Молот», 1955, 24 мая, с портр.

Федоренко Н. Китайская литература. Очерки по истории китайской литературы. М., Гослитиздат, 1956, с. 304—305.

О переводе романа, сделанном Чжоу Ли-бо.

Залыгин С. Дед Щукарь из Чжоуцзячжуана. — В кн.: Залыгин С. В стране друзей. М., 1958, с. 166—174. Впервые: «Лит. газета», 1957, 7 мая; то же: «Новый мир», 1957, № 6.

Открытое письмо [румынских крестьян М. Шолохову. С предисл. ред]. — «Нар. Румыния», 1959, № 3, с. 17, с илл. Подписи: Б. Беланов, И. Новак, А. Сырбу и др.; то же: «Донская правда», 1959, 10 июня. См. также: Мирский З. Румынские «крестники» Михаила Шолохова. — «Новое время», 1960, № 21, с. 25—27.

[Б. п.]. «Поднятая целина» издается в Мюнхене. — «Иностр. лит-ра», 1960, № 5, с. 277.

Катала Ж. [Франция]. Роман-трагедия и роман-поэма. — «Новый мир», 1960, № 5, с. 215—218.

[Б. п.]. «Поднятая целина» на финском языке. — «Иностр. лит-ра», 1960, № 11, с. 270.

[Б. п.]. Романы Шолохова в Баварии. — «Иностр. лит-ра», 1960, № 11, с. 263.

[Б. п.]. Американский журнал о Михаиле Шолохове. — «Лит. газета», 1961, 23 февр.

[**Б. п.** О переводе романа на корейский язык]. — «Иностр. лит-ра», 1961, № 8, с. 268.

Егоров О. Международное воздействие советской литературы. — В кн.: Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. М., 1961, с. 192.

Об оценке романа в Западной Германии.

Полюдов В. Немецкая «Поднятая целина». — «Сиб. огни», 1963, № 11, с. 183—184.

Белоусов Р. В тысячах иероглифов. О книгах и людях. М., Изд. вост. лит-ры, 1963.

[Гл.]. Слово Шолохова, с. 207—214.

О популярности романа в Китае.

Анрик Ж. [Отзыв о романе, опубликованный в еженедельнике «Франс-Нувель»]. — «Иностр. лит-ра», 1965, № 3, с. 271.

Архангельский. Работа с книгой Шолохова «Поднятая целина» в библиотеке и избе-читальне. Л., Лен. обл. политпросвет. центр, 1933. 27 с. (Политпросветподотдел Леноблоно).

Ечеистова В. и Лебедев А. Вечер рабочей критики по «Поднятой целине» М. Шолохова. Опыт библиотеки завода «Серп и молот». (Москва). М., Профиздат, 1934. 47 с.

Киселев П. О романе «Поднятая целина» Мих. Шолохова. М., 1934. 10 с. (Учеб.-метод. материалы для

лит. кружков и рабочих авт.). Библиогр.: с. 9.

Березов П. Коллективное чтение «Поднятой целины». — «Колхозный театр», 1935, № 7-8, с. 4—6.

Васильченко В. Литературные вечера. М. Шолохов. — «Красный библиотекарь», 1937, № 4, с. 77—80 с портр.

За честную работу писателя и критика. Статья. 1934

Касторский С. М. Горький в борьбе за высокое качество языка советской литературы. — В кн.: Касторский С. Статьи о Горьком. Изд. 2-е, переработ. и доп. Л., 1955, с. 556. 1-е изд. — 1953 г.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1958, с. 359—360.

Поднятая целина. Киносценарий. 1940

[**Б. п.** О работе М. Шолохова над киносценарием]. — «Сов. искусство», 1938, 28 сент.

[**Б. п.**]. Сценарий «Поднятая целина». Беседа с кинодраматургом С. Ермолинским и режиссером Ю. Райзманом. — «Кино», 1938, 17 окт. См. также: [Б. п.]. Фильм «Поднятая целина». — «Веч. Москва», 1938, 19 ноября.

Ермолинский С. и **Райзман Ю.** Сценарий фильма «Поднятая целина». — «Молот», 1938, 20 ноября. Вариант: «Кино», 1938, 17 дек.

Ермолинский С. [О работе над киносценарием]. — «Искусство кино», 1939, № 11, с. 50.

Семенов Н. Колхозная тема в кино. Заметки о сценариях. — «Искусство кино», 1939, № 11, с. 27—28 с илл.

Ермолинский С. Как создавался сценарий «Поднятая целина». — «Кино», 1940, 11 янв.

Наука ненависти. Рассказ. 1942

Лицо врага. [Передовая].— «Правда», 1942, 28 июня.

Мясников А. Ненависть и мужество. — «Пропагандист», 1942, № 13-14, с. 60—62.

Тихонов Н. Отечественная война и советская литература. — «Большевик», 1944, № 3-4, с. 28; то же: «Звезда», 1944, № 2.

О рассказе «Наука ненависти» и романе «Они сражались за Родину».

Резник О. Художественная публицистика в годы войны. — «Новый мир», 1945, № 11-12, с. 292—295. Сокр. вариант в кн.: Советская литература. Материалы совещания-семинара преподавателей советской литературы педагогических институтов. М., 1947 (под назв.: О некоторых чертах советской литературы в годы Великой Отечественной войны).

Монакова И. Советская литература в годы Великой Отечественной войны. Лекции. Свердловск, Свердл. гос. пед. ин-т, 1957, с. 56.

Бейлин А. Героическая летопись народной борьбы. — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 284—286.

Рыбинцев И. Рассказы М. Шолохова «Наука ненависти» и «Судьба человека». (Опыт анализа формы и содержания). — «Учен. записки» (Шадринский гос. пед. ин-т), вып. 7. История, филология, 1963, с. 223—298. Отрывок: «Дон», 1964, № 12, с. 168—171 (под назв.: Мастерство соразмерности).

Наумов А. Два рассказа, одна судьба. — «Науч. труды» (Ташк. гос. ун-т им. В. И. Ленина), вып. 280. Новая серия. По страницам русской литературы. Филол. науки, кн. 33, 1965, с. 1—26. Первоначальный вариант: «Звезда Востока», 1964, № 6 (под назв.: Жанр и действительность. О рассказе и новелле).

О рассказах «Наука ненависти» и «Судьба человека».

Жидкова Л. Художественный очерк в годы Великой Отечественной войны. — «Труды» (Ун-т дружбы народов им. Патриса Лумумбы), т. 4. Вопросы литературоведения, вып. 1, 1964, с. 181—182.

Лебедева М. Русская советская литература периода Великой Отечественной войны. М., «Высш. школа», 1964, с. 56—58.

Апухтина В. и **Удонова З.** Героический подвиг народа. Советская литература о Великой Отечественной войне. М., «Знание», 1965, с. 18.

Вавере В. и **Мацков Г.** Латышско-русские литературные связи. Рига, «Зинатне», 1965, с. 396—397.

Они сражались за Родину. Роман. 1943—

[Б. п.]. Читатели-фронтовики о новых книгах. — «Лит-ра и искусство», 1943, 19 июня.

Тихонов Н. Отечественная война и советская литература. — «Большевик», 1944, № 3-4, с. 28; то же: «Звезда», 1944, № 2.

О романе «Они сражались за Родину» и рассказе «Наука ненависти».

Герасимов Е. Герои фронта о героях романа. — «Октябрь», 1944, № 3-4, с. 167—168.

[Б. п.]. Отзывы бойцов о романе «Они сражались за Родину». — «Красная звезда», 1944, 14 мая. Ответ М. Шолохова см. там же.

Громов П. Заметки о литературе военных лет. — В кн.: Громов П. Герой и время. Л., 1961, с. 102—105. Впервые: «Звезда», 1945, № 3 (под назв.: О литературе военных лет).

Тихонов Н. Перед новым подъемом. Советская литература в 1944—45 гг. М., «Лит. газета», 1945, с. 6.

А. Л. — «Красноармеец», 1946, № 19-20, с. 21 с илл.

Письма к М. Шолохову. — В кн.: Писатели в Отечественной войне 1941—1945 гг. Письма читателей. Предисл. Д. Заславского. Сост. П. Шамес. М., 1946, с. 29—42 с портр.

Левин Л. Современная тема в советской прозе 1946 года. — «Звезда», 1947, № 6, с. 174—175.

Сопоставление романа М. Шолохова «Они сражались за Родину» с поэмой А. Твардовского «Василий Теркин».

Литература трех героических десятилетий. [Ред. статья]. — «Волга» (Альманах), кн. 4, 1947, с. 27.

Хмельницкая Т. Реализм Шолохова. — «Звезда», 1948, № 12, с. 176.

Тамахин В. Колхозное крестьянство в художественной литературе. — «Ставроп. альманах», 1950, № 6, с. 192—193.

Тарасенков А. За богатство и чистоту русского литературного языка. — В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 217—218. Впервые: «Новый мир», 1951, № 2.

О романах «Они сражались за Родину» и «Тихий Дон».

Семушкин Т. Цена жизни. — «Известия», 1959, 29 марта.

[Б. п.]. — «Дон», 1959, № 5, с. 188 с илл.

Литвинов В. Хлеб не перестает быть хлебом... — «Звезда», 1959, № 7, с. 193—198.

Лукин А. «Они сражались за Родину». — В кн.: Шолохов М. Они сражались за Родину. М., 1959, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 1).

Слупко А. — «Что читать», 1960, № 2, с. 30 с илл.

Асанов Н. Моральная сила народа. — «Агитатор», 1960, № 15, с. 59—61.

Браиловский И. Солдаты трех войн. — В кн.: Браиловский И. Живые сердца. Ростов н/Д., 1960, с. 184—191.

[Б. п. Отзыв румынского критика Л. Райку]. — «Иностр. лит-ра», 1961, № 6, с. 268.

Смирнов В. Романы военных лет. (1942—1945 годы). — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 9. Советский роман. М.-Л., 1961, с. 308—313.

Эльсберг Я. Литература наших дней и личность советского человека. — В кн.: Эльсберг Я. Черты литературы последних лет. М., «Сов. писатель», 1961, с. 44—48.

Ланге М. Они сражались и за нас. Пер. с нем. Г. Мальковского. — «Дон», 1962, № 5, с. 170—172.

В связи с опубликованием на немецком языке глав из романа.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, Кн. изд-во, 1962, с. 347—352, 360—369, 395.

Жидкова Л. Художественный очерк в годы Великой Отечественной войны. — «Труды» (Ун-т дружбы наро-

дов им. Патриса Лумумбы), т. 4. Вопросы литературоведения, вып. 1, 1964, с. 182—183.

Лебедева М. Русская советская литература периода Великой Отечественной войны. М., «Высш. школа», 1964, с. 80—81.

Апухтина В. и **Удонова З.** Героический подвиг народа. Советская литература о Великой Отечественной войне. М., «Знание», 1965, с. 31—32.

Пискунов В. Написано войной. — В кн.: Живая память поколений. Великая Отечественная война в советской литературе. М., 1965, с. 70—72.

Слово о Родине. Очерк. 1948

Янов В. Слово о Родине. — «Веч. Ленинград», 1948, 11 апр.

Рыбинцев И. Мастерство соразмерности. — «Дон», 1964, № 12, с. 171—174.

Свет и мрак. Очерк. 1949

Касторский С. Образ советского человека в очерках и рассказах М. Горького. — В кн.: Касторский С. Статьи о Горьком. Изд. 2-е, переработ. и доп. Л., 1955, с. 528—529. 1-е изд. — 1953 г.

Слово о Родине. Сборник. 1951

Гура В. Слово писателя-патриота. — «Знамя», 1952, № 7, с. 176—181.

Владимиров Л. Перечитывая Шолохова... «Слово о Родине». — «Дон» (Альманах), кн. 2, 1955, с. 85—88.

Речь на XX съезде КПСС. 1956

Гафуров Б. Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1956, 28 февр.

Письма читателей. [С предисл. ред.]. — «Лит. газета», 1956, 5 апр.

Фадеев А. [Письмо Ф. Булочникову от 10 апреля 1956 года]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 557.

Хватов А. Ответственность писателя. — В кн.: Литературная Россия М., 1962, с. 64—76. Первоначальный вариант: «Нева», 1962, № 9.

Судьба человека. Рассказ. 1956—1957

Герой нашей литературы. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1957, 14 февр.

Пермитин Е. Русский характер. — «Лит. газета», 1957, 21 марта.

Николаев Д. Судьба человеческая, судьба народная. — «Знамя», 1957, № 4, с. 209—212.

Скуратов П. Настоящая жизнь. (Письмо читателя). — «Мол. коммунист», 1957, № 7, с. 122—123.

Кондратович А. Судьба человека. — «Октябрь», 1957, № 8, с. 197—199.

Толченова Н. Герой-современник в труде и борьбе. Заметки о художественной прозе 1955—1956 годов. М., «Знание», 1957, с. 6—7.

Окунева С., Рубашева З. и **Фоменко Л.** Пути развития советской литературы. М., О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР, 1958, с. 82—83. Впервые в кн.: Фоменко Л. Художественная проза 1956 года. М., 1957.

О рассказе М. Шолохова «Судьба человека». [Отзывы читателей]. — «Что читать», 1958, № 1, с. 34—35.

Достойно оценить достижения литературы и искусства. Почему не отмечены премиями выдающиеся произведения литературы, живописи и кино? [Письмо читателей]. — «Правда», 1958, 24 апр. Подписи: К. Бессуднов, В. Клюев, С. Воронцов и др.

От Президиума Комитета по Ленинским премиям в области литературы и искусства при Совете Министров СССР. — «Лит. газета», 1958, 15 мая.

Константинов Ю. В едином строю. Литературные заметки. — «Звезда», 1958, № 5, с. 193—195.

Дымшиц А. Об одном рассказе. — В кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 223—229. Впервые: «Звезда», 1958, № 7.

Кокта М. О красоте человеческой. — «Подъем», 1958, № 4, с. 185—189 с илл.

Нинов А. Судьба человека, судьба

поколения. — В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., 1961, с. 321—326. Первоначальный вариант: «Вопросы лит-ры», 1958, № 11 (под назв.: О современном рассказе).

Пруцков Н. Судьба народа — судьба человека. О новаторстве литературы социалистического реализма. — «Дон», 1959, № 2, с. 168—169.

Бритиков А. Судьбы народные, судьбы человеческие. (Новые главы «Поднятой целины» и рассказ «Судьба человека» М. Шолохова). — «Рус. лит-ра», 1959, № 1, с. 55—73.

Налдеев А. Современный рассказ.— «Нева», 1959, № 6, с. 183—186.

Зубов Ю. Человек и его судьба. — «Библиотекарь», 1959, № 7, с. 27—30 с илл.

Хватов А. Пути изображения характера. — «Нева», 1959, № 7, с. 204—205.

Ларин Б. Рассказ М. Шолохова «Судьба человека». (Опыт анализа формы). — «Нева», 1959, № 9, с. 199—205. Сокр. вариант: «Рус. язык в школе», 1965, № 2.

Хихадзе Л. «Судьба человека». — «Лит. Грузия», 1959, № 9, с. 74—75. (Произведения М. А. Шолохова на грузинском языке).

[Б. п.]. Рассказ М. Шолохова в американском журнале. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 30 окт.

Эльсберг Я. Об идейности и человечности. — В кн.: Эльсберг Я. Черты литературы последних лет. М., 1961, с. 78—82. Впервые: «Знамя», 1959, № 10 (под назв.: О политике и человечности).

[Б. п.]. На сингалезском языке. — «Ленингр. правда», 1959, 24 ноября.

Зубков Ю. Пафос жизнеутверждения. — В кн.: За высокую идейность советской литературы. М., 1959, с. 184—186.

Озаровский О. К вопросу о смысловом подчинении членов предложения (на материале рассказа М. Шолохова «Судьба человека»). — В кн.: VIII научная конференция. Секция русской филологии. (Тезисы докладов). Фрунзе, 1959, с. 27—28. (Кирг. гос. ун-т).

Солонович Г. Лекция на тему: «Русская советская литература 1956—1958 годов». Оренбург, Оренб. гос. пед. ин-т, 1959, с. 20—22.

Трифонова Т. На главном направлении. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 158—159. Впервые в кн.: За высокую идейность советской литературы. М., 1959.

Хватов А. «Судьба человека» М. А. Шолохова. — В кн.: Тезисы докладов VII конференции профессорско-преподавательского состава по итогам научной работы 16—19 декабря 1959 года. Л., 1959, с. 46—47. (Ленингр. гос. библиотеч. ин-т им. Н. К. Крупской).

[Б. п.]. Второе издание «Судьбы человека» [в Голландии]. — «Иностр. лит-ра», 1960, № 1, с. 276.

Хоменко С. и **Кихта В.** Издать выдающееся произведение в хорошем переводе [на украинский язык]. — «Сов. Украина», 1960, № 1, с. 169.

Лобанов М. От совести к совести. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 9 дек.

Выходцев П. Народность и социалистический реализм. — В кн.: Искусство принадлежит народу. Л., 1960, с. 113.

Ковалев В. Утверждающий характер советской литературы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 71—73.

О рассказе «Судьба человека» и романе «Поднятая целина».

Кротова И. [Послесловие]. — В кн.: Шолохов М. Судьба человека. М., 1960, с. 60—62.

Маслин Н. О герое в литературе и в жизни наших дней. — В кн.: Маслин Н. Черты новаторства советской литературы. М.-Л., 1960, с. 19—22.

Панков В. Судьба человека. — В кн.: Панков В. Время и книги. М., «Просвещение», 1964, с. 94—99. Впервые в кн.: Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., 1960.

Иринин Б. и **Шевцов В.** Долг писателя. Интервью со Стефаном Геймом. Фото Р. Федорова. — «Веч. Москва», 1961, 10 янв.

[Б. п. Отзыв из швейцарского журнала]. — «Иностр. лит-ра», 1961, № 5, с. 265.

Лян Цзян-синь. Китайский учитель о рассказе М. Шолохова «Судьба че-

ловека». — «Лит-ра в школе», 1961, № 3, с. 87.

Глушкова М. Интонационно-выразительные средства в рассказе М. Шолохова «Судьба человека». — В кн.: Вопросы русского языкознания. Саратов, 1961, с. 335—357.

Ильинская Н. За человека. Роль советской литературы в коммунистическом воспитании трудящихся. Л., 1961, с. 29—30. (О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР).

Тури Б. Сравнения в «Судьбе человека» М. А. Шолохова. — «Наук. записки» (Ізмаїльський держ. пед. ін-т), вип. 2, 1961, с. 128—149.

Димов Д. Гуманистический пафос. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 2, с. 151.

Гура В. Вровень с временем. [Выступление на пленуме комиссии по критике и органам печати Союза писателей РСФСР]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 6 июня.

Кожевникова Н. Из жизни языка. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 482—483. Первоначальный вариант: «Октябрь», 1962, № 9.

Кретова В. О языке рассказа М. Шолохова «Судьба человека». — «Учен. записки» (Орлов. гос. пед. ин-т), т. 21. Русский язык. Диалектология. Методика, вып. 6, 1962, с. 35—40.

Тури Б. Лингво-стилистические функции эпитетов в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека». — «Наук. записки» (Ізмаїльський держ. пед. ін-т), вип. 3, 1962, с. 137—159.

Андреев Ю. Человек и время. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 79.

Волков И. О социалистическом реализме. М., «Искусство», 1962, с. 72—77.

Жегалов Н. Советская литература в борьбе за нового человека. Вып. 1-й. М., «Знание», 1962, с. 49—50.

Жегалов Н. Советская литература в борьбе за нового человека. Вып. 2-й. М., «Знание», 1962, с. 24.

Сопоставление рассказов «Судьба человека» М. Шолохова и «Иван» В. Богомолова.

Иезуитов А. Проблема характера в эстетике и литературе. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 33—34.

Луньков Д. Рассказ М. Шолохова «Судьба человека». — В кн.: Сборник научных работ студентов. Саратов, Сарат. гос. ун-т, 1962, с. 49—53.

Павловский А. Русский характер. (О герое рассказа М. Шолохова «Судьба человека»). — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 252—292.

Ленобль Г. Сила словесного искусства. — «Наш современник», 1963, № 1, с. 208—209.

Апухтина В. и **Удонова З.** Героический подвиг народа. Советская литература о Великой Отечественной войне. М., «Знание», 1965, с. 56. Первоначальный вариант: «Лит-ра в школе», 1963, № 1 (под назв.: Во имя человека. Авт.: В. Апухтина).

Пластинин А. Что читать о рассказе М. Шолохова «Судьба человека». — «Лит-ра в школе», 1963, № 1, с. 80—82.

Кедрина З. Главное — человек. — «Дружба народов», 1963, № 3, с. 261.

Хватов А. Человек и история. (Заметки о рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека»). — «Рус. лит-ра», 1963, № 2, с. 3—29.

Журавлева А. Творчество Михаила Шолохова в годы Великой Отечественной войны и его рассказ «Судьба человека». — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т), т. 116. Литература, вып. 4, 1963, с. 67—92.

Рыбинцев И. Рассказы М. Шолохова «Наука ненависти» и «Судьба человека». (Опыт анализа формы и содержания). — «Учен. записки» (Шадринский гос. пед. ин-т), вып. 7. История, филология, 1963, с. 223—298.

Смольников И. Воплощение героического. (Некоторые особенности раскрытия военно-героической тематики в рассказах советских писателей). — «Труды» (Ленингр. гос. библиотеч. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 14. Проблемы идейности и художественности литературы, 1963, с. 86—91, 94.

Борев Ю. Рост человека и прогресс общества. — В кн.: Гуманизм и

современная литература. М., 1963, с. 381—383.

Дремов А. Специфика художественной литературы. М., «Просвещение», 1964, с. 111—112. Первоначальный вариант в кн.: Дремов А. Образ нашего современника в советской литературе. М., 1963.

Тамахин В. Язык персонажа. (Из наблюдений над поэтикой рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»). — В кн.: Литературно-методический сборник. Ставрополь, 1963, с. 183—188. (Ставроп. гос. пед. ин-т).

Шкерин М. Люди мелкие и крупные. — В кн.: Шкерин М. Советский характер. М., 1963, с. 127.

Эльяшевич А. Не количеством страниц. — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.-Л., 1963, с. 105—106.

Сурганов В. А надо помнить... — «Москва», 1964, № 1, с. 199—202.

Плоткин Л. Подвиг народа. — «Звезда», 1964, № 2, с. 197.

Турбин В. Личности, судьбы, явления... — «Мол. гвардия», 1964, № 2, с. 293, 295.

Сопоставление рассказа М. Шолохова «Судьба человека» с повестью Л. Леонова «Evgenia Ivanovna».

Кедрина З. В поисках главного. — «Вопросы лит-ры», 1964, № 4, с. 43—44.

Наумов А. Два рассказа, одна судьба. — «Науч. труды» (Ташк. гос. ун-т им. В. И. Ленина), вып. 280. Новая серия. По страницам русской литературы. Филол. науки, кн. 33, 1965, с. 17—20. Первоначальный вариант: «Звезда Востока», 1964, № 6 (под назв.: Жанр и действительность. О рассказе и новелле).

О рассказах «Судьба человека» и «Наука ненависти».

Коган А. Герой и время. — «Вопросы лит-ры», 1964, № 7, с. 38.

Полемику см.: Метченко А. Большой мир героя. — «Лит. газета», 1964, 31 окт.

Фролов В. Время мыслящего героя. — «Вопросы лит-ры», 1964, № 9, с. 9—10.

Рудяков Н. Об эстетическом в языке литературного произведения. — «Учен. записки» (Кишиневский гос. ун-т), т. 71. Вопросы общего и русского языкознания, 1964, с. 128—129.

О рассказе «Судьба человека» и романе «Тихий Дон».

Кузнецов М. Главная тема. (Статьи о литературе). М., «Сов. писатель», 1964, с. 285.

Новиков В. Героическому времени — героическое искусство. М., «Сов. писатель», 1964, с. 17—18.

Соболев Л. Советская литература и воспитание нового человека. Из доклада председателя Правления Союза писателей РСФСР... В кн.: Воспевать героическое. По материалам II съезда писателей РСФСР. М., 1965, с. 44—45. Впервые: «Лит. газета», 1965, 4 марта.

Орский Б. На башкирском языке. — «Сов. Башкирия», 1965, 23 мая.

Солдатов В. Облик героя в современной советской прозе о Великой Отечественной войне. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1963, с. 15. (Акад. обществ. наук при ЦК КПСС. Кафедра теории лит-ры и искусства).

Собрание сочинений. [В 8-ми т.]. «Молодая гвардия». 1956—1960

Жохов М. Первое собрание сочинений Михаила Шолохова. — «Сов. Россия», 1956, 7 авг.

Лавров В. Первое издание сочинений М. Шолохова. — «Мол. гвардия», 1960, № 5, с. 234—235.

Собрание сочинений. В 8-ми т. Гослитиздат. 1956—1960

Поликанов А. Летопись жизни народной. К выходу собрания сочинений М. Шолохова. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 24 авг.

Речь на XXII съезде Коммунистической партии Советского Союза. 1961

Хватов А. Помощники партии. (Писатели на съезде). — «Труды» (Ле-

нингр. гос. библиотеч. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 14. Проблемы идейности и художественности литературы, 1963, с. 5—18.

Слово о Родине. Сборник. 1965

Козлов И. Всегда с народом. — «Коммунист вооруженных сил», 1965, № 10, с. 89—93.

Собрание сочинений в 9-ти т. 1965—

Ширяев И. Новое собрание сочинений Михаила Шолохова. — «Новые книги», 1965, № 8, с. 47—48 с портр.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Сойфер М. Социалистический реализм и проза Михаила Шолохова и Алексея Толстого. (Автореферат). — «Науч. записки» (Днепропетр. гос. ун-т), т. 30. Сборник авторефератов, 1948, с. 17—19.

Родионов Н. Творческий путь М. А. Шолохова. Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. [М., 1949. 17 с.]. (Акад. обществ. наук при ЦК ВКП(б). Отпеч. на множ. аппарате.

Капленко С. «Поднятая целина» М. А. Шолохова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Пенза, 1950. 13 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Ряшенцев К. Диалектная лексика в авторской речи М. А. Шолохова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Дзауджикау, 1950. 28 с. (Сев.-Осет. гос. пед. ин-т им. К. Л. Хетагурова).

Абрамов Ф. «Поднятая целина» М. Шолохова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1951. 16 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Кошелев Я. «Поднятая целина» М. Шолохова. (Вопросы художественного метода и мастерства). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Томск, 1952. 11 с. (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева).

Апухтина В. Художественные принципы изображения исторической действительности в романе М. Шолохова «Тихий Дон». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 15 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Гура В. Творческая история романа М. Шолохова «Тихий Дон». Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Саратов, 1953. 24 с. (Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского).

Носко А. Романы о коллективизации (1927—1934 гг.). Автореферат дисс., представл. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 16 с. (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького Акад. наук СССР).

На материале романов М. Шолохова «Поднятая целина» и Ф. Панферова «Бруски».

Якименко Л. «Тихий Дон» М. Шолохова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 16 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Анохина В. Методика изучения образа положительного героя в курсе советской литературы 10 класса. (На примере изучения романа М. Шолохова «Поднятая целина»). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. пед. наук (по методике литературы). М., 1954. 16 с. (Акад. пед. наук РСФСР. Науч.-исслед. ин-т методов обучения).

Дубовицкий И. «Тихий Дон» М. А. Шолохова. (Трагедия Григория Мелехова). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 14 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Коляда Е. Особенности художественного построения романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 14 с. ((Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Минеев П. Художественные особенности «Тихого Дона» М. Шолохова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Черновцы,

1956. 19 с. (Черновиц. гос. ун-т). Впервые — в 1954 г.

Косолапова Н. Особенности типизации в творчестве М. Шолохова. (Образ и приемы его создания). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 16 с. (Акад. обществ. наук при ЦК КПСС. Кафедра теории лит-ры и искусства).

Ветвицкий В. Стилистические наблюдения над словоупотреблением в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1956. 15 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Вирясова Л. Субстантивная фразеология в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1956. 18 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Рудяков Н. Средства и приемы речевой характеристики персонажей в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Одесса, 1956. 16 с. (Одес. гос. ун-т им. И. И. Мечникова).

Бритиков А. «Тихий Дон» М. Шолохова. (Идейно-художественное своеобразие). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1958. 20 с. (Акад. наук СССР. Ин-т рус. лит-ры (Пушкинский Дом).

Гальченко И. Состав и стилистические функции диалектной лексики в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1961. 20 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

Кокта М. Публицистика М. А. Шолохова. (Некоторые вопросы мастерства). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1961. 20 с. (Киевский гос. пед. ин-т им. А. М. Горького).

Колтаков С. Диалектная и разговорно-просторечная лексика в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Кировоград, 1961. 23 с. (Акад. наук УССР. Отд-ние обществ. наук).

Миронов А. Построение образа в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Казань, 1961. 22 с. (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина).

Можейко Н. Фразеологические словосочетания в языке романов М. А. Шолохова «Тихий Дон» и «Поднятая целина». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Минск, 1961. 18 с. (Акад. наук БССР. Ин-т языкознания им. Я. Коласа).

Петелин В. Человек и народ в романах М. А. Шолохова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1961. 22 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Сазонова И. Жанровое своеобразие «Тихого Дона» Шолохова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1962. 16 с (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Салтаева О. Эстетический идеал в романах М. Шолохова «Тихий Дон» и «Поднятая целина». Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Йошкар-Ола, 1963. 21 с. (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина).

Скшидло А. Стилистическая роль синонимов в художественной прозе. (По романам М. А. Шолохова). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Иркутск, 1963. 22 с. (Иркут. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

Табахьян П. Воссоздание национального своеобразия подлинника в переводе. (На материале переводов на немецкий язык романа М. Шолохова «Тихий Дон»). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1963. 20 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Королев И. Рассказы и очерки М. А. Шолохова. (Вопросы эволюции мастерства). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1964. 21 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

Минеев П. Литературные редакции «Тихого Дона» М. Шолохова. (Из творческой лаборатории писателя).

Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Киев, 1965. 19 с. (Киевский гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко).

Рыбинцев И. Рассказы и очерки М. Шолохова 1930—60-х гг. (О мастерстве писателя). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1965. 23 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Хватов А. Творчество М. А. Шолохова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени доктора филол. наук. Л., 1965. 32 с. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. А. ШОЛОХОВА

Чуркин В. Поднятая целина. [С предисл. авт.]. Пьеса в 4-х д. по роману М. Шолохова. М., Гослитиздат, 1933. 88 с. (Книгу — соц. деревне).

То же. Изд. 2-е. М., Центр. бюро по распространению драм. продукции Цедрам, 1935. 56 с.

То же. М., Отд. распространения УОАП, 1936. 258 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. М.-Л., «Искусство», 1940. 132 с.

Винер А. Поднятая целина. Пьеса в 4-х д. По роману М. Шолохова. [С письмом М. Шолохова театру ЛОСПС]. М., Центр. бюро по распространению драм. продукции Цедрам, 1934. 62 с.

То же. [С письмом М. Шолохова театру ЛОСПС]. М., Центр. бюро по распространению драм. продукции Цедрам, 1935. 69 с.

Гольдберг Е. Заглавная фигура. Отрывок из романа «Поднятая целина» М. Шолохова. — В кн.: В помощь драмкружкам. Сборник материалов для постановки на деревенской сцене. Л., 1934, с. 3—15.

Крашенинников Н. Поднятая целина. Пьеса в 4-х д. По роману М. Шолохова. В обработке театра-студии п/р Р. Симонова. Со статьями: Р. Симонова «В помощь руководителю постановки» и И. Зиновьева «Оформление спектакля». М., «Крестьян. газета», 1934. 55 с. с илл. (Б-ка журнала «Колхозный театр». Вып. 18).

Хардин М. Звери. Пьеса в 4-х карт. по роману Шолохова «Поднятая целина». [С предисл. авт. Киев], «Література і мистецтво», 1934. 64 с. (Массовая театр. б-ка).

Ракшинский В. Поднятая целина. Пьеса в 3-х д., в 11-ти карт. по роману Михаила Шолохова. [С коммент.]. — В кн.: Сборник пьес для колхозных и фабрично-заводских самодеятельных театров. Сост. Н. Калашников. Горький, 1935, с. 63—144.

Тимофеев Б. «Дед Щукарь». Эстрадный рассказ по роману М. Шолохова «Поднятая целина». [М.], Цедрам, 1935. 4 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Тарасов Г. Щукарь. Сцены и инсценировки по роману Шолохова «Поднятая целина». — В кн.: Тарасов Г. Театр Петрушки. Л., 1936, с. 111—137.

Лондон Т. Поднятая целина. Народная драма. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1957. 128 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. [Со статьями о постановке]. М., «Искусство», 1958. 112 с. с илл. (Репертуар худож. самодеятельности. № 17).

Луков Ю. и **Пчелкин Л.** Поднятая целина. Инсценированные отрывки из романа. — В кн.: Я — гражданин Советского Союза. М., 1961, с. 29—40.

Пчелкин Л. Чужая кровь. Инсценированный рассказ. [С режиссерскими советами. Илл.: И. Старосельский]. — В кн.: Инсценированные рассказы советских писателей. М., 1962, с. 18—28, 95—96 с илл.

Демин П. Поднятая целина. Драма в 3-х д. Инсценировка. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1963. 93 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. Сокращенный сценический вариант. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1965. 78 с. Отпеч. на множ. аппарате.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. А. ШОЛОХОВА В ТЕАТРЕ [121]

Драма

Поднятая целина. Кн. 1. Инсценировка А. Винера

Кирш и Пильнех. «Сам у себя под стражей». (Монополизированный Шолохов). — «Рабочий и театр», 1933, № 28, с. 15.

Об инсценировках А. Винера и Н. Крашенинникова.

На сцену — полноценные образы «Поднятой целины». Письмо просмотрового пленума ЛОСПС. [С примеч. ред. газеты]. — «Веч. красная газета», 1933, 4 окт. Ответ см.: «Поднятая целина» на сцене. Письмо М. Шолохова. — «Веч. красная газета», 1933, 26 окт.

Тамарченко А. Роман на сцене. — В кн.: Театр и жизнь. Л.-М., 1958, с. 109.

Театр ЛОСПС. 1933

[Б. п.]. «Поднятая целина». — «Красная газета», 1933, 31 окт., с илл.

Винер А. «Поднятая целина». — «Веч. красная газета», 1933, 3 ноября.

Верховский Н. По роману Михаила Шолохова. — «Веч. красная газета», 1933, 16 ноября.

Гвоздев А. Спектакль о колхозной борьбе. — «Сов. искусство», 1933, 20 ноября.

Штейн А. «Поднятая целина» на сцене. Рис. Б. Малаховского. — «Лит. Ленинград», 1933, 20 ноября.

Мочалин Б. Спектакль боевой тематики. — «Смена», 1933, 24 ноября, с илл.

Винер А. Театр им. ЛОСПС перерабатывает спектакль. [С примеч. ред.]. — «Веч. красная газета», 1933, 29 ноября.

Пиотровский А. «Поднятая целина». — «Рабочий и театр», 1933, № 33, с. 10—11 с илл.

Иоффе Б. Неподнятая целина. Рис. А. Бесперстова. — «Юный пролетарий», 1933, № 23, с. 16.

Верховский Н. Другой спектакль. Новая редакция «Поднятой целины» в театре Облпрофсовета. — «Веч. красная газета», 1933, 21 дек., с илл.

Кириллов А. «Поднятая». Пьеса. — «Лит. Ленинград», 1934, 3 янв.

Н. В. Двадцатипятитысячник. [Об образе Давыдова в исполнении Кузнецова]. — «Веч. красная газета», 1934, 8 янв., с илл.

Февральский А. Интересные спектакли. (Гастроли Ленинградского профсоюзного театра). — «Рабочая Москва», 1934, 23 авг.

Голубов В. Два спектакля. «Поднятая целина» и «Жизнь зовет» [В. Биль-Белоцерковского] в театре ЛОСПС. — «Известия», 1934, 16 сент.

Верховский Н. Праздник рабочего театра. — «Рабочий и театр», 1935, № 8, с. 25.

Билинкис Я. Верность правде. («Поднятая целина» в театре). — «Вопросы лит-ры», 1965, № 4, с. 20—21.

Поднятая целина. Кн. 1. Инсценировка В. Григорьева

Ленинградский колхозный ТРАМ. 1933

Ю. Ю. Неподнятая «целина». — «Веч. красная газета», 1933, 8 сент.

Кубанский Г. «Преодоление» Шолохова. — «Рабочий и театр», 1933, № 29, с. 7.

---

[121] Об инсценировках произведений М. Шолохова в театре см. также: Фельдман И. «Тихий Дон» на колхозной сцене. [О постановке драмкружка колхоза «Ударник» Московской области]. — «Мол. колхозник», 1936, № 9, с. 4—5 с илл.; [Б. п.]. Театр и авторы. — «Декада моск. зрелищ», 1939, № 34, с. 11. Об отказе М. Шолохова инсценировать «Тихий Дон» по предложению МХАТ; Кидина Н. Главная линия. — «Веч. Ростов», 1965, 29 янв. Об обращении Ростовского драматического театра им. М. Горького к роману «Они сражались за родину»; Рябцев Е. Герои книг М. А. Шолохова на школьной сцене. — «Веч. Ростов», 1965, 18 мая; Бабочкин Б. Немеркнущий талант. [О подготовке спектакля по роману «Тихий Дон»]. — «Моск. правда», 1965, 23 мая; [Б. п.]. Переводчик инсценирует «Поднятую целину». — «Голос Риги», 1965, 24 мая.

Театр им. Обкома ВЛКСМ. Ленинград, 1934

О. П. С театром по району. — «Рабочий и театр», 1934, № 32, с. 14—15.

Поднятая целина. Кн. 1. Инсценировка Н. Крашенинникова

Кирш и Пильнех. «Сам у себя под стражей». (Монополизированный Шолохов). — «Рабочий и театр», 1933, № 28, с. 15.

Об инсценировках Н. Крашенинникова и А. Винера.

На сцену — полноценные образы «Поднятой целины». Письмо просмотрового пленума ЛОСПС. [С примеч. ред.]. — «Веч. красная газета», 1933, 4 окт. Ответ см.: «Поднятая целина» на сцене. Письмо М. Шолохова. — «Веч. красная газета», 1933, 26 окт.

Об инсценировках Н. Крашенинникова и А. Винера.

Зиновьев И. Оформление спектакля. — В кн.: Крашенинников Н. Поднятая целина. Пьеса в 4-х д. По роману М. Шолохова. В обработке театра-студии п/р Р. Н. Симонова. М., 1934, с. 48—54 с илл.

Симонов Р. В помощь руководителю постановки. Режиссерские комментарии. — В кн.: Крашенинников Н. Поднятая целина. Пьеса в 4-х д. По роману М. Шолохова. В обработке театра-студии п/р Р. Н. Симонова. М., 1934, с. 29—47 с илл.

Театр-студия под руководством Р. Симонова. Москва, 1934

Симонов Р. «Поднятая целина». [О начале работы над спектаклем].— «Театр. декада», 1934, № 3, с. 8 с илл.

[Б. п.]. Поднятая целина на сцене. — «Лит. газета», 1934, 30 марта, с илл.

Гринвальд Я. Болезни роста. Рис. А. Костомолоцкого. — «Веч. Москва», 1934, 8 апр.

Альтман И. Новый успех молодого театра. Рис. Владимирского. — «Лит. газета», 1934, 10 апр.

Орлинский А. «Поднятая целина». — «За ком. просвещение», 1934, 18 апр., с илл.

Мержанов М. «Поднятая целина». Рис. А. Костомолоцкого. — «Вод. транспорт», 1934, 15 мая.

Резников Б. «Поднятая целина» на сцене. — «Правда», 1934, 3 июля.

Березарк И. «Поднятая целина» в студии Симонова. — «Веч. красная газета», 1934, 22 сент., с илл.

[Б. п.]. Шолохов о спектакле «Поднятая целина». — «Известия», 1934, 21 окт.

Янковский М. «Симоновцы» в Ленинграде. «Эллен Джонс» и «Поднятая целина» в театре-студии п/р Симонова. — «Рабочий и театр», 1934, № 28, с. 2—3 с илл.

Пещанская Ф. Поднятая целина. По роману М. Шолохова. Постановка театра им. Симонова. Объяснительный текст к серии диапозитивов. М., 1935. 16 с. (Глав. упр. предприятий учеб.-техн. оборудования).

4-й колхозный театр Горьковской области. 1934

Антокольский П. Рапорт. — «Известия», 1935, 15 янв.

Поднятая целина. Кн. I. Инсценировка Б. Барабанова

Вешенский театр казачьей молодежи. Станица Вешенская, 1936

[Б. п.]. Театр колхозной молодежи. Помощь писателя Шолохова [в работе над пьесой]. — «Соц. земледелие», 1936, 3 июля.

Экслер И. На открытии казачьего театра в Вешенской. — «Известия», 1936, 14 дек.

Виделин А., Городков И. и **Линский Л.** Театр в Вешенской. Фото А. Братолюбова. — «Молот», 1936, 17 дек.

Парамонов В. Вырос театр, вырос и я. [О работе над ролью Нагульнова]. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1939, 20 янв.

Поляков. Привет нашим зрителям. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1939, 20 янв.

Зотьев К. Вешенский театр. — «Сов. Дон», 1965, 4 апр.

Щукарь. Инсценировка Г. Тарасова для кукольного театра

Театр петрушек. Ленинград, 1934

Ромм С. «Поднятая целина» на ширме. — «Рабочий и театр», 1934, № 12, с. 14 с илл.

Ромм С. Кукольники на смотре. — «Рабочий и театр», 1935, № 12, с. 23.

Поднятая целина. Кн. 1. Инсценировка Т. Лондона

Центральный театр Советской Армии. Москва, 1957

Орлов В. Герои Михаила Шолохова — на сцене. Фото А. Гладштейна. — «Труд», 1957, 14 ноября.

Малашев Ю. Встреча с героями Шолохова. Фото И. Ефимова. — «Сов. культура», 1957, 19 ноября.

Михайлов С. На сцене — герои «Поднятой целины». Фото А. Гладштейна. — «Сов. флот», 1957, 20 ноября.

Толченова Н. Герой спектакля — народ. Фото Н. Кулешова. — «Сельское хозяйство», 1957, 27 ноября.

Семушкин Т. На крутом переломе. — «Известия», 1957, 30 ноября.

Чеботаревская Т. Целина поднята! — «Красная звезда», 1957, 30 ноября.

Адов И. «Поднятая целина». Фото Г. Корабельникова. — «Веч. Москва», 1957, 6 дек.

Лейкин Н. «Поднятая целина». — «Сов. воин», 1957, № 24, с. 18—19 с илл.

Иофьев М. Интересные перспективы. [О работе художника Н. Шифрина над оформлением спектакля]. — «Творчество», 1958, № 1, с. 23—24 с илл.

Абалкин Н. Жизнь зовет вперед. Театральное обозрение. — «Правда», 1958, 7 февр.

Ростоцкий Б. Народно-героический спектакль. Фото Е. Мичуриной и И. Ефимова. — «Театр», 1958, № 3, с. 50—56.

Сегал Д. В высшем смысле. [О своей работе над ролью Давыдова]. — «Театр. жизнь», 1960, № 9, с. 1 с портр.

Образцова А. Режиссеры и современность. М., «Искусство», 1961, с. 71—73.

Об оформлении спектакля художником Н. Шифриным.

Билинкис Я. Верность правде. («Поднятая целина» в театре). — «Вопросы лит-ры», 1965, № 4, с. 21—23.

Ленинградский государственный театр им. Ленинского комсомола. 1957

Пергамент А. «Поднятая целина». [О начале работы над постановкой]. — «Театр. Ленинград», 1957, № 26, с. 10 с илл.

[Б. п.]. Начались репетиции юбилейных спектаклей. — «Театр. Ленинград», 1957, № 30, с. 12.

[Б. п.]. Ежедневно, утром и вечером... — «Театр. Ленинград», 1957, № 32, с. 7.

Я. Р. «Поднятая целина». — «Театр. Ленинград», 1957, № 37, с. 5 с илл.

Марченко Т. «Поднятая целина». — «Ленингр. правда», 1957, 15 дек., с илл.

Чеботаревская Т. Театр ищет. — «Сов. культура», 1958, 9 янв.

Зайцев Н. На сцене — герои Шолохова. — «Веч. Ленинград», 1958, 3 февр.

[Б. п.]. «Поднятая целина». — «Театр. Ленинград», 1958, № 24, с. 11 с илл.

Чеботаревская Т. Сегодня говорить о сегодняшнем. Заметки с театрального фестиваля. — «Сов. культура», 1958, 15 июля.

Тамарченко А. Роман на сцене. — В кн.: Театр и жизнь Л.-М., 1958, с. 110—113.

Данчич А. Образы наших современников. [Лушка в исполнении Н. Ургант]. — «Веч. Ленинград», 1959, 5 февр., с илл.

Дзержинский драматический театр им. 30-летия Ленинского комсомола. 1957

Щербина Г. На пути творческих исканий. — «Известия», 1957, 12 янв.

Жданова С. «Поднятая целина». — «Театр», 1957, № 4, с. 133—136.

Асенин С. На сцене — «Поднятая целина». **Фото А. Гладштейна.** — «Сов. культура», 1957, 6 июня.

Модестов Г. [О постановке]. — Лондон Т. Давыдов. — Груль И. Разметнов. — Саяпин Е. Нагульнов. — Конакова Н. Лушка. — Гольцев Е. Майданников. — Лотарев М. Половцев. — В кн.: Лондон Т. Поднятая целина. По роману М. Шолохова. М., 1958, с. 83—108.

Мордовский государственный театр драмы. Саранск. 1957

Бернгард Ю. 100-й спектакль. — «Театр. жизнь», 1958, № 9, с. 28—29 с илл.

Поднятая целина. Кн. 2. Инсценировка А. Винера

Народный драматический театр Дворца культуры им. Ленсовета. Ленинград, 1961.

[Б. п.]. Самодеятельные артисты держат экзамен. [Беседа с автором инсценировки и постановщиком А. Винером]. — «Веч. Ленинград», 1961, 1 февр.

Воеводин Е. Путь трудный, но свой. — «Веч. Ленинград», 1961, 3 февр., с илл.

Довлатов Б. Люди Гремячего Лога. — «Ленингр. правда», 1961, 24 февр.

Поднятая целина. Кн. 2. Инсценировка П. Демина

Патрикеева И. Из романа — на сцену. Инсценировка «Поднятой целины». — «Сов. культура», 1963, 4 июня.

Царев М. Театр бессметрный, театр вечный. — «Сов. культура», 1964, 5 ноября.

Дмитриев Ю. Главный герой драмы. [Об образе Давыдова]. — «Веч. Ленинград», 1965, 19 июня.

Ростовский драматический театр им. М. Горького. 1963

Хазанов Л. Театр ставит «Поднятую целину». «Работайте без спешки!» — советует М. А. Шолохов. — «Сов. культура», 1963, 30 мая.

[Б. п.]. «Поднятая целина» на ростовской сцене. [Беседа с главным режиссером театра Э. Бейбутовым]. — «Молот», 1963, 8 июня.

Креслов В. Шолоховская эпопея.— «Веч. Ростов», 1963, 24 июля.

Новая встреча с героями «Поднятой целины». [Письмо зрителей]. — «Сов. Дон», 1963, 28 июля. Подписи: Т. Кондратьева, К. Зотьев, Я. Пигарев и др.

Пономарев С. Были Тихого Дона. Артисты Ростова — в Москве. — «Комсом. правда», 1963, 1 авг.

Зубков Ю. Ростовчане — москвичам. К гастролям в Москве Ростовского драматического театра имени М. Горького. Фото И. Галанюка. — «Лит. Россия», 1963, 2 авг., с. 18—19.

[Б. п.]. Донская сюита. — «Сов. культура», 1963, 3 авг., с илл.

Заманский С. Дыхание большой правды. Фото Е. Кассина. — «Веч. Москва», 1963, 5 авг.; то же: «Веч. Ростов», 1963, 10 авг.

Михайлова М. Показывает Ростовский театр. — «Моск. комсомолец», 1963, 6 авг.

Чеботаревская Т. Аргумент в споре. Фото И. Галанюка. — «Лит. газета», 1963, 6 авг.

Рыжова В. Встреча с героями Шолохова. — «Моск. правда», 1963, 10 авг.

Зубков Ю. Шолоховское... Фото И. Галанюка и С. Жирнова. — «Огонек», 1963, № 33, с. 25.

Софронов А. Шолоховский спектакль. Фото А. Ляпина. — «Правда», 1963, 11 авг.

Саблина М. Три поколения героев. — «Сов. Россия», 1963, 13 авг.

Калиненко О. Основа таланта. — «Моск. правда», 1963, 15 авг.

Румянцева Н. Герои не умирают.— «Комсом. правда», 1963, 16 авг.

Сергеев Л. Театр читает Шолохова. — «Известия», 1963, 16 авг.

[Б. п.]. На верном пути. Центральная печать о гастролях театра имени

М. Горького в Москве. [С предисл. ред.]. — «Веч. Ростов», 1963, 24 авг.

Москвина Л. Донская волна. [С предисл. ред.]. Фото С. Жирнова. — «Молот», 1963, 27 авг.

Граков Г. Под знаком Шолохова. — «Театр. жизнь», 1963, № 17, с. 2—6.

Алимов Д. Что снижает воздействие пьесы. — «Сов. Дон», 1963, 9 окт.

Эта и следующие шесть статей посвящены гастролям театра в станице Вешенской.

[Б. п.]. В гостях у вешенцев. Фото Ю. Шухмина и Б. Каралкина. — «Молот», 1963, 9 окт.

Ковалев М. «Поднятая целина» на сцене Вешенского Дома культуры. Фото В. Чумакова и М. Мезенцева.— «Сов. Дон», 1963, 9 окт.

Малахов В. По-моему, это удачно. [Отзыв зрителя]. — «Сов. Дон», 1963, 9 окт.

Вешенцы о спектакле. [Отзывы зрителей]. — «Молот», 1963, 11 окт.

Шухмин Ю. Экзамен выдержан.' Фото С. Жирнова. — «Молот», 1963, 11 окт.

Хазанов Л. В Вешенской... — «Сов. культура», 1963, 24 окт., с илл.

Патрикеева И. С высоты шолоховской мысли. — «Театр. жизнь», 1963, № 20, с. 1—3 с илл.

Корнева О. Дорогие сердцу товарищи... Фото Е. Мичуриной и И. Ефимова. — «Театр», 1963, № 11, с. 8—11.

Балашова Н. Беспокойная совесть. [О В. Шатуновском — исполнителе роли Устина]. — «Театр. жизнь», 1964, № 1, с. 16—17 с илл.

Никитин А. От всего сердца. [О своей работе над ролью Нестеренко]. — «Веч. Ростов», 1965, 24 мая.

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1964

Авраменко С. Идут последние репетиции. — «Веч. Ленинград», 1964, 26 февр.

[Б. п.]. «Коммунист Давыдов». Фото П. Усольцева. — «Театр. Ленинград», 1964, № 11, с. 6—8.

Витоль Г. «Поднятая целина». Фото В. Фомичева. — «Веч. Ленинград», 1964, 18 марта.

Персидская О. Поют донские соловьи. Фото М. Блохина. — «Ленингр. правда», 1964, 18 марта.

Любомудров М. Первое впечатление. — «Лит. газета», 1964, 21 марта.

Кожухова Г. Радость открытия. Заметки о спектаклях ленинградских театров. — «Сов. Россия», 1964, 24 марта.

Смирнов-Несвицкий Ю. О прекрасных людях. — «Смена», 1964, 28 марта.

Бахтюков Н. Народные характеры. — «Труд», 1964, 3 апр.

Левин М. Размышления о «Поднятой целине» у Товстоногова. — «Сов. культура», 1964, 18 апр.

[Б. п.]. «Поднятая целина». — «Театр. Ленинград», 1964, № 17, с. 3—4 с илл.

[Б. п.]. Кирилл Лавров — Давыдов. — «Театр. Ленинград», 1964, № 18, с. 6 с илл.

Коростылев В. Сама жизнь. — «Известия», 1964, 26 мая.

[Б. п.]. Павел Луспекаев — Нагульнов. — «Театр. Ленинград», 1964, № 22, с. 9—10 с илл.

Кожухова Г. Песня о коммунистах. — «Моск. правда», 1964, 30 мая.

Образцова А. Театр неустанных поисков. Фото Г. Юрьева. — «Веч. Москва», 1964, 1 июня.

Стронская Е. О романтиках и рыцарях коммунизма. Фото В. Габая. — «Лит. Россия», 1964, 5 июня, с. 9.

Шток И. Праздник для москвичей. — «Ленингр. правда», 1964, 6 июня.

Щербаков К. Настоящее! — «Комсом. правда», 1964, 9 июня.

Анастасьев А. Новый академический. [С предисл. ред.]. — «Известия», 1964, 11 июня.

Волгин Б. Новое рождение «Поднятой целины». — «Сельская жизнь», 1964, 18 июня.

Зайцев Н. В соприкосновении с Шолоховым. — «Театр. жизнь», 1964, № 12, с. 14—15 с илл.

Капралов Г. Вечнозеленое древо театра. Фото А. Гладштейна. — «Огонек», 1964, № 26, с. 6.

Зайцев Н. Герои. Темы. Чувства. О некоторых итогах сезона в ленинградских театрах. — «Веч. Ленинград», 1964, 22 июля.

Золотницкий Д. Поднятые целиной. Фото В. Габая. — «Театр», 1964, № 7, с. 4—9.

Марченко Т. На сцене — наш современник.—«Нева», 1964, № 7, с. 202—203 с илл.

Левин М. Убежденность художника. [Об исполнении Т. Дорониной роли Лушки]. — «Сов. культура», 1964, 6 авг.

Нарицин Л. Театр и зритель. [С предисл. ред.]. — «Веч. Ленинград», 1964, 16 сент.

Сахновский-Панкеев В. Ленинградская афиша. — «Театр», 1964, № 9, с. 29.

Беньяш Р. Татьяна Доронина — [исполнительница роли Лушки]. — «Театр», 1964, № 10, с. 58—60 с илл.

Цимбал С. Художественная новизна и современность. — «Веч. Ленинград», 1964, 25 ноября.

Кузнецова Н. Целеустремленность! — «Сов. культура», 1965, 10 апр.

Билинкис Я. Верность правде. («Поднятая целина» в театре). — «Вопросы лит-ры», 1965, № 4, с. 23—30.

Луспекаев П. Рад благодарить судьбу. [О своей работе над ролью Нагульнова]. — «Театр. жизнь», 1965, № 10, с. 6 с илл.

Товстоногов Г. Революционные мечтатели. — «Культура и жизнь», 1965, № 5, с. 22—23 с илл.

Николаева И. Снова дома. Большой драматический вернулся из поездки по ГДР и Польше. — «Веч. Ленинград», 1965, 4 ноября.

Апостолов С. Героическая тема в современном актерском искусстве. — В кн.: Партийность, время, художник. М., 1965, с. 194—197.

Об исполнении роли Нагульнова П. Луспекаевым.

Князевская Т. На сценах московских театров. М., «Знание», 1965, с. 20—21.

Воронежский государственный драматический театр им. Алексея Кольцова. 1964

Поспеловский Ю. Утверждая современность. — «Сов. культура», 1964, 4 июня.

Данилов Н. Римма Мануковская — [исполнительница роли Лушки]. — «Театр», 1965, № 1, с. 59—60.

Краснодарский краевой драматический театр им. М. Горького. 1964

Саенко М. Шолоховские образы. — «Театр. жизнь», 1964, № 7, с. 19—20 с илл.

Барулина Л. Краснодар. — «Театр. жизнь», 1964, № 12, с. 23—24 с илл.

Кинелев Г. Кубань театральная. — В кн.: Кинелев Г. Современник в жизни и в литературе. Краснодар, 1964, с. 48—49.

Русский драматический театр им. М. Горького. Минск, 1964

Орлов Д. Горжусь ученицей. [Об исполнении Б. Масумян роли Вари Харламовой]. — «Сов. культура», 1964, 21 марта.

Колос Г. Душа образа. [Об исполнении Е. Полосиным роли деда Щукаря]. — «Сов. культура», 1964, 6 июня.

Колос Г. Герои Гремячего — в Минске. Фото И. Ароцкера. — «Неман», 1964, № 6, с. 133—140. Отрывок: «Театр», 1964, № 6, с. 83 (под назв.: Нагульнов — Янковский).

Свердловский драматический театр. 1964

Морозова Н. Старший друг. [Об исполнении Б. Ильиным роли Ипполита Шалого]. — «Театр. жизнь», 1964, № 17, с. 6—7 с илл.

Московский театр драмы им. А. С. Пушкина. 1965

Русаков В. Доброе начало — половина дела. — «Сов. культура», 1963, 30 мая.

Равенских Б. Встреча с героями «Поднятой целины». [С предисл. ред.]. — «Веч. Москва», 1965, 20 янв., с илл.

Лапин К. О любви и ненависти. Премьера спектакля «Поднятая целина». Фото В. Петрусовой. — «Веч. Москва», 1965, 2 февр.

Дубинская А. Друзья и враги Гремячего Лога. Фото В. Петрусовой. — «Гудок», 1965, 6 февр.

Ростоцкий И. Не перестает волновать. Фото И. Галанюка. — «Лит. Россия», 1965, 19 февр., с. 11.

Софронов А. Кровью сердца. Фото И. Галанюка. — «Сов. культура», 1965, 9 марта.

Лейкин Н. Сезон полон сил. — «Огонек», 1965, № 11, с. 10—11 с илл.

Бертенсон М. В битве за новую жизнь. — «Моск. правда», 1965, 30 марта.

Якубовский А. Обращение к потомкам. — «Моск. комсомолец», 1965, 6 апр.

Шах-Азизова Т. По законам романтики. — «Труд», 1965, 18 апр.

Афанасьев Р. Солдаты революции. — «Известия», 1965, 20 апр.

Равенских Б. Мечтаем о новых встречах. — «Моск. правда», 1965, 23 мая.

[**Б. п.**]. Содружество с шолоховской прозой. [Беседа с режиссером Б. Равенских]. — «Сов. культура», 1965, 27 мая.

Зубков Ю. Никогда не отпоют соловьи. — «Театр. жизнь», 1965, № 10, с. 12—13 с илл.

Михайлова И. В жанре эпоса. Фото В. Петрусовой. — «Театр», 1965, № 6, с. 29—35.

Князевская Т. На сценах московских театров. М., «Знание», 1965, с. 18—20.

Лиепайский драматический театр. 1965

Заринь Н. Лиепая. [О премьере спектакля]. — «Театр», 1965, № 1, с. 96 с илл.

Фрейдкина Л. «Наскрозь чистый». [Об исполнении Э. Трейманисом роли Давыдова]. — «Театр», 1965, № 4, с. 114—115 с илл.

Орловский театр драмы им. И. С. Тургенева. 1965

Толченова Н. То, что запало в сердце. — «Театр. жизнь», 1965, № 15, с. 21—22 с илл.

Толченова Н. Роли Людмилы Любимовой. [О роли Лушки]. — «Театр», 1965, № 9, с. 133—134 с портр.

Ставропольский краевой драматический театр им. М. Ю. Лермонтова. 1965

Мелентьев Б. Живая вода правды. [Отзыв зрителя. С предисл. ред.]. — «Сов. культура», 1965, 8 июня.

Зарубежные театры

[**Б. п.**]. Переписка с зарубежными друзьями. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 23 мая.

О намерении пекинского театра поставить «Поднятую целину».

[**Б. п.** О постановке пьесы «Поднятая целина» в Лейпциге. ГДР]. — «Веч. Ленинград», 1958, 14 ноября. (Отовсюду).

Киоко Сато. «Поднятая целина» в Токио. — «Сов. культура», 1965, 11 марта, с илл.

Киоко Сато. «Волнующее зрелище». «Поднятая целина» М. А. Шолохова на зарубежной сцене [в Токио. С предисл. ред.]. — «Молот», 1965, 30 апр., с илл.

Бейбутов Э. «Поднятая целина» на болгарской сцене. [С предисл. ред.].— «Веч. Ростов», 1965, 21 мая.

Кржечковская А. «Поднятая целина» в Плевене. — «Молот», 1965, 21 мая.

[**Б. п.**]. На сценах мира. Япония. — «Театр», 1965, № 6, с. 165 с илл.

Поднятая целина.
Радиоспектакль. Сценарий
В. Гришаева. Режиссеры
И. Ильинский и А. Шипов. 1961

[**Б. п.**]. «Поднятая целина» в эфире. — «Веч. Москва», 1961, 21 ноября. См. также: [Б. п.]. «Поднятая целина» в эфире. — «Сел. жизнь», 1961, 5 дек.

Марфин М. Шолоховское слово. Премьера радиопостановки «Поднятая целина». — «Лит-ра и жизнь», 1962, 26 янв.

Они сражались за Родину. Радиоспектакль. Сценарий В. Гришаева. Режиссер А. Липовецкий. 1963

[**Б. п.**]. В эфире — Шолохов. — «Сов. культура», 1963, 24 авг.

Опера [125]

Тихий Дон [126]. Муз. И. Дзержинского

Острецов А. Тихий Дон. Опера И. И. Дзержинского. Музыка оперы и либретто. М., Музгиз. 1936. 136 с. с илл. и портр.

То же. Изд. 2-е. М., Музгиз, 1936. 136 с. с илл. и портр.

Тихий Дон. Опера И. И. Дзержинского. Л., «Искусство», 1937. 59 с. с илл. и портр.

Содерж.: Н. Лесючевский. «Тихий Дон» Михаила Шолохова. — А. Будяковский. Музыка «Тихого Дона». — «Тихий Дон». Сценическое развитие действия.

Дзержинский И. «Тихий Дон». — «Смена», 1935, 20 апр., с портр.

Гусман Б. «Тихий Дон». — «Рабочая Москва», 1935, 24 окт.

Будяковский А. «Тихий Дон» И. Дзержинского. — «Сов. музыка», 1935, № 11, с. 38—46.

[**Б. п.**]. Дискуссия о «Тихом Доне» [в союзе композиторов в Ленинграде]. — «Веч. красная газета», 1935, 10 дек.

Дзержинский И. Мысли композитора. — «Рабочий и театр», 1937, № 1, с. 10—11.

Чемоданов С. О советской опере. Из доклада... в Доме актера. — «Сов. артист», 1937, 1 дек.

Об операх «Тихий Дон» и «Поднятая целина».

Мар А. Образ женщины в советской опере. [Об образе Аксиньи]. — «Сов. искусство», 1938, 8 марта.

Кабалевский Д. Одаренные композиторы. [О музыке оперы]. — «Мол. гвардия», 1938, № 10, с. 206.

Грес С. Сценические образы в советской опере. — «Искусство и жизнь», 1938, № 11-12, с. 48.

Грес С. Героическая тема в советской музыкальной драме. — «Звезда», 1938, № 12, с. 234—235.

Асафьев Б. и **Иохельсон В.** Творческие искания [И. Дзержинского]. — В кн.: Двадцать лет Государственного академического Малого оперного театра. 1918—1938. Л., 1939, с. 17—18. Сокр. вариант: «Искусство и жизнь», 1939, № 2 (под назв.: Театр молодой советской оперы).

Об операх «Тихий Дон» и «Поднятая целина».

Коваль М. Заметки об опере. — «Сов. музыка», 1939, № 8, с. 31—32.

Полякова Л. Советская опера. (Лекция). М., Музфонд СССР, 1956, с. 12.

Крюков А. Автор советских опер [И. Дзержинский]. — «Веч. Ленинград», 1958, 15 мая, с портр.

Об операх «Тихий Дон» и «Поднятая целина».

Томпакова О. Песенные основы народных сцен оперы «Тихий Дон» И. И. Дзержинского. — «Учен. записки» (Гос. науч.-исслед. ин-т театра, музыки и кинематографии), т. 2. Сектор музыки, 1958, с. 109—127.

Дзержинский И. В музыке. — «Новый мир», 1960, № 5, с. 221—222.

Об операх «Тихий Дон», «Поднятая целина» и «Судьба человека».

Томпакова О. Иван Иванович Дзержинский. Очерк жизни и творчества. Л., «Музыка», 1964, с. 18—25 с портр.

---

[125] В библиографии не учтены либретто, программы, издававшиеся многими театрами в связи с постановками опер «Тихий Дон» и «Поднятая целина».

[126] См. также: Навозов А. Донская музыкальная весна. [Беседа М. Шолохова с Д. Шостаковичем о замысле композитора создать оперу «Тихий Дон»]. — «Правда», 1964, 9 мая; Смолич Н. «Тихому Дону» 30 лет. — «Сов. музыка», 1965, № 10, с. 152—153 с илл. О постановках оперы в театрах страны.

Дзержинский И. Мир прекрасных образов. — «Театр. жизнь», 1965, № 10, с. 6.

Об операх «Тихий Дон», «Поднятая целина» и «Судьба человека».

Ленинградский государственный академический Малый оперный театр. 1935. Возобновление — 1957

Тихий Дон. Опера в 3-х акт. [6-ти карт.]. Музыка И. И. Дзержинского. Либретто Л. И. Дзержинского по мотивам одноименного романа М. Шолохова. Сборник статей и материалов к постановке оперы в Ленинградском государственном академическом Малом оперном театре. Л., 1935. 44 с. с илл.

Содерж.: А. Пиотровский. За советскую оперу. — Д. Шостакович. Несколько слов об опере Дзержинского [127]. — И. Дзержинский. Моя первая опера [128]. — М. Терешкович. Постановщик о спектакле. — Л. Дзержинский. Работа над либретто. — А. Гольденблюм. Донское казачество. — Н. Лесючевский. О творчестве Михаила Шолохова. — Из революционного архива. — Программа спектакля.

Тихий Дон. Опера в 4-х акт. (6-ти карт.). Музыка И. И. Дзержинского. Либретто Л. И. Дзержинского по мотивам одноименного романа М. Шолохова. К спектаклям в Зеленом театре Центр. парка культуры и отдыха им. М. Горького в г. Москве. Л., Изд. Ленингр. гос. акад. Малого оперного театра, 1936. 32 с. с портр. и илл.

Содерж.: Б. Глан. «Тихий Дон» в Зеленом театре. — И. Дзержинский. Моя первая опера. — А. Пиотровский. «Тихий Дон». — М. Терешкович. Постановщик о спектакле. — Л. Дзержинский. Работа над либретто. — Содержание оперы по действиям. — Программа спектакля.

[Б. п.]. Две советские оперы. [«Тихий Дон» И. Дзержинского и «Комаринский мужик» В. Желобинского]. К новому театральному сезону. — «Веч. красная газета», 1934, 27 июля.

Масляненко Д. Днем в театре. [О репетициях оперы]. — «Веч. красная газета», 1935, 19 июня.

[Б. п.]. «Тихий Дон». Беседа с режиссером М. Терешковичем и композитором И. Дзержинским. [С предисл. ред.]. — «Сов. искусство», 1935, 17 окт.

Самосуд С. и **Гисин С.** «Тихий Дон». Сегодня премьера в Малом оперном театре. — «Веч. красная газета», 1935, 22 окт., с илл.

[Б. п.]. «Тихий Дон». Беседа с режиссером М. А. Терешковичем. Фото А. Бродского. — «Смена», 1935, 22 окт.

Гинзбург С. «Тихий Дон». — «Красная газета», 1935, 23 окт., с илл.

Крупная победа советской оперы: Закономерная удача. [Ред. статья] [129]. — И. Соллертинский. Побеждающая молодость [129]. — [Б. п.]. Композитор о спектакле. — [Б. п.]. Михаил Шолохов приезжает в Ленинград. — «Веч. красная газета», 1935, 23 окт., с илл.

Петерман. Премьера оперы «Тихий Дон». — «Комсом. правда», 1935, 24 окт.

Соллертинский И. «Тихий Дон». — «Известия», 1935, 24 окт.

Янковский М. Советская опера есть! — «Смена», 1935, 24 окт., с портр.

Богданов-Березовский В. «Тихий Дон» в опере. — «Веч. Москва», 1935, 26 окт., с портр.

Граве А. «Тихий Дон». — «Ленингр. правда», 1935, 26 окт.

Казанцев С. Опера «Тихий Дон».— «Лит. Ленинград», 1935, 26 окт.

Дружинин М. «Тихий Дон». — «Сов. искусство», 1935, 11 ноября, с портр.

Гинзбург С. «Тихий Дон» в оперном театре. — «Лит. газета», 1935, 15 ноября.

---

127 Сокр. вариант: «Ленингр. правда», 1935, 15 окт. (под назв.: О «Тихом Доне»).

128 Вариант: «Красная газета», 1935, 16 окт.

129 Отклик см.: Никчемные оговорки. [Ред. статья]. — «Смена», 1935, 24 окт. Ответ см.: Нехорошо. [Ред. статья]. — «Веч. красная газета», 1935, 26 окт.

[**Б. п.**]. Новая победа советского музыкального театра. — «Рабочий и театр», 1935, № 21, с. 14 с илл.

Музалевский В. «Тихий Дон» в Малом оперном театре. — «Рабочий и театр», 1935, № 22, с. 3—5 с илл. Вариант отрывка: «Веч. красная газета», 1934, 7 сент. (под назв.: Опера «Тихий Дон»).

[**Б. п.**]. Праздник советской оперы. — «Веч. красная газета», 1935, 10 дек.

Гисин С. Перед гастролями. — «Сов. искусство», 1936, 5 янв.

Бачелис И. и **Розенфельд М.** Выдающийся спектакль. — «Комсом. правда», 1936, 8 янв., с портр.

Браудо Е. «Тихий Дон». (Гастроли Ленинградского Малого оперного театра). — «Рабочая Москва», 1936, 8 янв.

Вормс А. «Тихий Дон». — «Легкая индустрия», 1936, 8 янв.

Гринберг М. «Тихий Дон». Ленинградский Малый оперный театр в Москве. — «Труд», 1936, 8 янв., с илл.

Городинский В. «Тихий Дон» в Ленинградском Малом оперном театре. — В кн.: Советская опера. М., 1953, с. 270—272. Впервые: «Правда», 1936, 9 янв.

Браудо Е. «Тихий Дон». — «Лит. газета», 1936, 10 янв. См. также: Браудо Е. Тихий Дон. — «Мол. колхозник», 1936, № 5, с. 16.

Гринберг М. «Тихий Дон». [С предисл. ред.]. — «Сов. искусство», 1936, 11 янв., с илл.

Млечин В. Театр смелых исканий. — «Известия», 1936, 20 янв.

«Тихий Дон» и пути советской оперы: М. Гринберг. Секрет успеха. — Уриэль. Реализм и «вечно» оперное. — В. Городинский. С. А. Самосуд. — «Сов. искусство», 1936, 22 янв., с портр.

Дзержинский И. Создадим советскую классическую оперу. — «Ленингр. правда», 1936, 24 янв., с портр.

Кочетов В. Вокруг истории советской оперы. — «Рабочий и театр», 1936, № 3, с. 21.

Слово имеют композиторы: Д. Кабалевский. — В. Шехтер. — «Рабочий и театр», 1936, № 3, с. 20.

Шавердян А. Путь советского оперного театра. — В кн.: Советская опера. М., 1953, с. 273—276. Впервые: «Сов. музыка», 1936, № 3.

Чемоданов С. Ленинградский Малый оперный театр. — «Новый мир», 1936, № 4, с. 270—274 с илл.

[**Б. п.**]. «Тихий Дон» в Зеленом театре. Премьера 8 июля. — «Веч. Москва», 1936, 25 июня.

[**Б. п.**]. «Тихий Дон» в Зеленом театре. [Отзывы зрителей]. — «Рабочая Москва», 1936, 9 июля.

Шин А. Перед многотысячной аудиторией. «Тихий Дон» в Зеленом театре. — «Веч. Москва», 1936, 9 июля.

Н. Б. Премьера «Тихий Дон» в Зеленом театре. — «Легкая индустрия», 1936, 10 июля.

Кальм Д. «Тихий Дон» на Москва-реке. — «Сов. искусство», 1936, 11 июля.

Кабалевский Д. «Тихий Дон» в Зеленом театре. — «Правда», 1936, 14 июля.

[**Б. п.**]. После занавеса. Итоги театрального сезона. — «Красная газета», 1936, 23 июля.

М. В. «Тихий Дон» на сцене Зеленого театра в Москве. — «Рабочий и театр», 1936, № 15, с. 19 с илл.

[**Б. п.**]. Сотый спектакль «Тихого Дона» в Малом оперном. Разговор с актерами [Н. Вельтер и Г. Орловым. С предисл. ред.]. — «Красная газета», 1936, 16 ноября, с илл.

Корчагина-Александровская Е., Дунаевский И. и **Лавренев Б.** Лаборатория советской оперы. К 200-му спектаклю оперы «Тихий Дон». — «Сов. искусство», 1938, 28 мая.

С. Ф. «Тихий Дон» в новой постановке. — «Красная газета», 1938, 10 ноября.

Бартошевич А. Двадцать лет. — В кн.: Двадцать лет Государственного академического Малого оперного театра. 1918—1938. Л., 1939, с. 40—41, 43.

Богданов-Березовский В. Советская опера. Л.-М., Ленингр. отд. ВТО, 1940.

Гл. 13. «Тихий Дон». Опера И. Дзержинского, с. 203—214 с илл. Вариант отрывка: «Театр. альманах», кн. 2, 1946 (под назв.: Советская оперная культура).

Энтелис Л. «Тихий Дон». Возобновление оперы в Малом оперном театре. Рис. М. Полярного. — «Веч. Ленинград», 1949, 16 ноября, с илл.

Ананьева В. Памятная дата. [К 20-летию первой постановки оперы]. — «Сов. музыка», 1956, № 1, с. 160.

Дониях Г. Советские оперные спектакли. [К возобновлению постановки оперы в новой редакции]. — «Театр. Ленинград», 1957, № 29, с. 11 с портр.

Комиссарова К. Когда запел «Тихий Дон»... [К возобновлению постановки оперы]. — «Нева», 1957, № 11, с. 221 с илл.

Загурский Б. Оперы и балеты советских композиторов на сцене Малого оперного театра. — В кн.: Ленинградский государственный ордена Ленина академический Малый оперный театр. Л., 1961, с. 65—67 с илл.

Вельтер Н. Моя Аксинья. — «Театр. жизнь», 1965, № 10, с. 7 с илл.

Государственный академический Большой театр Союза ССР. Москва, 1936

Тихий Дон. Опера в 3-х д., 6-ти карт. И. И. Дзержинского. Либретто Л. Дзержинского по мотивам романа М. Шолохова. [Илл.: Ф. Федоровский]. М., Гос. акад. Большой театр Союза ССР, 1936. 95 с. с илл.

Содерж.: Н. Челяпов. На путях создания советской классической оперы. — В. Гоффеншефер. О «Тихом Доне» Шолохова. — А. Острецов. Музыка оперы «Тихий Дон» И. Дзержинского. — Ф. Федоровский. Моя поездка к Шолохову[130]. — Казаки-колхозники в Большом театре. — Тихий Дон. Содержание. — Донская песня.

[Б. п.]. «Тихий Дон» в Большом театре. [Беседа с И. Дзержинским].— «Комсом. правда», 1935, 29 сент.

[Б. п.]. Опера «Тихий Дон». Беседа с писателем тов. Шолоховым. — «Рабочая Москва», 1935, 2 дек.

[Б. п.]. Михаил Шолохов о постановке «Тихого Дона». [Беседа]. — «Сов. искусство», 1935, 5 дек.

Платонов. Художники работают над «Тихим Доном». — «Сов. артист», 1935, 25 дек., с илл.

Савицкий А. Общественность театра в помощь постановке оперы «Тихий Дон». — «Сов. артист», 1936, 11 янв., с илл.

[Б. п.]. «Тихий Дон» к съезду ВЛКСМ. — «Сов. артист», 1936, 17 янв.

Бердникова М. Помощь библиотеки в постановке «Тихий Дон». — «Сов. артист», 1936, 17 янв.

Арканов Б. Постановка «Тихого Дона» — дело чести всего коллектива театра. — «Сов. артист», 1936, 1 февр.

Петрова Ф. Поднять роль производственных совещаний [в подготовке спектакля]. — «Сов. артист», 1936, 1 февр.

Смолич Н. «Тихий Дон» в Большом театре. — «Рабочая Москва», 1936, 5 февр.

[Б. п.]. «Тихий Дон» должен быть глубоко волнующим спектаклем. — «Сов. артист», 1936, 11 февр.

Изложение выступлений работников театра и композитора И. Дзержинского на заседании, посвященном постановке.

[Б. п.]. Конференция по роману «Тихий Дон» [в ГАБТ]. — «Сов. артист», 1936, 19 февр.

[Б. п.]. На вечере «Тихого Дона» в клубе Кухмистерова. — «Сов. артист», 1936, 23 февр.

Краткое изложение выступлений работников театра и зрителей.

[Б. п.]. Вчера Большой театр показал «Тихий Дон». Делегаты-казаки восторженно встретили спектакль. — «Комсом. правда», 1936, 8 марта.

Кан Л. «Тихий Дон». Фото Фидмана. — «Гудок», 1936, 9 марта.

«Тихий Дон». — «Молот», 1936, 9 марта. Подпись: Делегаты донских казаков на премьере «Тихого Дона»: Воробьев, Богатырев, Кузнецов и др.

[Б. п.]. Беседа в антракте. Делегация казаков в Большом театре. —

---

130 См. также: Виделин. В гостях у Шолохова. [Беседа с Ф. Федоровским]. — «Молот», 1935, 28 сент.; [Б. п.]. В гостях у писателя М. Шолохова. [Беседа с Ф. Федоровским]. — «Театр. декада», 1935, № 28, с. 7.

«Сов. искусство», 1936, 11 марта, с илл.

Корев С. «Тихий Дон» в Большом театре СССР. — «Сов. искусство», 1936, 11 марта.

Кара-Мурза В. Успех оперы «Тихий Дон». — «Молот», 1936, 27 марта.

Корев С. На пути создания советской оперы. — «Известия», 1936, 27 марта.

Рыльский М. «Віддарунок». — «Лит. газета», 1936, 27 марта.

Семенов К. «Тихий Дон» на сцене Большого театра. — «Рабочая Москва», 1936, 27 марта.

Письмо донских колхозников-казаков и казачек — коллективу работников Большого театра. — «Сов. артист», 1936, 30 марта, с портр.

«Тихий Дон» на сцене Большого театра Союза ССР. — «Сов. артист», 1936, 30 марта, с илл. и портр.

Содерж.: [Б. п.]. Краткая биографическая справка [о И. Дзержинском]. — Н. Ханаев. Прекрасный песенный материал. — В. Давыдова. Глубокая правда. — Н. Смолич. В чем социальный смысл? — А. Пирогов-Окский. Что мне мешает? — Л. Софинов. Прекрасный спектакль.— Ф. Федоровский. Поучительная работа. — Церах. Прочту «Тихий Дон». — Жуковский. Эту песню будут петь все. — Коровникова. Местами музыка заглушает пение. — Рюмкина. Большое волнующее произведение. — Г. Лосев. Большое сходство и точность. — Шлегельмильх. Надолго останется в памяти. — Л. Головина. Хорошая опера. — [Б. п.]. «Тихий Дон» на заводах.

Бескин Э. Заметки об опере. — «Театр. декада», 1936, № 10, с. 1—3 с илл.

Поляновский Г. «Тихий Дон» в Большом театре. — «За ком. просвещение», 1936, 4 апр.

Шавердян А. «Тихий Дон» И. Дзержинского в Большом театре. — «Лит. газета», 1936, 24 апр.

Обсуждаем решения партийного собрания. К предстоящей переработке «Тихого Дона»: Зритель о «Тихом Доне». [Подборка отзывов]. — Максакова М. Формальное и фальшивое в «Тихом Доне». — Ханаев Н. Излишняя нагрузка. — «Сов. артист», 1936, 11 мая.

Новый «Тихий Дон». [О новой редакции оперы].— «Сов. артист», 1936, 1 сент. Подписи: Б. Халип, В. Глинский-Сафонов, С. Рузинов и др.

Гусман Б. За дирижерским пультом С. А. Самосуд. — «Веч. Москва», 1936, 9 сент., с портр.

Городинский В. «Тихий Дон» в Большом театре. — «Правда», 1936, 27 сент.

[**Б. п.**]. «Тихий Дон». — «Театр. декада», 1936, № 26, с. 1—2, с илл.

[**Б. п.**]. Беседа с композитором И. Дзержинским. — «Сов. артист», 1938, 17 окт., с портр.

[**Б. п.**]. Трехлетие «Тихого Дона».— «Сов. артист», 1938, 17 окт.

Перегудов А. Сотое представление «Тихого Дона». — «Сов. артист», 1938, 17 окт., с илл.

Шавердян А. Большой театр Союза ССР. М., Музгиз, 1952, с. 205—207.

Кругликова Е. Сама жизнь. [О работе над образом Натальи]. — «Театр. жизнь», 1960, № 9, с. 3 с илл.

Ханаев Н. И петь и играть по-новому. [О работе над ролью Григория Мелехова]. — «Театр. жизнь», 1960, № 9, с. 2 с портр.

Грошева Е. Большой театр СССР в прошлом и настоящем. М., «Сов. композитор», 1962, с. 61—62 с илл.

Музыкальный театр им. В. И. Немировича-Данченко. Москва, 1936

Тихий Дон. Музыка И. И. Дзержинского. М., Изд. Гос. музыкального театра им. нар. арт. республики Вл. И. Немировича-Данченко, 1936. 55 с. с илл. и портр.

Содерж.: Программа. — П. Марков. О постановке «Тихого Дона». — В. Беляев. Музыка «Тихого Дона». — Б. Мордвинов и П. Златогоров. Режиссеры о спектакле.

Канн Е. «Тихий Дон» в театре им. Вл. И. Немировича-Данченко.—«Веч. Москва», 1936, 1 июня.

[**Б. п.**]. М. Шолохов об опере

«Тихий Дон». [Беседа]. — «Сов. искусство», 1936, 5 июня.

Сокольский М. «Тихий Дон». — «Сов. театр», 1936, № 7, с. 26 с илл.

Ромм Г. Пути советского музыкального спектакля. Беседа с народным артистом Союза ССР, орденоносцем В. И. Немировичем-Данченко. — «Красная газета», 1936, 13 ноября, с портр.

Богданов-Березовский В. Яркий спектакль. — «Красная газета», 1936, 15 ноября.

Динамов С. Работа мастера. «Тихий Дон» в постановке народного артиста СССР В. И. Немировича-Данченко. — «Лит. газета», 1937, 15 марта.

Марков П. Режиссура Вл. И. Немировича-Данченко в Музыкальном театре. М., Всерос. театр. о-во, 1960, с. 224—237.

Государственный театр оперы и балета АзССР им. Мирза Фатали Ахундова. Баку, 1936

***«Тихий Дон».** Опера в 6-ти карт. [Баку, 1937]. 48 с. с илл.

Содерж.: [Список действующих лиц и их исполнителей]. — Е. Д. Музыка и либретто оперы «Тихий Дон». — Содержание оперы «Тихий Дон». — Как мы работали над спектаклем. [Беседы с главным режиссером театра и артистами].

Эфгэ. «Тихий Дон». — «Лит. Азербайджан», 1936, № 11-12, с. 67—70.

Саратовский краевой театр оперы и балета им. Чернышевского. 1936

«Тихий Дон». Опера в 6-ти карт. Музыка И. Дзержинского. Либретто Л. Дзержинского. По теме романа М. Шолохова. Саратов, 1936. 28 с. с илл. и портр. (Сарат. краев. театр оперы и балета).

Содерж.: И. Дзержинский. Моя первая опера. — К. Тверской. Задача сценической постановки оперы «Тихий Дон». — А. Сатановский. К постановке оперы «Тихий Дон» И. Дзержинского в Саратовском КТОБе. — В. Иванов. Об оформлении оперы «Тихий Дон». — Краткий сюжет оперы. — Программа.

Тихий Дон. Опера в 6-ти карт. Музыка И. Дзержинского. Либретто Л. Дзержинского. По теме романа М. Шолохова. Воронеж, 1936. 20 с. (Сарат. краев. театр оперы и балета).

Содерж. то же.

Государственный академический театр оперы и балета УССР. им. Т. Г. Шевченко. Киев, 1937

Розенфельд С. «Тихий Дон». — «Ленингр. правда», 1937, 26 мая.

Музалевский В. Музыкальный театр Советской Украины. — «Рабочий и театр», 1937, № 6, с. 31. Вариант: «Красная газета», 1937, 2 июня (под назв.: «Тихий Дон» в театре оперы и балета УССР).

Свердловский государственный театр оперы и балета им. А. В. Луначарского. 1937

Штейнпресс Б. «Тихий Дон» в Свердловской опере. — «Сов. музыка», 1937, № 1, с. 98—99.

[Б. п.]. Композитор о спектакле. [Беседа с И. Дзержинским]. — «Ленингр. правда», 1937, 20 апр.

Казанцев С. «Тихий Дон». Гастроли Свердловского театра оперы и балета. — «Красная газета», 1937, 20 апр.

Розенфельд С. «Тихий Дон». (Гастроли Свердловского государственного театра оперы и балета им. А. В. Луначарского). — «Ленингр. правда», 1937, 20 апр.

Музалевский В. Свердловская опера в Ленинграде. — «Рабочий и театр», 1937, № 5, с. 31—33 с илл.

Кац Г. «Тихий Дон». — «Молот», 1938, 6 мая.

Белорусский государственный театр оперы и балета. Минск, 1938. Возобновление — 1951

Хессин А. «Тихий Дон» на белорусской сцене. — «Сов. искусство», 1938, 14 мая.

Сотников Т. «Тихий Дон». — «Молот», 1953, 7 авг.

Государственный театр оперы и балета Латвийской ССР. Рига, 1940

[**Б. п.**]. «Тихий Дон» на сцене Латвийского театра оперы и балета. — «Известия», 1940, 22 дек.

Бахрах Ж. Три постановки Государственного театра оперы и балета Латвийской ССР. — «Сов. Латвия», 1945, № 1-2, с. 172—173 с илл.

Львовский государственный театр оперы и балета. 1940

Аквилев А. «Тихий Дон» во Львове. — «Сов. искусство», 1940, 6 окт.

Куйбышевский государственный театр оперы и балета. 1953

Фере А. Опера, испытанная временем. — «Сов. искусство», 1953, 25 марта.

Опера на самодеятельной сцене

[**Б. п.**]. «Тихий Дон» в постановке автозаводцев. — «Рабочая Москва», 1937, 2 ноября.

Дзержинский И. Самодеятельный спектакль оперной студии краснотреугольниковцев. — «Красная газета», 1938, 4 февр., с илл.

Грес С. «Тихий Дон» на самодеятельной сцене [завода «Красный треугольник»]. — «Искусство и жизнь», 1938, № 2, с. 32—33 с илл.

Скалозубов М. Опера «Тихий Дон». (К постановке оперы самодеятельным коллективом Индустриального института). — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1940, 3 янв.

[**Б. п.**]. «Тихий Дон» на самодеятельной сцене. Фото В. Логинова. — «Ленингр. правда», 1953, 4 июня.

Эта и следующие статьи посвящены спектаклю оперной студии Дворца культуры им. С. М. Кирова в Ленинграде.

[**Б. п.**]. Опера «Тихий Дон» на клубной сцене. — «Труд», 1953, 11 июня.

Ананьева В. Опера на сцене самодеятельного театра. — «Ленингр. правда», 1953, 8 авг.

[**Б. п.**]. «Тихий Дон» на самодеятельной сцене. Фото Б. Лосина. — «Веч. Ленинград», 1956, 2 янв.

Олесов А. Удачный опыт. «Тихий Дон» в фойе кинотеатра «Форум».— «Красная газета», 1938, 22 марта.

О монтаже оперы в исполнении солистов и оркестра кинотеатра.

Зарубежные театры

[**Б. п.**]. Успех оперы «Тихий Дон» в Чехословакии. — «Красная газета», 1937, 4 февр.

Урбан И. «Тихий Дон» И. Дзержинского в Брно. [Чехословакия]. — «Сов. музыка», 1937, № 4, с. 100—101.

[**Б. п.**]. «Тихий Дон» в Германии.— «Сов. музыка», 1955, № 5, с. 141.

О постановке оперы в Макленбургском оперном театре в г. Шверин.

[**Б. п.**]. «Тихий Дон» в Карл-Марксштадте. [ГДР]. — «Лит. газета», 1959, 26 марта. См. также: [Б. п.]. «Тихий Дон» на немецкой сцене. — «Ленингр. правда», 1959, 21 апр.

Поднятая целина. Музыка И. Дзержинского

Дзержинский И. Создадим советскую классическую оперу. — «Ленингр. правда», 1936, 24 янв., с портр.

Дзержинский И. Что я извлек для себя? [О работе над оперой]. — «Известия», 1936, 14 февр.

Дзержинский И. Творческая радость. — «Ленингр. правда», 1936, 1 мая.

[**Б. п.**]. Моя работа над оперой «Поднятая целина». [Беседа с композитором И. Дзержинским]. — «Комсом. правда», 1936, 20 ноября, с портр.

[**Б. п.**]. Работа над оперой «Поднятая целина» подходит к концу. Бе-

седа с композитором Дзержинским.— «Комсом. правда», 1937, 14 янв.

Дзержинский И. Моя новая опера. «Поднятая целина» Шолохова в музыкальном театре. На обсуждении в редакции «Советского искусства». [С предисл. ред.]. Рис. В. Турманидзе.— «Сов. искусство», 1937, 22 янв.

И. Б. «Поднятая целина». Новая опера композитора И. И. Дзержинского. — «Комсом. правда», 1937, 28 янв.

Самосуд С. Хорошая советская опера. [С предисл. ред.]. — «Рабочая Москва», 1937, 6 февр.

[Б. п.]. Как я работал. Из беседы с композитором И. Дзержинским. — «Лит. газета», 1937, 26 окт.

Браудо Е. «Поднятая целина». — «Театр. декада», 1937, № 32, с. 6—7 с илл.

Грес С. Язык и стиль советской оперы. — «Рабочий и театр», 1937, № 11, с. 46—47.

Чемоданов С. О советской опере. Из доклада... в Доме актера. — «Сов. артист», 1937, 1 дек.

Об операх «Поднятая целина» и «Тихий Дон».

Хубов Г. О «Поднятой целине». (Из доклада... в Доме актера). Фото Корзинкина. — «Сов. артист», 1937, 17 дек.

Грес С. Сценические образы в советской опере.—«Искусство и жизнь», 1938, № 11-12, с. 48—49.

Грес С. Героическая тема в советской музыкальной драме. — «Звезда», 1938, № 12, с. 236—237.

Асафьев Б. и **Иохельсон В.** Творческие искания [И. Дзержинского].— В кн.: Двадцать лет Государственного академического Малого оперного театра. 1918—1938. Л., 1939, с. 17—18. Сокр. вариант: «Искусство и жизнь», 1939, № 2 (под назв.: Театр молодой советской оперы).

Об операх «Поднятая целина» и «Тихий Дон».

Крюков А. Автор советских опер [И. Дзержинский]. — «Веч. Ленинград», 1958, 15 мая, с портр.

Об операх «Поднятая целина» и «Тихий Дон».

Дзержинский И. В музыке. — «Новый мир», 1960, № 5, с. 223—224.

Об операх «Поднятая целина», «Тихий Дон» и «Судьба человека».

Томпакова О. Иван Иванович Дзержинский. Очерк жизни и творчества. Л., «Музыка», 1964, с. 25—30 с портр.

Дзержинский И. Мир прекрасных образов. — «Театр. жизнь», 1965, № 10, с. 6.

Об операх «Поднятая целина», «Тихий Дон» и «Судьба человека».

Государственный академический Большой театр Союза ССР. Москва, 1937

[Б. п.]. Большие планы Большого театра. [Беседа с художественным руководителем театра С. Самосудом]. — «Рабочий и театр», 1936, № 18, с. 20 с портр.

Рихвич. «Поднятая целина». Участие в советской опере — дело чести артиста советского театра. — «Сов. артист», 1936, 25 ноября.

[Б. п.]. «Поднятая целина» в Большом театре СССР. [Беседа с художественным руководителем театра С. Самосудом]. — «Известия», 1937, 4 янв. См. также: [Б. п.]. «Поднятая целина» в Большом театре СССР. Беседа с художественным руководителем... С. Самосудом. — «Театр. декада», 1937, № 4, с. 13.

Корев С. Сильное, волнующее впечатление. [С предисл. ред.]. — «Рабочая Москва», 1937, 6 февр.

[Б. п.]. «Поднятую целину» ставит весь театр. Б. А. Мордвинов о режиссерском плане спектакля. — «Сов. артист», 1937, 15 марта.

«Поднятую целину» ставит весь театр: Ф. Петрова. Экзамен для всего коллектива. — Перегудов. Старую систему надо сломать. — В. Дровянников. Это будет достойный подарок двадцатой годовщине Октября. — «Сов. артист», 1937, 21 марта.

[Б. п.]. М. Шолохов об опере «Поднятая целина». — «Сов. артист», 1937, 28 марта, с илл.

[Б. п.]. Работа над «Поднятой целиной». Беседа с постановщиком Б. Мордвиновым. — «Театр. декада», 1937, № 10, с. 7.

Сдадим «Поднятую целину» в срок и на «отлично»: Соловьев. Принимайте вызов! — Скобцов. Зайдите на ре-

петицию. — [Б. п.]. Обязательство должно быть выполнено. — [Б. п.]. Дежурство в штабе. — Из либретто «Поднятая целина». — «Сов. артист», 1937, 20 мая, с илл.

Дзержинский И. С. А. Самосуд.— «Сов. искусство», 1937, 5 июня, с портр.

[**Б. п.**]. На генеральной репетиции.— «Сов. артист», 1937, 24 июня, с илл.

Весь коллектив работал над «Поднятой целиной». Фото Корзинкина. — «Сов. артист», 1937, 24 июня.

Содерж.: Коротков. Невиданная сплоченность коллектива. — Б. Евлахов. Знакомый нам образ[131]. [О роли Давыдова]. — Перегудов. Сложная роль [Островного]. — С. Стрельцов. Музыкальная народная драма.— Шашкин. Что дала сквозная бригада. — Д. Головин. Глубоко драматическая роль [Нагульнова]. — Купер. Музыка жизненна и правдива. — М. Михайлов. На высоком уровне.

Матвеев. «Поднятая целина» в Большом театре СССР. На генеральной репетиции. — «Лит. газета», 1937, 26 июня.

Рубин А. Жизненно, реалистично, убедительно. — «Музыка», 1937, 26 июня.

Шавердян А. На общественном просмотре. — «Музыка», 1937, 26 июня, с илл.

Поляновский Г. «Поднятая целина». На генеральной репетиции в Большом театре. — «Молот», 1937, 30 июня.

«Поднятая целина» в Большом театре Союза ССР: М. Шолохов о спектакле[132]. — Б. Мордвинов. Наша работа над «Поднятой целиной». — П. Вильямс. Как я оформлял оперу. — «Театр. декада», 1937, № 20, с. 4—5.

[**Б. п.**]. О «Поднятой целине». [О доработке спектакля]. — «Сов. артист», 1937, 1 сент.

Дзержинский И. Моя вторая опера. Фото А. Воротынского.— «Известия», 1937, 18 окт.

Корев С. «Поднятая целина» в Большом театре. Фото А. Воротынского. — «Известия», 1937, 22 окт.

Кожин. Как мы готовили «Поднятую целину». — «Сов. артист», 1937, 23 окт.

Подняли целину — к лучшим дням идем. [Ред. статья]. — «Сов. артист», 1937, 23 окт., с илл.

Сегодня премьера «Поднятой целины». — «Сов. артист», 1937, 23 окт., с илл.

Содерж.: П. Вильямс. Об оформлении спектакля. — Годовкин. Ждем оценки зрителя. — М. Михайлов. Экзамен на политическую зрелость. — Б. Евлахов. В опере показана роль партии, как руководителя побед социализма. — Данилов. Результат дружной работы. — А. Перегудов. Искание, проникновение в образ. — Г. Коротков. Ярчайшая страница нашей эпохи. — В. Цаплин. Новый этап. — Н. Чубенко. Высокая честь.— М. Новоженин. Подарок театра ордена Ленина. — М. Синицын. Свои обязательства выполнили. — М. Петровский. Большой багаж знаний и опыта.

Слово зрителя. [Приводится 6 отзывов]. — «Сов. артист», 1937, 23 окт.

[**Б. п.**]. Премьера оперы «Поднятая целина» прошла с большим успехом. — «Рабочая Москва», 1937, 24 окт.

Мордвинов Б. Как мы работали над «Поднятой целиной». — «Известия» 1937, 24 окт.

Хубов Г. «Поднятая целина». Опера И. Дзержинского в Большом театре. — В кн.: Хубов Г. О музыке и музыкантах. М., 1959, с. 338—343. Впервые: «Правда», 1937, 25 окт. (под назв.: Творческая победа Большого театра).

Городинский В. «Поднятая целина». — «Комсом. правда», 1937, 26 окт.

«Поднятая целина» на сцене Большого театра: [Б. п.]. Как я работал. Из беседы с композитором И. Дзержинским. — Г. Поляновский. Творческая победа. — Е. Кругликова. Лушка близка и понятна мне. — «Лит. газета», 1937, 26 окт.

---

131 Вариант: «Лит. газета», 1937, 26 окт. (под назв.: Большой почет).

132 Впервые: «Комсом. правда», 1937, 23 июня (под назв.: «Поднятая целина». На репетиции в Большом театре. М. А. Шолохов о спектакле); т о ж е: «Лит. газета», 1937, 26 июня (под назв.: Беседа с М. Шолоховым).

Зритель. «Поднятая целина». — «Веч. Москва», 1937, 27 окт.

Корзинкин П. На премьере в Большом театре. — «Красная звезда», 1937, 28 окт.

Поляновский Г. «Поднятая целина» в Большом театре. — «Труд», 1937, 28 окт.

Браудо Е. Поднятая целина. — «Фронт науки и техники», 1937, № 12, с. 138—141. Первоначальный вариант: «Учит. газета», 1937, 29 окт.

Горбатов В. «Поднятая целина». Премьера в Большом театре. Фото С. Фридлянда. — «Рабочая Москва», 1937, 29 окт.

Пекелис М. «Поднятая целина» в Большом театре Союза ССР. — «Сов. искусство», 1937, 29 окт., с илл.

[**Об опере «Поднятая целина»**]: Центральная печать о «Поднятой целине».— К. Ханаев. Отрадное впечатление. — С. Зимин. Захватывающее представление. — С. Стрельцов. Форма и содержание. — Мейкул. Чему учит опыт. — Д. Головин. Привлекательная роль. — Слово зрителя. [Три отзыва]. Фото Корзинкина. — «Сов. артист», 1937, 29 окт.

Спектакль, созданный всем коллективом: В. Пантелеев. Освещение в «Поднятой целине». — Горелин. Новая волна соревнования. — [Б. п.]. Н. Н. Озеров в роли Любишкина. — Базурин. Коллектив художников справился. — «Сов. артист», 1937, 14 ноября, с илл.

[**Б. п.**]. От самодеятельного кружка на сцену Большого театра. [О работе Н. Чубенко над ролью Лушки]. — «Театр. декада», 1937, № 33, с. 9 с илл.

Каменщиков Ю. Забытый коллектив. [Об артистах миманса]. — «Сов. артист», 1937, 26 ноября.

[**Б. п.**]. Шефский спектакль. — «Сов. артист», 1937, 26 ноября, с илл.

Мордвинов Б. Как мы работали над «Поднятой целиной». Выступление... в Доме актера. Фото Корзинкина. — «Сов. артист», 1937, 23 дек.

Барсова В. Елена Кругликова [в роли Лушки]. — «Сов. артист», 1938, 1 февр., с портр.

[**Б. п.**]. 50-й спектакль «Поднятой целины». — «Сов. артист», 1939, 5 янв., с илл.

Богданов-Березовский В. Советская опера. М.-Л., Ленингр. отд. ВТО, 1940, с. 217—225, 231—235.

Шавердян А. Большой театр Союза ССР. М., Музгиз, 1952, с. 207.

Ленинградский государственный академический Малый оперный театр. 1937

Поднятая целина. Музыкальная драма в 4-х акт. Музыка И. И. Дзержинского. Сборник статей к постановке в Государственном академическом Малом оперном театре. Л., Изд. Ленингр. акад. Малого оперного театра, 1937. 48 с. с илл. и портр.

Содерж.: От театра. — А. Будяковский. И. И. Дзержинский и его опера «Поднятая целина» [133]. — Б. Зон. Наша постановка «Поднятой целины» [134]. — Либретто оперы «Поднятая целина». — Казачья песня. — Программа.

Поднятая целина. Опера И. Дзержинского. Л.-М., «Искусство», 1937. 84 с. с илл.

Содерж.: В. Богданов-Березовский. Иван Дзержинский и его опера «Поднятая целина» [135]. — О. Цехновицер. «Поднятая целина». — Л. Дзержинский. Поднятая целина. Либретто. — Б. Зон. Режиссерские замечания к спектаклю [136].

Музалевский В. Опера «Поднятая целина». — «Красная газета», 1936, 27 сент.

[**Б. п.**]. «Поднятая целина» в Малом оперном театре. [Беседа с художественным руководителем театра Б. Хайкиным о спектакле]. — «Рабочий и театр», 1937, № 6, с. 51.

---

133 Вариант: «Сов. музыка», 1937, № 10-11.

134 Печаталось также под назв.: Режиссерские замечания к спектаклю.

135 Варианты: «Рабочий и театр», 1936, № 19 (под назв.: Первые впечатления. Об опере Ивана Дзержинского «Поднятая целина»); «Красная газета», 1937, 7 июля (под назв.: «Поднятая целина». Опера Ивана Дзержинского); «Рабочий и театр», 1937, № 12 (под назв.: Молодость композитора).

136 Печаталось также под назв.: Наша постановка «Поднятой целины».

Зон Б. Малый оперный театр. — «Рабочий и театр», 1937, № 8, с. 55.

Хайкин Б. «Поднятая целина» в Малом оперном театре. — «Красная газета», 1937, 2 сент.

Орлов Г. Нагульнов. [О своей работе над ролью]. — «Рабочий и театр», 1937, № 10, с. 10.

Богданов-Березовский В. «Поднятая целина». Юбилейный спектакль в Малом оперном театре. — «Красная газета», 1937, 13 ноября.

Гинзбург С. «Поднятая целина». — «Смена», 1937, 14 ноября, с илл.

Шапиро М. «Поднятая целина» в Малом оперном театре. — «Рабочий и театр», 1937, № 12, с. 37—39 с илл.

Грес С. «Поднятая целина». — «Искусство и жизнь», 1938, № 4, с. 40—41 с илл.

Ольховский Е. Софронова — Лушка. — «Искусство и жизнь», 1938, № 4, с. 43 с илл.

Богданов-Березовский В. Советская опера. М.-Л., Ленинтр. отд. ВТО, 1940, с. 217—225, 235—236.

Загурский Б. Оперы и балеты советских композиторов на сцене Малого оперного театра. — В кн.: Ленинградский государственный ордена Ленина академический Малый оперный театр. Л., 1961, с. 67—68 с илл.

Государственный академический театр оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко. Киев, 1937

Гозенпуд А. «Поднятая целина». — «Сов. искусство», 1937, 23 ноября.

Областной театр оперы и балета им. А. С. Пушкина Горький, 1938

Поднятая целина. Горький, 1939. 24 с. с илл. (Обл. театр оперы и балета им. А. С. Пушкина).

Содерж.: Е. Усиевич. Михаил Шолохов [137]. — Шолохов М. Об опере Ив. Дзержинского [138]. — В. Чайка. Творческий путь И. И. Дзержинского. — Содержание оперы.

Пермский театр оперы и балета. 1964

Мордвинов М. Обретая новую жизнь. — «Театр. жизнь», 1964, № 23, с. 14—15 с илл.

Опера на самодеятельной сцене

[Б. п.]. Художник самодеятельной сцены. — «Искусство и жизнь», 1939, № 9, с. 43 с илл.

О декорациях к спектаклю в оперной студии Дома медработников в Ленинграде.

Богданов К. «Поднятая целина» на клубной сцене» [в оперной студии Дома медработников в Ленинграде]. — «Искусство и жизнь», 1940, № 2, с. 48 с илл.

Судьба человека. [139]
Музыка И. Дзержинского

[Б. п.]. Опера «Судьба человека». [Беседа с композитором И. Дзержинским]. Фото В. Понкина. — «Молот», 1960, 20 марта.

Дзержинский И. В музыке. — «Новый мир», 1960, № 5, с. 224.

Об операх «Судьба человека», «Тихий Дон» и «Поднятая целина».

[Б. п.]. Опера «Судьба человека». — «Веч. Ленинград», 1960, 28 июля.

Дзержинский И. «Судьба человека» на оперной сцене. Фото Е. Умнова. — «Огонек», 1961, № 41, с. 32.

[Б. п.]. Обсуждение оперы «Судьба человека» [в Доме композитора]. — «Ленингр. правда», 1961, 14 ноября.

Дзержинский И. Мир прекрасных образов. — «Театр. жизнь», 1965, № 10, с. 6 с илл.

Об операх «Судьба человека», «Тихий Дон» и «Поднятая целина».

Государственный академический Большой театр Союза ССР. Москва, 1961

[Б. п.]. «Судьба человека». Новая опера по рассказу Михаила Шолохо-

---

137 Более полный вариант: «Правда», 1939, 27 янв.

138 Более полный вариант: «Сов. музыка», 1937, № 10-11.

139 См. также: Генина Л. «Судьба человека» в музыке. О симфонии Д. Тер-Татевосяна. — «Сов. культура», 1959, 13 окт.

ва. [Беседа с И. Дзержинским]. — «Веч. Ленинград», 1960, 5 ноября.

[**Б. п.**]. Исповедь русского сердца. [Беседа с В. Нечипайло, исполнителем роли Андрея Соколова]. — «Веч. Москва», 1961, 2 сент.

[**Б. п.**]. «Судьба человека». Фото И. Саховского. — «Веч. Москва», 1961, 23 сент.

[**Б. п.**]. Герои Шолохова на сцене Большого театра. [Беседа с главным режиссером театра Б. Покровским]. Фото Б. Борисова. — «Сов. Россия», 1961, 30 сент.; то же: «Донская правда», 1961, 4 окт.

Мелик-Пашаев А. Навстречу XXII съезду КПСС. — «Сов. музыка», 1961, № 9, с. 143.

Покровский Б. Навстречу XXII съезду КПСС. — «Сов. музыка», 1961, № 9, с. 142.

Шапорин Ю. На оперной сцене — современность. — «Известия», 1961, 3 окт.

[**Б. п.**]. «Судьба человека» на оперной сцене. [Беседа с исполнителем роли Андрея Соколова В. Нечипайло. С предисл. ред.]. Фото П. Маныча. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 11 окт.

Шехонина И. Патриотический спектакль. Фото А. Батанова. — «Сов. культура», 1961, 17 окт.

Кабалкина Е. Андрей Соколов на оперной сцене. — «Сов. воин», 1961, № 20, с. 41.

Ярустовский Б. «Судьба человека» на сцене Большого театра. Фото О. Цесарского. — «Музыкальная жизнь», 1961, № 19, с. 8—10 с илл.

Родионов Б. Большой мир современника. Заметки о спектаклях московских театров, посвященных XXII съезду КПСС. — «Моск. правда», 1961, 14 дек.

Медведев А. и **Светланов Е.** По большому счету. — «Сов. музыка», 1961, № 12, с. 49—54 с илл.

Грошева И. Нужно ли спорить? — «Лит. газета», 1962, 30 янв.

Волгин Б. Канонам вопреки. Фото А. Гладштейна. — «Москва», 1962, № 12, с. 185—187 с илл.

Залесский В. От истории к современности. — «Наш современник», 1964, № 1, с. 97—98.

О постановках в Большом театре Союза ССР и Ленинградском академическом театре оперы и балета им. С. М. Кирова.

Ленинградский государственный академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова. 1961

Судьба человека. Опера в 3-х д., 13-ти карт. Музыка И. Дзержинского. Оркестровка В. Сайко. Л., Музгиз, 1962. 32 с. с илл. (Гос. акад. театр оперы и балета им. С. М. Кирова).

Содерж.: А. Дмитриев. И. И. Дзержинский и его опера «Судьба человека»[140]. — И. Дзержинский. [Об опере]. — А. Соколов. [О постановке оперы]. — Б. Штоколов. [О работе над образом Андрея Соколова]. — Действующие лица. — [Б. п.]. Краткое содержание оперы.

[**Б. п.**]. Опера о советском человеке. [Дзержинский о своей опере]. — «Театр. Ленинград», 1961, № 12, с. 12.

[**Б. п.**]. Опера «Судьба человека». — «Веч. Ленинград», 1961, 23 июня.

[**Б. п.**]. «Судьба человека». — «Театр. Ленинград», 1961, № 33, с. 9 с илл.

[**Б. п.**]. «Судьба человека». Беседа с постановщиком спектакля заслуженным артистом РСФСР А. В. Соколовым. — «Театр. Ленинград», 1961, № 34, с. 5 с портр.

Витоль Г. Опера «Судьба человека». Фото П. Федотова. — «Веч. Ленинград», 1961, 14 окт.

[**Б. п.**]. «Судьба человека». — «Театр. Ленинград», 1961, № 35, с. 1 с илл.

Дзержинский И. Знаменательный день. [Премьера оперы]. — «Веч. Ленинград», 1961, 17 окт.

Смирнов В. Андрей Соколов на оперной сцене. — «Веч. Ленинград», 1961, 21 окт.

Энтелис Л. Третье рождение Андрея Соколова. Фото П. Федотова. — «Ленингр. правда», 1961, 25 окт.

---

140 Вариант отрывка: «Сов. культура», 1962, 20 янв. (под назв.: Поэма о русском солдате).

Ковров В. Новые грани. [Б. Штоколов в роли Андрея Соколова]. — «Веч. Ленинград», 1961, 27 ноября.

[**Б. п.**]. Встреча друзей. [Об исполнении отрывков из оперы на Кировском заводе]. — «Веч. Ленинград», 1961, 12 дек.

[**Б. п.**]. Осуществляя культурное шефство.— «Театр. Ленинград», 1962, № 5, с. 5.

Об исполнении сцен из оперы «Судьба человека» на Кировском заводе и в совхозе «Победа» Ломоносовского района.

Зубков Ю. Маяки светят вдаль.— «Театр. жизнь», 1962, № 5, с. 1—2.

Пименов В. Ленинградские премьеры. — «Театр», 1962, № 3, с. 50.

[**Б. п.**]. «Судьба человека». — «Театр. Ленинград», 1962, № 39, с. 3 с илл.

Залесский В. От истории к современности. — «Наш современник», 1964, № 1, с. 97—98.

О постановках в Ленинградском академическом театре оперы и балета им. С. М. Кирова и в Большом театре Союза ССР.

Игнатьева М. Опера Ленинграда.— «Сов. культура», 1965, 29 июля.

Загурский Б. Опера. — В кн.: Ленинградский академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова. М.-Л., 1965, с. 35—36.

Государственный академический театр оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко. Киев, 1961

Тимофеев В. «Судьба человека» в Киеве. — «Сов. музыка», 1962, № 3, с. 80—82 с илл.

Опера на самодеятельной сцене

[**Б. п.**]. «Судьба человека» [в Ленинградском окружном доме офицеров им. С. М. Кирова]. — «Ленингр. правда», 1963, 28 марта.

Варина любовь. По роману «Поднятая целина». Музыка М. Магиденко

Ленинградская студия телевидения. 1965

Шнапир Г. «Варина любовь». Заметки о телеопере. — «Театр», 1965, № 10, с. 63—68.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. А. ШОЛОХОВА В КИНО[140а]

Власов А. и **Млодик А.** Герои Шолохова на экране. Репортаж из киностудии. [С предисл. авт.]. М., «Искусство», 1963. 265 с. с илл.

Рец.: Гусаров В. По следам киноэкспедиции. — «Нева», 1964, № 8, с. 188—189.

[**Б. п.**]. Произведения М. Шолохова на советском экране. — «Правда», 1959, 30 авг., с илл.

А. Л. Произведения М. Шолохова на экране. — «Моск. литератор», 1960, 28 апр.

Лутохин Е. Рядом с Шолоховым. Фото Л. Григорова. — «Рязан. комсомолец», 1961, 17 июня.

Беседа с Ф. Шахмагоновым о его работе над сценариями кинофильмов по произведениям М. Шолохова.

[**Б. п.**]. Фильмы по рассказам Михаила Шолохова. — «Молот», 1963, 3 авг.

Володин А. Неделя шолоховских фильмов. — «Молот», 1965, 12 мая.

Слободкин М. Фестиваль шолоховских фильмов. — «Сов. Дон», 1965, 21 мая, с илл.

Витоль А. Из книги на экран. [Об экранизации произведений М. Шолохова]. — «Сов. культура», 1965, 22 мая.

Наш Шолохов: П. Глебов. К 60-летию со дня рождения. — А. Кушников. На родине писателя. — [Б. п.]. Фестиваль в «Художественном». — «Сов. кино», 1965, 22 мая.

[**Б. п.** Произведения М. Шолохо-

140а См. также: [Б. п.]. «Знамя полка». [Обсуждение сценария Ю. Лукина и Ф. Шахмагонова по роману М. Шолохова «Они сражались за Родину»]. — «Кадр», 1960, 21 янв.

ва в кино]. — «Ленингр. правда», 1965, 23 мая, с илл.

Саенко М. Правда народной жизни. На фестивале шолоховских фильмов в станице Вешенской. — «Сов. культура», 1965, 25 мая.

Власов А. и **Млодик А.** Книги, обогащающие экран. — «Сов. экран», 1965, № 10, с. 7 с портр.

Кузес Ю. Шолохов в кино. — «Советский Союз», 1965, № 12, с. 16 с илл.

Иванова В. Творчество М. А. Шолохова и современный советский кинематограф. — В кн.: Литература и кино. М.-Л., 1965, с. 164—198.

Тихий Дон.
Художественный кинофильм [141].
Сценарий (при консультации
М. Шолохова) и постановка
О. Преображенской и И. Правова.
Мосфильм. 1931

Долинский Н. «Тихий Дон» на экране. — «Пламя», 1930, № 7, с. 465—467 с илл.

Долинский Н. «Тихий Дон» на экране. [С примеч. ред.]. — «30 дней», 1930, № 6, с. 89 с илл.

Стоит ли выпускать подобную картину? — «Кино-фронт», 1930, 20 дек. Подпись: Рабочая бригада: Голубев, Кузнецов, Филиппов и др.

Шатов Л. Воспевание кулачества на экране. — «Сов. искусство», 1931, 28 мая, с илл.

Зоров А. «Казачий адюльтер» на экране. — «Веч. Москва», 1931, 2 июня.

[**Б. п.**]. Литература и кино. — «Лит. газета», 1931, 10 июня. (За пять дней).

Арнольди Э. «Тихий Дон». — «Рабочий и театр», 1931, № 16, с. [14].

[**Б. п.**]. Просмотровую систему — на высшую ступень. — «Кино», 1931, 12 июня.

Фильм «Тихий Дон» — политический прорыв в кино: [Ред. статья]. — В. Ставский. О кинофильме «Тихий Дон». Из записной книжки. — О. Преображенская и И. Правов. Наши ошибки и ошибки АРРК. — К. Юков. Кино на буксир литературы. — Это не случайная ошибка. Подпись: Киносекция Всероскодрама. — А. Альцев. По линии наименьшего сопротивления. (Отзыв зрителя). — «Лит. газета», 1931, 15 июня.

Вредная фильма. — «Сов. искусство», 1931, 18 июня. Подпись: Рабочая бригада «Советского искусства»: В. Москалевич, Н. Орешкин, Н. Козаков и др.

З-ий. Почему АРРК исключила из своих рядов режиссеров Преображенскую и Правова. — «Веч. Москва», 1931, 19 июня.

Киршон В., Сутырин В. и **Юков К.** Почему АРРК исключила из своих рядов режиссеров Преображенскую и Правова. — «Веч. Москва», 1931, 19 июня.

Враждебная фильма. — «Ленингр. правда», 1931, 22 июня. Подпись: Бригада ЛИЯ ЛОКА: И. Кринкин, Б. Бродянский, С. Бартенев.

[**Б. п.**]. Еще об авторах «Тихого Дона». Творческая дискуссия АРРК. — «Лит. газета», 1931, 25 июня.

[**Б. п.**]. Буржуазная фильма на советском экране. О том, как из «Тихого Дона» сделали «Казачью любовь». Классово враждебное влияние в кино. — «Рост», 1931, № 13, с. 26—27 с илл.

Юков К. «Тихий Дон». — «Пролет. кино», 1931, № 10-11, с. 16—21 с илл.

Гроссман-Рощин И. Борьба за слово. Писатель в кино. — «Театр и драматургия», 1933, № 6, с. 55.

Абрикосов А. Самая любимая — [роль Григория Мелехова]. — «Театр. жизнь», 1960, № 9, с. 2 с илл.

---

141 См. также статьи, связанные с работой по экранизации романа: [Б. п.]. Плановая ржавчина. [О невнимании фабрики Совкино к сценарию «Тихий Дон»]. — «Кино» (Москва), 1928, 11 дек. Отклик см.: Трайнин И. Дирекция «опровергает». — «Кино» (Москва), 1929, 29 янв.; Егоров М. и Шапиро М. Проблема кинооперы. [О предполагаемой экранизации оперы И. Дзержинского «Тихий Дон»]. — «Искусство кино», 1937, № 11, с. 22—23. «Тихий Дон». Отрывок из сценария [кинооперы]. — «Искусство кино», 1937, № 11, с. 24—26; Егоров М. и Шапиро М. «Тихий Дон» на экране. [О предполагаемой экранизации оперы И. Дзержинского «Тихий Дон»]. — «Кино», 1938, 5 янв., с илл.

Поднятая целина.
Художественный кинофильм [142].
Сценарий М. Шолохова
и Н. Шенгелая. Режиссер
Н. Шенгелая [143]

Фадеев А. [Письмо М. Шолохову от 21 августа 1933 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 319.

Шенгелая Н. Роман и сценарий. — «Лит. газета», 1933, 23 дек.

«Поднятая целина»: Авторы о сценарии: М. Шолохов. — Н. Шенгелая. — Г. Алина. Разгар работы. — А. Михайлов. Роман и фильма. В порядке обсуждения. — «Кино», 1934, 22 февр., с илл.

Оттен Н. Что готовит кино. — «Рабочая Москва», 1934, 6 июля.

Церетели К. Фильм, который не был снят. — «Лит. Грузия», 1965, № 1, с. 48—51. Первоначальный вариант: «Заря Востока», 1963, 17 ноября (под назв.: Творческое содружество. Из истории совместной работы Михаила Шолохова и Николая Шенгелая над фильмом «Поднятая целина»). См. также: Церетели К. Тбилиси — станица Вешенская, год 1933... О работе Михаила Шолохова и Николая Шенгелая над сценарием «Поднятая целина». — «Заря Востока», 1963, 7 сент.

Поднятая целина.
Художественный кинофильм.
Сценарий М. Шолохова
и С. Ермолинского.
Режиссер Ю. Райзман. Мосфильм.
1940

[Б. п.]. Фильм «Поднятая целина». — «Правда», 1939, 30 янв.

Долгополов М. Накануне съемок фильма «Поднятая целина». — «Известия», 1939, 1 февр.

[Б. п.]. На съемках фильма «Поднятая целина». Беседа с режиссером Ю. Райзманом. — «Молот», 1939, 5 июня.

Носович В. «Поднятая целина». На съемках фильма. Фото А. Воротынского. — «Известия», 1939, 29 июня.

Владимиров В. «Поднятая целина» на экране. — «Декада моск. зрелищ», 1939, № 21, с. 15 с илл.

Владимиров Б. Режиссер и актер. Обсуждение материалов «Поднятой целины» [на Мосфильме]. — «Кино», 1939, 11 авг.

Фефер В. «Поднятая целина» на экране. — «Огонек», 1939, № 29-30, с. 27 с илл.

Штацкий М. На съемках кинофильма «Поднятая целина». Фото М. Руне. — «Молот», 1939, 12 окт.

[Б. п.]. «Поднятая целина». — «Сов. киноэкран», 1939, № 11, с. 14 с илл.

Бачелис И. Фильм «Поднятая целина». — «Известия», 1939, 28 дек.

Ромм М. Фильм о великом переломе. — «Правда», 1939, 28 дек.

Князев В. «Поднятая целина». — «Веч. Москва», 1939, 29 дек., с илл.

Эйдельман Я. «Поднятая целина». — «Моск. большевик», 1939, 29 дек.

Ермолинский С. «Поднятая целина». — «Соц. связь», 1939, 30 дек., с илл.

Райзман Ю. Фильм о колхозном казачестве. — «Молот», 1940, 1 янв.

«Поднятая целина»: Т. Лукашевич. Радостная удача. — В. Устинов. Искусство режиссера. — Б. Вакс. Добронравов — Давыдов. — И. Масуренков. Жизненная правда. — Я. Черняк. Книга и фильм. — «Кино», 1940, 5 янв., с илл.

Левшин А. «Поднятая целина». — «Учит. газета», 1940, 7 янв., с илл.

Райзман Ю. «Поднятая целина». — «Сов. киноэкран», 1940, № 1-2, с. 18 с илл. и портр.

Дубровский М. Двадцатый год советского кино. — «Искусство кино», 1940, № 1-2, с. 39—40.

Херсонский Х. Нагульнов [в исполнении М. Болдумана]. — «Искусство кино», 1940, № 1-2, с. 114—115 с илл.

Виноградская К. Образ нового человека. — «Правда», 1940, 29 февр.

---

142 См. также: Петров В. «Поднятая целина» на экране. Режиссер ... о своей новой работе [на Ленинградской киностудии]. — «Веч. красная газета», 1934, 21 мая; Бемский А. Одолевают... [О соавторах М. Шолохова по созданию сценария кинофильма]. — «Кино», 1934, 3 июня.

143 В 1934 г. фильм снят с производства.

Ермолинский С. и **Райзман Ю.** О картине «Поднятая целина». — «Соц. земледелие», 1940, 3 марта, с илл.

Фефер В. Фильм большой силы. — «Соц. земледелие», 1940, 3 марта.

[**Б. п.**]. Поднятая целина. — «Сов. киноэкран», 1940, № 6, с. 2 с илл.

Попов А. «Поднятая целина». — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1940, 24 апр.

Вайсфельд И. От романа к фильму. — «Искусство кино», 1940, № 4, с. 10—13 с илл.

Калиновская Т. Поднятая целина. — «Работница», 1940, № 12, с. 20 с илл.

Иезуитов Н. Правда и честность. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1940, 24 мая.

Зак М. Юлий Райзман. М., «Искусство», 1962, с. 121—129.

Тихий Дон (I—III серии).
Художественный кинофильм.
Сценарий и постановка
С. Герасимова. Мосфильм. 1957—1958

Герасимов С. Экранизация «Тихого Дона». — «Сов. культура», 1955, 4 окт. См. также: Герасимов С. «Тихий Дон» на экране. — «Лит. газета», 1956, 7 февр.

[**Б. п.**]. Перед съемками фильма «Тихий Дон». — «Молот», 1956, 12 янв.

Герасимов С. Жизнь и творчество. [О проблемах экранизации романа]. — «Сов. культура», 1956, 7 февр.

[**Б. п.**]. Перед съемками «Тихого Дона». — «Ленинское знамя» (Шахты), 1956, 15 авг.

[**Б. п.**]. **На съемках фильма «Тихий Дон».** — «Сов. Россия», 1956, 15 сент.

Лубан Л. «Тихий Дон» на экране. Фото В. Корнильева. — «Лит. газета», 1956, 29 сент.

[**Б. п.**]. На съемках фильма «Тихий Дон». [Беседа с заместителем директора картины]. — «Молот», 1956, 14 окт.

[**Б. п.**]. Снимается фильм «Тихий Дон». — «Гудок», 1956, 20 окт.

Быстрицкая Э. Работая над ролью [Аксиньи]. — «Сов. культура», 1956, 27 окт.

Ясинский В. Съемка фильма «Тихий Дон». Фото А. Безроднова. — «Ленинское знамя» (Шахты), 1956, 31 окт.

[**Б. п.**]. На съемках фильма «Тихий Дон». Фото Ф. Почкина. — «Ленинское знамя» (Шахты), 1956, 11 ноября.

Прохватилов А. Съемки фильма «Тихий Дон». Фото Л. Мирошникова и Ф. Почкина. — «Сов. Россия», 1956, 13 ноября.

Поляков Б. «Тихий Дон» на экране. — «Огонек», 1956, № 49, с. 20 с илл.

Тягленко Г. [**На съемках «Тихого Дона»**]. **Фото Ф. Почкина. — «Сов. экран»**, 1957, № 1, с. 4.

Лубан Л. Оживающие страницы. На съемках фильма «Тихий Дон». — «Дон», 1957, № 1, с. 163—165 с илл

[**Б. п.**]. Идут съемки «Тихого Дона». Фото Ф. Почкина. — «Гудок», 1957, 21 февр.

Макаров А. «Тихий Дон». На съемках кинофильма по роману М. Шолохова. Фото В. Тюккеля и Ф. Почкина. — «Смена», 1957, № 4, с. 16.

[**Б. п.**]. На съемках «Тихого Дона». [Беседа с режиссером С. Герасимовым]. Фото В. Корнильева, В. Кузина и В. Тюккеля. — «Советский Союз», 1957, № 2, с. 20—21. См. также: [Б. п.]. Три серии «Тихого Дона». — «Огонек», 1957, № 15, с. 8 с илл.; [Б. п.]. Экранизация «Тихого Дона». — «Сов. культура», 1957, 11 апр., с илл.; [Б. п.]. Экранизация «Тихого Дона». — «Искусство кино», 1957, № 5, с. 37—38.

Глебов П. Первая роль в кино. [О работе над ролью Григория Мелехова]. — «Огонек», 1957, № 15, с. 8 с илл.

Прошин С. «Тихий Дон». [О съемках фильма]. — «Мол. колхозник», 1957, № 4, с. 28—29 с илл.

Тарсова И. Элина Быстрицкая. [О работе над ролью Аксиньи]. Фото М. Трахмана. — «Сов. экран», 1957, № 10, с. 4—5 с илл.

Кукаркина Т. «Тихий Дон» на экране. — «Моск. правда», 1957, 6 авг.

[**Б. п.**]. Как рождается фильм «Тихий Дон». Фото А. Смолка и Н. Куликова. — «Молот», 1957, 18 авг.

[**Б. п.**]. Съемки «Тихого Дона». — «Веч. Ленинград», 1957, 5 сент. См.

также: [Б. п.]. Съемки второй серии фильма «Тихий Дон». — «Ленингр. правда», 1957, 12 сент.

Голубенский Ю. «Тихий Дон». [О съемках кинофильма]. Фото Б. Байбородина. — «Смена», 1957, 22 сент.

Костюковский А. «Тихий Дон». [О съемках кинофильма]. — «Труд», 1957, 24 сент., с илл.

[Б. п.]. «Тихий Дон» выходит на экраны страны. [Беседа с директором картины Я. Светозаровым]. — «Молот», 1957, 24 окт.

Герасимов С. «Письмо в редакцию. [Об ошибках «Реклам-фильма»]. — «Сов. культура», 1957, 26 окт.

Кружков Н. «Тихий Дон». — «Красная звезда», 1957, 27 окт., с илл.

Сидоров Г. «Тихий Дон». — «Сов. флот», 1957, 29 окт., с илл.

Герасимов С. «Тихий Дон». — «Киномеханик», 1957, № 10, с. 45—46.

[Б. п.]. Тихий Дон. — «Сов. экран», 1957, № 19, с. 9 с илл.

Фролов В. «Тихий Дон» на экране. — «Лит. газета», 1957, 5 ноября, с илл.

Софронов А. Эпопея народной жизни. — «Огонек», 1957, № 46, с. 16—17 с илл.

Шалуновский В. Судьба человеческая, судьба народная. — «Гудок», 1957, 12 ноября, с илл.

Щербина В. Кинороман о судьбах народных. — «Сов. культура», 1957, 12 ноября, с илл.

Юренев Р. Герои Шолохова на экране. — «Комсом. правда», 1957, 13 ноября, с илл.

Владимирцева И. Волнующая киноэпопея. — «Сов. Россия», 1957, 16 ноября.

Кротова И. Народная эпопея. — «Известия», 1957, 17 ноября.

Тягленко Г. Так создавался фильм. Фото Ф. Почкина. — «Молот», 1957, 17 ноября.

Донской М. «Тихий Дон». — «Веч. Москва», 1957, 18 ноября, с илл.

Бушин В. «Тихий Дон». (Вторая серия). — «Красная звезда», 1957, 20 ноября.

Горчаков Н. «Тихий Дон». — «Правда», 1957, 20 ноября.

Млынек А. Эпопея судеб народных. — «Моск. правда», 1957, 20 ноября, с илл.

Никулин М. «Тихий Дон». Первая и вторая серии фильма. — «Дон», 1957, № 12, с. 181—184. Впервые: «Молот», 1957, 22 ноября, с илл.

Лугинин Л. Правда времени, характеров. — «Моск. комсомолец», 1957, 24 ноября.

Гончаров А. Народная эпопея. — «Труд», 1957, 26 ноября, с илл.

[Б. п.]. Тихий Дон. — «Сов. экран», 1957, № 22, с. 1 с илл.

Меркель М. Как снимался «Тихий Дон». Из дневника второго оператора фильма. Фото авт. — «Огонек», 1957, № 50, с. 28—30, № 51, с. 22—24.

Первенцев А. «Тихий Дон». — «Сельское хозяйство», 1957, 8 дек., с илл.

Витоль А. Встреча с героями Шолохова. — «Ленингр. правда», 1957, 20 дек., с илл.

Белобородова Е. Ожившие страницы. Первая и вторая серии «Тихого Дона» на экранах края. — «Сов. Кубань», 1957, 31 дек., с илл.

[Б. п.]. Вы с ними познакомились в 1957 году. [Зрители об игре П. Глебова в роли Григория Мелехова]. — «Сов. культура», 1958, 1 янв., с портр.

[Б. п.]. Большая удача. Обзор писем читателей. — «Сов. культура», 1958, 7 янв.

Динабург В. На съемках «Тихого Дона». — «Крестьянка», 1958, № 1, с. 28—29 с илл.

Меркель М. Восемь месяцев среди героев «Тихого Дона». (Заметки кинооператора). [С предисл. ред.]. — «Культура и жизнь», 1958, № 1, с. 46—51 с илл.

Ольгина О. «Тихий Дон» (2-я серия). — «Киномеханик», 1958, № 1, с. 44—45 с илл.

Фрейлих С. Судьба Григория Мелехова. — В кн.: Фрейлих С. **Фильмы** и годы. М., 1964, с. 253—293. Впервые: «Искусство кино», 1958, № 1, 9.

[Б. п.]. Скоро на экране. [О съемках третьей серии фильма]. — «Сов. Россия», 1958, 2 марта.

Михайлов Н. О задачах советской кинематографии в свете решений XX съезда КПСС... Доклад... [на Всесо-

юзной конференции работников кино]. — «Сов. культура», 1958, 4 марта.

[Б. п.]. Встреча с создателями фильма «Тихий Дон» [в редакции «Литературной газеты»].—«Лит. газета», 1958, 10 апр., с илл.

[Б. п.]. Встреча со зрителями создателей фильма]. — «Сов. культура», 1958, 17 апр.

Сударкин И. Для фильма «Тихий Дон». [О создании декораций]. — «Сов. Россия», 1958, 26 апр.

Глебов П. Когда герой рядом... [О своей работе над образом Григория Мелехова]. — «Моск. комсомолец», 1958, 27 апр., с илл.

Софронов А. Шолоховское. [О третьей серии кинофильма]. Фото Н. Козловского. — «Огонек», 1958, № 18, с. 28—29.

[Б. п.]. М. Шолохов о «Тихом Доне». — «Сов. экран», 1958, № 8, с. 14, с фото.

Приводятся письмо М. Шолохова постановочному коллективу и отзыв о третьей серии фильма.

Глебов П. Безмерна радость творчества. [О своей работе над образом Григория Мелехова]. — «Сов. культура», 1958, 1 мая.

Щербина В. Кинороман о судьбах народных. — «Сов. культура», 1958, 6 мая, с илл.

Семушкин Т. Судьбы народные, судьбы человеческие. — «Известия», 1958, 7 мая.

Алексеев М. На главном направлении. О третьей серии фильма «Тихий Дон». — «Лит. газета», 1958, 10 мая, с илл.

Елисеев Л. Сама жизнь. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 16 мая, с илл.

Ханютин Ю. Новая жизнь «Тихого Дона». — «Моск. правда», 1958, 18 мая.

Гончаров А. Третья встреча с героями «Тихого Дона». — «Труд», 1958, 20 мая, с илл.

Владимирцева И. Достойное завершение. Третья серия «Тихого Дона». — «Сов. Россия», 1958, 23 мая, с илл.

Белявский М. Кипело море житейское. Герои Шолохова на экране. — «Комсом. правда», 1958, 27 мая.

Бальдыш Г. Фильм о народе. К выходу на экраны третьей серии «Тихого Дона». — «Смена», 1958, 11 июня, с илл.

Витоль А. «Тихий Дон». — «Ленингр. правда», 1958, 11 июня, с илл.

Пиотровская Е. На экране — народная эпопея. — «Веч. Ленинград», 1958, 11 июня, с илл.

Никулин М. Тихий Дон. 3-я серия. — «Молот», 1958, 12 июня, с илл.

Попов В. Жизнь как она есть. Третья серия кинофильма «Тихий Дон» на экранах кинотеатров края. — «Сов. Кубань», 1958, 28 июня, с илл.

Глебов П. «Тихий Дон» в станице Вешенской. (Из дневника киноактера). — «Сов. экран», 1958, № 12, с. 12—13 с илл.

[Б. п.]. Рассказывает «Пантелей Прокофьевич Мелехов». Встреча артиста Д. И. Ильченко со зрителями. Фото И. Силина. — «Львовская правда», 1958, 13 июля.

Шкерин М. «Тихий Дон» на экране. — «Агитатор», 1958, № 13, с. 62—63.

[Б. п.]. Окончание международного кинофестиваля в Карловых Варах. [О присуждении фильму «Большой премии»]. — «Веч. Ленинград», 1958, 28 июля. См. также: Новиков Н. Лучшие фильмы фестиваля в Карловых Варах. — «Правда», 1958, 29 июля; [Б. п.]. «Тихий Дон» удостоен «Большой премии». Закончился Международный кинофестиваль в Карловых Варах. — «Сов. культура», 1958, 29 июля; Юренев Р. Одиннадцатый международный... — «Сов. культура», 1958, 2 авг.

Лордкипанидзе Н. «Тихий Дон». — «Сов. женщина», 1958, № 7, с. 30 с илл.

Логинова Е. Встреча с героями «Тихого Дона». Рис. И. Гринштейна. — «Москва», 1958, № 8, с. 148—154.

[Б. п.]. Английские газеты о кино-

фильме «Тихий Дон»[144]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 10 сент.

[Б. п.]. Отвечаем нашим читателям. [О съемках батальных сцен в кинофильме]. — «Сов. экран», 1958, № 17, с. 11.

Кара С. Встреча на экране. — «Нева», 1958, № 9, с. 204—211 с илл.

Образцова А. Завершение. [Об исполнении П. Глебовым роли Григория Мелехова]. — «Искусство кино», 1958, № 9, с. 103—108 с илл.

Фоменко Л. От романа к фильму.— «Искусство кино», 1958, № 9, с. 100—103 с илл.

[Б. п.]. Большой успех кинотрилогии «Тихий Дон» [в Польше]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 5 окт.

Андриканис Е. Язык кино должен быть прекрасен. — «Сов. культура», 1958, 25 окт., с илл.

---

144 О демонстрации кинофильма за рубежом и отзывах зарубежной критики см. также: [Б. п. О премьере фильма в Гетеборге. ГДР]. — «Известия», 1958, 10 июня; [Б. п.]. Просмотр советского фильма в Токио. — «Ленингр. правда», 1958, 10 авг.; [Б. п. О демонстрации фильма в Берлине]. — «Сов. культура», 1958, 30 окт.; [Б. п.]. Успех советского фильма в Мексике. — «Сов. культура», 1958, 15 ноября; [Б. п. Об успехе фильма в Японии]. — «Веч. Ленинград», 1958, 25 ноября; [Б. п.]. «Тихий Дон» на экранах японских кинотеатров. — «Сов. культура», 1958, 25 ноября; [Б. п.]. Советские фильмы в Румынии. — «Искусство кино», 1959, № 1, с. 149; Чекин И. Это нельзя забыть. [Показ фильма в Китае]. — «Лит. газета», 1959, 14 февр.; [Б. п. Большой успех фильма в Копенгагене]. — «Сов. культура», 1959, 26 февр.; [Б. п. О демонстрации 1-й серии фильма в ФРГ и о запрещении 2-й и 3-й серий]. — «Веч. Ленинград», 1959, 5 мая; то же: «Комсом. правда», 1959, 5 мая; [Б. п.]. Успех фильма «Тихий Дон» в ФРГ. — «Сов. культура», 1959, 5 мая; [Б. п.]. «Тихий Дон» в Копенгагене. — «Ленингр. правда», 1959, 24 мая; то же: [Б. п.]. Успех фильма «Тихий Дон» в Дании. — «Труд», 1959, 24 мая; [Б. п. О демонстрации 1-й серии фильма в Гамбурге. ФРГ]. — «Комсом. правда», 1959, 2 июня; [Б. п. Демонстрация фильма в Мюнхене. ФРГ]. — «Сов. Россия», 1959, 10 июня; [Б. п.]. Успех «Тихого Дона» в Дании. — «Веч. Ленинград», 1960, 15 февр.; [Б. п. «Тихий Дон» в столице Норвегии Осло].— «Веч. Ленинград», 1960, 19 февр.; [Б. п.]. «Тихий Дон» не сходит с датских экранов. — «Сов. культура», 1960, 3 марта; [Б. п.]. «Тихий Дон» в Нью-Йорке. — «Сов. культура», 1960, 28 мая; [Б. п.]. Не в пример Голливуду... [Об успехе фильма в Афинах]. — «Сов. культура», 1961, 4 апр.

Либединский Ю. «Тихий Дон». — В кн.: Искусство миллионов. Советское кино. 1917—1957. М., 1958, с. 590—593 с илл.

Заслуживает высокой оценки. [Отзывы зрителей]. — «Сов. культура», 1959, 5 марта.

Головко Л. и **Головко Д.** Дорогие образы. [Отзывы зрителей]. — «Комсом. правда», 1959, 8 марта. Отклик см.: Лебедев, Линник и Мозговой. Наше мнение. — «Комсом. правда», 1959, 24 марта.

Оганесян Г. Лучшие из лучших. [Отзыв зрителя]. — «Сов. культура», 1959, 19 марта.

Саратовский И. Фильм, трогающий сердце. [Отзыв зрителя]. — «Комсом. правда», 1959, 21 марта.

[Б. п.]. Сила таланта, энергия мысли. Обзор писем читателей. — «Сов. культура», 1959, 24 марта.

Ханютин Ю. Герои крупным планом. — «Культура и жизнь», 1959, № 3, с. 38.

Терехина Э. Любимый фильм. [Отзыв зрителя]. — «Труд», 1959, 14 апр.

Хитяева Л. Радость творчества. [О работе над образом Дарьи]. — «Сов. экран», 1959, № 11, с. 18 с портр.

Образцова А. Только начало. [З. Кириенко в роли Натальи]. — «Искусство кино», 1959, № 7, с. 84—86 с илл.

Трахтенберг Л. Техник или художник? [О работе звукооператора]. — «Искусство кино», 1960, № 3, с. 12.

Глебов П. Две встречи. [О своих ролях Григория в «Тихом Доне» и Половцева в «Поднятой целине»]. — «Театр. жизнь», 1960, № 9, с. 3.

Герасимов С. О киноискусстве. М., «Мол. гвардия», 1960, с. 28—39, 81, 100 с илл.

Крючечников Н. Композиция фильма. М., «Искусство», 1960, с. 154—157, 160—161, 184—185, 194—195.

Фрейлих С. Драматургия экрана. М., «Искусство», 1961, с. 13—15. Впервые в кн.: Вопросы киноискусства. Вып. 4. М., 1960, с. 51—52 (под назв.: Об эстетических свойствах кино). Вариант в кн.: Фрейлих С. Искусство экрана. М., 1961; то же: «Искусство кино», 1961, № 1 (под назв.: Кино как искусство).

Парамонова К. Киноискусство и современность. — «Сов. культура», 1961, 10 июня.

[**Б. п.**]. Глава семьи Мелеховых. [Изложение выступления актера Д. Ильченко на встрече с молодежью г. Ростова]. Фото С. Соловьева. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1961, 31 дек.

Вартанов А. Образы литературы в графике и кино. М., Акад. наук СССР, 1961, с. 159—160, 199.

Колесникова Н. и **Сенчакова Г.** Актеры и роли. М., «Искусство», 1961, с. 27—31, 48—51 с илл.

Об исполнении Э. Быстрицкой и З. Кириенко женских ролей в кинофильме.

Погожева Л. Из книги в фильм. (Творческие принципы экранизации). М., «Искусство», 1961, с. 43—50. См. также: Погожева Л. Экранизация литературных произведений. — «Искусство кино», 1961, № 10, с. 86—89.

Сокольская А. и **Плисецкий Г.** Человек крупным планом. Лучшие советские фильмы последних лет. М., «Искусство», 1961, с. 26—27.

Булычева В. Герой экрана — герой жизни. Рассказывает актриса Зинаида Кириенко. — «Сов. Хакасия», 1963, 9 окт.

О своей работе над образами Натальи в «Тихом Доне» и Ирины в «Судьбе человека».

Алексеев М. «Тихий Дон» — по двум руслам... — В кн.: Алексеев М. Бьют родники. М., 1963, с. 20—29.

Никулин М. «Не зарастет... тропа!» — «Дон», 1965, № 5, с. 108—117 с илл.

Герасимов С. Страницы автобиографии. — «Искусство кино», 1965, № 8, с. 64—68 с илл.

П а с т у х. Художественный кинофильм. Сценарий и постановка И. Бабич. Мосфильм. 1958

Виленкин Б. Рассказ М. Шолохова на экране. — «Сов. экран», 1958, № 9, с. 12 с илл.

С т р а н и ц ы р а с с к а з а. Короткометражный кинофильм. По рассказу М. Шолохова «Судьба человека». Режиссеры Б. Крыжановский и М. Терещенко. Мосфильм. 1958

Костромин И. и **Фролов И.** «Судьба человека» на экране. Фото В. Бондаревской. — «Сов. Россия», 1958, 22 янв.

Игнатьева Н. Сергей Бондарчук. Очерк творчества. М., «Знание», 1961, с. 20—21. Вариант в кн.: Труд актера. Вып. VII. М., 1960 (под назв.: Бондарчук).

С у д ь б а ч е л о в е к а. Художественный кинофильм. Сценарий Ю. Лукина и Ф. Шахмагонова. Режиссер С. Бондарчук. Мосфильм. 1959

Лукин Ю. и **Шахмагонов Ф.** Судьба человека. Сценарий по рассказу Михаила Шолохова. [Со вступит. статьей Ф. Шахмагонова]. М., «Искусство», 1962. 99 с. с илл. (Б-ка кинодраматургии). Впервые: «Лит. газета», 1957, 28 сент., 1, 3, 8, 10, 12 окт.

Долынин Б. «Судьба человека». М., «Искусство», 1959. [11] с. с илл. (Междунар. кинофестиваль. Москва. 1959).

Бондарчук С. Большая судьба. [О работе над фильмом]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 9 апр., с портр.

Костромин И. Съемки фильма «Судьба человека». — «Сов. Россия», 1958, 20 мая.

Кондратьев Ф. На съемках фильма «Судьба человека». — «Молот», 1958, 29 мая, с илл.

[**Б. п.** О съемках фильма]. — «Лит. газета», 1958, 7 июня.

Иванов В. Снимается фильм «Судьба человека». — «Лит-ра и жизнь», 1958, 20 авг., с илл.

Гаранжин В. и **Ращупкин Н.** На

экране — «Судьба человека». Репортаж. Фото авт. — «Веч. Ростов», 1958, 2 окт.

Свинчаков О. Съемки фильма «Судьба человека». — «Сов. Россия», 1958, 18 окт.

Мирошников И. На съёмках фильма «Судьба человека». Фото В. Уварова. — «Огонек», 1958, № 47, с. 11—12.

[Б. п.]. Судьба человека. — «Сов. экран», 1958, № 19, с. [8 [a]] с илл.

[Б. п.]. «Судьба человека». [Встреча постановочного коллектива с редакцией газеты]. — «Лит. газета», 1959, 19 февр., с илл.

[Б. п.]. Фильм «Судьба человека». [Об общественном просмотре фильма в Москве]. — «Труд», 1959, 4 марта.

Стариков Д. Сила человека. Фото В. Уварова. — «Известия», 1959, 22 февр.

Лобанов М. «Судьба человека». — «Лит-ра и жизнь», 1959, 25 февр., с илл.

Бондарчук С. О судьбе человека. Народный артист СССР рассказывает... [о работе над кинофильмом]. — «Моск. комсомолец», 1959, 28 февр., с илл.

Шалуновский В. ...по рассказу Михаила Шолохова, режиссер Сергей Бондарчук. Фото В. Уварова. — «Сов. культура», 1959, 28 февр.

Финогенов А. Киноповесть о судьбе человека. — «Москва», 1959, № 2, с. 221—225 с илл.

Бушин В. Сила жизни. — «Красная звезда», 1959, 6 марта, с илл.

Герасимов С. Седина земли... Фото В. Уварова. — «Огонек», 1959, № 9, с. 21—22.

Фролов В. Кинопоэма о русском характере. — «Сов. Россия», 1959, 8 марта, с илл.

Сулькин М. «Судьба человека». — «Сов. флот», 1959, 10 марта, с илл.

Фролов И. «Судьба человека». — «Сов. воин», 1959, № 6, с. 14 с илл.

[Б. п.]. «Судьба человека». Беседа с народным артистом СССР С. Ф. Бондарчуком. — «Моск. правда», 1959, 12 апр., с илл.

Зоркая Н. Судьба человека. — «Комсом. правда», 1959, 15 апр.

Коварский Н. Судьба человека. — «Сов. экран», 1959, № 7, с. 2—3 с илл.

Полевой Б. «Судьба человека». — «Правда», 1959, 17 апр., с илл.

Ханютин Ю. На экране — человек. — «Лит. газета», 1959, 18 апр., с илл.

Гиацинтова С. «Судьба человека». — «Труд», 1959, 19 апр., с илл.

Кожухова Г. «Судьба человека». — «Моск. правда», 1959, 19 апр., с илл.

Пермяк Е. Торжество жизни. — «Учит. газета», 1959, 23 апр., с илл.

Генин И. «Судьба человека». — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1959, 6 мая, с илл.

Никулин М. «Судьба человека». — «Дон», 1959, № 8, с. 185—189 с илл. Первоначальный вариант: «Молот», 1959, 8 мая.

Семин В. Судьба человека. — «Веч. Ростов», 1959, 9 мая, с илл.

Белобородова Е. Судьба человека. — «Сов. Кубань», 1959, 14 мая, с илл.

Борисов А. Андрей Соколов борется за жизнь. — «Веч. Ленинград», 1959, 18 мая, с илл.

Капралов Г. Человек в богатырский рост. — «Ленингр. правда», 1959, 19 мая, с илл.

Черный А. Большое искусство. — «Смена», 1959, 21 мая, с илл.

Зорин И. Фильм снимался под Тамбовом. Фото В. Антонычева. — «Тамб. правда», 1959, 24 мая, с илл.

Кондратьев Ф. Огромный успех кинофильма «Судьба человека». — «Донская правда», 1959, 24 мая.

Шалуновский В. «Судьба человека». — «Крестьянка», 1959, № 6, с. 28 с илл.

Обухова Л. Судьба человека. — «Агитатор», 1959, № 11, с. 56—59.

Вторая жизнь литературного образа. [С предисл. ред.]. — «Искусство кино», 1959, № 6, с. 88—94 с илл.

Сокращенная запись выступлений Д. Писаревского, К. Парамоновой, С. Фрейлиха, Н. Зоркой, С. Юткеви-

ча, Р. Юренева на заседании сектора кино Института истории искусств Академии наук СССР совместно с редакцией журнала «Искусство кино».

Погожева Л. Из дневника критика. — «Искусство кино», 1959, № 6, с. 84—86 с илл. Вариант в кн.: Вопросы киноискусства. Вып. 4. М., 1960 (под назв.: Черты нового в современном советском искусстве).

[Б. п.]. Главная премия — кинофильму «Судьба человека» [на X общегосударственном кинофестивале в Чехословакии]. — «Правда», 1959, 22 июля. См. также: [Б. п.]. Главная премия — кинофильму «Судьба человека». — «Лит-ра и жизнь», 1959, 24 июля.

Белокуров Л. Рассказ М. Шолохова на экране. — «Культура и жизнь», 1959, № 7, с. 44—47 с илл.

Дараган Д. «Судьба человека». [О музыке кинофильма]. — «Сов. музыка», 1959, № 7, с. 122—123.

Образцова А. Только начало. [З. Кириенко в роли Ирины]. — «Искусство кино», 1959, № 7, с. 87—88 с илл. и портр.

Капралов Г. и **Зарапин Д.** Волнующее начало смотра. — «Правда», 1959, 5 авг.

Международный московский... «Судьба человека»: В. Васьков. Взволнованы до глубины души. [Отзыв зрителя]. — Л. Винницкая. Об этом мы не должны забывать. [Отзыв польской актрисы]. — «Сов. культура», 1959, 6 авг., с илл.

Дементьева И. и **Лосев Л.** Фильмы и судьбы. — «Сов. Россия», 1959, 8 авг.

Келети М. Успех фильма непреходящ. [Венгерский режиссер о фильме]. — «Сов. культура», 1959, 8 авг.

За гуманизм киноискусства. Говорят участники фестиваля [в Москве]: Николас Наполи [США]. — Иржи Секвенс [Чехословакия]. — Абдул Джабар Вали [Ирак]. — «Труд», 1959, 11 авг.

Ремунда С. Вера в силы человека. [Чехословацкий киноактер о фильме]. — «Сов. культура», 1959, 11 авг.

Рени П. Большая тема Московского кинофестиваля. — «Правда», 1959, 12 авг.

[Б. п.]. Судьба человека. [Обзор писем зрителей] [145]. — «Сов. экран», 1959, № 15, с. 6—8 с илл.

Козинцев Г. Пути художников, судьбы героев. — «Лит. газета», 1959, 15 авг.

[Б. п.]. На языке дружбы. Делегаты международного кинофестиваля в Ленинграде. — «Смена», 1959, 18 авг.

[Б. п.]. Огромный успех международного кинофестиваля. Большой Золотой приз присужден фильму «Судьба человека». — «Известия», 1959, 18 авг. См. также: [Б. п.]. Первый приз «Судьбе человека». — «Лит-ра и жизнь», 1959, 19 авг.

Борисов М. «Судьба человека». — «Лесная пром-сть», 1959, 18 авг., с илл.

Бучковский Л. Судьба человеческая — судьба народная. — «Комсом. правда», 1959, 18 авг.

«Судьба человека» — выдающееся произведение: А. Шнайдер. Сердце, открытое людям. — Мын Гуан-Цюнь. Самая благородная человечность. — А. Мишель. То, что близко, то, что люблю... — И. Михаиляну. Это — подлинный шедевр. — [Б. п.]. Мнение английского критика. — «Сов. культура», 1959, 18 авг., с илл.

Михайлов Н. Кино в борьбе за мир и прогресс. — «Сов. культура», 1959, 19 авг.

Юткевич С. Под девизом дружбы. Заметки о кинофестивале [в Москве]. — «Правда», 1959, 20 авг.

Дудин М. Поэма о богатыре. — «Звезда», 1959, № 8, с. 187.

Лейда Д. Идеи гуманизма — движущая сила. [Американский киновед о фильме]. — «Искусство кино», 1959, № 8, с. 32.

---

145 Отзывы зрителей о кинофильме см. также: Карнаухов И. Подлинный оптимизм. — «Лит. газета», 1960, 3 марта; Баронов О. Русский человек Андрей Соколов. — «Красная звезда», 1960, 4 марта; Беридзе Г. Песнь о мужестве. — «Правда», 1960, 9 марта, с илл.; Анджапаридзе В. «Судьба человека». — «Лит. Грузия», 1960, № 3, с. 78—79; Попа И. «Судьба человека». — «Искусство кино», 1960, № 11, с. 151—152.

[Б. п.]. «Прекрасный фильм»[146]. [Отзыв французской газеты «Монд»]. — «Веч. Ленинград», 1959, 24 окт.

Писаревский Д. Дух времени и свет экрана. — «Искусство кино», 1959, № 10, с. 17—18, 27.

Измайлова Р. Давно умолкнувшие чувства. Успех фильма «Судьба человека» во Франции. — «Сов. культура», 1959, 10 ноября.

Ларин В. Репортаж из Венгрии. [Оценка кинофильма венгерской печатью]. — «Сов. культура», 1959, 3 дек.

Лордкипанидзе Н. Сила правды. — «Мол. гвардия», 1959, № 12, с. 229—230.

Шалуновский В. Сергей Бондарчук. М., «Искусство», 1959, с. [1—3] с илл.

Один из лучших фильмов мира. Письма о «Судьбе человека». [Шесть отзывов зрителей]. — «Сов. культура», 1960, 6 февр.

[Б. п.]. На экранах мира. [Обзор отзывов зарубежной печати о кинофильме. С предисл. ред.]. — «Сов. культура», 1960, 11 февр., с илл.

[Б. п.]. Французские газеты о «Судьбе человека». — «Искусство кино», 1960, № 2, с. 140—141.

Финогенов А. Вдохновение, мастерство. — «Труд», 1960, 5 марта.

Смоляк Я. Вдохновение. Творческий портрет С. Ф. Бондарчука. — «Комсом. правда» (Воскрес. прил.), 1960, 6 марта, с илл.

[Б. п.]. Вторая жизнь Андрея Соколова. — «Огонек», 1960, № 9, с. 7 с илл.

Анджапаридзе В. «Судьба человека». — «Лит. Грузия», 1960, № 3, с. 78—79.

Трахтенберг Л. Техник или художник? [О работе звукооператора]. — «Искусство кино», 1960, № 3, с. 14.

Липинская Е. Куриная слепота. [Об отзывах австрийской печати]. — «Сов. культура», 1960, 7 апр.

[Б. п.]. Моя работа в кино. Беседа с народным артистом СССР С. Бондарчуком. — «Красная звезда», 1960, 27 апр.

Шалуновский В. Сергей Бондарчук и Владимир Монахов. — «Сов. культура», 1960, 28 апр.

Александров Г. Увенчанные Ленинской премией. — «Сов. экран», 1960, № 10, с. [2] с илл.

Андрей Соколов шествует по экранам мира. [Отзывы зарубежной печати]. — «Сов. экран», 1960, № 10, с. 20.

Громов Н. Победа нашей правды. О творчестве Сергея Бондарчука. — «Москва», 1960, № 5, с. 216—218.

Бондарчук С. [О фильме]. — «Смена», 1960, № 11, с. 12 с портр. (Лауреаты Ленинской премии о своих творческих планах).

Весна 1960 года. [Ред. статья]. — «Театр», 1960, № 6, с. 8 с портр.

О присуждении С. Бондарчуку звания Лауреата Ленинской премии за режиссуру и исполнение роли Андрея Соколова.

---

146 О демонстрации кинофильма за рубежом и отзывах зарубежной печати см. также: [Б. п. О просмотре фильма в посольстве СССР в Париже]. — «Сов. культура», 1959, 17 марта; [Б. п. О просмотре фильма в Болгарии]. — «Сов. Россия», 1959, 13 мая; [Б. п.]. «Пример подлинного реализма». [Отзыв итальянской газеты]. — «Веч. Ленинград», 1959, 15 авг.; то же: [Б. п.]. Оценка итальянской газеты. — «Сов. культура», 1959, 18 авг.; [Б. п. Успех фильма в Париже]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 18 авг.; [Б. п.]. «Судьба человека» на экранах Стокгольма. — «Веч. Ленинград», 1959, 3 сент.; [Б. п.]. «Судьба человека». [О премьере фильма в Берлине. ГДР]. — «Сов. культура», 1959, 10 ноября; [Б. п. Демонстрация фильма в Венгрии]. — «Веч. Ленинград», 1959, 21 ноября; [Б. п.]. Фильм «Судьба человека» в Мехико. — «Веч. Ленинград», 1959, 27 ноября; [Б. п. Премьера фильма в Афинах]. — «Веч. Ленинград», 1959, 2 дек.; [Б. п.]. Успех советского фильма [в Буэнос-Айросе. Аргентина]. — «Ленингр. правда», 1959, 4 дек.; [Б. п.]. Успех картины «Судьба человека» в Мексике. — «Сов. культура», 1959, 8 дек.; [Б. п.]. Кинофильм «Судьба человека» на экранах Лондона.— «Веч. Ленинград», 1960, 2 февр.; [Б. п.]. Андрей Соколов говорит по-английски. — «Сов. культура», 1960, 4 февр.; [Б. п. Успех фильма в Мексике]. — «Веч. Ленинград», 1960, 18 февр.; [Б. п.]. 100 тысяч зрителей «Судьба человека» [в Мексике]. — «Сов. культура», 1960, 25 февр.; [Б. п.]. «Судьба человека» в Австралии.— «Сов. культура», 1960, 22 дек.; [Б. п.]. «Судьба человека» — один из самых замечательных фильмов [Новая Зеландия].— «Иностр. лит-ра», 1961, № 8, с. 280; [Б. п.]. «Судьба человека» на окраинах Каракаса. — «Сов. культура», 1963, 16 июля; [Б. п.]. Зрительный зал — планета... [О премьере фильма в Уганде]. — «Сов. культура», 1964, 16 июля.

[Б. п.]. Восемь тысяч рецензий. [О конкурсе в Венгрии на лучшую критическую заметку зрителя о кинофильме]. — «Искусство кино», 1960, № 11, с. 149—151. См. также: [Б. п.]. Тема: «Судьба человека». Фото С. Васина. — «Веч. Москва», 1960, 27 авг.

Ушакова Н. Работы молодых художников. — «Искусство кино», 1960, № 11, с. 40—42 с илл.

О работе художника И. Новодережкина над кинофильмом.

Герасимов С. О киноискусстве. М., «Мол. гвардия», 1960, с. 107—111 с илл.

Игнатьева Н. Сергей Бондарчук. Очерк творчества. М., «Знание», 1961, с. 20—21 с илл. Вариант в кн.: Труд актера. Вып. VII. М., 1960.

Устинов В. Марксистская диалектика и искусство социалистического реализма. — В кн.: Искусство принадлежит народу. Л., 1960, с. 294.

Парамонова К. Киноискусство и современность. — «Сов. культура», 1961, 10 июня.

Вартанов А. Образы литературы в графике и кино. М., Акад. наук СССР, 1961, с. 200.

Закревский Ю. Звуковой образ в фильме. М., «Искусство», 1961, с. 82, 121—124.

Погожева Л. Из книги в фильм. (Творческие принципы экранизации). М., «Искусство», 1961, с. 56—58.

Сокольская А. и **Плисецкий Г.** Человек крупным планом. Лучшие советские фильмы последних лет. М., «Искусство», 1961, с. 11, 27—34 с илл.

Ханютин Ю. Сергей Бондарчук. — «Искусство кино», 1962, № 7, с. 97—98.

Садовская И. «Судьба человека». (Заметки о кинематографическом прочтении рассказа М. Шолохова). — В кн.: Молодые режиссеры советского кино. Л.-М., 1962, с. 67—91 с илл. Вариант: «Искусство кино», 1961, № 1 (под назв.: Судьба художника).

Ханютин Ю. Сергей Бондарчук. М., «Сов. искусство», 1962, с. 126—157.

Шахмагонов Ф. От рассказа к фильму. — В кн.: Лукин Ю. и Шахмагонов Ф. Судьба человека. Сценарий по рассказу Михаила Шолохова. М., 1962, с. 3—14. См. также: Шахмагонов Ф. В гостях у Михаила Шолохова. Фото авт. — «Огонек», 1958, № 21, с. 16.

Булычева В. Герой экрана — герой жизни. Рассказывает актриса Зинаида Кириенко. — «Сов. Хакассия», 1963, 9 окт.

О своей работе над образами Ирины в «Судьбе человека» и Натальи в «Тихом Доне».

Караганов А. На экране — друг. М., Бюро пропаганды советского киноискусства, 1963, с. 5—6.

Парамонова К. Среда и атмосфера действия. — В кн.: От замысла к фильму. М., 1963, с. 169—170.

Зак М. Художник и время. — «Искусство кино», 1964, № 3, с. 52—53.

Бейлин А. Условное и реальное. — В кн.: Бейлин А. Актер в фильме. Л.-М., 1964, с. 89—95.

Белоусов Ю. и **Липков А.** Мастерство киноактера. М., «Знание», 1964, с. 69—71 с илл.

Карганов Т. и **Фролов И.** Кино и музыка. Музыка в драматургии фильма. М., «Искусство», 1964, с. 173—174, 212—213, 217.

Фрейлих С. Накануне. — В кн.: Фрейлих С. Фильмы и годы. М., 1964, с. 330—331.

Бондарчук С. Открытие чувств. — «Огонек», 1965, № 4, с. 27 с портр.

Долинский И. Искусство передовых идей. Советские фильмы на мировом экране. — «Красная звезда», 1965, 6 марта.

Бондарчук С. Главный герой — жизнь. — «Сов. культура», 1965, 22 мая.

Бондарчук С. Всегда открытие, всегда новаторство. — «Культура и жизнь», 1965, № 5, с. 26—28. Первоначальный вариант: «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 23 мая (под назв.: Всегда открытие).

Громов Е. Время, герой зритель. М., «Мол. гвардия», 1965. с. 47—52.

Ильин Р. Некоторые проблемы изобразительного решения современного фильма. — В кн.: О киноискусстве. М., 1965, с. 243—244.

Кузнецов М. Герой наших фильмов. М., «Искусство», 1965, с. 112—114 с илл.

Рачук И. Твой большой друг. М., «Мол. гвардия», 1965, с. 131—132.

Юренев Р. Новаторство и традиции советского кино. М., «Знание», 1965, с. 44—45.

Мартыненко Ю. Наедине со смертью. — В кн.: Мартыненко Ю. Лента длиною в жизнь. М., 1965, с. 17—26.

Жеребенок.
Художественный кинофильм.
Сценарий А. Витоля.
Режиссер В. Фетин.
Ленфильм. 1960

Прокопов И. Новый фильм по рассказу М. Шолохова. — «Молот», 1959, 18 июля.

Тягленко Г. По рассказу Михаила Шолохова. — «Сов. культура», 1959, 30 июля.

[**Б. п.**]. Идут съемки шолоховского фильма. — «Молот», 1959, 2 авг.

[**Б. п.**]. «Жеребенок». Новый кинофильм. — «Смена», 1959, 17 дек.

[**Б. п.**]. По мотивам рассказа М. А. Шолохова. [Беседа с директором картины о работе над фильмом]. — «Молот», 1959, 18 дек.

[**Б. п.**]. По рассказу М. А. Шолохова. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 27 дек.

Лесовицкий М. Люди большого сердца. — «Молот», 1960, 22 марта.

Семин В. «Жеребенок». — «Веч. Ростов», 1960, 30 марта.

Алексеенко Д. «Жеребенок». — «Ленингр. правда», 1960, 3 апр.

Матвеев Е. Люди большого сердца. [О своих ролях Трофима в «Жеребенке» и Нагульнова в «Поднятой целине»]. — «Театр. жизнь», 1960, № 9, с. 3 с илл.

Халтурин Г. Три встречи. — «Комсом. правда», 1960, 10 июня.

Козинцев Г. Большое в обыденном. Заметки о новых кинофильмах. — «Известия», 1960, 22 июня.

Берестинский М. Жеребенок. — «Сов. экран», 1960, № 12, с. 13 с илл.

Норин Л. О кинофильме «Жеребенок». — «Коневодство и конный спорт», 1960, № 6, с. 42—43.

[**Б. п.**]. Премия советскому кинофильму [на 7-м международном кинофестивале короткометражного фильма]. — «Сов. культура», 1961, 14 февр.

Варшавский Я. Эстетика честности. — В кн.: Молодые режиссеры советского кино. Л.-М., 1962, с. 47—48.

Пинскер А. Начало пути. — В кн.: Молодые режиссеры советского кино. Л.-М., 1962, с. 364—377.

«Поднятая целина».
(I-III серии).
Цветной художественный
кинофильм. Сценарий Ю. Лукина
и Ф. Шахмагонова. Режиссер
А. Иванов. Ленфильм. 1960—1961

[**Б. п.**]. «Поднятая целина». Режиссерская экспликация А. Г. Иванова. Фото В. Фастовича. — «Кадр», 1959, 5 февр.

Брусянин В. На Тихий Дон... [Беседа с режиссером А. Ивановым]. — «Смена», 1959, 25 февр.

[**Б. п.**]. На съемках «Поднятой целины». — «Лит. газета», 1959, 14 марта.

[**Б. п.**]. На съемках «Поднятой целины». Фото А. Загера. — «Веч. Ростов», 1959, 13 апр.

[**Б. п.**]. «Поднятая целина» в кино. Фото А. Загера. — «Ленингр. правда», 1959, 30 апр.

Иванов А. На съемках «Поднятой целины». Фото А. Загера. — «Молот», 1959, 14 мая.

Родос Я. На съемках «Поднятой целины». Фото Ф. Почкина. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1959, 20 мая.

[**Б. п.**]. «Поднятая целина». [О съемках картины]. — «Сов. Россия», 1959, 22 мая, с илл.

Почкин Ф. Снимается «Поднятая целина». Фото авт. — «Сов. торговля», 1959, 4 июня.

Симин Г. На съемках «Поднятой целины». Фото Ф. Почкина. — «Веч. Ростов», 1959, 10 июня.

Андреева Г. «Поднятая целина». Съемки нового цветного фильма. Фото А. Загера. — «Веч. Ленинград», 1959, 27 июня.

Тункель И. и **Полынин В.** Встреча двух эпох. [О съемках кинофильма]. — «Огонек», 1959, № 27, с. 16 с илл.

[**Б. п.**]. Актеры и роли. В. Захарченко и П. Глебов. — «Сов. экран», 1959, № 12, с. 20 с портр.

Толчинский Б. Внимание! Идет съемка... Фото А. Загера и Б. Резникова. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 10 июля, с илл.

Тягленко Г. На съемках фильма «Поднятая целина». Репортаж. — «Дон», 1959, № 8, с. 189—191 с илл. Первоначальный вариант: «Сов. культура», 1959, 14 мая (под назв.: Идут съемки фильма «Поднятая целина»).

Степанов В. В краснознаменном коллективе. На съемках фильма «Поднятая целина». — «Кадр», 1959, 3 ноября, с илл.

Шевцов В. Снимается «Поднятая целина». — «Веч. Москва», 1959, 12 дек., с илл.

[Б. п.]. Вторая встреча с героями «Поднятой целины». [Обсуждение второй серии кинофильма на студии Ленфильм]. Фото А. Загера. — «Кадр», 1960, 28 янв., с илл.

Власов А. и **Млодик А.** Поднятая целина. [На съемках второй серии]. — «Сов. экран», 1960, № 2, с. 8—9.

[Б. п.]. Высокая оценка «Поднятой целины». Фото А. Загера. — «Кадр», 1960, 11 февр., с илл.

На обсуждении в Главном управлении художественных фильмов выступили Ф. Эрмлер, Г. Козинцев, А. Москвин и др.

[Б. п.]. На экране — герои «Поднятой целины». [О просмотре картины в Доме кино в Ленинграде]. — «Сов. культура», 1960, 27 февр.

[Б. п.]. Фильм «Поднятая целина». [Об общественном просмотре фильма в Центральном доме кино в присутствии М. Шолохова]. — «Правда», 1960, 1 марта. См. также: [Б. п.]. «Поднятая целина» на экране. — «Моск. комсомолец», 1960, 2 марта; [Б. п.]. Книга — на экране. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 2 марта; [Б. п.]. Премьера «Поднятой целины». — «Сов. экран», 1960, № 8, с. 19 с илл.

[Б. п.]. Колхозники смотрят фильм «Поднятая целина». [Встреча творческого коллектива с колхозниками Гатчинского района]. — «Веч. Ленинград», 1960, 28 марта.

[Б. п.]. На экране — «Поднятая целина». — «Сов. культура», 1960, 28 апр., с илл.

Колхозники говорят: «Очень понравился фильм». [Пять отзывов зрителей]. — «Веч. Ленинград», 1960, 29 марта, с илл.

Любовцев В. Немеркнущие образы. — «Сельская жизнь», 1960, 24 апр., с илл.

Костюковский А. Герои «Поднятой целины» на экране. — «Сов. авиация», 1960, 26 апр., с илл.

Дрягин Е. На экране «Поднятая целина». — «Веч. Ростов», 1960, 27 апр., с илл.

[Б. п.]. На экране — «Поднятая целина». — «Моск. комсомолец», 1960, 28 апр.

Костюковский А. «Поднятая целина». — «Вод. транспорт», 1960, 28 апр., с илл. и портр.

Гегузин И. «Поднятая целина». — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1960, 29 апр., с илл.

Ильин В. «Силен ты, рабочий класс!» — «Труд», 1960, 29 апр., с илл.

Тягленко Г. «Поднятая целина» Фото Ф. Почкина. — «Сов. Кубань», 1960, 13 мая.

Ахтырский К. «Поднятая целина». — «Сов. флот», 1960, 14 мая, с илл.

Капралов Г. Герои Шолохова на экране. — «Правда», 1960, 15 мая, с илл.

Галанов Б. Поднятая целина. — «Сов. экран», 1960, № 9, с. 10—11, 13 с илл.

[О работе над образами героев «Поднятой целины»]: П. Чернов. Вот он идеальный герой. [О Давыдове]. — Е. Матвеев. Люди большого сердца. [О Нагульнове]. — П. Глебов. Две встречи. [Об исполнении ролей Половцева в «Поднятой целине» и Григория в «Тихом Доне»]. — «Театр. жизнь», 1960, № 9, с. 2—3 с илл.

Иванов А. Фильм-трилогия «Поднятая целина». Рассказывает кинорежиссер... — «Веч. Ростов», 1960, 16 мая.

[Б. п.]. Премьера кинофильма «Поднятая целина» [в Ленинграде]. Фото А. Загера. — «Кадр», 1960, 17 мая.

Пиотровская Е. «Поднятая целина». — «Веч. Ленинград», 1960, 17 мая, с илл.

Медведев Ю. Новая жизнь любимого романа. — «Смена», 1960, 18 мая.

Хватов А. «Поднятая целина». — «Ленингр. правда», 1960, 21 мая, с илл.

Иванов А. На экране. — «Новый мир», 1960, № 5, с. 219—221.

Тягленко Г. Семен Давыдов. [Беседа с режиссером А. Ивановым и актером П. Черновым]. — «Дон», 1960, № 5, с. 170 с илл.

Иванов П. «Поднятая целина». — «Гудок», 1960, 7 июня, с илл.

[**Б. п.**]. Перед съемками третьей серии «Поднятой целины». [Беседа с режиссером А. Ивановым]. — «Молот», 1960, 19 июня. См. также: [Б. п.]. Перед съемками третьей серии «Поднятой целины». — «Донская правда», 1960, 22 июня.

[**Б. п.**]. Слово зрителей. — «Сов. экран», 1960, № 12, с. 18 с илл.

Иванов А. Прислушиваясь к голосу зрителя... Размышления перед постановкой третьей серии «Поднятой целины». — «Кадр», 1960, 8 июля.

Васильев Н. Третья серия фильма «Поднятая целина». — «Молот», 1960, 28 июля.

Витоль А. Александр Иванов. — «Сов. экран», 1960, № 14, с. 9.

Тягленко Г. На съемках третьей серии. — «Молот», 1960, 3 авг., с илл.

Навозов А. Давыдов снова поднимает целину. Герои Гремячего Лога в Ново-Батайском. — «Правда», 1960, 24 авг., с илл.

Педашенко Н. У героев «Поднятой целины». Фото Е. Сергеева. — «Веч. Ростов», 1960, 25 авг.

Андриасов М. На съемках третьей серии «Поднятой целины». — «Лит-ра и жизнь», 1960, 28 авг., с илл.

[**Б. п.**]. Последняя серия «Поднятой целины». — «Сов. культура», 1960, 13 сент.

Вологдин И. Первый коммунистический. [О работе над 3-й серией]. — «Сов. экран», 1960, № 18, с. 18.

[**Б. п.**]. Писатель встречается со своими героями. [О встрече М. Шолохова с постановочным коллективом]. Фото А. Загера. — «Ленингр. правда», 1960, 2 окт.

[**Б. п.**]. Третья серия «Поднятой целины». [О съемках фильма]. — «Веч. Москва», 1960, 12 окт., с илл.

Родос Я. Третья, последняя... На съемках заключительной серии «Поднятой целины». — «Молот», 1960, 3 ноября.

[**Б. п.**]. Съемки закончены. К выходу на экраны третьей серии «Поднятой целины». — «Ленингр. правда», 1960, 21 дек.

Власов А. и **Млодик А.** Тихо! Идет съемка! М., «Искусство», 1960.

[Гл.]. Там, где поднимали целину, с. 166—178. Отрывки: «Кадр», 1959, 30 мая, 29 июня, с илл. (под назв.: На съемках «Поднятой целины»). См. также статью А. Власова и А. Млодика: Поднятая целина. Фото А. Загера. — «Сов. экран», 1959, № 13, с. 8—9.

[**Б. п.**]. Просмотр третьей серии фильма «Поднятая целина». — «Правда», 1961, 2 февр.

Завершен большой труд ленфильмовцев: Г. Козинцев. Большой успех коллектива. — В. Венгеров. Драгоценное слияние литературы и кино.— Н. Лебедев. Картина звучит современно. — Ю. Лукин. «Сродственники по духу». — Г. Бердников. Несомненный успех. — А. Ивановский. Выполнен гражданский долг режиссера. — И. Гликман. На экране — живые, настоящие люди. — М. Ершов. Страстное, эмоциональное произведение. — А. Иванов. Спасибо за теплый прием. — Когда верстался номер газеты. [О приезде М. Шолохова. Ред. заметка]. Фото А. Загера. — «Кадр», 1961, 3 февр.

Ненахов И. Постановщик «Поднятой целины» [А. Иванов]. Фото А. Коноплева. — «Веч. Ростов», 1961, 4 февр.

[**Б. п.**]. Третья серия «Поднятой целины». [Встреча работников редакции газеты с постановочным коллективом]. — «Правда», 1961, 5 февр.

Долгополов М. Дорогие сердцу Давыдов и Нагульнов... — «Неделя» (Воскрес. прил. «Известий»), 1961, 12—18 февр., с. 18—19 с илл.

[**Б. п.**]. Третья серия «Поднятой целины». — «Веч. Ленинград», 1961, 14 февр.

[**Б. п.**]. «Хороший фильм» — говорят зрители. [Обсуждение фильма в

Доме кино]. — «Веч. Ленинград», 1961, 15 февр., с илл.

[Б. п.]. Новая встреча с Давыдовым. — «Моск. комсомолец», 1961, 19 февр., с портр.

[Б. п.]. «Поднятая целина». — «Вод. транспорт», 1961, 21 февр., с илл.

Костюковский А. Давыдов поднимает целину... — «Ленинское знамя» (Москва), 1961, 25 февр., с илл.

Дементьева И. Встреча с шолоховскими героями. — «Сов. культура», 1961, 4 марта, с илл.

Шалуновский В. Герои Шолохова на экране. — «Сов. Россия», 1961, 14 марта.

Чайкин А. Третья серия фильма «Поднятая целина». — «Молот», 1961, 26 марта, с илл.

Бакина К. Колхозники обсуждают фильм. — «Ленингр. правда», 1961, 31 марта.

[Б. п.]. Встреча с героями Шолохова. Фото Е. Иванова. — «Веч. Ленинград», 1961, 3 апр.

Иванов П. Отблеск бурных лет. — «Гудок», 1961, 4 апр., с илл.

Белявский М. Первые борозды колхозной жизни. — «Сельская жизнь», 1961, 6 апр.

Дрягин Е. Еще одна встреча с Шолоховым. — «Веч. Ростов», 1961, 19 апр., с илл.

Яковлев В. На экране — герои «Поднятой целины». — «Молот», 1961, 22 апр., с илл.

Брусянин В. «Поднятая целина». — «Смена», 1961, 27 апр.

Пиотровская Е. Завершение киноэпопеи. — «Веч. Ленинград», 1961, 27 апр., с илл.

Данилов И. Покоряющая правда жизни. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1961, 30 апр., с илл.

Добин Е. Кинотрилогия «Поднятая целина». — «Ленингр. правда», 1961, 30 апр.

Галанов Б. Третья встреча. — «Сов. экран», 1961, № 8, с. 8 с илл.

Маслова С. Шолоховский роман на экране. — «Сов. Кубань», 1961, 10 мая.

Литвинов В. «Вот и отпели донские соловьи...» — «Лит. газета», 1961, 6 июня.

Капралов Г. Устремленные в будущее. — «Искусство кино», 1961, № 6, с. 105—112 с илл.

[Б. п.]. Захватывающий фильм. [Отзыв норвежской газеты]. — «Известия», 1963, 27 марта.

Нахаленок.
Телевизионный кинофильм.
Сценарий А. Витоля.
Режиссер Е. Карелов.
Мосфильм. 1962

Шпагин М. «Мосфильм» — не сказочное царство. [О съемках фильма]. — «Моск. комсомолец», 1961, 5 окт.

[Б. п.]. Нахаленок. — «Сов. экран», 1961, № 22, с. 7 с илл.

Капралов Г. Большая роль маленького актера. — «Правда», 1961, 10 ноября, с илл.

Рябинина Л. «Нахаленок». Как снимался новый фильм по рассказу М. Шолохова. — «Ленинское знамя» (Москва), 1961, 21 ноября, с илл.

Гогоберидзе Г. «Нахаленок» из детсада. — «Сельская жизнь», 1961, 23 ноября.

«Нахаленок»: Е. Карелов. Результат напряженной работы. — Н. Ушакова. Творческая радость. — А. Маркелов. День за днем. — Из выступлений на художественном совете объединения: (А. Первенцев. — С. Алексеев. — В. Юровский. — Л. Трауберг. — Т. Березанцева). — А. Миронов. Трудности в работе над телевизионным фильмом. — «Сов. фильм», 1961, 23 ноября, с илл.

[Б. п.]. Мишка-нахаленок. — «Огонек», 1961, № 49, с. 14—15 с илл.

Костюковский А. «Нахаленок» с Красной Пресни. — «Моск. комсомолец», 1961, 14 дек., с илл.

Джичоева Е. Создатели фильма «Нахаленок» у вешенцев. — «Донская правда», 1961, 20 дек.

Карелов Е. В гостях у Михаила Шолохова. Фото Г. Шатрова. — «Сов. культура», 1962, 13 янв. Впервые: «Сов. фильм», 1961, 28 дек.

Андреев Д. и **Яковлев М.** Как снимался маленький Вовка. — «Сов. экран», 1962, № 2, с. 6 с илл.

[Б. п.]. Вешенцы смотрят «Наха-

ленка». — «Лит-ра и жизнь», 1962, 16 февр.

[**Б. п.**]. Фильмы по произведениям М. Шолохова. — «Веч. Москва», 1962, 23 июля.

О кинофильмах «Нахаленок» и «Когда казаки плачут».

Павлова В. Михаил Шолохов — детям. — «Запорожская правда», 1962, 29 авг., с илл.

Худый В. и **Скоморохов В.** Нахаленок-первоклассник. Фото С. Малова. — «Сов. Россия», 1962, 1 сент.

Еремина И. «Нахаленок». — «Веч. Ростов», 1962, 8 сент.

[**Б. п.**]. — «Моск. кинонеделя», 1962, 11 ноября, с илл.

Голубкина Л. Большие роли маленького актера. — «Моск. кинонеделя», 1962, 12—18 ноября, с илл.

Когда казаки плачут.
Художественный кинофильм.
По рассказу М. Шолохова
«О Колчаке, крапиве и прочем».
Сценарий и постановка Е. Моргунова.
Свердловская киностудия. 1963

Кондратьев Ф. Деятели кино в гостях у вешенцев. — «Сов. Дон», 1962, 4 июля, с илл.

[**Б. п.**]. «О Колчаке, крапиве и прочем». [Беседа с директором картины Э. Дашевским о работе над кинофильмом]. — «Лит. газета», 1962, 17 июля.

Тренин В. По Шолохову. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1962, 21 июля.

[**Б. п.**]. Фильмы по произведениям М. Шолохова. — «Веч. Москва», 1962, 23 июля.

О фильмах «Когда казаки плачут» и «Нахаленок».

[**Б. п.**]. Режиссер рассказывает... Фото Г. Осокина. — «Молот», 1962, 25 июля.

Нестеренко В. Играет «Колчак». — «Комсом. правда», 1962, 27 июля.

Мезенцев М. Ожившие строки. Фото авт. — «Веч. Ростов», 1962, 2 авг.

Аркадьев А. «О Колчаке, крапиве и прочем». Фото С. Жирнова. — «Веч. Ростов», 1962, 15 авг.

Агафонов А. Фильм снимается в Вешенской. — «Веч. Ленинград», 1962, 28 авг.

[**Б. п.**]. «Когда казаки плачут». — «Молот», 1963, 6 янв.

Чукарин П. Вешенцы смотрят новый фильм. — «Молот», 1963, 9 янв.

Хитров М. Вешенская премьера. — «Известия», 1963, 10 янв.

Ковалев М. Общественный просмотр фильма «Когда казаки плачут». — «Сов. Дон», 1963, 11 янв., с илл.

[**Б. п.**]. Вешенская премьера. — «Лит. газета», 1963, 12 янв.

Баулин В. «Когда казаки плачут». — «Моск. правда», 1963. 4 окт.

[**Б. п.**]. Герои Шолохова на экране. Фото В. Мастюкова. — «Труд», 1964, 10 янв., с илл.

Котовсков В. Добрым молодцам урок... — «Молот», 1964, 15 марта.

О кинофильмах «Когда казаки плачут» и «Донская повесть».

Донская повесть.
Художественный кинофильм.
По рассказам М. Шолохова
«Родинка» и «Шибалково семя».
Сценарий А. Витоля.
Режиссер В. Фетин.
Ленфильм. 1964.

Гурвич С. «Донская повесть». На съемках нового фильма. Фото А. Романченко. — «Молот», 1963, 20 авг. См. также: Гурвич С. Донская повесть. Снимается фильм Михаила Шолохова. — «Моск. кинонеделя», 1963, 3—6 окт., с. 2.

Соловьев С. «Донская повесть». На съемках нового фильма. Фото авт.— «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1963, 20 авг.

Гурвич С. «Донская повесть». — «Смена», 1963, 14 сент.

Комиссаров Е. и Соловьев С. «Донская повесть». Фото авт. — «Веч. Ростов», 1963, 15 окт.

Петрова Е. В главной роли — Евгений Леонов. [Беседа с режиссером, автором сценария и артистом Е. Леоновым]. — «Строит. рабочий», 1963, 11 дек., с илл.

Котовсков В. Добрым молодцам урок... — «Молот», 1964, 15 марта.

О кинофильмах «Донская повесть» и «Когда казаки плачут».

Долинский М. и **Черток С.** На экране — герои Шолохова. — «Лит. Россия», 1964, 3 апр., с. 17 с илл.

Марков Б. Повесть о гуманизме. — «Веч. Ленинград», 1964, 11 мая, с илл.

[Б. п.]. Новая встреча с героями Шолохова. — «Сов. культура», 1964, 21 мая.

Минчковский А. По-шолоховски. — «Лит. газета», 1964, 23 мая.

Владимиров В. Искусство любви и ненависти. — «Огонек», 1964, № 27, с. 27 с илл.

[Б. п.]. По рассказам М. А. Шолохова. [Беседа с Е. Леоновым, исполнителем роли Якова Шибалка. С предисл. ред.]. — «Молот», 1964, 22 июля.

Ахтырский К. «Донская повесть».— «Веч. Москва», 1964, 1 авг.

Татаринов М. Встреча с героями Шолохова. Фильм по мотивам «Донских рассказов» писателя. — «Моск. правда», 1964, 22 авг.

Осипов Т. Донская повесть. — «Красная звезда», 1964, 25 авг., с илл.

Балихин А. «Донская повесть». — «Учит. газета», 1964, 5 сент.

Осинский В. О людях сурового времени. — «Смена», 1964, 4 окт., с илл.

Иванов А. «Донская повесть». — «Строит. рабочий», 1964, 7 окт., с илл.

[Б. п.]. Рассказы Шолохова на экране. — «Моск. правда», 1964, 10 окт.

Голубев Я. Талантливо! По-шолоховски! — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1964, 11 окт.

[Б. п.]. Донская повесть. — «Моск. кинонеделя», 1964, 12—18 окт., с илл.

Папава М. Согласие сердца. — «Сов. культура», 1964, 13 окт., с илл.

Борисова И. «Донская повесть». — «Известия», 1964, 18 окт.

Суровцева М. Да, это шолоховские герои. — «Веч. Москва», 1964, 29 окт., с илл.

Щербаков К. Жив человек! — «Комсом. правда», 1964, 30 окт.

Хлоплянкина Т. «Донская повесть». — «Сов. экран», 1964, № 20, с. 4—5 с илл.

Хлоплянкина Т. Страницы искаженные, страницы правдивые. — «Сов. Россия», 1964, 22 ноября.

Чурсина Л. [О своей работе над образом Дарьи]. — «Смена», 1965, 1 янв.

[Б. п.]. Индия смотрит «Донскую повесть» [на международном кинофестивале в Дели]. — «Сов. культура», 1965, 9 янв.

Татаринов М. Лауреат «Серебряного павлина». — «Веч. Москва», 1965, 28 янв.

Беседа с киноартистом Е. Леоновым в связи с присуждением ему почетного приза Третьего международного кинофестиваля в Дели.

Непрошенная любовь.
Художественный кинофильм.
По рассказу М. Шолохова
«Чужая кровь».
Сценарий А. Витоля.
Режиссер В. Монахов.
Мосфильм. 1964

Иванова И. Чужая кровь. — «Моск. кинонеделя», 1964, 9—15 марта, с илл.

Сиркес П. Названный сын. — «Сов. экран», 1964, № 19, с. 2—3 с илл.

[Б. п.]. Так я пришел в кино. [Беседа с И. Лапиковым, исполнителем роли казака Гаврилы]. — «Сов. Россия», 1965, 30 янв., с илл.

Маркова Ф. Как рассказ становится фильмом. [Беседа с режиссером В. Монаховым. С предисл. ред.]. — «Сов. культура», 1965, 13 марта.

Харченко Р. «Непрошенная любовь». — «Веч. Ростов», 1965, 15 марта, с илл.

[Б. п.]. Кинопремьеры недели. — «Веч. Ленинград», 1965, 22 марта, с илл.

Котовсков В. «Непрошенная любовь». — «Молот», 1965, 30 марта.

Сербер М. Любовь и ненависть. — «Культура и жизнь», 1965, № 3, с. 38—40 с илл.

Бельтюков Б. Экран минувшего месяца. — «Смена», 1965, 3 апр.

Вартанов А. Непрошенная любовь. [Обсуждение фильма во Дворце культуры московского метростроя. С предисл. ред.]. — «Сов. экран», 1965, № 7, с. 2—3 с илл.

Курина К. Припомнилась юность.— «Сов. Дон», 1965, 2 июня.

М. А. ШОЛОХОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

[Б. п.]. М. А. Шолохов («Родимая сторонка, от края и до края...»). Рис. Ф. Решетникова. — «Крокодил», 1939, № 3, с. 3.

Бондаревский А. Шолохов («Если бы ты, читатель северный...»). — «30 дней», 1938, № 1, с. 75. Впервые: «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1937, 3 дек. Вариант: «Большевист. Дон» (Вешенская), 1949, 24 мая.

Брагин А. М. А. Шолохову («К дальним вешенским берегам...»). — В кн.: Брагин А. Близкое и дальнее. Алма-Ата, 1957, с. 87—89. Вариант в кн.: Простор. М., 1958 (под назв.: Здравствуй, Дон («Вот он, слава здешней земли...»). Первоначальный вариант: «Дон» (Альманах), [кн.] 4, 1955 (под назв.: М. А. Шолохову («Я не раз себе говорил...»).

Васильев С. 29 лет назад («Это было, это было...»). — В кн.: Васильев С. Избранное. М., 1960, с. 93—97.

Вышеславский Л. Какой же он — тихий?! («Степей беспредельных страницы...»). — «Дон», 1965, № 5, с. 84.

Гарнакерьян А. Вешки («Станица над рекой, неровный берег, ели...»). — «Дон», 1959, № 10, с. 12—13. Впервые: «Лит. газета», 1959, 8 сент.

Гарнакерьян А. На шолоховской земле («Я мог бы умереть от нетерпенья...»). — «Молот», 1965, 23 мая.

Гарнакерьян А. Певцу Дона («Мы только писать начинали, робея...»).— «Молот», 1955, 24 мая.

Грибачев Н. Татарский («Между холмами, как в седло...»). — «Дон», 1965, № 5, с. 68.

Гришаев В. Дон, голубая баллада. М. А. Шолохову: В полете («Самолет под шолоховским солнцем...»). — Старая левада («Я в песках утопаю...»). — Певец («Старый хутор продут ветрами...»). — Россия («Исстрадалась...»). — В краю любимых героев («В просторах России...») [147].— Идем в грядущее («Где чебрец с вечной засухой спорил...»). — В кн.: Гришаев В. Наш Шолохов. (Раздумья и встречи). М., 1964, с. 28—41; то же в кн.: Гришаев В. Тополиная ночь. М., 1964, с. 33—44. Впервые: «Донская правда», 1961, 23 июля (под назв.: Сторона донская. Михаилу Александровичу Шолохову).

Долинский Д. Утро в Вёшках («Здесь — на зорьке — в небе тает луна...»). — «Лит. Россия», 1965, 21 мая, с. 4. Первоначальный вариант: «Веч. Ростов», 1962, 6 марта (под назв.: В Вёшках утро («Здесь на зорьке тонет в реке луна...»).

Доризо Н. В гостях («Мы вроде к ним пришли некстати...»). — В кн.: Доризо Н. Избранное. М., 1963, с. 134—135.

Жанэ К. Михаилу Шолохову («Говорим спасибо музыкантам...»). Пер. с адыг. Д. Долинского. — «Веч. Ростов», 1965, 21 мая; то же: «Адыгейская правда», 1965, 23 мая.

Зорин А. «Кто вошел по праву депутатом...» — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1937, 17 дек.

Кирсанов Г. Читая «Тихий Дон» («Читаю я про край степной...»). — «Донская правда», 1957, 15 сент.; то же: «Донская правда», 1960, 25 мая.

Ковалев М. М. А. Шолохову. К возвращению писателя из туристской поездки («Сегодня, за здоровье Ваше поднимая...»). — «Донская правда», 1959, 24 мая, с портр.

Ковалев М. Юбиляр («В душе юбиляра праздничный храм...»). — «Донская правда», 1960, 25 мая.

Ковалев М. Михаилу Александровичу Шолохову («Живя в Москве, бывая за границей...»). — «Донская правда», 1961, 1 янв.

Ковалев М. «Разрешите стихи юбилейные...»—«Сов. Дон», 1963, 24 мая.

Ковынев Б. Михаилу Шолохову. («Не поил коня я в Тихом Доне...»).— В кн.: Ковынев Б. Искусство полета. М., 1965, с. 89—90.

Корнеев Н. Мой поклон («Есть Вешенская, веха и весна...»). — «Курская правда», 1965, 23 мая.

Максаев А. Земляку («Буераков зыбкие уступы...»). — «Лит-ра и жизнь», 1960, 24 апр.

---

147 Впервые: «Донская правда», 1960, 22 июля.

Максаев А. Лазоревая степь. М. Шолохову («Голубиный цветень по пригоркам...»). — «Лит. Сталинград» (Альманах), кн. 8, 1954, с. 228.

Марков А. Шолохов («Я помню, в Вене русских, нас...»). — В кн.: Марков А. Цветы и камни. М., 1958, с. 131.

Марьинский В. В апрельский вечер. М. Шолохову («В апрельский вечер...»). — В кн.: Марьинский В. Признание. Ставрополь, 1960, с. 54—57.

Марьинский В. Тихий Дон. Мих. Шолохову («Есть на свете Дон...»).— В кн.: Марьинский В. Ты слышишь, земля! Ставрополь, 1962, с. 87—88.

Мауленов С. На Дону («Донских не миновал я берегов...»). Пер. с каз. А. Гатова. — В кн.: Гатов А. Яблони в горах. Алма-Ата, 1958, с. 108—109.

Молчанов И. Таежная поэма. М. А. Шолохову («Зеленоглазая тайга...»). — В кн.: Молчанов И. Я иду по любимой России. М., 1961, с. 168—176.

Небогатов М. Читая «Судьбу человека» М. Шолохова («...Будто сам я сижу на плетне...»). — В кн.: Небогатов М. Моим землякам. Кемерово, 1958, с. 155.

Охроменко М. «Года великих дат — дни подлинно большие...» — «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1937, 2 дек.

Плотников Н. Ночь на тихом Доне («Лепестков музыкальных шорохи...»). — «Приокская правда», 1958, 23 дек.

Рокачев И. Станица моя («Товарищ по фронту с Кубани мне пишет...»). — «Молот», 1965, 23 мая.

Рыленков Н. Надпись на романе «Тихий Дон» («Есть вечные глубины в "Тихом Доне"...»). — «Дон», 1965, № 5, с. 66. Впервые: «Рабочий путь» (Смоленск), 1965, 23 мая.

Сидоренко М. Вехи жизни («Только-только вскинет крылья ветер...»).— «Волга», 1965, 23 мая.

Сидоренко М. Станица Вешенская («Вешки, Вешки — нашей жизни вехи...»). — «Сов. Дон», 1965, 23 мая.

Скребов Н. Слово о кандидате («Мне запомнилось...»). — «Веч. Ростов», 1962. 16 марта.

Смирнов С. Открытое письмо («Михаил Александрович Шолохов!..»). — «Дон», 1965, № 5, с. 70.

Смирнов С. Шолохову («Я посреди распутицы весенней...»). — М. Шолохов («Целина» раскрылась ярко...»). — В кн.: Смирнов С. Лирика. Юмор. Сатира. М., 1959, с. 25—27, 277.

Смышляев Ю. Простой, как песня, человек («Бывает, что какая-то минута...»). — «Сов. Киргизия», 1965, 23 мая.

Софронов А. В станице Вешенской. Михаилу Шолохову («У берега поджарые быки...»). — В кн.: Софронов А. Избранные стихи. М., 1958, с. 15—16. Впервые: «Молот», 1940, 17 февр.

Сухов Ф. Аксинья («Над тихим Доном...»). — В кн.: Сухов Ф. Стихи. М., 1963, с. 20—22.

Трубицын В. Михаилу Шолохову («Он сдружился с жизнью казаков...»). — В кн.: Трубицын В. Страницы жизни. Уфа, 1953, с. 85—86. Вариант: «Сов. Башкирия», 1965, 23 мая (под назв.: «Жизнь бежит размашисто и звонко...»).

Шемшелевич Л. В шолоховском краю («Светает Дон...»). — «Дон», 1965, № 10, с. 60—61.

Юшкин В. Искусство. М. Шолохову («День остывает, летний, южный, жаркий...»). — В кн.: Юшкин В. Лирические стихи. Саранск, 1959, с. 28.

М. А. ШОЛОХОВ В КИНО

Бессмертник. Документальный киноочерк о М. А. Шолохове. Сценарий В. Закруткина. Режиссер Л. Мазрухо. Ростовская-на-Дону студия кинохроники. 1965

Ященко П. На родине Михаила Шолохова. — «Веч. Ленинград», 1965, 26 марта. Впервые: «Веч. Ростов», 1965, 3 марта.

Кручинина Л. На экране — земля донская. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 23 мая.

О кинофильмах «Бессмертник» и «Шолохов».

Назаров С. Фильмы о Шолохове.— «Веч. Ростов», 1965, 16 июля.

О кинофильмах «Бессмертник» и «Шолохов».

Михаил Шолохов.
Телевизионный очерк.
Сценарий Г. Аболина и Е. Иващенко.
Текст В. Закруткина.
Ростовская-на-Дону студия
кинохроники. 1965

Борисов М. Фильм о Шолохове. — «Сов. Дон», 1965, 6 июня.

Шолохов. Документальный
фильм. Сценарий И. Котенко.
Режиссер Л. Мазрухо.
Ростовская-на-Дону студия
кинохроники. 1966

Котенко И. Рассвет над Вешенской. [Отрывок из киносценария. С предисл. ред.]. Фото Н. Карасева. — «Смена», 1965, 19 окт.; т о ж е: «Молот», 1965, 19 окт.

Кручинина Л. На экране — земля донская. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 23 мая.

О кинофильмах «Шолохов» и «Бессмертник».

Назаров С. Фильмы о Шолохове.— «Веч. Ростов», 1965, 16 июля.

О кинофильмах «Шолохов» и «Бессмертник».

[Б. п.]. Михаил Шолохов на экране. — «Молот», 1945, 23 мая.

О кинохронике Ростовской студии в связи с 40-летием со дня рождения М. Шолохова.

[Б. п.]. «Шолохов в Грузии». [Документальный кинофильм. Режиссер Ш. Чагунава]. — «Веч. Тбилиси», 1961, 19 авг., с илл.

ИЛЛЮСТРАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ВЫСТАВКИ

Бахарев А. М. А. Шолохов. Фотовыставка. [Альбом. С предисл. сост.]. Худож. А. Губин. Ростов н/Д., Фотоиздат, 1959, 2 с. текста, 25 отд. л. илл. с текстом.

Об альбоме см.: Бахарев А. Всегда с народом. — «Сов. Россия», 1959, 5 марта, с илл.; Слесарев И. Народный писатель. — «Молот», 1959, 8 марта, с илл.; Андриасов М. Наш Шолохов. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 4 сент., с илл.; Андреев М. Просматривая фотоальбом. — «Дон», 1959, № 9, с. 186—188.

Верейский О. Иллюстрации к роману М. А. Шолохова «Тихий Дон». [Альбом открыток. С предисл. авт.]. М., «Сов. художник», 1959. 6 с. текста, 12 отд. л. илл. в обертке.

Иллюстрации советских художников к произведениям М. Шолохова. [Альбом открыток. С предисл. К. Павлова]. М., «Сов. художник», 1960. 4 с. текста, 12 отд. л. илл. в обертке.

Лаптев А. Иллюстрации к роману М. Шолохова «Поднятая целина». [Альбом открыток. С предисл. Н. Матвеева]. М., «Сов. художник», 1960. 4 с. текста, 12 отд. л. илл. в обертке.

Михаил Шолохов. Жизнь и творчество. Выставка в школе. [Со статьей В. Гуры «Беседа у выставки»]. М., «Дет. лит-ра», 1964. 8 с. текста, 36 с. илл. с текстом. (Дом дет. книги).

В шолоховском краю. [Альбом открыток. Сост. М. Андриасов. Фото В. Зворского и В. Чумакова]. Ростов н/Д., 1965. 12 отд. л. илл. в обертке. (К 60-летию писателя).

Вешенские встречи. (К 60-летию М. А. Шолохова). [Альбом. Фото В. Зворского. Б. м., 1965]. 12 отд. л. илл.

На родине М. А. Шолохова. [Альбом открыток. Сост. М. Андриасов. Фото В. Зворского и В. Турбина]. Ростов н/Д., 1965, 12 отд. л. илл. в обертке. (К 60-летию писателя).

[Б. п.]. У автора «Тихого Дона». [О работе художника Б. Ольшевского над картиной по мотивам романа «Тихий Дон»]. — «Красная газета», 1938, 23 сент.

Левишкин И. Мастер графики. [Об иллюстрациях А. Лаптева к роману «Поднятая целина»]. — «Веч. Москва», 1949, 20 июня, с илл.

Владимиров Б. Художники к празднику. [Об иллюстрациях А. Лаптева к роману «Поднятая целина»]. Репортаж. — «Дон», 1957, № 11, с. 223 с илл.

[Б п.]. Скульптурный портрет М. Шолохова. [Беседа со скульптором Е. Вучетичем]. — «Известия», 1958, 6 апр., с илл.

Буханов В. В мастерской Е. В. Вучетича. [Беседа]. — «Сов. воин», 1958, № 9, с. 10 с илл.

[Б. п.]. Публикуется впервые. [О фотоснимках М. Шолохова, сделанных В. Геминым]. — «Призыв» (Владимир), 1961, 26 февр.

[Б. п.]. Новые иллюстрации к рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека» [художника А. Глуховцева].— «Дон», 1961, № 5, с. 140—141 с илл.

Орлов В. Портрет писателя-земляка. [О портрете М. Шолохова, написанном ростовским учителем П. Кияшко]. Фото В. Гуляева. — «Веч. Ростов», 1961, 29 июля, с илл.

Вартанов А. Образы литературы в графике и кино. М., Акад. наук СССР, 1961, с. 62—63, 93—95.

Об иллюстрациях О. Верейского к роману «Тихий Дон».

Поневежская Г. Святая решимость героя. [Об иллюстрациях Кукрыниксов к рассказу М. Шолохова «Судьба человека»]. — «Культура и жизнь», 1963, № 10, с. 40—41 с илл.

Герценберг В. Судьба человека. [Об иллюстрациях Кукрыниксов к рассказу М. Шолохова «Судьба человека»].— «Творчество», 1963, № 11, с. 9—11 с илл.

Кукрыниксы. С волнением ждем отзывов читателей. [О работе над иллюстрациями к рассказу М. Шолохова «Судьба человека»]. — «Лит. Россия», 1964, 21 февраля, с. 7 с илл.

Гурвич С. Кукрыниксы иллюстрируют произведения М. Шолохова. Рассказывает народный художник СССР Н. А. Соколов. — «Молот», 1964, 2 окт., с илл.

Челышев Б. Портрет Шолохова. [О фотографии 20-х гг.]. — «Мол. гвардия», 1965, № 1, с. 260—262.

Антонов Д. С большой ответственностью. [Об иллюстрациях ростовских художников к произведениям М. Шолохова]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 4 мая, с илл.

Максимов П. Редкий снимок. [Фотография М. Шолохова 1927 г.]. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1965, 21 мая.

Верейский О. Шолоховский Дон. [О своей работе над иллюстрациями к роману «Тихий Дон». С предисл. ред.]. — «Сов. культура», 1965, 22 мая, с илл.

Солонин П. Наша национальная гордость. Произведения М. А. Шолохова в творчестве палешан. Фото Б. Кукулиева. — «Рабочий край» (Иваново), 1965, 25 мая.

Острая Ю. Строки, воссозданные кистью. — «Веч. Москва», 1965, 24 мая.

О юбилейной выставке иллюстраций к произведениям М. Шолохова

[Б. п.]. Художники РСФСР — М. А. Шолохову. — «Веч. Ростов», 1965, 26 мая.

О выставке иллюстраций к произведениям писателя в Ростове.

Мезенцев М. Волнующая тема. — «Сов. Дон», 1965, 13 июня.

О юбилейной выставке иллюстраций к произведениям М. Шолохова, организованной Союзом художников РСФСР.

Хомутов В. Юбилейные работы палешан. — «Сов. Дон», 1965, 13 июня.

Навозов А. Жизнь и сказка. Рассказы о художниках-палешанах. [О работе А. Кривцовой над портретом писателя]. — «Дон», 1965, № 6, с. 138.

М. Шолохов. «Судьба человека». — «Искусство», 1965, № 6, с. 49—51 с илл. (Конкурс на лучшие иллюстрации к произведениям Шекспира, Брехта, Шолохова, Маршака).

Публикуются статьи художников С. Адамовича, В. Минаева, В. Басова, Л. Петрова, В. Петровой о работе над иллюстрациями к рассказу.

Ребров Ю. Рядом с сильными. [О

своей работе над иллюстрациями к роману «Тихий Дон»]. — «Известия», 1965, 22 авг., с илл.

[**Б. п.**]. Иллюстрируя М. Шолохова... — «Сов. Дон», 1965, 17 окт.

О конкурсе на лучшие иллюстрации к рассказу «Судьба человека» на международной выставке книги в Лейпциге.

[**Б. п.**]. Художники — Шолохову.— «Сов. культура», 1965, 18 ноября.

О выставке иллюстраций к произведениям писателя в Москве.

БИБЛИОГРАФИЯ

Бобович Е. Михаил Шолохов. Л., Библиотеч. методбаза Облпрофсовета. Библиотеч. коллектор Когиза, 1934. [8] с.

Захарьина Р. М. А. Шолохов. (Краткая биогр. справка и указатель лит-ры). М., 1940. [4] с. (Центр. Дом культуры железнодорожников. Центр. б-ка).

Фидельман Н. Михаил Александрович Шолохов. Библиогр. памятка. Харьков, 1941. 8 с. (Гос. науч. б-ка им. Короленко. Обл. метод. кабинет).

Руманова Д., Цюпко А. и **Ремизова М.** Шолохов М. А. — В кн.: Писатели советского Дона. Библиогр. справочник. Вып. 1 и 2. Ростов н/Д., 1948, с. 11—24.

Гура В. Михаил Александрович Шолохов. Библиогр. справочник. Саратов, Сарат. гос. ун-т, 1950. 79 с. с портр. (М-во высшего образования СССР. Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. Науч. студенческое о-во).

Рец.: Сидорин В. Ценный справочник. — «Лит. газета», 1950, 19 июля; Белов Б. Полезный справочник. — «Лит. Саратов» (Альманах), кн. 13, 1951, с. 210—212.

Муратова К. Михаил Шолохов. Краткий справочник. Л., 1950. 44 с. с портр. (Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

Козлова Л. Михаил Александрович Шолохов. Памятка читателю. Л., 1955. 24 с. (Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

Яссович М. М. А. Шолохов. К 50-летию со дня рождения. (Материалы для библиотек). Фрунзе, 1955. 6, 9 с. (Гос. публ. б-ка Кирг. ССР им. Н. Г. Чернышевского). Отпеч. на множ. аппарате.

Гура В. и **Абрамов А.** М. А. Шолохов. Семинарий. [С предисл. авт.]. Изд. 2-е, доп. Л., Учпедгиз, 1962. 384 с. с портр. 1-е изд. — 1958 г.

Рец. на 1-е изд.: Якименко Л. ...И для широкого читателя. — «Лит. газета», 1959, 16 апр.; Гельфанд Н. и Рудяков Г. Новая книга о Шолохове. — «Вопросы лит-ры», 1959, № 5, с. 200—203; Бурсов Б. Писатель как творческая индивидуальность. Статья первая. — «Звезда», 1959, № 6, с. 190—191; Куприяновский П. Семинарий о творчестве М. А. Шолохова. — «Вестник высш. школы», 1959, № 12, с. 82—84.

Рец. на 2-е изд.: Котовсков В. Книги о М. А. Шолохове. — «Молот», 1962, 13 сент.

Руманова Д. Шолохов М. А. — В кн.: Руманова Д. Писатели советского Дона. Библиогр. справочник. Ростов н/Д., 1958, с. 7—20 с портр.

Трусенев В. Спецсеминар по творчеству М. А. Шолохова. Для студентов-заочников V курса фак. рус. языка и лит-ры пед. ин-тов. М., Учпедгиз, 1958. 48 с. (Глав. упр. высш. и сред. пед. учеб. заведений М-ва просвещения РСФСР. Моск. гос. заоч. пед. ин-т).

Манн Ю. О художественном мастерстве А. Н. Толстого и М. А. Шолохова. [Обзор литературы]. — «Лит-ра в школе», 1954, № 1, с. 72—73.

Бараг Л. Современная критика о мастерстве Шолохова. — «Дружба народов», 1958, № 11, с. 233—238.

Лауфер Ю. Библиография М. А. Шолохова. — «Учен. записки» (Моск. гос. библиотеч. ин-т), вып. 10, 1963, с. 20—36.

Ерофеев В. Книги о Шолохове. — «Библиотекарь», 1965, № 5, с. 32—34.

Алфавитный перечень первых публикаций

Аксинья см. Тихий Дон.

Алешкино сердце. — «Журнал крестьян. молодежи», 1925, № 5 (под назв.: Алешка).

Английским читателям. (Предисловие для английского издания «Тихого Дона»). — В кн.: Михаил Шолохов. Л., 1956 (под назв.: Предисловие М. А. Шолохова к английскому изданию «Тихого Дона»).

Батраки. — «Комсомолия», 1926, № 10.

Бахчевник. — «Комсомолия», 1925, № 1.

Благородные задачи см. Письмо в редакцию журнала «Иностранная литература».

Большая сердечная благодарность. — «Правда», 1960, 17 июля (под назв.: Речь М. А. Шолохова); то же: «Лит. газета», 1960, 19 июля (под назв.: Речь М. А. Шолохова); «Молот», 1960, 19 июля (под назв.: Речь М. А. Шолохова); «Донская правда», 1960, 22 июля (под назв.: Речь М. А. Шолохова).

Борьба продолжается. — «Лит. газета», 1948, 4 сент.

Быстрей восстановить разрушенное войной хозяйство. — «Правда», 1946, 20 янв. (под назв.: Речь тов. М. А. Шолохова); то же: «Известия», 1946, 20 янв. (в статье: [Б. п.]. Встречи кандидатов с избирателями); «Большевист. Дон», 1946, 23 янв. (под назв.: Из выступления М. А. Шолохова).

В добрый час! — «Сов. Россия», 1956, 1 июля.

В казачьих колхозах. — «Красная звезда», 1941, 31 июля; то же: «Молот», 1941, 3 авг.

В редакцию журнала «Иностранная литература» см. Письмо в редакцию журнала «Иностранная литература».

Варюха-горюха см. Поднятая целина.

Ваш верный спутник. — «Пионер. правда», 1952, 28 марта.

Великий друг литературы. — «Правда», 1946, 6 июня; то же: «Октябрь», 1946, № 6.

Великий сын Украины. — «Правда Украины», 1956, 27 авг.

Великому народу — великий путь см. На счастье и радость всего трудового человечества. (Из речи на XXII съезде Коммунистической партии Советского Союза).

Величайший подвиг. — «Правда», 1961, 10 авг. (под назв.: Глубочайшее восхищение); то же: «Лит-ра и жизнь», 1961, 11 авг. (под назв.: Глубочайшее восхищение).

Вечно здравствуй, родная партия! — «Правда», 1953, 30 июля.

Военнопленные. — «Правда», 1941, 2 ноября.

Восстание см. Тихий Дон.

Восхищение и гордость см. Вот это да!..

Вот что светит человечеству. — «Правда», 1961, 5 авг.; то же: «Дон», 1961, № 9.

Вот это да!.. — «Правда», 1961, 13 апр. (под назв.: Восхищение и гордость); то же: «Молот», 1961, 14 апр. (под назв.: Восхищение и гордость); «Дон», 1961, № 4 (под назв.: Восхищение и гордость).

Всем сердцем с вами. — «Комсом. правда», 1938, 29 окт.

Выравнять шаг с партией, с народом. — «Правда», 1957, 19 мая.

Выразитель народных дум. — «Правда», 1937, 24 ноября; то же: «Лит. газета», 1937, 26 ноября; «Большевист. Дон», 1937, 28 ноября (под назв.: Талантливый выразитель народных дум).

Высокая честь — творить для народа. — «Лит. газета», 1955, 29 марта (в статье: Понедельник В. Высокая честь — творить для народа); то же: «Дон» (Альманах), кн. 2, 1955 (в статье: [Б. п.]. Семинар молодых писателей Дона).

Выступление М. А. Шолохова см. Выступление на Третьем Всесоюзном совещании молодых писателей.

Выступление Михаила Александровича Шолохова см. Выступление на совещании передовиков сельского хозяйства.

Выступление на совещании передовиков сельского хозяйства. — «Боль-

шевист. Дон» (Вешенская), 1950, 2 апр. (под назв.: Выступление Михаила Александровича Шолохова).

Выступление на Третьем Всесоюзном совещании молодых писателей.— «Лит. газета», 1956, 12 янв. (под назв.: Выступление М. А. Шолохова).

Выступление на Третьем съезде писателей Украины. — «Правда Украины», 1954, 31 окт. (в статье: [Б. п.]. Третий съезд писателей Советской Украины); то же: «Лит. газета», 1954, 2 ноября (в статье: [Б. п.]. Третий съезд писателей Украины).

Героическая Подкущевка. — «Комсом. правда», 1935, 21 июля. *Вариант:* «Молот», 1935, 20 июля (под назв.: Героическая эпопея хутора Подкущевского).

Героическая эпопея хутора Подкущевского см. Героическая Подкущевка.

Глубочайшее восхищение см. Величайший подвиг.

Гнусность. — «Красная звезда», 1941, 6 сент.

Гордость моей страны. — «Комсом. правда», 1958, 15 апр.

Жеребенок. — «Мол. ленинец» (Москва), 1926, 24 апр., 1 мая; то же: «Журнал крестьян. молодежи», 1926, № 18; «Прожектор», 1926, № 19.

Жить в колхозе культурно. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1934, 7 ноября; то же: «Лит. газета», 1934, 28 ноября (в статье: [Б. п.]. М. Шолохов о культурной работе в колхозах).

За честную работу писателя и критика. — «Лит. газета», 1934, 18 марта; то же: «Молот», 1934, 22 марта; «Поволжье», 1934, № 2.

Здоровье — всему голова. — «Спортивная жизнь России», 1959, № 1; то же: «Комсом. правда», 1959, 21 янв.

Из выступления М. А. Шолохова см. Быстрей восстановить разрушенное войной хозяйство.

Из выступления на Третьем съезде писателей Казахстана. *Варианты:* «Правда», 1954, 17 сент. (в статье: Кузнецов П. и Куприн В. На новые высоты); «Лит. газета», 1954, 18 сент. (в статье: [Б. п.]. В обстановке смелой, деловой критики); «Сов. Казахстан», 1954, № 10 (в статье: [Б. п.]. К новому подъему казахской советской литературы).

Из речи на XVIII съезде ВКП(б).— «Правда», 1939, 20 марта (под назв.: Речь т. Шолохова); то же: «Лит. газета», 1939, 20 марта (под назв.: Речь т. Шолохова); «Молот», 1939, 21 марта (под назв.: Речь т. Шолохова); «Большевист. Дон» (Вешенская), 1939, 16 апр. (под назв.: Речь товарища Шолохова).

Из речи на встрече с избирателями города Таганрога. *Варианты:* «Таганрогская правда», 1958, 8 марта (в статье: [Б. п.]. Встреча кандидатов в депутаты с избирателями); «Молот», 1958, 9 марта (в статье: [Б. п.]. Встречи кандидатов в депутаты с избирателями).

Из речи на похоронах А. Н. Толстого. — «Правда», 1945, 28 февр. (в статье: [Б. п.]. Похороны А. Н. Толстого).

Из речи о М. Горьком. — «Молот», 1936, 23 июня (в статье: Виделин. Михаил Шолохов о Горьком); то же: «Большевист. Дон» (Вешенская), 1936, 24 июня (в статье: [Б. п.]. Памяти А. М. Горького).

Из речи перед избирателями. *Варианты:* «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1937, 3 дек. (под назв.: Речь товарища М. А. Шолохова); «Соц. связь», 1937, 5 дек. (под назв.: «Счастливо и радостно жить в наши дни». Речь тов. М. А. Шолохова).

Из речи перед избирателями Новочеркасского избирательного округа. *Варианты:* «Правда», 1937, 1 дек. (под назв.: Речь кандидата в депутаты Совета Союза тов. М. А. Шолохова); «Лит. газета», 1937, 1 дек. (под назв.: Речь тов. М. А. Шолохова); «Комсом. правда», 1937, 1 дек. (под назв.: Речь доблестного патриота).

Илюха. — «Мол. ленинец» (Москва), 1925, 10, 11 марта.

Имя изменника проклято и будет забыто. — «Лит. газета», 1953, 16 июля.

Испытание. (Случай из жизни одного уезда в Двинской области). — «Юнош. правда», 1923, 19 сент.

К венгерским писателям. — «Сов. Россия», 1956, 26 дек. (под назв.: «Я

верю в трезвую рассудительность венгерского народа»); то же: «Правда», 1956, 27 дек. (под назв.: Я всем сердцем верю в светлый разум мужественного и трудолюбивого венгерского народа); «Сов. культура», 1956, 27 дек.

К новым замечательным свершениям! — «Сов. культура», 1956, 1 янв.

Казачья «Война и мир» см. «Тихий Дон».

Калоши. — «Журнал крестьян. молодежи», 1926, № 9.

Коловерть. — «Смена», 1925, № 11.

Крепить дело мира. (Из речи на Четвертой Всесоюзной конференции сторонников мира). — «Правда», 1952, 5 дек. (под назв.: Речь М. А. Шолохова); *одновременно:* «Известия», 1952, 5 дек.; «Лит. газета», 1952, 5 дек. (под назв.: Речь М. А. Шолохова); «Комсом. правда», 1952, 5 дек. (под назв.: Речь М. А. Шолохова).

Кривая стежка. — «Журнал крестьян. молодежи», 1925, № 20.

Лазоревая степь. — «Комсомолия», 1926, № 6-7.

Литература — часть общепролетарского дела. (Из речи на собрании ударников Лензавода и железнодорожного узла в Ростове-на-Дону). — «Молот», 1934, 8 окт. *Сокр. варианты:* «Ленинец» (Орган парткома и профзавкома Лензавода. Ростов н/Д.), 1934, 11 окт.; «Правда», 1934, 16 окт. (под назв.: Произведения наши должны зазвучать набатом).

Любимая мать-отчизна. — «Правда», 1952, 1 янв.

Могучий художник. — «Правда», 1945, 25 февр.

Моим землякам. — «Молот», 1960, 11 июня (в статье: [Б. п.]. Письмо М. А. Шолохова каргинцам); то же: «Лит-ра и жизнь», 1960, 12 июня (в статье: [Б. п.]. Письмо М. А. Шолохова землякам); «Учит. газета», 1960, 14 июня (в статье: [Б. п.]. М. А. Шолохов передал Ленинскую премию на строительство школы).

Моим землякам см. Читатели ждут от писателей нового слова о современности.

Мы смотрим в будущее светлыми глазами. (Из выступления на Всесоюзной конференции сторонников мира). — «Правда», 1949, 30 авг. (под назв.: Речь М. А. Шолохова); то же: «Известия», 1949, 31 авг. (под общим заглавием: Всесоюзная конференция сторонников мира); «Большевист. Дон» (Вешенская); 1949, 4 сент. (под назв.: Речь Михаила Александровича Шолохова на Всесоюзной конференции сторонников мира).

Мягкотелый. — В кн.: Молодость. Лит.-худож. альманах группы писателей «Молодая гвардия». [Кн. 1]. Л., 1927.

На Дону. — «Правда», 1941, 4 июля.

На его примере будут учиться побеждать миллионы. — «Молот», 1936, 24 дек.; *одновременно:* «Большевист-Дон» (Вешенская), 1936, 24 дек. (под назв.: На примере Островского миллионы людей будут учиться, как надо жить, бороться, побеждать и любить свою родину).

На примере Островского миллионы людей будут учиться, как надо жить, бороться, побеждать и любить свою родину см. На его примере будут учиться побеждать миллионы.

На смоленском направлении. — «Красная звезда», 1941, 29 авг.

На счастье и радость всего трудового человечества. (Из речи на XXII съезде Коммунистической партии Советского Союза). — «Правда», 1961, 25 окт. (под назв.: Речь товарища М. А. Шолохова); *одновременно:* «Комсом. правда», 1961, 25 окт. (под назв.: Речь товарища М. А. Шолохова); «Известия», 1961, 25 окт. (под назв.: Речь товарища М. А. Шолохова); то же: «Простор», 1961, № 12 (под назв.: Великому народу — великий путь).

На юге.— «Правда», 1942, 28 февр.

Наука ненависти. — «Правда», 1942, 22 июня; то же: «Красная звезда», 1942, 23 июня; «Политпросветработа», 1942, № 21-22.

Нахаленок. — «Мол. ленинец» (Москва), 1925, 30, 31 мая, 2—12 июня.

Не забывать о дружбе. — «Правда», 1957, 28 июля.

Не уйти палачам от суда народов! — «Правда», 1950, 24 сент.; то же: «Молот», 1950, 26 сент.

Несостоявшийся отъезд см. Тихий Дон.

О Колчаке, крапиве и прочем. — «Крестьян. журнал», 1926, № 5.

О маленьком мальчике Гарри и большом мистере Солсбери. — «Правда», 1960, 1 марта.

О советском писателе. *Вариант:* «Молот», 1937, 20 мая; то же: «Лит. газета», 1937, 30 мая.

Один язык. — «Комсом. правда», 1927, 24 мая; то же: «Лит. газета», 1957, 13 июля; «Донская правда», 1957, 21 июля.

Они сражались за Родину.—«Правда», 1943, 5—8 мая, 4, 14, 15, 17 ноября; 1944, 12—14 февр., 3 июля; 1949, 28—30 июля, 1 авг.; «Ленингр. альманах», 1954, № 8. То же: «Москва», 1959, № 1. *Отдельные главы:* «Красная звезда», 1943, 6—8 мая, 4, 12, 16, 17 ноября; 1944, 12, 13, 15 февр.; «Краснофлотец», 1943, № 11-12; «Волгогр. правда», 1949, 29, 30 июня, 1 авг.; «Лит. газета», 1954, 23 окт.

От всего сердца. — «Советский Союз», 1955, № 1.

Пастух. — «Журнал крестьян. молодежи», 1925, № 2.

Первенец великих строек.— «Правда», 1952, 30 июля; то же: «Молот», 1952, 31 июля.

Писатель-большевик. — «Известия», 1938, 18 янв.

Письмо в редакцию журнала «Иностранная литература». — «Иностр. лит-ра», 1955, № 2 (под назв.: В редакцию журнала «Иностранная литература»); то же: «Правда», 1955, 21 авг. (под назв.: Благородные задачи).

Письмо военным морякам. — «Сов. моряк», 1958, № 3 (под общим заглавием: Михаил Шолохов отвечает морякам); то же: «Лит. газета», 1958, 20 февр. (в статье: Литератор. Писатели — военным морякам).

По дороге на Сингин см. Тихий Дон.

По-отцовски крепко обнимаю. — «Правда», 1963, 21 июня; *одновременно:* «Молот», 1963, 21 июня.

По правобережью Дона. — «Правда», 1931, 25 мая.

Победа, какой не знала история. — «Правда», 1945, 13 мая; то же: «Большевист. Дон» (Вешенская), 1945, 20 мая.

Пограничникам Камчатки. *Вариант:* «Правда», 1964, 2 сент. (в статье: [Б. п.]. М. А. Шолохов воинам).

Под Дурновкой см. Тихий Дон.

Поднятая целина. Кн. 1. — «Новый мир», 1932, № 1—9. *Отрывки:* «Правда», 1932, 6 янв. (под назв.: Путь труда единственный...); «Лит. газета», 1932, 22 янв.; «Правда», 1932, 15 февр., 4 мая; «Известия», 1932, 30 июля. Кн. 2. — «Дон», 1959, № 7; 1960, № 2; то же: «Нева», 1959, № 7; 1960, № 1; «Октябрь», 1960, № 2—4. *Отдельные главы:* «Лит. газета», 1954, 9 марта; «Огонек», 1954, № 15—17, 21, 23; «Правда», 1955, 28, 30 марта, 1, 3, 5 апр.; «Дон» (Альманах), кн. 2, 1955; «Октябрь», 1955, № 5—6; «Сов. Казахстан», 1955, № 9—10; «Мол. гвардия» (Альманах), кн. 14, 1955; «Правда», 1955, 26—28 дек.; 1956, 1 янв.; 1957, 12—14 апр.; «Дон», 1957, № 4; «Правда», 1958, 25 мая, 31 авг., 3 сент., 7, 31 дек.; 1959, 22, 23 февр., 5 апр.; «Огонек», 1959, № 15; «Правда», 1959, 16—18 авг., 16, 18, 20, 31 дек.; 1960, 1 янв.; «Лит. газета», 1960, 1 янв.; «Правда», 1960, 12 февр.; «Сов. женщина», 1960, № 5 (под назв.: Варюха-горюха).

Пожива см. Тихий Дон.

Покончить с войнами, похоронить колониализм! — «Известия», 1960, 30 сент. (под назв.: Превосходная речь).

Превосходная речь см. Покончить с войнами, похоронить колониализм!

Предисловие М. А. Шолохова к английскому изданию «Тихого Дона» см. Английским читателям.

Председатель реввоенсовета республики. — «Огонек», 1925, № 23.

Преступная бесхозяйственность. — «Правда», 1932, 22 марта.

Привет строителям Волго-Дона! см. Строителям Волго-Дона.

Продкомиссар. — «Мол. ленинец» (Москва), 1925, 14 февр.

Произведения наши должны зазвучать набатом см. Литература — часть общепролетарского дела.

Пусть разговор будет успешным см. С честью послужить народу.

Путь-дороженька. — «Мол. лени-

нец» (Москва), 1925, 25—30 апр., 3, 6—9, 12—21 мая.

Путь туда единственный... см. Поднятая целина.

Развал см. Тихий Дон.

«Ревизор». (Истинное происшествие). — «Мол. ленинец» (Москва), 1924, 12 апр.

Речь доблестного патриота см. Из речи перед избирателями Новочеркасского избирательного округа.

Речь кандидата в депутаты Совета Союза тов. М. А. Шолохова. см. Из речи перед избирателями Новочеркасского избирательного округа.

Речь М. Шолохова [декабрь 1954 г.] см. Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей.

Речь М. А. Шолохова [сентябрь 1948 г.] см. Создавать произведения, достойные нашего великого времени.

Речь М. А. Шолохова [август 1949 г.] см. Мы смотрим в будущее светлыми глазами. (Из выступления на Всесоюзной конференции сторонников мира).

Речь М. А. Шолохова [декабрь 1952 г.] см. Крепить дело мира. (Из речи на Четвертой Всесоюзной конференции сторонников мира).

Речь М. А. Шолохова [август 1959 г.] см. Речь на митинге в станице Вешенской.

Речь М. А. Шолохова [июль 1960 г.] см. Большая сердечная благодарность.

Речь М. А. Шолохова [август 1963 г.] см. С честью послужить народу.

Речь Михаила Александровича Шолохова на Всесоюзной конференции сторонников мира см. Мы смотрим в будущее светлыми глазами. (Из выступления на Всесоюзной конференции сторонников мира).

Речь на встрече с избирателями в Ростове. — «Лит. газета», 1958, 8 марта (в статье: [Б. п.]. М. А. Шолохов у избирателей).

Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей. — «Лит. газета», 1954, 26 дек. (под назв.: Речь М. Шолохова); т о ж е в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей 15—26 декабря 1954 года. Стеногр. отчет. М., 1956.

Речь на XX съезде КПСС. — «Лит. газета», 1956, 21 февр. (под назв.: Речь товарища М. А. Шолохова); *одновременно:* «Правда», 1956, 21 февр. (под назв.: Речь товарища М. А. Шолохова).

Речь на митинге в станице Вешенской. — «Правда», 1959, 31 авг. (в статье: Сатюков П. и Абалкин Н. Народный праздник в станице Вешенской); т о ж е: «Дон», 1959, № 9 (под назв.: Речь М. А. Шолохова).

Речь по поводу двухлетия Вешенского казачьего театра. — «Молот», 1939, 22 янв. (в статье: Левин Я. Юбилей молодежного казачьего театра. Выступление М. А. Шолохова); т о ж е: «Сов. искусство», 1939, 26 янв. (в статье: [Б. п.]. Юбилей Вешенского казачьего театра. Выступление М. Шолохова).

Речь т. Шолохова [март 1939 г.] см. Из речи на XVIII съезде ВКП(б).

Речь тов. М. А. Шолохова [декабрь 1937 г.] см. Из речи перед избирателями Новочеркасского избирательного округа.

Речь тов. М. А. Шолохова [январь 1946 г.] см. Быстрей восстановить разрушенное войной хозяйство.

Речь товарища М. А. Шолохова [декабрь 1937 г.] см. Из речи перед избирателями.

Речь товарища М. А. Шолохова [февраль 1956 г.] см. Речь на XX съезде КПСС.

Речь товарища М. А. Шолохова [октябрь 1961 г.] см. На счастье и радость всего трудового человечества. (Из речи на XXII съезде Коммунистической партии Советского Союза).

Родинка. — «Мол. ленинец» (Москва), 1924, 14 дек.

С Новым годом, родные люди! — «Правда», 1951, 1 янв.

С родным правительством — за мир! — «Правда», 1951, 30 авг.; *одновременно:* «Лит. газета», 1951, 30 авг.

С честью послужить народу. — «Правда», 1963, 6 авг.; *одновременно:* «Известия», 1963, 6 авг. (под назв.: Пусть разговор будет успешным); «Лит. газета», 1963, 6 авг.; «Ленингр. правда», 1963, 6 авг. (под назв.: Речь М. А. Шолохова).

Свет и мрак. — «Правда», 1949, 24. мая.

Сделать родной Дон краем садов и виноградников! (Выступление на совещании по садоводству и виноградарству). — «Молот», 1958, 15 окт. (в статье: [Б. п.]. Областное совещание по садоводству и виноградарству).

Семейный человек. — «Прожектор», 1925, № 11.

Слово о Родине. — «Правда», 1948, 23, 24 янв.

Смертный враг. — «Комсомолия», 1926, № 3.

Создавать произведения, достойные нашего великого времени. — «Большевист. Дон» (Вешенская), 1948, 30 сент. (под назв.: Речь М. А. Шолохова).

Сокровищница народной мудрости. — «Сов. Россия», 1957, 2 июня; то же в кн.: Даль В. Пословицы русского народа. М., 1957.

Солдаты моей Родины. — «Правда», 1958, 23 февр.

Страстно, правдиво! — «Известия», 1954, 31 дек.

Строителям Волго-Дона. — «Дон» (Альманах), 1952, № 2 (под назв.: Привет строителям Волго-Дона!).

Судьба человека. — «Правда», 1956, 31 дек.; 1957, 1 янв.; то же: «Дон», 1957, № 1.

«Счастливо и радостно жить в наши дни». Речь тов. М. А. Шолохова см. Из речи перед избирателями.

Счастья тебе, украинский народ! — «Радянська Україна», 1954, 6 ноября (на укр. яз.).

Талантливый выразитель народных дум см. Выразитель народных дум.

Тихий Дон. Роман. Кн. 1. — «Октябрь», 1928, № 1—4. *Отрывки:* «Журнал крестьян. молодежи», 1928, № 5—7; «Комсом. правда», 1928, 18 авг. Кн. 2. — «Октябрь», 1928, № 5—10. *Отрывки:* «Веч. Москва», 1928, 18 февр., 6 окт.; «Молот», 1928, 18 ноября. Кн. 3. — «Октябрь», 1929, № 1—3; 1932, № 1—3, 10. *Отрывки:* «Молот», 1928, 28 дек. (под назв.: Казачья «Война и мир»); «Веч. Москва», 1929, 9 марта (под назв.: Аксинья); «Пламя», 1929, № 7 (под назв.: Пожива); «Красноармеец и краснофлотец», 1929, № 9 (под назв.: Под Дурновкой), № 10 (под назв.: Развал); «Молот», 1929, 30 ноября (под назв.: По дороге на Сингин); «Красная нива», 1930, № 16; «Огонек», 1930, № 15 (под назв.: Несостоявшийся отъезд); «На подъеме», 1930, № 6; «30 дней», 1930, № 8 (под назв.: Три отрывка); «Веч. красная газета», 1933, 21 апр. (под назв.: Восстание); кн. 4. — «Новый мир», 1937, № 11—12; 1938, № 1—3; 1940, № 2—3. *Отрывки:* «Известия», 1935, 6 марта, 12 апр.; «Правда», 1936, 1, 3, 4 февр.; «Известия», 1936, 1 марта, 22, 24 окт.; «Лит. газета», 1936, 6 ноября; «Известия», 1937, 6, 8, 9 янв.; «Мол. колхозник», 1937, № 7; «Красная газета», 1937, 9 авг.; «Правда», 1937, 27 сент.; «Молот», 1937, 28, 29 сент.; «Лит. газета», 1937, 5 ноября; «Известия», 1939, 1 янв.; «Правда», 1939, 2, 5 февр.; «Известия», 1939, 31 дек.; «Правда», 1939, 31 дек.; «Известия», 1940, 1 янв.; «Молот», 1940, 1 янв.; «Комсом. правда», 1940, 18 янв.; «Лит. газета», 1940, 5 марта; «Красная звезда», 1940, 18 марта; «Лит. газета», 1940, 20 марта; «Моск. большевик», 1940, 3 апр.

Три. (Рабфаку имени Покровского посвящаю). — «Юнош. правда», 1923, 30 окт.

Три отрывка см. Тихий Дон.

Труден и славен ваш подвиг. — «Красная звезда», 1958, 21 февр.

Червоточина. — «Смена», 1926, № 10.

Читатели ждут от писателей нового слова о современности. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 8 апр. (под назв.: Моим землякам).

Читателям и сотрудникам газеты «Литература и жизнь». — «Лит-ра и жизнь», 1958, 6 апр.

Шибалково семя. — «Огонек», 1925, № 11.

«Я верю в трезвую рассудительность венгерского народа» см. К венгерским писателям.

Я всем сердцем верю в светлый разум мужественного и трудолюбивого венгерского народа см. К венгерским писателям.

Георгий Филиппович

ШОЛОХОВ-СИНЯВСКИЙ

(1901—1967)

Георгий Филиппович Шолохов-Синявский (настоящая фамилия Шолохов) родился 11 ноября (29 октября) 1901 г. на хуторе Синявском Неклиновского района Ростовской области в семье крестьянина. Окончив в 1915 г. Синявское приходское училище, работал ремонтным рабочим, табельщиком у дорожного мастера, а с 1917 г. по 1933 г. — телеграфистом на Северо-Кавказской железной дороге.

Первое произведение Г. Ф. Шолохова-Синявского — повесть «Преступление» — появилось в 1928 г. в журнале «На подъеме».

В 1933 г. Г. Ф. Шолохов-Синявский оставил работу телеграфиста, целиком отдавшись литературному творчеству.

С 1932 г. по 1937 г. печаталось первое значительное произведение писателя — роман «Суровая путина» о жизни рыбаков Нижнего Дона в предреволюционные и революционные годы.

Тема социалистического переустройства жизни азовских рыбаков нашла отражение в романе «Братья» (1938; переработанные варианты: «Семья Кудимовых» (1941), «Три брата» (1961).

В 1939—1941 гг. вышел в свет роман «Далекие огни», посвященный жизни железнодорожников старой России, их участию в революционном движении.

В 1939 г. Г. Ф. Шолохов-Синявский вступил в ряды Коммунистической партии.

В годы Великой Отечественной войны Г. Ф. Шолохов-Синявский был в рядах действующей армии сначала политруком, а затем корреспондентом армейской газеты.

Суровые будни войны были запечатлены писателем в сборнике рассказов «Змей-Горыныч» (1944), в повести «Жизнь» (1944, переработана и издана в 1963 г. под названием «Домик у речки»).

Широкую картину борьбы советского народа с фашистскими захватчиками писатель нарисовал в романе «Волгины» (1947—1951).

В своем последующем творчестве Г. Ф. Шолохов-Синявский обратился к актуальным проблемам коммунистического строительства: труженикам села посвящена повесть «Сухая Юла» (1949; переработанный вариант: «У кургана» (1950), вопросы воспитания советской молодежи освещены в романе «Беспокойный возраст» (1959).

Итогом творчества писателя явилась автобиографическая повесть «Горький мед» (1961—1964).

Г. Ф. Шолохов-Синявский сочетал творческую работу с активной общественной деятельностью в Ростовском горсовете, в горкоме партии, в

правлении местного отделения Союза советских писателей. Он был награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Г. Ф. Шолохов-Синявский умер 1 мая 1967 г. в Москве. Похоронен на родине в селе Синявском.

Ряд произведений Г. Ф. Шолохова-Синявского переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. Ф. ШОЛОХОВА-СИНЯВСКОГО

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

Новый причал. — [Омут. — В камышах]. Рассказы. Ростов н/Д., «Сев. Кавказ», 1932. 68 с. (Б-ка худож. лит-ры Сев. Кавказа).

Коммунисты. Очерк. Ростов н/Д., «Сев. Кавказ», 1933. 40 с. (К 16 годовщине Октября).

В соавторстве с М. Никулиным.

Старики. Оперативные зарисовки: [Старший инспектор. — Рассказ Наума Андреевича]. Ростов н/Д., «Сев. Кавказ», 1933. 31 с.

В соавторстве с М. Никулиным.

Камень у моря: [В камышах. — Новый причал. — Омут]. Ростов н/Д., Азово-Черноморское кн-во, 1934. 112 с.

Крутии[1]. Роман. [Ч. 1]. Ростов н/Д., «Сев. Кавказ», 1934. 192 с.

То же. [Ч. 1]. Изд. 2-е, переработ. Ростов н/Д., Азово-Черноморское краев. кн-во, 1934. 204 с.

То же. Ч. 1. Изд. 3-е. Ростов н/Д., Азово-Черноморское краев. кн-во, 1936. 212 с.

Суровая путина. «Крутии». Ч. 2. Ростов н/Д., Азово-Черноморское краев. кн-во, 1935. 232 с.

Суровая путина. Роман. [Ч. 1—2]. Грав. на дереве Е. Сахновской. М., «Сов. писатель», 1936. 448 с. с илл.

То же. Ч. 1—2. Ростов н/Д., Азово-Черноморское краев. кн-во, 1936. 448 с.

То же. Ч. 3. Ростов н/Д., Ростиздат, 1937. 188 с.

То же. Роман в 3-х ч. Изд. испр. и доп. М., «Сов. писатель», 1938, 324 с.

То же Изд. 4-е, испр. и доп. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1940, 288 с.

То же. Изд. переработ. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1946. 308 с.

То же. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1952. 344 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1958 424 с.

Братья[2]. Роман. [Илл.: А. Глуховцев]. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1938. 184 с. с илл.

Семья Кудимовых. Повесть. М., «Сов. писатель», 1941. 256 с.

Далекие огни. Роман. [В 2-х кн.]. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1939—1941.

Кн. 1. 1939. 148 с.; кн. 2. 1941. 196 с.

То же. Переработ. изд. Ростов н/Д., Обл. кн-вс, 1947. 311 с.

То же. [С автобиогр. Илл.: Н. Зикеев]. М., «Сов. Россия», 1958. 279 с. с илл. и портр.

Жизнь[3]. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1944. 100 с.

Домик у речки. Повесть. [С предисл. ред. Илл.: П. Пинкисевич. М., 1964. (Вых. дан.: 1963)]. 48 с. с илл. и портр. (Б-чка журн. «Сов. воин», № 1).

Змей-Горыныч. — [Накануне. — Мельница]. Рассказы. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1944. 36 с.

Волгины. Роман. [Кн. 1—2]. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1947—1948.

Кн. 1. 1947. 256 с.; кн. 2. 1948. 272 с.

---

1 Часть 1 романа «Суровая путина».

2 В переработанном виде печаталось также под назв.: Семья Кудимовых; Три брата.

3 В переработанном виде печаталось под назв.: Домик у речки.

Т о ж е. [Кн. 1—2]. М., «Сов. писатель», 1950. 563 с.

Т о ж е. Кн. 1—3. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1950—1951.

Кн. 1. 1950. 227 с.; кн. 2. 1950. 252 с.; кн. 3. 1951. 316 с.

Т о ж е. Роман в 3-х кн. М., «Сов. писатель», 1952. 758 с.

Т о ж е. Л., «Сов. писатель», 1954. 732 с.

Т о ж е. [С биогр. справкой. Илл.: В. Силкин]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1956. 750 с. с илл.

Т о ж е. [С биогр. справкой. Илл.: В. Силкин]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1958. 751 с. с илл.

Директор совхоза. [На обл.: Ф. А. Бойко]. М., Профиздат, 1947. 44 с. с портр. (Герои Социалистического Труда).

* **Добрая слава.** Ростов н/Д., Ростиздат, 1947. 112 с. с илл. (Знатные люди советского Дона).

Сухая Юла[4]. Повесть. Ростов н/Д., Обл. кн-во, 1949. 172 с.

У кургана. Повесть. М., Профиздат, 1950. 220 с.

Беспокойный возраст. Роман. Ростов н/Д., Кн. изд., 1959. 363 с.

Т о ж е. [С грав. худож. Ю. Ростовцева]. М., «Сов. писатель», 1963. 356 с. с илл. и портр.

Т о ж е. Ростов н/Д., Кн. изд., 1965. 359 с.

Суровая путина. — Три брата[5]. — **Далекие огни.** [Со вступит. статьей Н. Каджуни]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1961. 747 с. с илл. и портр.

Отец[6]. Автобиогр. повесть. [С предисл. авт.]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1962. 192 с.

Казачья бурса[7]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1963. 175 с. с илл.

Разговор по душам. Заметки писателя. Ростов н/Д., Кн. изд., 1963. 26 с. (Народные чтения).

Содерж.: [Предисл. изд.]. — «Трудные дети» и сердобольные родители[8]. — О достоинстве, чести, гордости[9]. — Нет, это не мелочи!

Горький мед: [Отец. — Казачья бурса. — Зарницы[10]. Илл.: Ю. Бажанов]. М., «Сов. писатель», 1966. 607 с. с илл. и портр.

Горький мед. Повесть. [Ч. 3. С дополнит. главой «Расплата»]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1967. 224 с. с портр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Главы из романов, повести, рассказы, очерки, статьи

Преступление. Повесть. Рис. А. Воронецкого.— «На подъеме», 1928, № 6, с. 3—23, № 7, с. 3—21.

Пыль. Рассказ. — «Октябрь», 1930, № 5—6, с. 64—84. Первоначальный вариант: «На подъеме», 1929, №№ 2—3. Отрывок: «Молот», 1929, 10 февр. (под назв.: Вечерняя муть).

Из лирических записей о Таганроге. [Старый и новый Таганрог]. — «А. П. Чехов. Таганрогская лит. газета», 1935, май, с. 13, с. фото.

Две свадьбы. Рассказ. — В кн.: Азово-Черноморский альманах. Ростов н/Д., 1936, с. 74—84.

Дорога в жизнь. Лирический очерк. — «Молот», 1937, 29 мая.

Орденоносный хозяин. [О кандидате в депутаты Верховного Совета СССР Ф. Скилкове]. — «Молот», 1937, 16 ноября, с илл.

В соавторстве с М. Никулиным.

В поселке, которого не было на карте... [О переписи населения в поселке завода Ростсельмаш]. — «Правда», 1939, 18 янв.

В соавторстве с Г. Кац.

Из записной книжки. — В кн.: На колхозной земле. Ростов н/Д., 1939, с. 3—26 с илл.

Неисчислимая рать. — «Известия», 1941, 9 июля.

В станице Старочеркасской. — «Известия», 1941, 19 июля.

---

4 В переработанном виде печаталось под назв.: У кургана.

5 Варианты печатались под назв.: Братья; Семья Кудимовых.

6 Часть 1 повести «Горький мед».

7 Часть 2 повести «Горький мед».

8 Первоначальный вариант печатался под назв.: О воспитании и поведении.

9 Печаталось также под назв.: О достоинстве, чести и уважении.

10 Часть 3 повести «Горький мед». Печаталось также под назв.: Горький мед.

Проводы. Очерк. — В кн.: В эти дни. Ростов н/Д., 1941, с. 15—19.

На земле, кровью омытой. — «Известия», 1943, 12 дек.

Жены офицеров. — «Молот», 1944, 22 февр.

В тылу врага. — В кн.: Большие дни. Ростов н/Д., 1944, с. 13—20.

Гордость. [О совхозе «Гигант» в Сальских степях]. — «Молот», 1947, 8 июля.

Весна в совхозе. — «Дон» (Альманах), кн. 8, 1947, с. 74—99.

Во имя жизни. [Ко Второму Всемирному конгрессу сторонников мира]. — «Молот», 1950, 16 ноября.

Наша цель — мир! — «Молот», 1951, 14 сент.

Порт в степи [на Цимлянском море]. — «Лит. газета», 1952, 28 июня.

Накануне завершения [строительства Волго-Донского канала]. — «Дон» (Альманах), кн. 2, 1952, с. 135—160.

Люди и время. Роман в 3-х ч.[11]. Ч. 1. — «Дон» (Альманах), кн. 2, 1954, с. 3—155.

Феня Комарова. — «Молот», 1955, 18 сент.

Великий разлив. — «Лит. газета», 1956, 6 марта.

На Миусе. [Об охране малых рек и водоемов Приазовья]. — «Лит. газета», 1956, 6 сент.

Белая криница[12]. Главы из романа. — «Дон» (Альманах), кн. 3, 1956, с. 3—88.

Сторона степная. — В кн.: Донская быстрина. Ростов н/Д., 1961, с. 241—267. Впервые: «Дон», 1957, № 11.

Чужие косы. (Почти с натуры). Рис. А. Хлебникова. — «Веч. Ростов», 1958, 6 сент.

По Задонью. Заметки писателя. — «Дон», 1958, № 9, с. 111—122. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1958, 13 сент. (под назв.: Молодые виноградники).

Великое семилетие. — «Дон», 1958, № 12, с. 12—14.

Необыкновенный сентябрь. — «Дон», 1959, № 10, с. 4—5.

[11] Роман не завершен. Материалы 1-й части использованы в романе «Беспокойный возраст».

[12] Произведение частично продолжает сюжетную линию незаконченного романа «Люди и время».

Самое большое счастье. — «Веч. Ростов», 1960, 18 янв.

Тюльпаны — цветы весенние[13]. — «Молот», 1960, 1 мая.

Вероломство не затмит солнце мира. — «Красная звезда», 1960, 20 мая.

На благо человечества. — «Дон», 1960, № 11, с. 3—6.

День великого свершения. [В связи с полетом Ю. Гагарина в космос]. — «Дон», 1961, № 4, с. V—VI. Впервые: «Молот», 1961, 18 апр.

Стобашенная столица. [Прага]. Заметки туриста. — «Веч. Ростов», 1961, 17, 18 авг., с фото.

Путеводная звезда. [О проекте Программы КПСС]. — «Дон», 1961, № 9, с. 7—8.

Вена. Заметки писателя. — «Дон», 1961, № 12, с. 144—150.

Думы Андрия. (Рассказ). Рис. М. Долгушева. — «Молот», 1962, 8 апр.

Весна жизни. Письмо к другу. — «Молот», 1962, 1 мая.

Сеять зерна жизни, а не смерти. [К Всемирному конгрессу за всеобщее разоружение и мир]. — «Веч. Ленинград», 1962, 12 июня.

Старый мастер. Глава из романа «Люди и время». — «Веч. Ростов», 1962, 16 июня.

Смолин. Из записок фронтовика [С предисл. ред.]. Рис. Н. Шеберстова. — «Сов. воин», 1963, № 3, с. 8—9.

Весенние надежды. Рис. Г. Новожилова. — «Сов. воин», 1964, № 14, с. 10—16.

Расплата. (Глава из новой книги). — «Молот», 1965, 21 ноября.

Люба. Рассказ. Рис. И. Пчелко. — «Сов. воин», 1965, № 21, с. 10—16.

Хутор Вертячий. [С предисл. ред.]. Рис. М. Долгушева. — «Молот», 1966, 6 февр.

В сумерки во дворе. Глава из нового романа «Жизнь зовет». — «Молот», 1966, 7 авг.

Возвращение отца. Глава из романа «Жизнь зовет». — «Веч. Ростов», 1966, 23 авг., с илл.

[13] Материалы статьи частично использованы в повести «Горький мед».

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства и печати

[**Пролетарская литература и задачи современности.** Ответ на анкету]. — «На подъеме», 1930, № 3, с. 164—166.

О плохих книгах и молодых писателях. — «Молот», 1934, 8 авг.

«Захватчики». (Заметки о премьере). [Пьеса Г. Вангенгейма в Ростовском драматическом театре им. М. Горького]. — «Молот», 1939, 17 февр.

«Павел Греков». [Пьеса Л. Ленча и Б. Войтехова в Ростовском драматическом театре им. М. Горького]. — «Молот», 1939, 30 марта.

Повесть о суворовцах. [«Алые погоны» Б. Изюмского]. — «Молот», 1949, 6 янв.

Встреча с Н. Островским. — «Дон» (Альманах), кн. 3, 1949, с. 230—231.

О работе с молодыми писателями [в Ростовском отделении Союза писателей СССР. С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1951, 13 марта.

В соавторстве с П. Максимовым и П. Никитиным.

Учиться у Гоголя. [К 100-летию со дня смерти]. — «Молот», 1952, 4 марта.

Александр Бусыгин. — В кн.: Бусыгин А. Избранное. Ростов н/Д., 1952, с. 146—151.

[**О своих творческих планах**]. — «Молот», 1953, 15 февр.

Воспитание молодых. [О работе с начинающими авторами]. — «Молот», 1953, 19 авг.

К новым высотам. (Заметки писателя [ко 2-му Всесоюзному съезду советских литераторов]). — «Дон» (Альманах), кн. 3, 1954, с. 128—143. Варианты: «Молот», 1954, 3 окт. (под назв.: О положительном и отрицательном герое); «Лит. газета», 1954, 5 окт. (под назв.: Нерешенные вопросы).

Благородное дело. [Советы рабкорам]. — «Звезда» (Ростов н/Д.), 1955, 6 окт.

Вдохновляющая ясность. — «Дон», 1957, № 10, с. 7—9.

Неиссякаемый источник. [О творчестве молодых писателей Дона]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 30 ноября.

[**Об ответственности писателя перед народом и о своих творческих планах**]. — «Молот», 1959, 1 янв.

Слово и дело. (Заметки писателя). — «Дон», 1959, № 4, с. 168—173. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1959, 14 марта (под назв.: Учиться у народа-языкотворца).

Всегда с нами. [К 100-летию со дня рождения Чехова]. — «Молот», 1960, 28 янв.

Жизнь торопит... [О своих творческих планах]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 8 апр., с портр.

Предисловие. — В кн.: Еричев Ф. Там, где заходит солнце. Донецк, 1964, с. 3—6. Первоначальный вариант: «Гудок», 1960, 13 апр. (под назв:. На дальнем перегоне).

Проторенными тропами. [О романе «Тропы отцов» Г. Махоркина]. — «Дон», 1960, № 5, с. 176—180.

Опрометчивое обвинение. Письмо в редакцию. [Против необоснованного отождествления одного из персонажей книги «Суровая путина» с героем гражданской войны Ф. Мироновым]. — «Молот», 1962, 21 янв.

[**Воспоминания об А. Фадееве**]. — В статье: Максимов П. А. Фадеев и молодые писатели Дона. — «Дон», 1962, № 1, с. 173.

[**Сокращенная стенограмма выступления на выездном заседании Секретариата правления Союза писателей РСФСР в Ростове-на-Дону**]. — «Дон», 1962, № 7, с. 169—170. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1962, 13 мая (под назв.: Мастерство — от земли-матери).

Работать, не покладая рук. [Ответ на анекту]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 9, с. 115—116.

[**Предисловие к своей повести «Домик у речки»**]. — «Сов. воин», 1963, № 11, с. 24.

Дороги открываются шире. [В связи с июньским Пленумом ЦК КПСС по идеологическим вопросам]. — «Дон», 1963, № 8, с. 117—119.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1964, № 6, с. 249.

Люди становятся лучше. О повести Марии Костоглодовой «Есть романтика!» — «Молот», 1964, 26 ноября.

Незабываемое... — В кн.: Михаил

Александрович Шолохов. М., 1966, с. 290—296. Первоначальный вариант: «Дон», 1965, № 5 (под назв.: Встречи).

О лирической песне и «жестоком романсе». — «Известия», 1966, 16 февр.

Неиссякаемые родники [народного творчества]. — «Дон», 1966, № 6, с. 175—179.

Артем Веселый в Ростове. [С предисл. ред.]. — «Дон», 1967, № 3, с. 184—186 с портр.

Изложение выступлений Г. Ф. Шолохова-Синявского

[Б. п.]. Мы с тобой, партия! С партийного собрания писателей Дона. — «Молот», 1963, 31 марта.

[Б. п.]. Об ответственности художника перед народом. С партийного собрания Ростовской писательской организации. — «Веч. Ростов», 1963, 1 апр.

[Б. п.]. Творить для народа! С отчетно-выборного собрания писателей Дона. — «Молот», 1963, 21 апр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. Ф. ШОЛОХОВА-СИНЯВСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Каджуни Н. Георгий Филиппович Шолохов-Синявский. Критико-биогр. очерк. Ростов н/Д., Кн. изд., 1961. 72 с. с портр. Сокр. вариант в кн.: Шолохов-Синявский Г. Суровая путина. — Три брата. — Далекие огни. Ростов н/Д., 1961, с. 3—11.

Рец. на книгу Н. Каджуни: Сапожников М. Очерк о писателе-земляке. — «Веч. Ростов», 1962, 12 марта.

Сидоренко Н. Писатели Северного Кавказа. — «Молот», 1932, 7 дек.

Сердюченко Г. О языке наших писателей [Г. Шолохова-Синявского, П. Кофанова, Д. Петрова-Бирюка]. — «Молот», 1940, 14 дек.

О. К. Творческая помощь писателю. [Обсуждение на курсах — конференции Союза писателей СССР произведений Г. Шолохова-Синявского, А. Оленича-Гнененко и А. Коновалова]. — «Лит. газета», 1940, 15 дек.

Костанов А. За чистоту и богатство языка литературных произведений. — «Дон» (Альманах), кн. 1, 1951, с. 234—236. Первоначальный вариант: «Молот», 1951, 4 апр.

Гриднев А. Творческий путь Г. Шолохова-Синявского. — «Дон» (Альманах), кн. 1, 1952, с. 232—257.

[Б. п.]. Г. Ф. Шолохов-Синявский. (Биогр. справка). — В кн.: Шолохов-Синявский Г. Волгины. Ростов н/Д., 1958, с. [2]. Впервые в кн.: Шолохов-Синявский Г. Волгины. Ростов н/Д., 1956, с. 749.

[Б. п. Предисловие к публикации отрывка из романа «Беспокойный возраст»]. — «Молот», 1958, 7 сент.

Загорный А. Писатель и его книги. Фото Г. Зозули. — «Веч. Ростов», 1959, 14 мая.

[Б. п.]. — «Молот», 1960, 2 апр., с портр.

Шаромов К. Щедрость таланта и души. Фото Г. Осокина. — «Молот», 1961, 17 ноября. Первоначальный вариант: «Лит-ра и жизнь», 1960, 8 апр. (под назв.: Современники).

К 60-летию со дня рождения Г. Ф. Шолохова-Синявского:

Каджуни Н. ...А самое заветное — впереди! Фото Г. Аракельяна. — «Комсомолец» (Ростов н/Д), 1961, 15 ноября.

Изюмский Б. Счастливый мастер. Фото Г. Зозули. — «Веч. Ростов», 1961, 16 ноября.

[Б. п.]. Юбилей писателя. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 19 ноября, с портр.

Бахарев А. Верность современности. — «Сов. Россия», 1961, 26 ноября.

[Б. п.]. В тесной связи с жизнью. — «Дон», 1961, № 11, с. 166 с портр.

[Б. п.]. Чествование писателя Г. Ф. Шолохова-Синявского [в ростовском Доме ученых]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 1 дек.

[Б. п.]. Два юбиляра. [Г. Шолохов-Синявский и Г. Баширов]. — «Огонек», 1961, № 50, с. 30 с портр.

Бахарев А. На донской быстрине. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 20 дек.

Софронов А. [Сокращенная стенограмма выступления на выездном заседании Секретариата правления Союза писателей РСФСР в Ростове-на-Дону]. — «Дон», 1962, № 7, с. 152. Первоначальный вариант: «Молот», 1962, 13 мая (под назв.: Писатель и время. Наши дни в литературе Юга России).

Загорный А. Вдохновенный труд. Творческий портрет. — «Веч. Ростов», 1964, 10 июля, с портр.

[Б. п.]. Над чем работают писатели Дона. — «Молот», 1965, 7 янв., с портр.

Г. Ф. Шолохов-Синявский. [Некролог]. — «Молот», 1967, 4 мая, с портр.; то же: «Веч. Ростов», 1967, 4 мая, с портр. Подписи: И. Бондаренко, В. Мазовка, М. Фоменко и др.

Чапчахов Ф. Памяти товарища. — «Лит. газета», 1967, 9 мая, с. 5.

Коновалова В. Впитывая народную жизнь. — «Таганрогская правда», 1967, 28 мая.

Каджуни Н. Нестареющее мастерство. — «Дон», 1967, № 7, с. 169—174.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Преступление. Повесть. 1928

Дульцев В. Эпоха требует. — «На подъеме», 1929, № 1, с. 78.

Суровая путина. Роман. 1932—1937

Мерлис С. На путях перестройки. «На подъеме», орган сев.-кавказского оргкомитета ССП №№ 1—5 за 1933 г. — «Октябрь», 1933, № 9, с. 199—200.

Линин А. Ценный вклад в советскую литературу. «Крутии» — роман Шолохова-Синявского. — «Молот», 1934, 18 янв. См. также статьи А. Линина: Проза нашего края. — «Молот», 1935, 6 дек.; Тема художника. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1936, 22 марта; Роман о рыбаках. — «Лит. газета», 1936, 5 июля.

Войтинская О. Об одной интересной книжке. — «Октябрь», 1934, № 3, с. 195—200.

Карамоленко С. — «Худож. лит-ра», 1934, № 6, с. 62—64.

Серебрянский М. Два романа. [Ч. I. «Крутии» Г. Шолохова-Синявского и «Семья Бессергеневых» А. Бусыгина]. — «Лит. газета», 1934, 12 июля.

Волков А. На пути реализма. — «Рост», 1934, № 19, с. 61—63.

Александров В. Литературный альманах. — «Молот», 1935, 15 февр.

Малахов. Демонстрация невежества и антисоветской пошлости. — «Лит. газета», 1935, 24 февр.

[Б. п.]. Витрина литературного брака. Цитаты из книг. «Крутии», 2-е переработ. изд. — «На подъеме», 1935, № 1-2, с. 210—211.

Зальцберг Б. Продукт безыдейности и политической беззаботности. — «Худож. лит-ра», 1935, № 5, с. 36.

Китаев Л. «Суровая путина». — «Молот», 1935, 12 сент.

Доброумов Л. О «Суровой путине». — «Таганрогская правда», 1935, 28 сент., с портр.

Александров. «Суровая путина». — «Однодневная лит. газета рабочих авторов и писателей Азово-Черноморья» (Ростов н/Д.), 1935, 5 дек.

Серебрянский М. «Суровая путина» Г. Шолохова-Синявского. — «Лит. критик», 1936, № 2, с. 224—228. Сокр. вариант: «Молот», 1936, 3 марта.

Беркман И. — «Новый мир», 1936, № 11, с. 303—304.

Кирьянов С. «Суровая путина». — «Лит. учеба», 1936, № 11, с. 159—164.

Дмитриева Е. «Суровая путина». — «Лит. обозрение», 1938, № 24, с. 24—27.

Гегузин И. О трех книгах. [«Суровая путина» Г. Шолохова-Синявского, «Казаки» Д. Петрова (Бирюка), «Детство актера» И. Василенко]. — «Дон» (Альманах), кн. 8, 1947, с. 139—140.

Камень у моря.
Рассказ. 1934

Максимов П. Недозревший замысел. — «На подъеме», 1935, № 1-2, с. 194—199.

Три брата
(Братья; Семья Кудимовых).
Роман. 1938, 1941, 1961

Браиловский И. Замысел и его выполнение. — «Большевист. смена» (Ростов н/Д.), 1939, 30 янв.

Москвин Н. Двухцветное печатание. — «Лит. газета», 1939, 15 мая.

Серебрянский М. Вместо письма товарищам. (Литературные заметки). — «Октябрь», 1939, № 5-6, с. 296—298.

Дайреджиев Б. «Братья». — «Лит. обозрение», 1939, № 12, с. 16—20.

Далекие огни. Роман.
1939—1941

Мирлэ М. Свет дальних огней. — «Гудок», 1959, 3 марта.

Домик у речки (Жизнь).
Повесть. 1944, 1963

Котовсков В. — «Октябрь», 1965, № 1, с. 219. Первоначальный вариант: «Молот», 1964, 1 июля (под назв.: Во имя жизни).

Белолипецкий В. — «Дон», 1965, № 2, с. 189—190.

Волгины. Роман. 1947—1951

Бровман Г. Умиление и красивость. [«Альманах «Дон», кн. 1, 2, 1945]. — «Лит. газета», 1946, 9 марта.

Об отрывке из романа.

Стальский И. Оружием художественного слова. — «Молот», 1947, 19 авг.

Руманова Д. Десятый номер альманаха «Дон» [1948 г.]. — «Молот», 1948, 26 мая.

Гончаров А. Волгины в дни мира и в дни войны. — «Молот», 1949, 5 февр.

Нонаташвили Н. [Отзыв читателя]. — «Новый мир», 1951, № 4, с. 211.

[Б. п.]. Творческие обсуждения. В секциях и комиссиях Союза писателей. [Изложение выступлений А. Макарова, П. Нилина и В. Смирнова]. — «Лит. газета», 1951, 24 июля.

Софронов А. Литература и действительность. [Из доклада на конференции писателей Юга в Ростове-на-Дону]. — «Лит. газета», 1951, 25 окт.

Браиловский И. Роман о великом чувстве любви к социалистической Родине. — «Дон» (Альманах), кн. 3, 1951, с. 429—446.

Отклик см.: Лобанов М. и Червяченко Г. По страницам альманаха «Дон» № 3. — «Молот», 1952, 9 янв.

Белов П. Третья книга романа «Волгины». — «Молот», 1952, 24 февр.

Галанов Б. История одной советской семьи. — «Новый мир», 1952, № 3, с. 261—264.

Лузанов Б. и **Данилов В.** О «мелочах» в работе писателя. — «Дон» (Альманах), кн. 4, 1952, с. 239—241.

Симонов К. Некоторые проблемы военного романа. — «Лит. газета», 1953, 24 февр.

Макаров М. Перелистывая письма читателей... — «Веч. Москва», 1954, 13 дек.

Мессер Р. Идейная природа подвига. — «Дон», 1959, № 12, с. 155—156.

Директор совхоза.
Очерк. 1947

Ивич А. Портрет героя. — «Лит. газета», 1948, 17 марта.

*Добрая слава. Очерк. 1947

Браиловский И. Маленькие книжки о больших делах. — «Молот», 1947, 24 сент.

У кургана (Сухая Юла).
Повесть. 1949, 1950

Соловьев Б. За высокое мастерство писателей. — «Культура и жизнь», 1950, 11 февр.

Руткина К. По страницам областных альманахов («Дон», «Волжский альманах», «Лит. Донбасс», «Лит. Воронеж»). — «Знамя», 1950, № 8, с. 170—171.

Громов П. Осуществленная мечта. — «Молот», 1951, 11 мая.

Костанов А. Образ героя и мастерство писателя. — «Дон» (Альманах), кн. 2, 1952, с. 214, 216—217, 221—223, 229—230. Первоначальный вариант: «Молот», 1952, 3 июня (под назв.: Совершенствовать литературное мастерство).

Браиловский И. Большая тема современности. — В кн.: Критические очерки. Ростов н/Д., 1956, с. 110—115. Первоначальный вариант: «Дон» (Альманах), кн. 1, 1954.

Накануне завершения. Очерк. 1952

Слесарев И. и **Лобанов М.** Затянувшаяся перестройка. О новых номерах альманаха «Дон» [1952 г.]. — «Молот», 1953, 16 янв.

Люди и время. Роман. Ч. 1. 1954

Калинин А. На ложном пути. — «Молот», 1954, 29 окт.

[Б. п.]. Люди и время. [Обсуждение романа в Ростовском отделении Союза писателей СССР]. — «Дон» (Альманах), кн. 1, 1955, с. 277—278.

Белая криница. Главы из романа. 1956

Аркадьев Ф. По страницам альманаха [«Дон», кн. 3, 1956]. — «Молот», 1956, 20 дек.

«Трудные дети» и сердобольные родители (О воспитании и поведении). Статья. 1956

О воспитании и поведении: В. Тяпкин. Домашний быт и дети. — Н. Щукина. Жгучие вопросы. [Отклики читателей]. — «Молот», 1956, 25 июля.

О воспитании и поведении. [Отклики читателей К. Соколова и Е. Сотниковой]. — «Молот», 1956, 4 авг.

Беспокойный возраст. Роман. 1959

Ненахов И. «Беспокойный возраст». — «Веч. Ростов», 1960, 25 февр.

Анисимов Л. «Беспокойный возраст». — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1960, 27 апр.

Белов П. Волнующая книга. — «Молот», 1960, 3 июля.

Чапчахов Ф. В большом походе. — «Дон», 1961, № 10, с. 174.

[Б. п.]. Почта писателя. — «Молот», 1963, 21 ноября.

Шаромов К. Несущие знамя. Образы коммунистов в произведениях писателей Дона. — «Молот», 1963, 26 дек.

Шемшелевич Л. Современно, молодо. Заметки писателя. — «Молот», 1964, 12 февр.

Горький мед. Повесть. 1961—1964.

О 1-й части — «Отец»:

Лукин А. Повесть о невеселом детстве. — «Веч. Ростов», 1961, 13 ноября.

Котовсков В. — «Октябрь», 1963, № 3, с. 220. Первоначальный вариант: «Молот», 1962, 31 янв. (под назв.: Зарю сменяет утро).

Никулин М. [Сокращенная стенограмма выступления на выездном заседании Секретариата правления Союза писателей РСФСР в Ростове-на-Дону. Май 1962 г.]. — «Дон», 1962, № 7, с. 174; то же: «Лит-ра и жизнь», 1962, 20 мая (под назв.: Истоки творчества).

Друзин В. Человек и его дела. М., «Знание», 1962, с. 21—25. Сокр. вариант в кн.: Литературная Россия. М., 1962. Впервые: «Октябрь», 1962, № 8.

Пухов Ю. Степная быль. — «Огонек», 1963, № 19, с. 25.

Коновалова В. Вопросы мастерства в автобиографической повести Г. Ф. Шолохова-Синявского «Отец». — В кн.: Доклады Седьмой научно-теоретической конференции института. (Секция филол. наук). Таганрог, 1963, с. 72—90. (Таганрогский гос.

пед. ин-т). Сокр. вариант в кн.: Вопросы художественного мастерства. Доклады Второй научной конференции Северо-Кавказского зонального объединения кафедр литературы. Ростов н/Д., 1963 (под назв.: Автобиографическая повесть Шолохова-Синявского «Отец»).

О 2-й части — «Казачья бурса»:

Бровман Г. Журнал и жизнь. — «Сов. Россия», 1963, 14 июня.

Коновалова В. Прошлое приазовской степи. — «Молот», 1964, 4 июня.

О 3-й части — «Горький мед»:

Котовсков В. Страницы жизни. — «Молот», 1967, 12 сент.

О повести в целом:

Коновалова В. Повесть о суровом времени. — «Молот», 1965, 18 марта.

Савина Н. Горечь и мед. — «Лит. Россия», 1967, 21 апр., с. 16.

Власенко А. Дорога в революцию. — «Лит. газета», 1967, 9 мая, с. 7.

От редакции. [О выдвижении на соискание литературной премии им. А. М. Горького автобиографической повести «Горький мед»]. — «Дон», 1967, № 5, с. 192.

О достоинстве, чести, гордости (О достоинстве, чести и уважении). Статья. 1963

В человеке должно быть все прекрасно: А. Менько, Л. Серошганова, М. Татулова. Не проходите мимо. — Н. Андрюшина. Откуда это берется? — Е. Серов. Беречь честь смолоду. [Отклики читателей]. — «Молот», 1963, 10 мая.

БИБЛИОГРАФИЯ

Руманова Д. Шолохов-Синявский Г. Ф. — В кн.: Руманова Д. Писатели советского Дона. Биобиблиографический справочник. Ростов н/Д., 1958, с. 128—135.

Алфавитный перечень первых публикаций

Беспокойный возраст. — «Дон», 1959, № 9—12. *Отрывки:* «Молот», 1956, 14 окт. (под назв.: На шлюзе), 1957, 8, 11 сент. (под назв.: Тяжелый день), 1958, 6 июля (под назв.: Письмо), 7 сент. (под назв.: Миша Бесхлебнов).

Бой см. Суровая путина.

В камышах [14]. — «На подъеме», 1928, № 10. *Вариант:* «Журнал для всех», 1929, № 10.

Возвращение Аниськи см. Суровая путина.

Воззвание см. Суровая путина.

Волгины. *Отрывки:* «Молот», 1945, 26 сент., 3 окт. (под назв.: Четыре года); «Дон» (Альманах), кн. 2, 1945 (под назв.: Четыре года), кн. 1 (3), 1946 (под назв.: Четыре года), кн. 5, 1946 (под назв.: Первый день), кн. 10, 1948 (под назв.: Истребители); «Молот», 1950, 21, 25, 28 мая; «Дон» (Альманах), кн. 2, 1950; «Молот», 1951, 13 мая.

Гибель Малахова см. Суровая путина.

Горький мед. Ч. 1: «Дон», 1961, № 4—5 (под назв.: Отец). *Отрывок:* «Веч. Ростов», 1960, 27, 28 дек. (под назв.: Поездка в город). Ч. 2: «Дон», 1963, № 5—6 (под назв.: Казачья бурса). *Отрывки:* «Комсомолец (Ростов н/Д.), 1961, 15, 17, 18, 24 ноября (под назв.: Любимая учительница); «Веч. Ростов», 1962, 1 июня (под

[14] Рассказ «В камышах» опубликован в «Журнале для всех» за подписью: Георгий Шолохов.

---

[15] После опубликования романа отрывок из него был напечатан под назв.: Партизаны. Повесть. — «Костер» (Ростов н/Д), 1938. № 3—6.

Георгий Петрович

ШТОРМ

(Род. в 1898 г.)

Георгий Петрович Шторм родился 25(12) сентября 1898 г. в Ростове н/Д., в семье служащего.

С 1899 г. по 1909 г. жил в Петербурге, а с 1910 г. — на юге России.

После окончания 8-классной гимназии в г. Запорожье (1919) поступил в Донской (ныне Ростовский) университет на историко-филологический факультет, где учился до 1921 г. В том же году переехал в Москву.

Первое произведение Г. П. Шторма — поэма «Карма иога» — вышла в свет в Ростове в 1921 г.

Историческая тема является ведущей в творчестве Г. П. Шторма. На историческом материале написаны: «Повесть о Болотникове» (1929) — о крестьянской войне начала XVII в., «Труды и дни Михаила Ломоносова» (1931), «На поле Куликовом» (1938), «Полтава» (1939).

В начале Великой Отечественной войны Г. П. Шторм находился в народном ополчении, затем жил в Казахстане, где работал в Алма-Атинской киностудии и республиканском радиокомитете.

В 1943 г. вернулся в Москву.

В 1946 г. вышла повесть Г. П. Шторма «Флотоводец Ушаков».

В 1954 г. Г. П. Шторм написал книгу «Дети доброй надежды» («Страницы морской славы»), включившую материалы об Ф. Ф. Ушакове, А. Н. Радищеве и их современниках.

С 1939 г. по 1947 г. Г. П. Шторм состоял членом редсовета Детгиза и издательства «Советский писатель».

Г. П. Шторм — исследователь и переводчик «Слова о полку Игореве»; ему принадлежит также вольная реконструкция памятника древнерусской переводной литературы «Повести о мудром Хикаре» [1].

В последние годы Г. П. Шторм обратился к архивным материалам, связанным с жизнью и деятельностью Радищева, к рукописным спискам «Путешествия из Петербурга в Москву». В 1965 г. вышло его историко-литературное исследование, написанное в беллетризованной форме — «Потаенный Радищев».

В настоящее время Г. П. Шторм живет и работает в Москве.

Награжден медалями.

Ряд произведений Г. П. Шторма переведен на иностранные языки.

---

[1] См.: Повесть о мудром Хикаре. [Со вступит. статьей Г. Шторма]. — В кн.: Год шестнадцатый. Альманах 2. М., 1933, с. 215—225.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. П. ШТОРМА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Вещие вещи[2]. Юмористич. рассказ. М., «Огонек», 1927. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 253).

Про Ивашку Болотникова, про заморские страны, про бунт большой. Рис. А. Рыбникова. М.-Л., Гос. изд., 1929. 56 с. с илл.

Повесть о Болотникове[3]. Обл. гравирована на дереве В. Фаворским. М.-Л., Гос. изд., 1930. 183 с.

То же. Изд. 2-е. Обл. гравирована на дереве В. Фаворским. М.-Л., ЗИФ, 1930. 182 с.

То же. Изд. 3-е. М., «Сов. лит-ра», 1934. 184 с.

То же. Вступит. статья В. Лебедева. М., Жургазобъединение, 1937. 188 с. с илл. («Ист. романы. Серия 1937 года»).

То же. Авт. обработ. Рис. П. Алякринского. М.-Л., Детиздат, 1937. 156 с. с илл. (Ист. б-ка).

То же. Авт. обработ. Рис. П. Алякринского. М.-Л., Детиздат, 1938. 156 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. Вступит. статья М. Козьмина. [С примеч. Л. Полосиной]. М., «Худож. лит-ра», 1965. 180 с. с илл. (Б-ка ист. романа).

Ход слона[4]. Грав. А. Кравченко. М.-Л., Гос. изд., 1930. 79 с. с илл.

Труды и дни Михаила Ломоносова. Обозрение в 9-ти главах и 6-ти иллюминациях. Илл. В. Фаворского. [С послесл. и примеч. авт.]. М., Гослитиздат, 1932. 303 с. с илл.

То же. М., Гослитиздат, 1934. 311 с. с илл.

Ломоносов. В книге 16 иллюстраций. М., Жургазобъединение, 1933. 144 с. с илл. (Серия биографий «Жизнь замечательных людей». Вып. 23-24). Библиогр.: с. 135—139.

На поле Куликовом[5]. М.-Л., Детиздат, 1938. 32 с. с илл. (Маленькая ист. б-ка).

То же. М.-Л., Детиздат, 1939. 32 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. Рис. А. Горского. М., Детгиз, 1954. 32 с. с илл. (Школьная б-ка).

Полтава. Рис. П. Алякринского. М.-Л., Детиздат, 1939. 32 с. с илл.

Флотоводец Ушаков[6]. [С предисл. авт.]. Худож. Л. Зусман. Портрет Ушакова — со скульптуры художника-антрополога М. Герасимова. М.-Л., Детгиз, 1946. 264 с. с портр.

Ф. Ф. Ушаков. [С предисл. и прил. авт. Скульптурный портрет работы худож.-антрополога М. Герасимова]. М., Воениздат, 1947. 364 с. с портр.

Флотоводец Ушаков. М., «Сов. писатель», 1948. 352 с.

Ф. Ф. Ушаков. Рис. Л. Зусмана. Переплет и титул Б. Титова. Изд. переработ. авт. М.-Л., Детгиз, 1950. 336 с. с портр. (Школьная б-ка).

Подвиги Святослава[7]. Худож. Е. Бургункер. М.-Л., Детгиз, 1947. 80 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. Рис. В. Стекольщикова. М., Детгиз, 1962. 64 с. с илл. (Школьная б-ка. Для нач. школы).

То же. Изд. 3-е. Рис. В. Стекольщикова. М., Детгиз, 1963. 64 с. с илл.

Адмирал Ушаков. Худож. Г. Рифтин. М., Воениздат, 1949. 108 с. с илл. и портр.

То же. Изд. 2-е, испр. Илл.: Б. Иванов. М., Военмориздат, 1950. 112 с. с илл. и портр.

Страницы морской славы[8]. М., Воениздат, 1954. 436 с.

Дети доброй надежды. Ист. повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1959. 656 с.

---

2 Печаталось также под назв.: Похождения Крекшина.

3 Печаталось также под назв.: Повесть смутного времени о Ивашке Болотникове, о его турецком пленении, славном житье в Венеции и о многих учиненных им на Руси мятежах.

4 Печаталось также под назв.: Многобыт.

5 Печаталось также под назв.: Куликовская битва.

6 Печаталось также под назв.: Ф. Ф. Ушаков.

7 Печаталось также под назв.: У стен Доростола.

8 Печаталось также под назв.: Дети доброй надежды.

Содерж.: Повесть о Болотникове.— Земля мордвина Усталева. — У стен Доростола [9]. — Полтава. — Дети доброй надежды [10].

Дети доброй надежды. М., Гослитиздат, 1962. 544 с.

Содерж. то же.

Потаенный Радищев. Вторая жизнь «Путешествия из Петербурга в Москву». М., «Сов. писатель», 1965. 295 с. с илл. Библиогр. и примеч.: с. 283—294.

Стихи

...Карма иога [11]. Поэма. Обл. и рис. работы худож. Миллера. Ростов н/Д., Всерос. союз поэтов, 1921. 32 с.

Переводы

Слово о полку Игореве [12]. Вступит. статья, пер. и примеч. Г. Шторма. М., Детгиз, 1934. 96 с. (Школьная серия классиков).

То же. М.-Л., Детиздат, 1937. 104 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи

Норд-ост. Повесть. Илл. Ф. Иванчука, Г. Бершадского и С. Ягужинского. — «Смена», 1924, № 6, с. 4—6, № 9, с. 7—9, № 10, с. 7—9, № 12, с. 7—9.

Ироический сказ о походе на половцев князя Новгорода-Северского Игоря Святославовича. [С примеч. авт.]. — «Красная новь», 1926, № 3, с. 111—127.

Слон да арап. [С рис. Т. Глебовой]. — «Еж», 1928, № 5, с. 10—14.

Восстание Пугачева. — «Колхозник», 1936, № 2, с. 95—111.

Украинские были: Кармелюк. — Переселенцы. — «Колхозник», 1936, № 2, с. 10—28 с илл.

Женское рабство. — «Колхозник», 1936, № 3, с. 58—70.

Михайло Васильевич Ломоносов. (К 225-летию со дня рождения). — «Туркм. искра», 1936, 18 ноября; одновременно: «Коммунист» (Саратов), 1936, 18 ноября. Сокр. вариант: «Правда», 1936, 18 ноября. Отрывок: «Красный Крым», 1936, 18 ноября.

Два отрывка: [Народ стрелков. — На поле Куликовом]. — «Лит. газета», 1938, 15 сент.

Монастырь, церковь, кабак. [О положении крестьянства на Руси в XVI—XVII вв.]. — «Колхозник», 1938, № 9, с. 93—99.

Короткие рассказы: Сурамская крепость. Легенда.— Табунщик Сирак.— Псков и немцы. — Ополчение 1612 года. — Песня акына. — «Огонек», 1939, № 19, с. 14—15.

Дума про Нечая. — «Пионер», 1939, № 10, с. 12—13.

Переяслав-Хмельницкий. — «Комсом. правда», 1943, 16 окт.

Во славу Отечества. [К 185-летию со дня смерти М. В. Ломоносова]. — «Лит. газета», 1950, 15 апр.

Лондонские фальсификаторы. — «Лит. газета», 1951, 16 янв.

По поводу отрицания комментатором лондонского радио приоритета адмирала Ф. Ушакова в деле создания новой военно-морской тактики парусного флота.

О Полтавской битве. — В кн.: Пушкин А. С. Полтавский бой. Из поэмы «Полтава». М.-Л., 1951, с. 22—24.

Печенеги. Рис. В. Лосина. — «Мурзилка», 1965, № 7, с. 26—28.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

Потешные народные картинки. Очерк. Репродукции из собрания

---

[9] Печаталось также под назв.: Подвиги Святослава.

[10] Печаталось также под назв.: Страницы морской славы.

[11] Отрывок см. в кн.: «Вот...» Ростов н/Д., 1921 (под назв.: Пирамиды).

[12] Впервые: «30 дней», 1934, № 8; то же в кн.: Слово о полку Игореве. М.-Л., 1934; то же в кн.: Слово о полку Игореве. Поэтические переводы и переложения. М., 1961.

гравюр Д. Ровинского. — «30 дней», 1926, № 8, с. 30—42 с илл.

[О своей работе над повестью «Многобыт», «Повестью о Болотникове» и «Повестью о мудром Хикаре»]. — «Читатель и писатель», 1928, 1 февр.

К. Шильдкрет. «Гораздо тихий государь». — «Новый мир», 1930, № 5, с. 203.

Заметки об историческом романе.— «Лит. газета», 1932, 11 дек.

Охотская повесть. [О книге Р. Фраермана «Никичен»]. — «Лит. газета», 1934, 10 марта.

Опыт работы над историческим романом. [Доклад Г. Шторма на собрании писательского актива журнала «Натиск» о работе над книгами «Повесть о Болотникове» и «Труды и дни Михаила Ломоносова»]. — «Натиск» (Горький), 1935, № 1, с. 102—103.

Великий труженик. [Памяти М. Горького]. — «Лит. газета», 1936, 20 июня.

Из воспоминаний. [Памяти А. М. Горького]. — «Правда», 1936, 18 дек.

В конце поля Половецкого. [К 750-летию «Слова о полку Игореве»]. — «Лит. газета», 1938, 24 мая.

Одновременно статья была опубликована в ряде республиканских и областных газет под различными названиями.

«Генерал Вперед». [О книге К. Осипова «Суворов»]. — «Лит. газета», 1938, 26 июля.

Шествие к свободе. [О книге Шарля де Костэра «Легенда об Уленшпигеле»]. — «Лит. газета», 1938, 20 дек.

«Холоп-ополченец». [Т. Богдановича]. — «Дет. лит-ра», 1939, № 9, с. 42—44.

Полемику см.: Богданович Т. [Письмо в редакцию]. — «Дет. лит-ра», 1940, № 5, с. 62. Ответ Г. Шторма см. там же.

Так было. О фильме «Минин и Пожарский». — «Лит. газета», 1939, 26 окт.

Непродуманный план [издательства «Молодая гвардия»]. — «Лит. газета», 1939, 15 ноября.

Книга о Чингис-хане. [В. Ян «Чингис-хан»]. — «Ист. журнал», 1940, № 4-5, с. 155—157.

В. Костылев. Минин и Пожарский. «Маленькая историческая библиотека». М.-Л., Детиздат, 1940... — «Дет. лит-ра», 1941, № 3, с. 42—43.

Роман о Багратионе. [С. Голубов «Багратион»]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 21 авг.

[Объяснение к репродукции картины С. Иванова «Съезд князей»]. — «Пионер», 1944, № 2-3, с. 22.

Восстание Болотникова. [О книге И. Смирнова «Восстание Болотникова. 1606—1607»]. — «Огонек», 1950, № 12, с. 16.

По следам «Слова». [К 150-летию со дня издания «Слова о полку Игореве»]. — «Лит. газета», 1950, 12 дек.

Почетный современник. [О книге А. Морозова «Михаил Васильевич Ломоносов (1711—1765)»]. — «Огонек», 1951, № 37, с. 24.

Трилогия о Дальнем Востоке. [Задорнов Н. «Амур-батюшка», «Далекий край», «К океану»]. — «Огонек», 1952, № 25, с. 24.

Неизвестное стихотворение Пушкина. — «Сов. Россия», 1957, 10 февр.

Незамеченные строки. (Пушкин и Екатерина Ушакова). — «Новый мир», 1957, № 3, с. 268—276.

Причудливый вымысел. — «Лит. газета», 1957, 16 апр.

По поводу статьи Г. Серебряковой «Три современника» («Знамя», 1957, № 4).

Неизвестное сочинение В. В. Попугаева. Публикация новооткрытого текста [начала 19 века «О рабстве и его начале и следствиях в России». Предисловие]. — «Известия Акад. наук СССР. Отд-ние лит-ры и языка», т. 18, вып. 1, 1959, с. 54—56.

Новое о Пушкине и Карамзине: О встрече Пушкина с А. П. Ермоловым в Орле в 1829 году. — «Заповеди карамзистов». — О намеренно ложной датировке «Писем руского путешественника». — «Известия Акад. наук наук СССР. Отд-ние лит-ры и языка», т. 19, вып. 2, 1960, с. 144—151 с табл.

[Б. п.]. Проблемы исторического романа. На совещании в Союзе советских писателей. — «Лит-ра и искусство», 1943, 16 окт.

Краткое изложение выступления Г. П. Шторма.

ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ Г. П. ШТОРМА

М. ГОРЬКИЙ О Г. П. ШТОРМЕ

Горький М. О литературе. [1930].— В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 25. М., 1953, с. 254.

М. Горький — Г. П. Шторм. [Публикация Е. Коляды (при участии З. Карасик)]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка. 1963, с. 699—703.

5 писем М. Горького к Г. Шторму (от 17 авг. 1932 г., 19 марта, 25 авг. 1933 г., 10 марта, 13 мая 1935 г.)

Горький М. [Письмо М. Е. Кольцову от 30 января 1933 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 244—245.

Горький М. [Письмо Я. Б. Гамарнику от начала мая — не позднее середины июля 1935 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 1. М., 1964, с. 387.

Зазубрин А. [Письмо М. Горькому от 15 ноября 1935 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 421—423.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Повесть о Болотникове (Повесть смутного времени о Ивашке Болотникове...). 1929

Гельфанд М. Журнальное обозрение. — «Печать и революция», 1929, № 8, с. 77—78.

Рашковская А. — «Звезда», 1930, № 2, с. 235.

М. Ш. — «Земля Советская», 1930, № 3, с. 249.

Брик О. Две повести Георгия Шторма. [«Повесть о Болотникове», «Труды и дни Михаила Ломоносова»]. — «Лит. критик», 1933, № 3, с. 140—143 с илл.

Тер-Мартиросян А. ...И пыль веков от хартий отряхнув. — «Лит. Ленинград», 1933, 2 дек.

О «Повести о Болотникове» и романе «Труды и дни Михаила Ломоносова».

Алпатов А. Советский исторический роман на путях перестройки. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 9, с. 86. Сокр. вариант: «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1936, № 2, с. 76—77 (под назв.: Советский исторический роман).

Серебрянский М. Советский исторический роман. М., Гослитиздат, 1936, с. 80—83.

Лебедев В. Восстание Ивана Болотникова. 1606—1607. — В кн.: Шторм Г. Повесть о Болотникове. М., 1937, с. 5—24.

Симонов К. «Рыцарь Иоанн» Сельвинского. — «Лит. критик», 1938, № 6, с. 150.

Замотин Н. Иван Болотников. — «Что читать», 1938, № 8, с. 16—18 с илл.

Мессер Р. Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 65—68.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 55—57. Впервые в кн.: Историко-литературный сборник. М.-Л., 1957, с. 302—303.

Петров С. Исторический роман в русской литературе. М., Учпедгиз, 1961, с. 111—112; то же в кн.: Петров С. Советский исторический роман. М., 1958, с. 16.

Труды и дни Михаила Ломоносова. Роман. 1931

Брик О. Две повести Георгия Шторма. [«Труды и дни Михаила

Ломоносова» и «Повесть о Болотникове»]. — «Лит. критик», 1933, № 3, с. 140—143 с илл.

Александров В. Ломоносов с «иллюминациями». — «Лит. Ленинград», 1933, 15 июля.

Купреянова Е. — «Звезда», 1933, № 7, с. 202—204.

Троцкий И. — «Лит. современник», 1933, № 7, с. 154—156.

Богословский Н. Роман о Ломоносове. — «Новый мир», 1933, № 7-8, с. 395—399.

Бороздин И. Советский исторический роман. — «Лит. Ленинград», 1933, 15 авг.

Кончаловский М. О книге Г. Шторма. — «Лит. газета», 1933, 29 авг.

Тимофеев Л. Об историзме и художественной литературе. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 8, с. 68—72.

Алпатов А. В первых рядах советского исторического романа. — «Худож. лит-ра», 1933, № 9, с. 19—22.

Тучин В. Ломоносов как литературная тема. — «Звезда Севера», 1933, № 10, с. 80—83.

Тер-Мартиросян А. ...И пыль веков от хартий отряхнув. — «Лит. Ленинград», 1933, 2 дек.

О романе «Труды и дни Михаила Ломоносова» и «Повести о Болотникове».

Бороздин И. К вопросу о советском историческом романе. — «Октябрь», 1934, № 7, с. 233—234.

Алпатов А. Советский исторический роман на путях перестройки. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 9, с. 86—87. Сокр. вариант: «В помощь сельскому библиотекарю и читателю», 1936, № 2, с. 81 (под назв.: Советский исторический роман).

Серебрянский М. Советский исторический роман. М., Гослитиздат, 1936, с. 83—86.

Фаворин В. О некоторых особенностях языка и стиля исторического романа Ал. Н. Толстого. — «Учен. записки» (Новосиб. гос. пед. ин-т), серия ист.-филол., вып. 4, 1947, с. 97—98.

Петров С. Советский исторический роман. М., «Сов. писатель», 1958, с. 20—22, 32—34.

На поле Куликовом (Куликовская битва). Очерк. 1938

В. Л. — «Лит. обозрение», 1939, № 3, с. 43.

[Б. п.]. — «Вожатый», 1939, № 2, с. 60—61.

Сыроечковский Б. Детям о Куликовской битве. — «Книга и пролет. революция», 1939, № 4, с. 81—82.

Григорьев С. О маленькой исторической библиотеке Детиздата. — «Дет. лит-ра», 1939, № 10—11, с. 67—69.

Тарле Е. Об исторической библиотеке Детиздата. — «Дет. лит-ра», 1940, № 11—12, с. 19.

Глузман Г. Очерк о Куликовской битве. — «Нач. школа», 1955, № 5, с. 49.

Полтава. Исторический очерк. 1939

Шкловский В. Полтава. — «Лит. газета», 1939, 5 июля.

Нагель В. Книга о Полтавском бое. — «Книга и пролет. революция», 1939, № 9, с. 78—80.

Григорьев С. О маленькой исторической библиотеке Детиздата. — «Дет. лит-ра», 1939, № 10—11, с. 67—69.

Тарле Е. Об исторической библиотеке Детиздата. — «Дет. лит-ра», 1940, № 11—12, с. 20, 22, 23.

Тарле Е. Исторические книги для детей. — «Известия», 1940, 27 дек.

Ф. Ф. Ушаков (Флотоводец Ушаков). 1946

Давыдов Ю. Книга о великом русском флотоводце. — «Лит. газета», 1947, 25 янв.

Кудряшова В. — «Вожатый», 1947, № 1, с. 20.

Кон Е. Книга о русском флотоводце. — «Учит. газета», 1947, 1 февр.

Федоров П. Книга о флотоводце Ф. Ф. Ушакове. — «Мор. сборник», 1947, № 2, с. 107—114.

Таланов А. Великий русский флотоводец. — «Моск. комсомолец», 1947, 25 марта.

Гус М. Слава русского флота. — «Огонек», 1947, № 13, с. 20.

Левин Ф. — «Знамя», 1947, № 3, с. 194—196.

Александров В. — «Преподавание истории в школе», 1947, № 4, с. 69—72.

Ложечко А. Повесть об Ушакове.— «Вымпел», 1947, № 10, с. 17.

Липатов Н. Ушаков. — «Пропагандист и агитатор», 1947, № 24, с. 54—60.

Кровяков Н. Книга о великом русском флотоводце. — «Красная звезда», 1947, 26 дек.

Александрова Ф. Исторический роман и его критика. — «Новый мир», 1948, № 8, с. 220, 224—225.

Макогоненко Г. Севастополь в художественной литературе. (Краткий обзор). — В кн.: Крым. Альманах. 1950, № 5, с. 218.

Мессер Р. Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 285—290.

Фесуненко П. Использование элементов архаично-книжной лексики и документальных стилей в советской исторической повести для школьников. — «Наук. записки» (Ровен. пед. ін-т), Київ, 1958, вып. 1, с. 73—74, 81, 93—98, 100.

Адмирал Ушаков. Повесть. 1949

Тихонов Н. Перед новым подъемом. Советская литература в 1944—45 г. М., 1945, с. 26. Впервые: «Лит. газета», 1945, 17 мая (под назв.: Советская литература в 1944—1945 гг.).

Дети доброй надежды (Страницы морской славы). 1954

Западов А. Страницы морской славы. — «Знамя», 1956, № 1, с. 175—179.

Потаенный Радищев. Вторая жизнь «Путешествия из Петербурга в Москву». 1965

Западов А. [Предисловие к публикации отрывков из книги «Потаенный Радищев»]. — «Новый мир», 1964, № 11, с. 115.

Макогоненко Г. Романтическое литературоведение? — «Лит. газета», 1965, 11 февр.

Полемику см.: Западов А. Не «романтическое», а живое... — «Лит. газета», 1965, 11 марта.

[**Б. п.**]. Предисловие к публикации отрывков из книги «Потаенный Радищев». — «Огонек», 1965, № 20, с. 22.

Светлов Л. По поводу работы Г. Шторма «Потаенный Радищев».— «Философ. науки», 1965, № 5, с. 143—146.

Андроников И. «Для будущих веков дар».— «Известия», 1965, 18 сент. Вариант отрывка в статье: Андроников И. О новом жанре. — В кн.: Андроников И. Я хочу рассказать вам... М., 1965, с. 504—506.

Краснов П. Потаенный Радищев. — «В мире книг», 1965, № 12, с. 36.

«Слово о полку Игореве» в переводе Г. П. Шторма

Асеев Н. Слово о «Слове». — «Лит. газета», 1934, 31 дек.

Ответ Г. Шторма см.: Встречный иск. — «Лит. газета», 1935, 6 янв. Ответ Н. Асеева см.: Открытое письмо тов. Шторму. — «Лит. газета», 1935, 15 янв.

Чуковский К. Искусство перевода. М.-Л., Academia, 1936, с. 112—114.

Гудзий Н. 750-летие «Слова о полку Игореве». — «Что читать», 1938, № 4, с. 37.

Скосырев П. Переводы «Слова о полку Игореве». — «Известия», 1938, 23 мая.

Скосырев П. О художественных переводах «Слова о полку Игореве». (Опыт обзора). — «Знамя», 1938, № 5, с. 190—192.

Марьянов Б. Советские художественные переводы «Слова о полку Игореве». — «Студ. наук. праці (Київськ. ун-т), 1949, сб. 8, с. 24—25.

Виноградова В. «Слово о полку Игореве» в переводах Г. Шторма,

С. Шервинского, И. Новикова и А. Югова. — В кн.: Слово о полку Игореве. Сборник исследований и статей. М.-Л., 1950, с. 418—428.

Робинсон А. Проблема перевода «Слова о полку Игореве». К итогам совещания при Институте русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР.—«Вестник Акад. наук СССР», 1951, № 12, с. 78, 83—84.

Головенченко Ф. «Слово о полку Игореве». Историко-литературный и библиографический очерк. — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), 1955. Т. 82. Вып. 6, с. 328, 339, 372, 408, 412, 427, 438.

Алфавитный перечень первых публикаций

Вещие вещи. — «30 дней», 1925, № 8 (под назв.: Похождения Крекшина).

Взятие Нотебурга см. Полтава.

Дети доброй надежды. *Отрывок.*— «Огонек», 1954, № 31 (под назв.: Новый документ об адмирале Ушакове).

Земля мордвина Усталева. — «Тридцать дней», 1935, № 6; *Одновременно:* «Колхозник», 1935, № 5.

Ивашка в Венеции см. Про Ивашку Болотникова, про заморские страны, про бунт большой.

Как Ивашка Болотников в плен попал см. Про Ивашку Болотникова, про заморские страны, про бунт большой.

Как Ивашка Болотников в плену жил см. Про Ивашку Болотникова, про заморские страны, про бунт большой.

Костры на Темзе см. Труды и дни Михаила Ломоносова.

Куликовская битва см. На поле Куликовом.

Многобыт см. Ход слона.

На поле Куликовом. — «Пионер», 1938, № 4 (под назв.: Куликовская битва). *Отрывок*: «Лит. газета», 1938, 15 сент.

Новый документ об адмирале Ушакове см. Дети доброй надежды.

Повесть о Болотникове. — «Новый мир», 1929, № 4—6 (под назв.: Повесть смутного времени о Ивашке Болотникове, о его турецком пленении, славном житье в Венеции и о многих учиненных им на Руси мятежах).

Повесть смутного времени о Ивашке Болотникове, о его турецком пленении, славном житье в Венеции и о многих учиненных им на Руси мятежах см. Повесть о Болотникове.

Подвиги Святослава. *Отрывок:* «Мурзилка», 1946, № 1 (под назв.: Святослав).

Полтава. — «Пионер», 1939, № 6. *Отрывки.* «Огонек», 1939, № 3, № 19 (под назв.: Взятие Нотебурга).

Потаенный Радищев. *Отрывки:* «Новый мир», 1964, № 11; «Огонек», 1965, № 20.

Похождения Крекшина см. Вещие вещи.

Про Ивашку Болотникова, про заморские страны, про бунт большой. — «Еж», 1928, № 6 (под назв.: Как Ивашка Болотников в плен попал), № 8 (под назв.: Как Ивашка Болотников в плену жил), № 12 (под назв.: Ивашка в Венеции).

Святослав см. Подвиги Святослава.

Труды и дни Михаила Ломоносова. — «Октябрь», 1931, № 3, 4-5, 6. *Отрывок:* «Красная нива», 1931, № 9 (под назв.: Костры на Темзе).

Ф. Ф. Ушаков. *Отрывок.* — «Краснофлотец», 1945, № 21—22 (под назв.: Флотоводец Ушаков).

Флотоводец Ушаков см. Ф. Ф. Ушаков.

Ход слона. — «Красная новь», 1927, № 1 (под назв.: Многобыт).

Алексей Иванович

ШУБИН

(1901—1966)

Алексей Иванович Шубин (печатался также под псевдонимами: А. Ш; А. Ш-н; А. Ш-ин) родился 30(17) марта 1901 г. в г. Тюмени в семье служащего. В 1910 г., после смерти отца, семья переехала в Москву. С 1910 г. по 1918 г. А. И. Шубин учился в коммерческом училище, но не закончил его, т. к. вынужден был работать. В 1919 г. А. И. Шубин вступил добровольцем в Красную Армию, в 1925 г. был демобилизован и поселился в Воронеже.

Печататься А. И. Шубин начал в 1923 г. В газете «Воронежская коммуна» (с 1929 г. — «Коммуна») постоянно публиковались его стихи, корреспонденции, очерки и фельетоны.

В 1935 г. А. И. Шубин опубликовал свою первую повесть «Свежий ветер» — о формировании сознания советской молодежи. С этого времени А. И. Шубин становится профессиональным литератором.

В годы Великой Отечественной войны А. И. Шубин ушел добровольцем на фронт, был военным корреспондентом в армейских и фронтовых газетах. После окончания войны он вновь поселился в Воронеже, где жил постоянно до смерти. Еще во время войны в Воронеже были напечатаны сборники военных рассказов А. И. Шубина «Дед Гарнизон» (1943), «Солдатские сказы» (1944), «Победители» (1945). В 1945 г. вышла повесть «Доктор Великанов размышляет и действует» — о борьбе советских людей в период гитлеровской оккупации.

В 50-х гг. А. И. Шубин выступает, преимущественно, как писатель-юморист. Произведения А. И. Шубина этих лет широко отражают повседневную жизнь советских людей. Таковы повесть «Большая Лукавка» (1955), сборник рассказов «Жизнь идет» (1955), повести «Жили по соседству» (1958) и «Непоседы» (1959).

В 60-х гг. А. И. Шубин работал над книгой, которая стала его последним произведением — «Семь пар железных ботинок», состоящей из двух частей: первая — «Ох, уж этот Ванька!» — вышла в 1963 г., вторая — «Эшелон идет на юг» — опубликована в 1965 г. Значительный период жизни России от 1913 г. до окончания гражданской войны автор показал в связи с эволюцией главного героя — крестьянского сына Ивана Перекрестова.

Умер А. И. Шубин 5 сентября 1966 г. в г. Воронеже.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. И. ШУБИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

Свежий ветер. Повесть. Воронеж, Обл. кн-во, 1940. 328 с.

Дед Гарнизон. Рассказы. Воронеж, Обл. кн-во, 1943. 88 с.

Содерж.: Дед Гарнизон. — Дорога на Семениху. — Разные люди. — Трофей. — Решимость. — Капитан Урочный.

Солдатские сказы. Воронеж, Обл. кн-во, 1944. 48 с.

Содерж.: Друзья. — «Бухгалтерия». — Конвейер сержанта Напористого. — Бабушкино рукоделье. — Тяжелый случай. — Чудачка. — Рассказ кстати. — Проверка.

Победители. Воронеж, Обл. кн-во, 1945. 228 с.

Содерж.: Рота идет в наступление. — Капитан Урочный. — Варежки. — Военсклад № 111 [1]. — Тонкая тетрадь. — Друзья. — Ася [2]. — Чудачка. — Дорога на Семениху.

Доктор Великанов размышляет и действует. Повесть. Воронеж, Обл. кн-во, 1947. 136 с. с илл.

Повести о добрых людях: [Доктор Великанов размышляет и действует. — Богатство Матвея Галкина]. М., «Сов. писатель», 1947. 260 с.

Рассказы. Воронеж, Кн. изд., 1948. 96 с.

Содерж.: Семена. — Крестик на карте. — Дом не продается. — По чертежу мастера.— Глиняное дело. — Яблоки. — Новый маршрут.

Наши каникулы. Рассказы для детей. [Илл.: Г. Котляров]. Воронеж, Обл. кн-во, 1949. 83 с. с илл.

Содерж.: Дубовое бревно. — Взаимная выручка. — Одна спичка. — Васяткина слава. — Как Митряй в больнице лежал. — Маленькая пятилетка. — «Красные» и «синие» [3]. — Почему без билета ездить нехорошо. — Случай в лесу. — Что мы из окна видели [4].

Рассказы. Воронеж, Обл. кн-во, 1949. 80 с.

Содерж.: Лекция о Сахалине. — По чертежу мастера. — Глиняное дело. — Большая арифметика. — Семена. — Военсклад № 111.

Кантемировское море. (Очерк). Воронеж, Обл. кн-во, 1950. 32 с.

Дальний поход. — [Маленькая пятилетка. — «ТАМ-1» [5]. — Что мы видели из окна [6]]. Рассказы о юных натуралистах. [Илл.: Г. Гончаров]. Воронеж. Обл. кн-во, 1952. 104 с. с илл.

Правдивая история одного путешествия. — [Разбитый аквариум. — «Взрыф». — Воздушный десант [7]] (Рассказы для детей младш. и сред. школьного возраста). Воронеж, Кн. изд., 1954. 68 с.

Большая Лукавка. Повесть. Рис. Л. Котлярова. М., «Мол. гвардия», 1955. 216 с. с илл.

Жизнь идет. Рассказы. Воронеж, Кн. изд., 1955. 252 с.

Содерж.: Алексей Шубин. [Биогр. справка]. — Добрые люди: Жизнь идет. — Точная наука [8]. — Человек из крайней хаты [9]. — Лекция о Сахалине. — Дом не продается. — Рассказы прежних лет: Повесть о мастере [10]. — Военсклад № 111. — Капитан Урочный. — Варежки. — Семена. — Чудачка. — Веселые страницы: Новый маршрут. — Живое руководство. —

---

[1] Печаталось также под назв.: Продсклад № 111. — В кн.: Советский военный рассказ. Т. 2. М., 1954.

[2] Печаталось также под назв.: Учитель из Ганновера.

[3] В переработ. виде печаталось под назв.: Воздушный десант.

[4] Печаталось также под назв.: Что мы видели из окна.

[5] Печаталось также под назв.: Интересная фасолинка.

[6] Печаталось также под назв.: Что мы из окна видели.

[7] Первоначальный вариант печатался под назв.: «Красные» и «синие».

[8] Печаталось также под назв.: В поезде.

[9] Печаталось также под назв.: В зимний вечер.

[10] Печаталось также под назв.: Музыка над Доном.

Помазок. — Случай с героем. — Раз в году. — Проба на разрыв[11]. — Охота. — Санобработка.

Разбитый аквариум. — [Интересная фасолинка[12]]. Рассказы. [Илл.: В. Криворучко]. Воронеж, Кн. изд., 1956. 28 с. с илл.

Доктор Великанов размышляет и действует. — Большая Лукавка. Повести. [Илл.: В. Криворучко]. Воронеж, Кн. изд., 1957. 319 с. с илл.

Жили по соседству. Повесть. [С автобиогр.]. Худож. М. Бородин. М., «Сов. Россия», 1959. 184 с. с илл.

Непоседы. М., Гослитиздат, 1960. 63 с. (Роман-газета. № 24).

Веселые повести: [Непоседы. — Жили по соседству. С предисл. ред. Илл.: А. Баженов]. Воронеж, Кн. изд., 1960. 340 с. с илл.

Жили по соседству. — [Непоседы]. Повести. М., Гослитиздат, 1962. 328 с.

Ох, уж этот Ванька! [С краткой биогр. справкой]. Воронеж, Кн. изд., 1963. 232 с.

Охотники за щитомордниками. Рассказы. Илл. С. Калачева. Воронеж, Кн. изд., 1963. 84 с., 5 л. илл.

Содерж.: Разбитый аквариум. — «Взрыф». — Правдивая история одного путешествия. — Интересная фасолинка. — Что мы видели из окна.

Непоседы. Повести и рассказы. [С биогр. справкой. Илл.: Н. Москвитин]. М., «Сов. писатель», 1965. 472 с. с илл.

Содерж.: Повести: Доктор Великанов размышляет и действует. — Непоседы. — Рассказы: Капитан Урочный. — Военсклад № 111. — «Ночной человек». — Музыка над Доном[13]. — Человек из крайней хаты. — Жизнь идет.

Семь пар железных ботинок: [Ох, уж этот Ванька! — Эшелон идет на юг]. Повести. Худож. А. Баженов. [С предисл. авт.]. Воронеж, Центр.-Чернозем. кн. изд., 1966. 324 с. с илл.

[11] Печаталось также под назв.: Счастливая ошибка.

[12] Печаталось также под назв.: «ТАМ-1».

[13] Печаталось также под назв.: Повесть о мастере.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО[14]

Рассказы, фельетоны, очерки, статьи

Вас много, а я один. — «Воронежская коммуна», 1928, 3 ноября. Подпись: А. Ш-н.

Над побежденными километрами.— «Неделя» (Прил. к газ. «Воронежская коммуна»), 1928, 25 ноября. Подпись: А. Ш-н.

Фабрика рыбы. — «Коммуна» (Воронеж), 1930, 24 авг. Подпись А. Ш-ин.

Экзамен на свинаря. — «Коммуна» (Воронеж), 1931, 16 июля. Подпись: А. Ш-н.

В погоне за «длинным рублем». — «Коммуна» (Воронеж), 1932, 5 июня. Подпись: А. Ш-н.

Глиняный горшок стал дефицитным товаром. Кустарные промыслы в колхозах загнаны «в подполье». — «Коммуна» (Воронеж), 1932, 14 июня.

Колхозная торговля — это не кампания. — «Коммуна» (Воронеж), 1932, 27 июня. Подпись: А. Ш-н.

Павловский межколхозный... [рынок]. — «Коммуна» (Воронеж), 1932, 3 июля. Подпись: А. Ш-н.

О крупных мелочах. — «Коммуна» (Воронеж), 1932, 6 июля.

О березовых ложках и нижегородском «дед». — «Коммуна» (Воронеж), 1932, 21 июля.

Кустарь — не «проходимец». —

[14] Корреспонденции А. Шубина из жизни Советской Армии см.: «Воронежская коммуна», 1923, 17, 24 авг., 6 сент.; 1924, 22 февр., 5, 23 апр., 24, 30 мая, 26 июня.

Корреспонденции А. Шубина по вопросам хозяйственной, культурной жизни и быта г. Воронежа и области см.: «Воронежская коммуна», 1924, 5 июля; 1925, 8 февр., 14 июля; 1926, 2 марта, 12 авг.; 1927, 21 мая; 1928, 9 марта, 5 апр., 25 мая, 1, 23 июня, 30 авг., 4, 7, 18, 19 сент., 24, 25 ноября, 11 дек.; «Коммуна» (Воронеж), 1929, 3 февр., 21 марта, 3 сент.; 1930, 10 окт.; 1931, 16 янв., 23, 26 июня, 24, 25, 26 июля; 1932, 5 янв., 12 апр., 1, 16, 18, 26 июня, 5 июля, 12 авг., 11 окт., 30 дек.; 1934, 26 июля; 1937, 8, 9 авг.; 1938, 1, 23 июня, 8 июля, 10 сент., 22 окт.; 1939, 11, 17 июля, 18 авг., 17 окт., 30 дек.

«Коммуна» (Воронеж), 1932, 2 сент.

О нахальных рублях и деловых калькуляторах. — «Коммуна» (Воронеж), 1932, 26 окт.

Прогульщики с партбилетами. — «Коммуна» (Воронеж), 1933, 23 апр. Подпись А. Ш-н.

Немедленно закончить учет объектов обложения. — «Коммуна» (Воронем), 1933, 12 июля. Подпись А. Ш-н.

Овощи в плену у спекулянтов. — «Коммуна (Воронеж), 1933, 12 авг. В соавторстве с С. Петровым.

Колхозные миллионы. — «Коммуна» (Воронеж), 1933, 22 авг.

С козырем и без козыря. [О работе сберкасс]. — «Коммуна» (Воронеж), 1933, 26 авг.

Заговор против маленького покупателя. — «Коммуна» (Воронеж), 1934, 4 июня.

Школы в проекте. — «Коммуна» (Воронеж), 1934, 20 июля.

Затянули, запутали учет скота. — «Коммуна» (Воронеж), 1934, 23 июля.

Болезнь Клавы Сушиловой. — «Коммуна» (Воронеж), 1935, 12 апр.

Уберите сосульки. — «Коммуна» (Воронеж), 1935, 24 апр.

Канцелярия отца благочинного. Маленький фельетон. — «Коммуна» (Воронеж), 1935, 15 мая.

Проделки дракона. Маленький фельетон. — «Коммуна» (Воронеж), 1935, 20 мая.

Товарищ доктор. — «Коммуна» (Воронеж), 1935, 24 мая.

Преступление в Лисках. — «Коммуна» (Воронеж), 1935, 1 июля.

Подлость. — «Коммуна» (Воронеж), 1935, 18 июля.

Травля. — «Коммуна» (Воронеж), 1935, 24 июля.

Вопль из Грачевки. — «Коммуна» (Воронеж), 1935, 6 окт.

Звуки в пустыне. — «Коммуна» (Воронеж), 1935, 15 окт.

Дикие люди. — «Коммуна» (Воронеж), 1935, 18 окт.

Скучная жизнь. Рассказ. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 27 янв.

Новый город [Борисоглебск]. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 6 февр.

Мы — за прокурора. Фельетон. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 12 февр.

Большие перемены. [О казармах Н-ского Краснознаменного полка]. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 23 февр.

Архитектурные уродства. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 16 марта.

«Отцы...» (По письмам в редакцию). — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 17 марта.

Дело происходит на почте. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 27 марта.

Воронежу — 350 лет. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 30 марта.

Без подарков... — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 2 апр.

Торговые будни. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 24 мая.

В бюрократическом разрезе. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 3 июня.

Реклама и факты... — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 9 июня.

Лира в ломбарде. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 16 июня.

Тяп-ляп. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 24 июня.

По тихому Дону... — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 2 сент.

Призвание города. [Павловск-на-Дону]. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 4 сент.

Учителя без квартир. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 10 сент.

О недостроенных школах. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 11 сент.

Случай в лесу. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 12 сент.

История приказа № 412. [На Иловай-Дмитриевской МТС]. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 23 сент.

Елецкие кружева. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 24 сент.

Без документов. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 26 сент.

Кусок обоев. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 11 окт.

Повод для удивления... — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 14 окт.

Путь к великому счастью. [О проекте конституции Союза ССР]. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 26 окт.

Полянский Соломон. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 3 ноября.

Тамбов на карте генеральной. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 7 ноября.

Семьсот восемь [делегатов Второго областного чрезвычайного съезда Советов]. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 17 ноября.

Песни счастливых. [О художественной самодеятельности]. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 27 ноября.

Случай с хронологией. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 27 дек.

Зарево. Очерк. — «Лит. Воронеж» (Альманах), кн. 1, 1937, с. 184—198.

Шутки в сторону. — «Коммуна» (Воронеж), 1937, 3 февр.

Встреча. (Рассказ). — «Коммуна» (Воронеж), 1937, 8 марта.

Будни райисполкома. — «Коммуна» (Воронеж), 1937, 15 апр.

Совет, любящий свой город. — «Коммуна» (Воронеж), 1937, 11 мая.

Об авторитете суда. — «Коммуна» (Воронеж), 1937, 14 мая.

Собрание архитекторов. — «Коммуна» (Воронеж), 1937, 26 мая.

Скучно в Масловке. — «Коммуна» (Воронеж), 1937, 2 июня.

В соавторстве с А. Аврутиным.

Сады — гордость колхоза. — «Коммуна» (Воронеж), 1937, 11 авг.

Ловушка для колхозного хлеба. — «Коммуна» (Воронеж), 1937, 20 авг.

Колхозное богатство. — «Коммуна» (Воронеж), 1937, 22 авг.

К чему приводит политическое ротозейство. [О секте «федоровцев»]. — «Коммуна» (Воронеж), 1937, 10 окт.

История прозвища. (Рассказ). — «Коммуна» (Воронеж), 1938, 6 февр.

Чувяки. (Рассказ). — «Коммуна» (Воронеж), 1938, 12 апр.

Письма о счастье. — «Коммуна» (Воронеж), 1938, 12 мая.

Преступление судьи. — «Коммуна» (Воронеж), 1938, 15 мая.

В гостях. — «Коммуна» (Воронеж), 1938, 21 июня.

Милые соседи. — «Коммуна» (Воронеж), 1938, 29 июля.

Дорогие папиросы. Рассказ. — «Лит. Воронеж» (Альманах), кн. 4, 1938, с. 242—244.

«Семейное дело» инженера Корякина. — «Коммуна» (Воронеж), 1938, 24 окт.

Дети. — «Коммуна» (Воронеж), 1938, 12 ноября.

Возвращение к жизни. [О Воронежском радио-рентгенологическом и опухолевом институте]. — «Коммуна» (Воронеж), 1938, 21 ноября.

Межрайонный выстрел. — «Коммуна» (Воронеж), 1939, 6 февр.

Колхозный санаторий [в г. Павловске]. — «Коммуна» (Воронеж), 1939, 22 июля.

Смерть № 772. — «Коммуна» (Воронеж), 1939, 29 авг.

Когда врач нарушает долг... — «Коммуна» (Воронеж), 1939, 2 сент.

В соавторстве с А. Гельской.

Центр нового района. — «Коммуна» (Воронеж), 1939, 28 окт.

Усмань. — «Коммуна» (Воронеж), 1939, 8 дек.

Фикус. (Рассказ). — «Коммуна» (Воронеж), 1940, 1 янв.

Алочкина мама и другие. — «Коммуна» (Воронеж), 1940, 6 янв.

О дружбе завода и школы. — «Коммуна» (Воронеж), 1940, 11 февр.

Патриотки. — «Коммуна» (Воронеж), 1940, 8 марта.

Районный отдел народного образования. — «Коммуна» (Воронеж), 1940, 15 марта.

Радио-рентгенологический институт. — «Коммуна» (Воронеж), 1940, 30 марта.

Город Ленина. — «Коммуна» (Воронеж), 1940, 22 апр.

Прогулка на ходулях. — «Коммуна» (Воронеж), 1940, 6 мая.

Омраченная старость. — «Коммуна» (Воронеж), 1940, 9 июня.

Толучеевка. — «Коммуна» (Воронеж), 1940, 14 июня.

Ненаписанное письмо. (Рассказ). — **Нелады.** — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1940, кн. 4, с. 127—133.

Человек науки. — «Коммуна» (Воронеж), 1940, 10 ноября.

Сегодня в Богучаре... — «Коммуна» (Воронеж), 1950, 4 июня.

Дед-Мороз недоволен... — «Коммуна» (Воронеж), 1950, 24 дек.

Чайки в степи. [Кантемировское водохранилище]. — «Известия», 1951, 10 июня.

У сельмашевцев Воронежа. — «Коммуна» (Воронеж), 1951, 5 окт.

Комбайн Зенюковых. — «Коммуна» (Воронеж), 1952, 9 июля.

Реклама с изъяном. — «Коммуна» (Воронеж), 1952, 13 июля.

За красной чертой. [На Подгоренском цементном заводе]. — «Известия», 1952, 5 авг.

Бубны козыри. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1953, кн. 1, с. 201—203.

Сегодня в селе Данкове. — «Известия», 1953, 12 сент.

Неутомимый борец за урожай. — «Известия», 1954, 24 февр.

Крепкая глина. — В кн.: По родному краю. Воронеж, 1954, с. 5—21.

Радчинский плёс. — В кн.: По родному краю. Воронеж, 1954, с. 97—115. Вариант в кн.: Рыболов-спортсмен. Кн. 6. М., 1956, с. 41—49. (под назв.: На Радчинском плёсе).

Когда звонили куранты. (Рассказ). — «Коммуна» (Воронеж), 1956, 1 янв.

Земляки. Рассказ. — «Подъем», 1957, № 4, с. 93—102.

Ночью была пересадка. Рассказ. — «Коммуна» (Воронеж), 1958, 1 янв.

Непоседы. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 3 окт.

Служба счастья. [О работниках просвещения и здравоохранения]. — «Лит. Россия», 1964, 17 июля.

Пьесы

Случай с географом. Пьеса в 1-м д. — В кн.: Колхозная сцена. Репертуарный сборник для коллективов худож. самодеятельности. Вып. 1. Воронеж, 1949, с. 38—55.

Однажды вечером. Комедия в 1-м д. — В кн.: Клубная сцена. Сборник одноактных пьес для коллективов худож. самодеятельности. Воронеж, 1952, с. 3—21.

Удар судьбы. Сатирическая сценка. — В кн.: Одноактные пьесы. Воронеж, 1956, с. 48—55.

В соавторстве с Г. Воловик.

Стихи

Создадим воздушный флот («Вне земного прозябания...»). — «Воронежская коммуна», 1923, 18 июля.

Перемена: Прежде («Пошел на базар сдавать покупки...»). — Теперь («Экономя время, живу по иной системе...»). — «Воронежская коммуна», 1923, 7 сент. Подпись: А. Ш.

«Как всегда, со стены смотрит Ленина...» — «Воронежская коммуна», 1924, 27 янв. Подпись: А. Ш.

Шесть лет («Это было давно. Оборотом планет...»). — «Воронежская коммуна», 1924, 23 февр.

«Я смеюсь над богом, — нашим дряхлым богом...» — «Воронежская коммуна», 1924, 26 апр.

«К чему это все приведет?!» («За границею новые выборы...»). — «Воронежская коммуна», 1924, 30 мая. Подпись: А. Ш.

Помогайте борцам Коминтерна («В городах, за советской границей...»). — «Воронежская коммуна», 1924, 7 дек. Подпись: А. Ш.

Рождественское («В темной церкви звуки глухи...»). — **«Тьма глубокая, дряхлых столетий...»** — «Воронежская коммуна», 1924, 25 дек. Подпись: А. Ш.

55 Краснознаменному полку («С фронта на фронт! В кругу блокады...»). — «Воронежская коммуна», 1925, 2 июля. Подпись: А. Ш.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Материальная культура прошлого под прожектором настоящего. Моршанский краеведческий музей. — «Коммуна» (Воронеж), 1934, 18 ноября.

Книга, написанная героем. [М. Водопьянов «Мечта пилота»]. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 29 марта.

На художественной выставке. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 18 мая.

Творческое лето. [О художественной выставке 1936 г. в Воронеже]. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 12 дек.

В 1937 году... Беседа с художником А. А. Бучкури. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 22 дек.

Он вдохновляет. [К 100-летию со дня смерти Пушкина]. — «Коммуна» (Воронеж), 1937, 10 февр.

О Земетчинском театре. — «Коммуна» (Воронеж), 1937, 23 апр.

Николай Островский. (К годовщине со дня смерти писателя). — «Коммуна» (Воронеж), 1937, 22 дек.

В соавторстве с А. Бадьиным.

Литературный Воронеж. — «Коммуна» (Воронеж), 1938, 24 мая.

Художник-реалист А. А. Бучку-

ри. — «Лит. Воронеж» (Альманах), кн. 4, 1938, с. 290—310.

Художники-самоучки. — «Коммуна» (Воронеж), 1938, 15 ноября.

Писать ясно, сжато и смело. [О языке газетных статей]. — «Коммуна» (Воронеж), 1939, 5 мая.

Молодые о новом. [Литературные страницы в газетах «Липецкая коммуна» и «Луч коммуны» (Павловск)]. — «Коммуна» (Воронеж), 1949, 19 ноября.

Книга о родном крае. [В. Жучкова «Природа Воронежской области»]. — «Коммуна» (Воронеж), 1949. 7 дек.

Живое народное слово. (О творчестве А. Н. Корольковой). — «Коммуна» (Воронеж), 1952, 10 февр.

Без скидок. [О сборнике «Творчество молодых»]. — «Коммуна» (Воронеж), 1952, 10 сент.

Литературный актив районной газеты [«Большевик»]. — «Коммуна» (Воронеж), 1952, 28 сент.

В новой Каховке. [Об очерке П. Белявского («Знамя», 1952, № 11)]. — «Коммуна» (Воронеж), 1952, 11 дек.

Хороший спектакль для детей. [«Репка» на сцене Воронежского театра музыкальной комедии]. — «Коммуна» (Воронеж), 1953, 17 апр.

На подступах к мастерству. Заметки об альманахе «Литературный Воронеж» [1955, кн. 37]. — «Коммуна» (Воронеж), 1956, 9 марта.

Повесть о И. С. Никитине. [О. Бубнова «Повесть о поэте»]. — «Коммуна» (Воронеж), 1956, 25 авг.

О сказках Анны Николаевны Корольковой. — В кн.: Королькова А. Сказки. Воронеж, 1956, с. 80—84.

Мастер русской сказки. [К 70-летию А. Корольковой]. — «Коммуна» (Воронеж), 1962, 15 февр.

В соавторстве с В. Петровым и К. Локотковым.

[О своих творческих планах]. — «Лит. Россия», 1963, 1 мая, с. 22.

Лучшая из наук — жизнь! — «Лит. Россия», 1963, 5 июля, с. 4.

Книжка, написанная «с понятием». [В. Карпов «Невыдуманные повести»]. — «Коммуна» (Воронеж), 1964, 31 мая.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. И. ШУБИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Чужой А. Литературный Воронеж. [О стихах 1923—1925 гг.]. — «Воронежская коммуна», 1925, 3 окт.

Шапошник А. За высокую идейность в литературе. — «Коммуна» (Воронеж), 1946, 29 окт.

Анчиполовский З. С доброй улыбкой. — «Огонек», 1958, № 20, с. 13.

Анчиполовский З. Юмор в повестях А. Шубина. — «Подъем» , 1958, № 4, с. 179—184.

Кондратович А. Навстречу современной теме. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 21 окт.

Коноплин Н. и **Матонин С.** Большой творческий путь. [К 60-летию со дня рождения]. — «Коммуна» (Воронеж), 1961, 30 марта.

Сергеенко М. Беспокойство. К 60-летию со дня рождения Алексея Шубина. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 31 марта.

Гусев В. В стране веселых непосед. — В кн.: Писатель и современность. Воронеж, 1965, с. 165—182. Первоначальный вариант: «Подъем», 1961, № 4.

Анчиполовский З. Веселый талант. — «Коммуна» (Воронеж), 1963, 16 февр.

[Б. п.]. О наших авторах. — «Подъем», 1963, № 1—2, с. 151 с портр.

Грибанов М. Вспашка должна быть глубокой. — «Лит. Россия», 1963, 28 июня, с. 6.

Локотков К. Писатель — друг и наставник молодежи. — «Коммуна» (Воронеж), 1963, 17 окт.

Локотков К. Мечта поколений. Заметки о творчестве писателей Черноземья. — «Лит. Россия», 1963, 18 окт., с. 4.

[Б. п.]. Век нынешний... — В кн.: Тюмень литературная. (В помощь

учителю-словеснику). Тюмень, 1963, с. 51—52.

[Б. п.]. Воронежские писатели — молодежи. — «Подъем», 1964, № 1, с. 6.

Семенов В. Гражданином быть обязан. — «Мол. коммунар» (Воронеж), 1965, 20 янв.

[Б. п.]. А. И. Шубину — 65 лет. — «Коммуна» (Воронеж), 1966, 30 марта.

А. И. Шубин. [Некролог]. — «Коммуна» (Воронеж), 1966, 7 сент. Подписи: С. Хитров, Р. Косоплеткин, А. Марфин и др.

А. И. Шубин. [Некролог]. — «Лит. газета», 1966, 10 сент. Подпись: Правление Союза писателей РСФСР, Воронежское областное Правление Союза писателей РСФСР.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Свежий ветер. Повесть. 1935

Щербина В. — «Новый мир», 1941, № 1, с. 248—250.

Белопольский А. О повести «Свежий ветер». — «Коммуна» (Воронеж), 1941, 11 июня.

Бобрышев В. — «Лит. обозрение», 1941, № 8, с. 23—25.

Решимость. Рассказ. 1943

Москвин Н. Мокрая соль. — «Лит. газета», 1945, 24 марта.

Рота идет в наступление. Рассказ. 1944

Перцов В. Литературный Воронеж. — «Лит. газета», 1944, 24 дек.

Доктор Великанов размышляет и действует. Повесть. 1945

[Б. п.]. Воронежский альманах [1945, кн. 1. Обсуждение в Союзе писателей СССР]. — «Лит. газета», 1945, 8 дек.

Выступили В. Ермилов, Г. Рыклин, Ю. Лукин и др.

Бровман Г. В поисках нового. — «Лит. газета», 1945, 15 дек.

Беляев Н. Воронежские писатели в долгу перед читателями. — «Коммуна» (Воронеж), 1947, 19 авг.

Славин Л. — «Огонек», 1947, № 46, с. 24.

Днепров М. О повестях Алексея Шубина. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1948, кн. 2, с. 180—191.

Победители. Сборник. 1945

Дайреджиев Б. Солдатские рассказы. — «Лит. газета», 1945, 15 сент.

Днепров В. Хорошая книга. — «Коммуна» (Воронеж), 1945, 23 сент.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1945, № 10, с. 186—187.

Богатство Матвея Галкина. Рассказ. 1946

Левин Ф. Без скидок. «Литературный Воронеж» № 1 за 1946 г. — «Лит. газета», 1946, 27 июля.

Аметистов М. «Литературный Воронеж» [1946, кн. 1]. — «Коммуна» (Воронеж), 1946, 30 июля.

[Б. п.]. Издательство «Советский писатель» в 1947 году. — «Лит. газета», 1947, 17 дек.

Сергиевский И. Улучшить работу издательства «Советский писатель». — «Культура и жизнь», 1948, 11 янв.

Днепров М. О повестях Алексея Шубина. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1948, № 2, с. 192—194.

Дом не продается. Рассказ. 1948

Луценко Ф. «Литературный Воронеж» (Альманах Воронежского отделения Союза советских писателей, № 2). — «Коммуна» (Воронеж), 1948, 25 июля.

Рассказы. Сборник. 1949

Руткина К. Поверхностные рассказы. — «Новый мир», 1950, № 9, с. 253—254.

Дальний поход. Рассказ. 1952

Волохов Ф. и Образцов А. О яркости и приукрашивании. — «Коммуна» (Воронеж), 1955, 15 ноября.

Сергеенко М. О требовательности и взыскательности. — «Известия», 1953, 17 янв.

Кравцов А. — «Коммуна» (Воронеж), 1953, 10 февр.

Бубны козыри. Рассказ. 1953

Бруштейн А. «Литературный Воронеж» [1953, кн. 1]. — «Коммуна» (Воронеж), 1953, 11 окт.

Правдивая история одного путешествия. Сборник. 1954

Просянников М. Недоработанные рассказы. — «Коммуна» (Воронеж), 1954, 23 окт.

Радчинский плёс. Рассказ. 1954

Касаткин П. «По родному краю». — «Коммуна» (Воронеж), 1955, 21 июня.

Разбитый аквариум. Рассказ. 1954

Соколова Н. Книги для детей. — «Коммуна» (Воронеж), 1956, 21 ноября.

Большая Лукавка. Повесть. 1955

Андреев П. «Литературный Воронеж» [1955, кн. 35]. — «Коммуна» (Воронеж), 1955, 7 авг.

Караваева А. По поводу повести А. И. Шубина. — В кн.: Караваева А. По дорогам жизни. Дневники, очерки, воспоминания. М., 1957, с. 661—666. Впервые: «Новый мир», 1956, № 7.

Жизнь идет. Сборник. 1955

Александров Е. — «Коммуна» (Воронеж), 1955, 1 июня.

Соколов В. Большой ветер и маленькие люди. — «Лит. газета», 1955, 6 авг.

Жили по соседству. Повесть. 1958

Лепешинская Е. «Подъем», № 1. [1958]. — «Коммуна» (Воронеж), 1958, 30 марта.

[Б. п.]. Кляксы. [Письмо читателя]. — «Лит. газета», 1958, 12 апр.

Михайлов О. Выходит в Воронеже. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 9, с. 247—249.

Константинов Ю. Проза 1958 года. — «Наш современник» (Альманах), 1959, кн. 2, с. 239—240.

Поликанов А. Писатель и современность. — «Подъем», 1959, № 2, с. 127.

[Б. п.]. О нашем современнике. — «Что читать», 1959, № 11, с. 20.

Привалов Б. Они — по соседству. — «Москва», 1961, № 4, с. 180—182.

О повестях «Жили по соседству» и «Непоседы».

Непоседы. Повесть. 1959

Фесенко А. Поиски современника. Заметки о журнале «Подъем». — «Лит-ра и жизнь», 1959, 25 ноября.

Дьяков Б. Наши милые непоседы. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 14 февр.

Бровман Г. Воспитание характера. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 29 апр.

Соболев Л. На зов времени. — «Правда», 1960, 11 мая.

Бровман Г. Позиция героя и позиция автора. — В кн.: Литература и современность. М., 1960, с. 213—215. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1960, № 7 (под назв.: Жизненная позиция героя).

Бровман Г. О бумажном красноречии и поисках новой формы. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 318—321. Впервые: «Знамя», 1960, № 8 (под назв.: Поиски новой формы).

Кондратович А. Навстречу современной теме. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 21 окт.

[Б. п.]. Трудом славен человек. С читательской конференции. — «В мире книг», 1961, № 1, с. 44.

[Б. п.]. — «Подъем», 1961, № 3, с. 151.

Привалов Б. Они — по соседству. — «Москва», 1961, № 4, с. 180—182.

О повестях «Непоседы» и «Жили по соседству».

Осетров Е. Красота обыкновенного. — В кн.: Осетров Е. Познание России. М., 1962, с. 80—84. Впервые: «Труд», 1961, 10 июня (под назв.: Наши милые непоседы...).

Росляков В. О хороших и разных. 1. Веселый талант. — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 538—547. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1961, 17 авг. (под назв.: Весело о серьезном).

Подорольский Н. О времени и о себе. — «Работница», 1962, № 2, с. 26—27.

Ростовцева И. «Подъем» на подъеме. Заметки о Воронежском журнале. — «Сов. Россия», 1962, 17 мая.

Уколычев А. Новая встреча с «Непоседами». — «Лит-ра и жизнь», 1962, 1 авг.

Андреев Ю. Человек и время. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 109—110.

Михайлов О. Летопись судеб народных. — «Лит. газета», 1963, 9 февр.

Ершов Л. Идеал, героическое и сатира. — В кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963, с. 289—291.

Чернолусский М. Поиски героя. — «Сов. Россия», 1964, 16 дек.

Ох, уж этот Ванька!
Повесть. 1963

Образцов А. Понимать время. — «Коммуна» (Воронеж), 1964, 1 февр

Фоменко Л. На земле Кольцова и Никитина. — «Октябрь», 1964, № 2, с. 219.

Фоменко Л. «Вечно имя доброе живет». Заметки о художественной прозе 1963 года. — «Звезда», 1964, № 3, с. 198.

Никонова Т. Открытие человека. — «Подъем», 1964, № 5, с. 159—160.

Мотяшов И. История и сказка. — «Коммуна» (Воронеж), 1965, 2 июня.

Алфавитный перечень первых публикаций

Ася. — В кн.: Литературный Воронеж. Воронеж, 1944 (под назв.: Учитель из Ганновера).

Богатство Матвея Галкина. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1946, кн. 1.

Большая арифметика. — «Коммуна» (Воронеж), 1946, 9 июня.

Большая Лукавка. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1955, кн. 1.

В зимний вечер см. Человек из крайней хаты.

В поезде см. Точная наука.

Военком Сидоров второй см. Эшелон идет на юг.

Глиняное дело. — «Коммуна» (Воронеж), 1936, 23 дек.

Доктор Великанов размышляет и действует. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1945, кн. 1.

Дом не продается. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1948, кн. 2.

Дорога на Семениху. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 13, 1942.

Живое руководство. — «Сов. Украина», 1953, № 5.

Жили по соседству. — «Подъем», 1958, № 1, 2.

Кантемировское море. *Сокр. вариант:* «Коммуна» (Воронеж), 1950, 25 июня.

Музыка над Доном. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1941, кн. 2 (под назв.: Повесть о мастере).

Непоседы. — «Подъем», 1959, № 4—5.

Ох, уж этот Ванька! — «Подъем», 1963, № 1. *Отрывок:* «Коммуна» (Воронеж), 1963, 27 янв.

Перед атакой см. Рота идет в наступление.

Повесть о мастере см. Музыка над Доном.

Полчаса в обществе богинь см. Эшелон идет на юг.

Помазок. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1954, кн. 33.

Проба на разрыв. — «Сов. Украина», 1953, № 8 (под назв.: Счастливая ошибка); то же: «Коммуна» (Воронеж), 1954, 3 янв.

Раз в году. — «Сов. Украина», 1952, № 8.

Разные люди. — «Новая Сибирь» (Альманах), кн. 14, 1943.

Рота идет в наступление. — В кн.: Литературный Воронеж. Воронеж, 1944. *Отрывок:* «Коммуна» (Воронеж), 1944, 3 окт. (под назв.: Перед атакой).

Свежий ветер. — «Подъем», 1935, № 1—4.

Семена. — «Коммуна» (Воронеж), 1946, 15 дек.

Счастливая ошибка см. Проба на разрыв.

ТАМ-1. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1950, кн. 3; то же: «Дружные ребята», 1951, № 4.

Точная наука. — «Коммуна» (Воронеж), 1953, 1 янв. (под назв.: В поезде).

Учитель из Ганновера см. Ася.

Человек из крайней хаты. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1952, кн. 1; то же: «Коммуна» (Воронеж), 1952, 24 февр. (под назв.: В зимний вечер).

Эшелон идет на юг. — «Подъем», 1965, № 1, 2. *Отрывки:* «Лит. Россия», 1963, 5 дек. (под назв.: Полчаса в обществе богинь), 1965, 12 февр. (под назв.: Военком Сидоров второй).

Яблоки. — «Лит. Воронеж» (Альманах), 1941, кн. 1.

Николай Елисеевич

ШУНДИК

(Род. в 1920 г.)

Николай Елисеевич Шундик родился 3 августа 1920 г. в таежной деревне Михайловке Хабаровского края в семье крестьянина. В 1936 г. окончил семилетнюю школу в Оборском леспромхозе района им. Лазо и в том же году переехал в Хабаровск. После окончания Хабаровского педагогического училища Н. Е. Шундик поехал на Чукотку, где в течение семи лет (1939—1946) был учителем начальной школы. Годы, проведенные среди чукотского народа, позволили писателю накопить огромный запас наблюдений и сведений о языке, быте и нравах этого народа.

Проработав около года учителем в Хабаровске, Н. Е. Шундик поступает учиться на факультет литературы и русского языка Хабаровского педагогического института (1947—1952). По окончании института работал в редакции журнала «Дальний Восток».

Член Коммунистической партии с 1946 г.

Печататься Н. Е. Шундик начал с 1939 г., когда в газете «Тихоокеанский комсомолец» было опубликовано стихотворение «Провокация». Позднее, с 1947 г. в дальневосточной печати стали систематически появляться его статьи, очерки, рассказы.

В 1948 г. в журнале «Дальний Восток» был опубликован его большой очерк о Чукотке «На краю земли советской». На основе этого очерка в 1949 г. Н. Е. Шундик создает документальную повесть «На земле Чукотской».

Теме возрождения ранее отсталых народов Севера посвящены также роман «Быстроногий олень» (1952) и повесть для детей «На севере дальнем» (1952), получившая первую премию на конкурсе Министерства просвещения РСФСР на лучшую детскую книгу.

Пьеса Н. Е. Шундика «Двенадцать спутников» (1955) была поставлена в ряде театров страны. В 1961 г. по этой пьесе на студии «Арменфильм» был снят художественный фильм.

На дальневосточном материале написаны также роман Н. Е. Шундика «Родник у березы» (1959) из жизни уссурийского колхоза и повесть «С красной строки» (1961), посвященная вопросам воспитания и возмужания подрастающего поколения.

С 1957 г. по начало 1966 г. Н. Е. Шундик жил в Рязани. На сцене рязанских театров с успехом шли его пьесы «Одержимая» (1963) и «Солнечные струны».

Н. Е. Шундик является членом Правления Союза писателей СССР и РСФСР, главным редактором журнала «Волга». В настоящее время живет в Саратове.

Н. Е. Шундик награжден орденом «Знак Почета» и медалью.

Ряд произведений Н. Е. Шундика переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Е. ШУНДИКА

ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести

На земле Чукотской[1]. Хабаровск, Дальгиз, 1949. 240 с.

То же. М.-Л., Главсевморпуть, 1950. 216 с.

Отрывок из повести выходил отд. изд. под назв.: Гибель каменного человека. Хабаровск, Дальгиз, 1951. 28 с. Текст парал. на рус. и коряк. яз.

На севере дальнем. Повесть. Рис. Н. Кочергина. М.-Л., Детгиз, 1952. 384 с. с илл.

То же. Рис. Н. Кочергина. М.-Л., Детгиз, 1953. 152 с. с илл. и портр. (Новинки дет. лит-ры. № 69).

То же. [Илл.: В. Зуенко]. Хабаровск, Кн. изд., 1953. 328 с. с илл.

То же. Рис. Н. Кочергина. М., Детгиз, 1955. 384 с. с илл. (Школьная б-ка).

То же. Рис. В. Куракина. Рязань, Кн. изд., 1958. 328 с. с илл.

То же[2]. [С биогр. справкой]. Рис. Н. Кочергина. М., Детгиз, 1959. 319 с. с илл. (Школьная б-ка).

Быстроногий олень. Роман в 4-х ч. [Кн. 1—2]. М., Гослитиздат, 1953. (Роман-газета. № 3, 4). [Кн. 1]. Ч. 1—2. [С биогр. справкой]. 88 с.; [Кн. 2]. Ч. 3—4. 86 с.

То же. М. «Сов. писатель», 1953. 520 с.

То же. [Илл.: В. Романов]. Хабаровск, Кн. изд., 1953. 532 с. с илл.

То же. Оформл. худож. В. Карандашева. М., Гослитиздат, 1958. 459 с.

То же. Оформл. и илл. худож. М. Рудакова. М., Гослитиздат, 1961. 448 с.

Родник у березы. Роман. [С биогр. справкой]. Худож. А. Дерявский. М., «Мол. гвардия», 1961. 360 с. с илл.

То же. [С биогр. справкой]. Худож. С. Саксон. М., «Моск. рабочий», 1964. 416 с.

С красной строки. Повесть. М., «Сов. Россия», 1963. 222 с.

То же. М., «Сов. Россия», 1966. 229 с.

Пьесы

Сигнальный костер[3]. Драма в 4-х акт., 8-ми карт. М., ВУОАП, 1955. 86 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Двенадцать спутников. Драма в 4-х д., 8-ми карт. [С биогр. справкой]. М., «Искусство», 1956. 96 с. с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Очерки, статьи

Жизнь моя — дивная песня. (Очерк). — «Тихоокеан. звезда», 1947, 23 июля.

Любимый педагог. — «Тихоокеан. звезда», 1947, 12 дек.

Аймет. [О людях Чукотского национального округа]. — «Тихоокеан. звезда», 1947, 21 дек.

Омрын и его бригада. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 17 марта.

На краю земли советской[4]. (Записки о Чукотке). — «Дальний Восток», 1948, № 3, с. 3—71; то же: «Звезда», 1949, № 2, 3 (под назв.: На далекой Чукотке); «Мол. дальневосточник», 1949, 1—3, 6, 8—10, 13, 15—16, 19—20, 22—24, 26—27 марта.

Накануне [учебного года]. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 29 авг.

Дальневосточный мичуринец. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 7 окт.

В соавторстве с Н. Наволочкиным.

[1] Материал повести лег в основу романа «Быстроногий олень».

[2] См. также в кн.: Шундик Н. На севере дальнем. — Улугзода С. Утро нашей жизни. М., 1964, с. 5—278. (Б-ка пионера. Избранные повести и рассказы. Т. 10).

[3] Печаталось также под назв.: Двенадцать спутников.

[4] Очерк лег в основу повести «На земле Чукотской».

Девушка с Чукотки. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 7 ноября.

Перед зачетной сессией. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 4 дек.

Научно-педагогическая студенческая конференция. Будущие педагоги изучают наследство А. С. Макаренко. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 28 дек.

Девушка с Чукотки. — «Тихоокеан. звезда», 1949, 8 марта.

Мы спокойны, потому что сильны. — «Тихоокеан. звезда», 1953, 13 сент.

Герои нашего времени. — «Мол. дальневосточник», 1954, 30 окт.

Крылья романтики. — «Лит. газета», 1955, 14 июля.

Особое чувство. Быль. — «Моск. комсомолец», 1956, 4 июля.

Весенние размышления. [К выборам в Верховный Совет СССР]. — «Приокская правда», 1958, 16 марта.

На лугах. — «Сов. Союз», 1958, № 9, с. 16—17 с илл.

Поговорим откровенно... [О принципиальности]. — «Рязан. комсомолец», 1959, 3 сент.

Точно на орбиту. [Об экономических успехах Рязанской области]. — «Известия», 1959, 16 дек.

В поздравлениях — наказ. — «Приокская правда», 1960, 1 янв.

Творчество. [О трудовых подвигах рязанских тружеников]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 10 февр.

Гвоздика в росе. [Об успехах молодых животноводов Рязанской области]. — «Мол. гвардия», 1960, № 2, с. 3—8. Вариант: «Приокская правда», 1960, 19 окт.

Все во имя человека, все для блага человека — вот наша высшая цель! [О проекте Программы КПСС]. — «Мол. колхозник», 1961, № 9, с. 1. Впервые: «Приокская правда», 1961, 11 авг. (под назв.: С высоты космического трамплина).

Продолжая сердечную беседу [с рабочими Рязанского станкостроительного завода]. — «Приокская правда», 1961, 29 сент.

До встречи, Маринка! — «Приокская правда», 1961, 17 окт.

Два измерения. [О полете в космос А. Николаева]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 12 авг.

Есть такой космодром. [К полетам в космос В. Быковского и В. Терешковой]. — «Лит. Россия», 1963, 21 июня, с. 17; то же: «Приокская правда», 1963, 22 июня.

Ответ другу. Станица Кочетовская на Дону. Писателю Виталию Александровичу Закруткину. — «Экон. газета», 1963, 12 окт., с. 32.

О научно обоснованной специализации сельского хозяйства. Письмо В. Закруткина см.: «Экон. газета», 1963, 28 сент., с. 33—34. Отклик на выступление Н. Шундика в газете см. в докладе Л. Соболева на пленуме Правления Союза писателей РСФСР в Краснодаре ([Б. п.]. Жизнь вдохновляет на творчество. — «Правда», 1964, 9 июня).

Если вглядеться в эти огни... — «Учит. газета», 1965, 1 янв.

До чего же весома эта невесомость... [К полету в космос П. Беляева и А. Леонова]. — «Лит. Россия», 1965, 19 марта, с. 4.

Пьесы

Золотой парень. — В кн.: В родном доме. Сб. одноактных пьес. М., 1964, с. 34—44. Впервые: «Приокская правда», 1959, 4 окт.

Весенний набат. (Сценическое представление, написанное для агитбригад Рязанской области). — «Приокская правда», 1962, 7 марта.

Одержимая. Драма в 3 ч. [Илл.: А. Сколозубов]. — «Нева», 1963, № 5, с. 83—116. Вариант отрывка: «Приокская правда», 1960, 20 марта (под назв.: Ласточки над поймой).

Стихи

Провокация («Граница. Амур разделяет два мира...»). — «Тихоокеан. комсомолец», 1939, 12 июня.

Тучи («Седые громады — тяжелые тучи...»). — «Тихоокеан. комсомолец», 1940, 13 авг.

Мы готовы к бою («Чукчи солнце увидали...»). (Из чукотских мотивов). — «Тихоокеан. звезда», 1941, 26 ноября.

Статьи по вопросам литературы и искусства, рецензии

Вдохновляющий образ советского ученого. [О пьесе А. Штейна «Закон чести» в постановке Хабаровского краевого театра драмы]. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 28 ноября.

Произведение, воспевающее советского человека. [Выступление на читательской конференции по роману В. Ажаева «Далеко от Москвы»]. — «Мол. дальневосточник», 1949, 13 февр.

Великий мыслитель и трибун. [К 138-летию со дня рождения Белинского]. — «Мол. дальневосточник», 1949, 12 июня, с портр.

Роман о Чукотке. [О своих творческих планах]. — «Тихоокеан. звезда», 1950, 1 янв.

О положительном и отрицательном герое. [Из выступления на отчетно-выборном собрании и творческой конференции писателей Хабаровского края]. — «Дальний Восток», 1954, № 3, с. 185.

Художник на Чукотке. [О творчестве В. Романова]. — «Огонек», 1955, № 50, с. 29 с илл.

Писатель ответственен перед народом. — «Нева», 1957, № 10, с. 3—4. (За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа).

Есть такое реальное понятие... [О литераторах Рязани]. — «Лит. газета», 1958, 28 авг.

Прямота и доброжелательность. — В кн.: Его звали Борис Горбатов. Воспоминания. Донецк, 1958, с. 156—158.

Впереди большая дорога. [О сборнике рассказов Н. Родина «Ранняя роза»]. — «Приокская правда», 1960, 31 янв.

Большая ответственность. [Из выступления на Объединенном пленуме Правлений Союза писателей РСФСР и Московского отделения Союза писателей СССР]. — «Сов. Россия», 1960, 13 мая. Изложение выступления см.: «Лит-ра и жизнь», 1960, 15 мая (под назв.: Разговор о главном).

Трудиться! [К 50-летию со дня смерти Л. Толстого]. — «Приокская правда», 1960, 20 ноября.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Приокская правда», 1961, 1 янв.

Ляна. [К Неделе русской советской литературы в Молдавской ССР]. — «Днестр», 1961, № 12, с. 135 с портр. (Слово наших гостей).

Не гадать, а знать! [Выступление на Объединенном пленуме Правлений Союза писателей РСФСР, Московского и Ленинградского отделений СП РСФСР]. — В кн.: Коммунистическое воспитание и современная литература для детей и юношества. М., 1961, с. 277—281.

Здесь нет равнодушных. [О пьесе Г. Мдивани «День рождения Терезы» в Рязанском драматическом театре]. — «Театр. жизнь», 1962, № 14, с. 10—11.

Паруса революционной романтики. [О работе Рязанского театра юного зрителя]. — «Театр. жизнь», 1962, № 23, с. 3.

Через ясную призму. Заметки писателя [о пьесе М. Шатрова «Современные ребята» в Рязанском театре юного зрителя]. — «Приокская правда», 1963, 31 марта.

Долг художников слова. С расширенного заседания Секретариата Правления Союза писателей РСФСР. — «Лит. Россия», 1964, 17 янв., с. 2.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Сов. Кубань», 1964, 7 июня.

Журнал «Волга» будет родным для рязанцев. — «Приокская правда», 1965, 22 авг.

Каким будет журнал «Волга». — «Волж. коммуна», 1965, 7 сент.

Беседы с Н. Е. Шундиком и изложение его выступлений

[Б. п.]. Первая творческая конференция писателей Дальнего Востока. — «Дальний Восток», 1949, № 6, с. 131. Вариант: «Тихоокеан. звезда», 1949, 16 ноября.

[Б. п.]. В Доме культуры «Правды». На Втором Всесоюзном совещании молодых писателей. — «Лит. газета», 1951, 24 марта.

[Б. п.]. Ко Второму Всесоюзному съезду писателей. Беседа с и. о. ответственного секретаря Хабаровского отделения Союза советских писателей тов. Н. Шундиком. — «Мол. дальневосточник», 1954, 12 окт.

[Б. п.]. Писатели, книги, замыслы. [Беседа с писателем о его творческих планах]. — «Что читать», 1959, № 9, с. 28.

[Б. п. Беседа с писателем о постановке в Рязанском областном драматическом театре его пьесы «Одержимая» («Ласточки над поймой»)]. — «Приокская правда», 1960, 20 марта.

Калиненко О. Чтобы оправдать доверие народа. [Совещание Комиссии по драматургии Союза писателей РСФСР]. — «Сов. культура», 1962, 6 февр.

Непомнящий В. У писателей Поволжья. [Выездное заседание Секретариата Правления Союза писателей РСФСР в г. Горьком]. — «Лит. газета», 1962, 24 февр.

[Б. п.]. Форум писателей Юга России, [посвященный развитию литературы на Дону и Северном Кавказе]. — «Дон», 1962, № 7, с. 165—166. Отрывок: «Лит-ра и жизнь», 1962, 16 мая (под назв.: Творить для народа).

Полемику см.: Борщаговский А. Поиски молодой прозы. — «Москва», 1962, № 12, с. 207; Бабаевский С. О том, что волнует. — «Октябрь», 1963, № 5, с. 206.

[Б. п.]. Всегда с народом. [Собрание творческой интеллигенции г. Рязани]. — «Приокская правда», 1963, 30 марта.

[Б. п.]. В писательских организациях России. [Беседа с Н. Шундиком о работе Рязанской писательской организации]. — «Лит. Россия», 1963, 18 окт., с. 21.

[Б. п.]. Высокий долг писателя. [Отчетно-выборное собрание Рязанского отделения Союза писателей РСФСР]. — «Приокская правда», 1964, 17 дек.

[Б. п.]. Против духовного мещанства. [2-й съезд писателей Российской Федерации. 1965]. — «Лит. Россия», 1965, 8 марта, с. 12. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1965, 6 марта (под назв.: Поток, а не пена...).

Бойко В. Каким будет журнал «Волга». [Беседа]. — «Коммунист» (Саратов), 1965, 5 мая.

[Б. п.]. Имя ему «Волга». [Беседа]. — «Лит. газета», 1965, 5 авг.

[Б. п.]. У истоков «Волги». [Беседа]. — «Лит. Россия», 1965, 19 ноября, с. 20.

[Б. п.]. Литературная «Волга». [Беседа]. — «Комсом. правда», 1965, 14 ноября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. Е. ШУНДИКА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

[Б. п. Биографическая справка]. — В кн.: Шундик Н. Быстроногий олень. [Кн. 1]. М., 1953, 2-я с обл.

[Б. п.]. Встреча молодежи с писателем Н. Шундиком. — «Мол. дальневосточник», 1954, 3 окт.

[Б. п. Биографическая справка]. — В кн.: Шундик Н. Двенадцать спутников. М., 1956, 2-я с. супер-обл.

[Б. п. Биографическая справка]. — В кн.: Шундик Н. На севере дальнем. М., 1959, с. 2.

[Б. п. Биографическая справка]. — «Мол. гвардия», 1960, № 2, с. 239.

Генкин М. Николай Шундик певец Чукотки. — «Что читать», 1960, № 12, с. 18.

[Б. п. Биографическая справка]. — В кн.: Шундик Н. Родник у березы. М., 1961, с. 2. Вариант в изд. 1964 г.

Фоменко Л. Письма из страны друзей. Письмо пятое. [В связи с поездкой Н. Шундика в Болгарию]. — «Лит. Россия», 1963, 29 ноября, с. 8, 15.

Шишов В. Николай Шундик и его герои. Рис. А. Морева. — «Нева», 1965, № 8, с. 184—186. Первоначальный вариант: «Лит. Россия», 1964, 18 сент., с. 15 (под назв.: Всегда в

творческом порыве. Портрет писателя).

Яковлева Т. Материалы по пропаганде художественной литературы о Советском Дальнем Востоке. (В помощь библиотекарю). Хабаровск, Краев. б-ка, 1954, с. 32—36.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

На краю земли советской. (На далекой Чукотке). Очерк. 1948

Шестакова Ю. Новые голоса. Журнал «Дальний Восток» № 3, Дальгиз, 1948 г. — «Тихоокеан. звезда», 1948, 4 июля.

Журавина О. Народности Дальнего Востока в советской художественной литературе. — «Дальний Восток», 1948, № 5. с. 120—121.

[Б. п.]. На литературной пятнице [в Хабаровском отделении Союза писателей РСФСР]. — «Мол. дальневосточник», 1949, 30 янв.

Лукин Ю. Жизненные темы. — «Известия», 1949, 13 февр.

Воскобойников М. В далекой Чукотке. — «Ленингр. правда», 1949, 14 июля.

Пришвин А. К дальнейшему подъему. О работе дальневосточных писателей. — «Камчат. правда», 1949, 17 июля.

Половников А. Очерки 1949 года. (По страницам журнала «Звезда»).— «Веч. Ленинград», 1949, 8 авг.

На земле Чукотской. Повесть. 1949

Куклис Г. Молодые литераторы. К итогам литературного конкурса журнала «Смена». — «Комсом. правда», 1948, 26 дек.

Об отрывке из повести, опубликованной под названием «Гибель каменного человека».

Маслов М. «На земле Чукотской». — «Тихоокеан. звезда», 1950, 22 марта.

Гурвич И. Художественная литература, посвященная народам Крайнего Севера. — «Сов. этнография», 1951, № 1, с. 212—213.

Воскобойников М. «На земле Чукотской». — «Вост.-Сиб. правда», 1951, 17 июня. Вариант: «Учит. газета», 1951, 7 июля (под назв.: Солнце над Чукоткой).

Агишев Р. Жизнь народов Дальнего Востока в творчестве советских писателей. Хабаровск, 1951, с. 17—19. Первоначальный вариант: «Тихоокеан. звезда», 1951, 12 сент.

На севере дальнем. Повесть. 1952

[Б. п.]. Книга Н. Шундика получила первую премию. — «Тихоокеан. звезда», 1952, 6 янв.

Давыдов В. Дети двух миров. — «Мол. дальневосточник», 1952, 21 дек.

Журавина О. Отношение к теме. — «Дальний Восток», 1952, № 6, с. 128—133.

Русакова Е. — «Пионер», 1953, № 1, с. 90—91.

Герасимов Е. Отчего герои становятся скучными. (Заметки о книгах для школьников о школьниках). — «Новый мир», 1953, № 2, с. 231—232.

Логутев В. Берег счастья и берег неволи. — «Тихоокеан. звезда», 1953, 1 апр.

Городецкая Е. Книги, воспитывающие чувство интернационализма. — «Семья и школа», 1953, № 4, с. 31—32.

Мусатов А. Повесть о счастливом береге. — «Смена», 1953, № 11, с. 19.

Дугинец А. Два разных солнца. — «Комсом. правда», 1953, 17 июля.

[Б. п.]. Новые книги. — «Дальний Восток», 1953, № 5, с. 190—191.

Самовольская Н. «На севере дальнем». — «Камчат. правда», 1954, 9 янв.

Алексин А. Большой разговор с маленькими читателями. — «Учит. газета», 1957, 12 окт.

Емельянов Б. Страны света сходят с места. — В кн.: Шундик Н. На севере дальнем. — Улуг-зода С. Утро нашей жизни. М., 1964, с. 541—542.

Быстроногий олень. Роман. 1952

Пришвин А. Литература Дальнего Востока. — «Лит. газета», 1950, 11 янв.

Громов Н. На границе двух миров. — «Комсом. правда», 1952, 20 ноября.

Кузнецов В. Роман о чукотском народе. — «Правда», 1952, 20 ноября; то же: «Тихоокеан. звезда», 1952, 23 ноября.

Гуревич Я. Книга о возрожденной Чукотке. — «Биробидж. звезда», 1952, 27 дек.

Степанов А. «Быстроногий олень».— «Суворовский натиск», 1952, 28 дек.

Турков А. Окрыленный народ. — «Мол. коммунист», 1952, № 24, с. 72—74.

Воронкова Л. Люди северного края. — «Лит. газета», 1953, 15 янв.

Лукин Ю. Новые люди Чукотки.— «Новый мир», 1953, № 1, с. 257—259.

Мальцев С. Большая жизнь маленького народа. — «Уральский рабочий», 1953, 25 февр.

Светлов В. «Быстроногий олень».— «Красный маяк» (Николаевск н/Амуре), 1953, 27 февр.

Шапкин В. Роман о советской Чукотке. — «На рубеже», 1953, № 2, с. 77—78.

Иринин В. На краю советской земли. — «Моск. правда», 1953, 15 марта.

Задорнов Н. «Быстроногий олень».— «Огонек», 1953, № 15, с. 24.

Воронкова Л. Роман о людях Севера. — «Культ.-просвет. работа», 1953, № 4, с. 57—58.

Кундин В. Люди социалистической Чукотки. — «Звезда», 1953, № 4, с. 186—187.

Шкерин М. — «Мол. колхозник», 1953, № 5, с. 27.

Грудцова О. Преображенный край. — «Дружба народов», 1953, № 2, с. 207—210.

Степанов А. Разговор о типическом. — «Дальний Восток», 1953, № 3, с. 137—140.

Бугрова А. Роман о людях Советской Чукотки. — «Сталинское знамя» (Рязань), 1953, 7 окт.

Шалыгин Ю. Роман о Советской Чукотке. — «Краснояр. комсомолец», 1953, 4 ноября.

Дурова Н. Роман о новой Чукотке. — «Красное знамя» (Владивосток), 1953, 25 ноября.

Шестакова Ю. Северные друзья.— «Тихоокеан. звезда», 1954, 16 дек.

Макаров А. Социалистический гуманизм в действии. — В кн.: Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957, с. 292—294, 296—297, 303. Впервые: «Знамя», 1955, № 3.

Лерман И. «Эти книги обогащают нас». Зарубежная печать о произведениях писателей-дальневосточников. [Немецкая газета «Теглихе рундшау» (ГДР) и аргентинский журнал «Куадернос де культура»]. — «Дальний Восток», 1964, № 5, с. 172.

Советская художественная литература. Сб. метод. материалов в помощь районным и сельским б-кам. Сост. М. Захарова. Красноярск, Краев. б-ка, 1957, с. 54—56.

Двенадцать спутников. (Сигнальный костер; Таежная быль). Пьеса. 1955

[Б. п.]. К новым успехам в развитии литературы. С творческой конференции и отчетно-выборного собрания писателей Хабаровского края. — «Тихоокеан. звезда», 1954, 13 июня.

Залесских В. О пьесах, еще не увидевших сцены. — «Лит. газета», 1955, 20 авг.

Сухаревич В. Драма должна увлекать! — «Лит. газета», 1956, 14 июня.

Зубков Ю. Идеи и образы. — В кн.: Идеи и образы современности. М., 1959, с. 51, 57—65. Впервые: «Октябрь», 1957, № 1.

Театральные постановки

Ленинградский драматический театр им. Ленсовета. 1956

[Б. п.]. Премьера состоялась. — «Смена», 1956, 16 марта, с илл.

Челябинский государственный драматический театр[5]. *1956*

Ральф Ю. Костер в тайге. — «Огонек», 1956, № 36, с. 24 с илл.

Родник у березы. Роман. 1959

[Б. п.]. По страницам журналов. «Нева», № 2. (Обзор). — «Веч. Ленинград», 1959, 3 марта.

Далада Н. Люди родниковой чистоты. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 29 марта.

Поликанов А. Светлый родник жизни. — «Известия», 1959, 4 апр.

Прямой разговор. [Обсуждение романа в редакции журнала «Нева»].— «Лит-ра и жизнь», 1959, 17 апр.

Каминский В. Вечный источник. — «Ленингр. правда», 1959 10 мая.

Виноградов И. Роман и жизнь. — «Лит. газета», 1959, 6 авг.

Оценку статьи И. Виноградова см.: Власенко А. Джигитовка с рубкой лозы. По поводу некоторых выступлений «Литературной газеты» о произведениях молодых писателей. — «Мол. гвардия», 1960, № 5, с. 208.

Голышев Г. О людях с чистой совестью. — «Дальневосточный Комсомольск», 1959, 21 авг.

Агабабян С. Путь, которым идет романист. — «Лит. газета», 1959, 5 сент.

Михайлов О. Больше требовательности! — «Вопросы лит-ры», 1959, № 9, с. 199—201.

Сурвилло В. На путях романтики. Статья вторая. — «Новый мир», 1959, № 9, с. 232—246.

Полемику см.: Бушин В. Реклама и факты. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 23 окт.; Швецова Л. Пути романтики. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 83—85. Впервые: «Новый мир», 1960, № 4 (под назв.: Против недоверия к романтике).

Генкин М. — «Звезда», 1959, № 10, с. 211—212.

Фролов В. Великое достоинство.— В кн.: Фролов В. Искусство открывает мир. М., 1965, с. 32—39. Первоначальный вариант: «Октябрь», 1959, № 10 (под назв.: Современность — великое достоинство художника).

Базилевич П. Поправки к истории. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1959, 12 ноября.

Чирва Ю. Найти стиль и форму.— «Сиб. огни», 1959, № 11, с. 182—185.

Фоменко Л. В едином потоке. (Заметки о журнальной прозе 1959 года). — «Наш современник», 1960, № 2, с. 233.

Вольская Т. «Родник у березы». — «Красное знамя» (Владивосток), 1960, 2 марта.

Трифонова Т. Советская литература в 1959 году. М., «Знание», 1960, с. 20—21. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1960, № 3 (под назв.: Проза 1959 года).

Дорофеев В. В поисках нового. — В кн.: Поиски и свершения. М., 1960, с. 15—16, 40—41.

Еремин В. Жизнь распутывает. — «Огонек», 1962, № 13, с. 17.

Пискунов В. Время и роман. — «Дружба народов», 1962, № 12, с. 255.

Кочетов В. Слушая и перечитывая речь... — В кн.: Кочетов В. Кому отдано сердце. М., 1963, с. 235.

Каминский В. Книга — о книгах. Литературное обозрение. — «Ленингр. правда», 1964, 20 февр.

Налдеев А. Владыка мира. Тема труда в современной советской прозе. М., «Сов. Россия», 1965, с. 50—51.

С красной строки. Повесть. 1961

Камов Б. Все еще в ожидании... (Наш современник в «Молодой гвардии»). — «Моск. комсомолец», 1962, 17 февр.

Сигачев А. Дорога на перевал. — «Ленинское знамя» (Москва), 1962, 21 июня.

Жегалов Н. Советская литература в борьбе за нового человека. Вып. 1-й. М., «Знание», 1962, с. 22—23.

[Б. п.]. Начало жизни. — «Смена», 1963, 25 окт.

Агишев Р. «С красной строки». — «Биробидж. звезда», 1964, 5 янв.

Агишев Р. «С красной строки». —

---

[5] Ставилась под назв.: Когда горит костер.

«Дальний Восток», 1964, № 1, с. 180—182.

Рудневская Е. «С красной строки». — «Тихоокеан. звезда», 1964, 14 февр.

Эк В. — «Октябрь», 1964, № 3, с. 219.

Одержимая. Пьеса. 1963

Князев Г. Драматург и театр. Заметки с областного семинара драматургов. — «Приокская правда», 1962, 10 янв.

Рецензия на первоначальный неопубликованный вариант пьесы под названием «Поклонитесь Глаше!».

Шведов А. «Одержимая». — «Театр. жизнь», 1963, № 24, с. 15.

Театральные постановки
Рязанский областной драматический театр. 1964[6]

Борукаев Б. Романтики дыхание. Новый спектакль областного драмтеатра по пьесе Н. Шундика «Одержимая». — «Рязан. комсомолец», 1964, 14 янв., с илл.

Александрова Н. Земля живая. — «Лит. Россия», 1964, 14 февр., с. 20 с илл.

Розанов Ю. — «Сов. культура», 1964, 5 марта, с илл.

Медведенко Д. Песня о солдатке.— «Театр. жизнь», 1964, № 8, с. 11—12.

Левин М. Светлая одержимость. — «Огонек», 1964, № 39, с. 4 с илл.

Солнечные струны. Пьеса[7]

Театральные постановки
Рязанский театр юного зрителя. 1963

Гаврилов И. «Солнечные струны».— «Рязан. комсомолец», 1963, 12 сент.

Князев Г. «Солнечные струны». — «Приокская правда», 1963, 15 сент., с илл.

Острая Ю. Подростки выходят в жизнь. — «Лит. Россия», 1963, 25 окт., с. 20.

Зубков Ю. В театр приходит прозаик. — «Театр. жизнь», 1963, № 22, с. 1—3.

Зубков Ю. Температура творчества. Театральное обозрение. — «Сов. Россия», 1964, 23 июня.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Е. ШУНДИКА В КИНО

Двенадцать спутников
Художественный кинофильм. Авторы сценария М. Овчинников и М. Шатирян. Режиссер Э. Карамян. Арменфильм. 1961

[Б. п.]. На натуре. — «Сов. экран», 1961, № 16, с. 8 с илл.

Амирбекян М. Неудачный спутник. — «Коммунист» (Ереван), 1961, 26 дек.

Шур М. Время диктует. — «Сов. экран», 1962, № 2, с. 2—3.

Шитова В. Девять фильмов одного года. — «Искусство кино», 1962, № 11, с. 58—69.

Сергеев Д. «12 спутников» попали в беду. — «Сов. экран», 1963, № 6, с. 7.

Капралов Г. «Превращение» двенадцати. — «Правда», 1963, 9 апр.; то же: «Коммунист» (Ереван), 1963, 11 апр.

Отклик ЦК КП Армении и Министерства культуры Армянской ССР см.: «Превращение» двенадцати. — «Правда», 1963, 20 мая.

Алфавитный перечень первых публикаций

Брат чукчей см. На земле Чукотской.

Быстроногий олень. — «Октябрь», 1952, № 9, 10. *Отрывки:* «Тихоокеан. звезда», 1950, 2 марта (под назв.: Случай с Анкоце), 1953, 24 мая. *Ва-*

---

[6] Ранее ставилась под назв.: Ласточки над поймой.

[7] Пьеса не публиковалась.

рианты отрывков: «Камчат. правда», 1950, 28 мая (под назв.: Дружба равных); «Мол. дальневосточник», 1950, 13 сент. (под назв.: Подвиг Инанто).

Великое слово см. На земле Чукотской.

Виктор задумался см. С красной строки.

Возвращение Аймына см. На земле Чукотской.

Все вокруг ясного солнца вращается см. С красной строки.

Вырасти свой хлеб см. С красной строки.

Гибель каменного человека см. На земле Чукотской.

Дружба равных см. Быстроногий олень.

Задумайтесь, Евгений Матвеевич см. С красной строки.

Как они побратались см. Родник у березы.

Комсомольцы, за мной! см. На земле Чукотской.

Лед-глаза см. На земле Чукотской.

Любовь Данилы см. Родник у березы.

«Молодогвардейцам было опаснее» см. С красной строки.

Муза и обыкновенный теленок см. С красной строки.

Мы не подведем см. Родник у березы.

На земле Чукотской. *Материалы:* «Мол. дальневосточник», 1948, 13 июня (под назв.: Учитель); «Суворовский натиск», 1948, 13 июня (под назв..: Лед-глаза); «Смена», 1948, № 21 (под назв.: Гибель каменного человека); «Суворовский натиск», 1948, 15 сент. (под назв.: Возвращение Аймына); «Мол. дальневосточник», 1948, 14 ноября (под назв.: Комсомольцы, за мной!); «Суворовский натиск», 1949, 17 июля (под назв.: Первый учитель); «Тихоокеан. звезда», 1949, 31 июля (под назв.: Великое слово); «Камчат. правда», 1949, 7 авг. (под назв.: Ответ вождя); «Мол. дальневосточник», 1949, 21 дек. (под назв.: Брат чукчей).

На Севере дальнем. — «Пионер. правда», 1952, 27 июня, 1, 4, 8, 11, 15, 18, 22, 25, 29 июля, 1, 5, 8, 12, 15 авг.

Ой, журавушко-журавель! см. С красной строки.

Они идут от солнца см. С красной строки.

Ответ вождя см. На земле Чукотской.

Отца душою чувствуют см. С красной строки.

Первый учитель см. На земле Чукотской.

Подвиг Инанто см. Быстроногий олень.

Родник у березы. — «Нева», 1959, № 1, 2. *Главы из романа:* «Мол. дальневосточник», 1957, 17, 18, 21, 24, 28 апр. (под назв.: Как они побратались); «Рязан. комсомолец», 1959, 8, 11, 18, 22, 25, 27 февр., 1, 4, 6, 11, 15, 20, 22, 25, 29 марта, 5, 8, 10, 12 апр.; «Мол. дальневосточник», 1959, 9, 11, 12, 14 апр. *Отрывки:* «Тихоокеан. звезда», 1956, 28 окт. (под назв.: Чудной Данила); «Сов. воин», 1957, № 10 (под назв.: Топот коня); «Лит. газета», 1957, 4 июля (под назв.: Мы не подведем); «Смена», 1959, 18 янв. (под назв.: Любовь Данилы).

С красной строки. — «Мол. гвардия», 1961, № 9, 10. *Главы из повести:* «Приокская правда», 1960, 18 ноября (под назв.: Они идут от солнца), 23 ноября (под назв.: Муза и обыкновенный теленок), 25 ноября (под назв.: Сумей зажечь свою звезду), 30 ноября (под назв.: Человек без друзей — сирота), 3 дек. (под назв.: Вырасти свой хлеб), 10 дек. (под назв.: «Молодогвардейцам было опаснее»), 14 дек. (под назв.: Отца душою чувствуют), 18 дек. (под назв.: Виктор задумался), 22 дек. (под назв.: Человек человеку спасает жизнь), 31 дек. (под назв.: Все вокруг ясного солнца вращается). *Отрывок:* «Приокская правда», 1963, 3 февр. (под назв.: Задумайтесь, Евгений Матвеевич). *Варианты отрывков:* «Мол. колхозник», 1961, № 4 (под назв.: Таежный «князь»); в кн.: Острый угол. Рязань, 1961 (под назв.: Ой, журавушко-журавель!).

Случай с Анкоце см. Быстроногий олень.

Сумей зажечь свою звезду см. С красной строки.

Иван Петрович
ШУХОВ

(Род. в 1906 г.)

Иван Петрович Шухов родился 31 (18) июля 1906 г. в станице Пресновская Петропавловской губернии (ныне Казахской ССР) в семье крестьянина-гуртоправа. Учился он в церковно-приходской школе, ставшей затем высшим начальным училищем. Окончив его, И. П. Шухов поступил в Петропавловский педагогический техникум. С 1924 г. по 1926 г. учился в г. Омске на рабфаке.

Литературная работа И. П. Шухова началась в годы его учебы на рабфаке: в 1925—1926 гг. в «Журнале крестьянской молодежи» и в омской газете «Рабочий путь» он печатает небольшие рассказы, очерки и стихи. В 1928—1930 гг. И. П. Шухов много ездил по стране, жил в Омске, Свердловске, Челябинске, Уфе, Тюмени, Перми и других городах, работая разъездным корреспондентом. В середине 30-х гг. возвратился в Казахстан, где живет по настоящее время.

В 1931 г. И. П. Шухов опубликовал свой первый роман «Горькая линия» — из жизни казачества в годы первой мировой войны. Роман был положительно оценен А. М. Горьким. В том же году вышел в свет роман И. П. Шухова «Ненависть» — о начале коллективизации в Казахстане, также отмеченный А. М. Горьким. На основе романа «Ненависть» И. П. Шухов написал сценарий, по которому был снят кинофильм «Вражьи тропы» (1935). Следующий роман И. П. Шухова «Родина» («Поединок») (1934—1935) по тематике примыкает к «Ненависти» (в издании 1958 г. автор объединил оба эти романа под названием «Ненависть»). И. П. Шухов — автор пьес «Беглый огонь» (1933. По мотивам романа «Ненависть») и «Заговор мертвых» (1938).

В 1940 г. И. П. Шухов вступил в ряды КПСС.

Перед Великой Отечественной войной И. П. Шухов публикует роман «Действующая армия» (1940—1941).

В годы войны И. П. Шухов работал в Казахстане ответственным редактором районной пресновской газеты «Ударник». Выступал в печати со статьями и очерками. Дважды был на Ленинградском фронте как делегат от Казахской ССР.

В послевоенные годы И. П. Шухов выступает преимущественно в жанре очерка. В 1950 г. он издает сборник «Облик дня» — о жизни Казахстана в первые послевоенные годы. Теме освоения целинных земель Казахстана посвящены также сборники И. П. Шухова «Покорители целины» (1955) и «Золотое дно» (1957).

В 1959 г. И. П. Шухов посетил США, свои впечатления о поездке он отразил в книге «Дни и ночи Америки» (1960).

В 1963 г. писатель опубликовал повесть «Метель» (первоначальный вариант — 1946 г.).

И. П. Шухов работает и как переводчик [1].

Со времени основания альманаха «Литературный Казахстан» («Подъем») И. П. Шухов — член его редколлегии, а с мая 1963 г. — главный редактор.

И. П. Шухов награжден Орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Ряд произведений И. П. Шухова переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. П. ШУХОВА

ИЗБРАННОЕ

Избранное. [Илл.: К. Баранов]. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1952. 752 с. с илл. и портр.

Содерж.: С. Муканов. Иван Шухов и его первые романы. Предисловие.— Письмо А. М. Горького Ивану Шухову. — Горькая линия. Роман. — Ненависть. Роман.

Избранное. В 2-х т. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1956—1958.

Т. 1. Горькая линия. Роман. 1956. 456 с. с портр.

Т. 2. Ненависть. Роман. 1958. 624 с.

Избранное. [В 4-х т. С предисл. М. Шаталина]. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1962—1963.

Т. 1. Горькая линия. Роман. [С предисл. М. Шаталина]. 1962. 468 с. с портр.

Т. 2. Ненависть. Роман. 1962. 600 с.

Т. 3. Родина и чужбина. Очерки. 1963. 464 с.

Содерж.: Золотое дно: У истоков народного подвига. (Письма сибирским казакам) [2]. — Зарево над степями. (Записки писателя) [3]. — Золотое дно [4]. — Осенние будни. — Весна на дорогах [5]. — Далеко за Кустанаем [6]. — Покорители целины.— Восемь подруг [7]. — Третья весна на целине [8]. — Зарницы над нивами [9]. — Подвиг народа. — Зимняя повесть [10]. — Слово о былой целине. — Дни и ночи Америки: Через Атлантический океан [11]. — Нью-Йорк наяву. — Американцы понимают нас. — Под куполом Радио-сити [12].— Разведчик с визитной карточкой гида.—Бродвей с обратной стороны [13].— Из Вашингтонского дневника. — По дорогам Америки. — Принстон-Филадельфия-Чикаго. — Ниагарский водопад. — Дыхание Адриатики.

Т. 4. Действующая армия. Роман. 1963. 256 с.

---

[1] Переводы И. П. Шухова см.: Ауэзов М. Охотник с орлом. — В кн.: Радость труда. Рассказы. Алма-Ата, 1949, с. 56—76; то же в кн.: Ауэзов М. Крутизна. М., 1965, с. 196—214; Габдуллин М. Мои фронтовые друзья. Из походной тетради. Авториз. пер. И. Шухова. Алма-Ата, Казогиз, 1949. 120 с.; Муканов С. Ботагоз. Роман. В 3-х ч. Алма-Ата, Казогиз, 1946. 424 с.; Муканов С. Школа жизни. Автобиогр. рассказы. Кн. 1. Авториз. пер. с каз. И. Шухова. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1952. 160 с.; Муканов С. Школа жизни. Повесть о детстве. Авториз. пер. с каз. И. Шухова и А. Зуева. М., «Сов. писатель», 1957. 383 с.; Мустафин Г. Джезказган. — В кн.: Радость труда. Рассказы. Алма-Ата, 1949, с. 37—55.

[2] Печаталось также под назв.: Письма сибирским казакам.

[3] Печаталось также под назв.: Железная алгебра.

[4] Печаталось также под назв.: Обновленная земля.

[5] Печаталось также в виде самостоятельных очерков «Дорога на целину» и «Первая борозда».

[6] Печаталось также под назв.: В совхозе на целине; На целине.

[7] Печаталось также под назв.: Подруги; Рассказ о семи подругах.

[8] Печаталось также под назв.: Третья весна.

[9] Печаталось также под назв.: Плоды народного подвига.

[10] Печаталось также под назв.: Семья.

[11] Первоначальный вариант печатался под назв.: Перелет через Атлантический океан.

[12] Первоначальный вариант печатался под назв.: Под золотым куполом Радио-сити.

[13] Первоначальный вариант печатался под назв.: Нью-Йоркские ночи.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, рассказы, очерки

Горькая линия. Роман. Кн. 1. М., «Федерация», 1931. 268 с.

То же. Изд. 2-е. М., «Федерация», 1932. 291 с.

То же. Изд. 3-е. М., «Сов. писатель», 1934. 262 с.

То же. Изд. 4-е. Алма-Ата. Казгослитиздат, 1940. 236 с.

То же. [Изд. доп. Илл.: К. Баранов]. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1949. 434 с. с илл.

На казахстанском ветру. М., «Федерация», 1931. 24 с.

Ненависть. М., Гослитиздат, 1932. 80 с. (Роман-газета. № 7—8).

То же. М., «Федерация», 1932. 392 с.

То же. Изд. 2-е. М., «Федерация», 1932. 254 с. (Массовая б-ка).

То же. Изд. 5-е. М., Моск. т-во писателей, 1933. 327 с.

То же. Изд. 6-е. М., «Сов. лит-ра», 1933. 318 с.

То же. Изд. 7-е. М., «Сов. лит-ра», 1933. 318 с.

То же. М., Гослитиздат, 1935. 359 с.

То же. Изд. 8-е. М., «Сов. писатель», 1935. 400 с.

То же. Заново переработ. изд. [С предисл. С. Муканова]. Алма-Ата, Казогиз, 1948. 416 с.

То же. [Изд. переработ. Илл.: И. Тоидзе]. М., «Сов. писатель», 1957. 540 с. с илл.

То же. [Илл.: И. Старосельский]. М., Гослитиздат, 1959. 632 с. с илл.

То же. [С предисл. А. Высоцкого]. Новосибирск, Кн. изд., 1962. 640 с. (Б-ка сиб. романа. Т. 18).

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Великий поединок. М., Жургазобъединение, 1932. 55 с. (Б-ка «Роста»); Трактор. М., Гослитиздат, 1935. 31 с. (Б-ка начинающего читателя).

На казахстанском ветру. М., Жургазобъединение, 1933. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 29).

Содерж.: Три новеллы (Последняя песня [14]. — Рассказ о девичьих косах. — Выбор прицела). — На казахстанском ветру. — Расплата.

Родина [15]. Роман. М., Гослитиздат, 1936. 368 с.

То же. [Илл.: В. Оленев-Антощенко]. Алма-Ата — Москва, Казахст. краев. изд., 1936. 340 с. с илл.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Елизар Дыбин. М., Жургазобъединение, 1935. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 68—69).

Действующая армия. Роман. Ч. 1. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1940. 236 с.

Облик дня. Алма-Ата, Казгосиздат, 1950. 198 с.

Содерж.: От автора. — Дорога победителей. — Северное сияние. — Железная алгебра [16]. — Мухтар Каптагаев. — Золотое зерно. — Запечатленный труд. — Пути-дороги. — Кладовые Джезказгана. Пер. с каз. очерка Г. Мустафина.

* **В походе.** (Рассказы). Омск, Омгиз, 1952. 68 с.

Покорители целины. Очерки. М., «Мол. гвардия», 1955. 120 с.

Содерж.: Золотое дно. — Весна на дорогах. — В далекой нашей станице... [17] — Далеко за Кустанаем. — Покорители целины. — Восемь подруг. — Осенние будни.

Золотое дно. М., «Правда», 1957. 312 с.

Содерж.: У истоков народного подвига. — Зарево над степями. — Кладовые Джезказгана. — Запечатленный труд. — Пути-дороги. — Золотое дно. — Осенние будни. — В далекой нашей станице... — Весна на дорогах. — Далеко за Кустанаем. — Покорители целины. — Восемь подруг. — Третья весна на целине. — Зарницы над нивами. — Подвиг народа. — Зимняя повесть.

Степные будни. Очерки о людях степного края. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1958. 223 с. (Декада каз. искусства и лит-ры в Москве. 1958).

Содерж.: У истоков народного подвига. — Золотое дно. — Далеко за

---

14 Печаталось также под назв.: Последняя песня Котур-Тага.

15 Первоначальный вариант печатался под назв.: Поединок.

16 Печаталось также под назв.: Зарево над степями.

17 Печаталось также под назв.: В далекой станице.

Кустанаем. — Подруги [18]. — Покорители целины. — Старожилы поднятой целины. — Зарницы над нивами. — Третья весна [19]. — Подвиг народа. — Зарево над степями. — В далекой нашей станице. — Дорога на целину [20]. — Первая борозда [21]. — Зимняя повесть.

Дни и ночи Америки. Записки писателя. [Илл.: В. Авдеев]. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1960. 216 с. с илл. и портр.

Содерж.: Через Атлантический океан. — Нью-Йорк наяву. — Американцы понимают нас. — Под куполом Радио-сити. — Разведчик с визитной карточкой гида. — Бродвей с обратной стороны. — Из Вашингтонского дневника. — По дорогам Америки. — Принстон-Филадельфия-Чикаго. — Ниагарский водопад.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Главы из романов, повести, рассказы, очерки, статьи [22]

За Альховской. Рассказ. — «Журнал крестьян. молодежи», 1925, № 19, с. 1—3.

Ломь. Рассказ. — «Журнал крестьян. молодежи», 1926, № 2, с. 2—3 с илл.; то же: «Набат молодежи» (Хабаровск), 1926, 23 мая.

Зовущее. — «Красное студенчество», 1926, № 7, с. 42—44.

Перекрестки дорог. — «Крестьян. журнал», 1927, № 5, с. 5—8.

Зеленое золото. [Табак]. Письмо из Крыма. — «Урал. обл. крестьян. газета», 1929, 21 июня.

Страна советская. Крым. — «На досуге», 1929, № 15, с. 14.

Батрацкий штурм. — «На досуге», 1929, № 23, с. 10—11.

Социалистический город [Магнитогорск]. — «На досуге», 1930, № 1, с. 14—15.

Большевики наступают. Очерк. — «Комбайн», 1931, № 19, с. 6—9.

Герои с далекого Кургальджина. — «Комбайн», 1931, № 20, с. 10—13.

Обновление пейзажа. Очерк. — «Рабочая Москва», 1934, 29 сент.

Суровая биография. Очерк. [О председателе колхоза]. — «Правда», 1935, 25 окт.

На фронте было спокойно... Отрывок из романа «Клятва Амангельды». — «Каз. правда», 1937, 24 дек.

Поэма о взращенном зерне. — В кн.: Казахстан. Сборник худож. очерков. Алма-Ата, 1940, с. 25—26 с илл. Впервые: «Лит-ра и искусство Казахстана», 1940, № 10—11.

Действующая армия. Главы из 2-й части [романа]. — «Сиб. огни», 1941, № 3, с. 3—37.

Боевые будни. — «Ударник» (Пресновка), 1941, 13 авг.

1. **Дыхание Родины.** — 2. **В подземном городе.** — 3. **Боевые подруги.** (Письма с фронта). — «Ударник» (Пресновка), 1942, 27 февр., 6, 8 марта.

Казаки — люди русские. — «Ударник» (Пресновка), 1943, 1 янв.

Картины старого Омска. (Из воспоминаний). — «Омский альманах», кн. 5, 1945, с. 82—87.

Встреча. — «Казахстан» (Альманах), кн. 1, 1946, с. 24—36.

Метель. — «Простор», 1963, № 12, с. 9—47; то же: «Звезда Востока», 1964, № 1. Первоначальный вариант: «Сиб. огни», 1946, № 1, с. 69—100 (под назв.: Накануне); то же в кн.: Родная земля. Алма-Ата, 1946, с. 3—47 (под назв.: Накануне).

Повесть о Темир-Тау. — В кн.: Восхождение. Алма-Ата, 1947, с. 8—43. Впервые: «Казахстан» (Альманах), кн. 4, 1946.

---

[18] Печаталось также под назв.: Восемь подруг; Рассказ о семи подругах.

[19] Печаталось также под назв.: Третья весна на целине.

[20] Печаталось также под назв.: Весна на дорогах; вместе с очерком «Первая борозда» печаталось под общим назв.: Весна на дорогах.

[21] Печаталось также под назв.: На целине; вместе с очерком «Дорога на целину» печаталось под общим назв.: Весна на дорогах.

[22] Корреспонденции И. П. Шухова по вопросам сельского хозяйства см.: «Урал. обл. крестьян. газета», 1929, 16, 21, 28 марта, 5, 10, 12, 30 апр., 14, 18 июня, 13, 19, 23 июля, 27, 30 авг., 3, 6, 10, 24, 27 сент., 1, 4, 9, 15, 22 окт., 12, 15 ноября.

Кремлевская телеграмма. Рассказ-быль. — «Казахстан» (Альманах), кн. 9, 1948, с. 114—118.

Век коммунизма. — «Каз. правда», 1951, 1 янв.

Простые люди. [О кандидатах в депутаты Верховного Совета Казахской ССР]. — «Каз. правда», 1951, 18 февр.

Торжество жизни. — «Каз. правда», 1952, 1 мая.

Школа жизни. [Молодежь на целине]. Очерк. — «Каз. правда», 1958, 27 июля.

Школа мужества. [Борьба за урожай на целине]. — «Правда», 1958, 31 окт.

Накануне. [С предисл. ред.]. — «Каз. правда», 1959, 22 февр.

Утро весны. — В кн.: Эпос семилетки. Алма-Ата, 1959, с. 44—50. Впервые: «Правда», 1959, 12 апр.

Вьюжной ночью. [Отрывок из романа]. — «Каз. правда», 1961, 26 февр.

Совет в Кремле. [Отрывок из романа]. — «Каз. правда», 1962, 23 янв.

Край родимый.—В кн.: Птицы улетают одни. М., 1964, с. 10—19. Впервые: «Правда», 1962, 13 мая; то же: «Каз. правда», 1962, 15 мая.

Сговор. Рассказ. Илл.: П. Жиляков. — «Каз. правда», 1963, 23 ноября.

Чаша жизни. — «Простор», 1964, № 10, с. 81—84; то же: «Дружба народов», 1964, № 10.

Пьесы

Беглый огонь. (Литературный вариант). [По мотивам романа «Ненависть»]. — «Лит. Казахстан», 1938, № 3, с. 11—33. Впервые: «Мол. гвардия», 1933, № 10, с. 41—62 (под назв.: Последний поединок). Отрывок: «Рост», 1932, № 19, с. 26—27 (под назв.: Ненависть).

Заговор мертвых. Пьеса в 5-ти акт., 11-ти карт. Лит. вариант. — «Лит. Казахстан», 1938, № 7, с. 10—63.

Стихи

Явь родная («Растревожил тишину станицы...»). — «Рабочий путь» (Омск), 1926, 3 окт.

«Ох, сегодня такая скука...» — «Рабочий путь» (Омск), 1926, 3 ноября.

«Хорошо на закрытом разъезде...» Посв. М. Болотному. — В кн.: Колос. Вятка, 1928, с. 15.

Птицы («Куда летят...»). — «Урал. обл. крестьян. газета», 1929, 21 июня.

Песня о джуте, красной звезде и большом джигите («Заходи ко мне, дальний гость...»). — «Рост» (Свердловск), 1929, № 1, с. 9—11; то же: «Урал. обл. крестьян. газета», 1929, 1 ноября (под назв.: Песня о джуте, красной звезде и великом джигите).

«Ветряная. Косы, как жгуты...» — В кн.: Курова К. Иван Шухов. Алма-Ата, 1960, с. 7.

Датируется концом 20-х гг.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[О замысле книги новелл «Черный круг»]. — «Лит. газета», 1932, 4 янв.

За высокое идейно-художественное качество. [О своей работе].—«Рост», 1932, № 8, с. 10—11.

Речь [на IX съезде Советов Казахской АССР]. — «Каз. правда», 1935, 6 янв.

Мои встречи с Горьким. — «Простор», 1963, № 6, с. 88—91. Впервые: «Каз. правда», 1938, 28 марта (под назв.: Великое сердце), то же: «Лит. Казахстан», 1938, № 3 (под назв.: Великое сердце).

[Послесловие к публикации писем М. Горького]. — «Лит. Казахстан», 1938, № 3, с. 73—74.

От редактора. — В кн.: Плескач И. Суровый маршрут. Алма-Ата — Новосибирск, 1938, с. 3—5.

Наш современник. [Пушкин]. — «Каз. правда», 1949, 5 июня.

В защиту поэта. Письмо в редакцию. — «Каз. правда», 1960, 24 янв.

О рецензии Б. Мучника «Рядом с поэзией» («Алма-Атинская правда», 1960, 17 янв.) на книгу стихов Н. Титова «Рядом с юностью».

В соавторстве с Н. Ановым и А. Брагиным.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Правда», 1963, 28 июня.

Князя песни русския сестра. Предисловие к воспоминаниям А. Есениной «Мой брат Сергей Есенин». — «Простор», 1963, № 9, с. 60.

В гостях у Е. П. Пешковой — «Простор», 1964, № 1, с. 73—76.

[**Б. п.**]. «Простор» раздвигает горизонты. [Беседа с И. П. Шуховым о планах журнала на 1965 г.]. — «Каз. правда», 1964, 26 дек.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. П. ШУХОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Курова К. Иван Шухов. Критико-биогр. очерк. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1960. 175 с.

Рец.: Шаталин М. Монография об Иване Шухове. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 1, с. 201—205. Вариант: «Простор», 1962, № 1, с. 111—114 (под назв.: Книга об Иване Шухове).

Лэсси. Крепнущие голоса. (О творчестве омских поэтов). — «Рабочий путь» (Омск), 1926, 28 ноября.

Симхович М. Творчество И. Шухова. — «Рост», 1932, № 5, с. 28—29.

Колесникова Г. Торжество победителя. Творчество И. Шухова. — В кн.: Молодость. Альманах 2. М., 1935, с. 288—305. Первоначальный вариант: «Октябрь», 1932, № 5—6 (под назв.: Два романа о классовой борьбе. Творческий путь Ив. Шухова).

Овчинников М. Творчество Ивана Шухова. — «Мол. гвардия», 1932, № 6, с. 127—129.

Плиско Н. Творческий путь Ив. Шухова. — «Книга и пролет. революция», 1932, № 6—7, с. 140—142.

Кирьянов С. Иван Шухов. — «Красная новь», 1933, № 4, с. 198—209.

Сильченко М. Шухов — художник. — «Сов. лит-ра Казахстана», 1934, № 1, с. 137—150.

[**Б. п.**]. В станице Пресновской. [О встрече Шухова с читателями]. — «Лит-ра и искусство Казахстана», 1940, № 4—5, с. 125.

[**Б. п.**]. За тридцать дней. Писатели у железнодорожников. — «Лит-ра и искусство Казахстана», 1941, № 2—3, с. 138.

Муканов С. Иван Шухов и его первые романы. — В кн.: Шухов И. Избранное. Алма-Ата, 1952, с. 3—6. Впервые в кн.: Шухов И. Ненависть. Алма-Ата, 1948.

[**Б. п.**]. Иван Шухов. — В кн.: Казахстанские советские писатели. Биогр. справки. Алма-Ата, 1949, с. 128—130 с портр.

Снегин Д. В одном строю. О работе русских писателей Казахстана. — «Сов. Казахстан», 1954, № 9, с. 122.

К новому подъему казахской советской литературы. [Ред. статья]. — «Сов. Казахстан», 1954, № 10, с. 106.

Кияница А. Писатель здорового революционного дарования. К 50-летию И. П. Шухова. — «Сов. Казахстан», 1956, № 8, с. 109—113 с портр. Вариант: «Каз. правда», 1956, 28 окт. (под назв.: Писатель большого дарования).

Слухаевский П. Певец Северного Казахстана. [К 50-летию со дня рождения]. — «Ленинское знамя» (Петропавловск), 1956, 7 сент.

Лизунова Е. и **Ровенский Н.** Вместе с республикой. — «Сов. Казахстан», 1957, № 10, с. 106—107.

Ровенский Н. Русские писатели Казахстана. Иван Шухов. — В кн.: Ровенский Н. День и песня. Алма-Ата, 1961, с. 41—50. Впервые в кн.: Сборник статей о казахской литературе. Алма-Ата, 1957.

Ровенский Н. Не слишком ли много тишины?. — «Сов. Казахстан», 1958, № 9, с. 133.

[**Б. п.**]. Иван Шухов. — В кн.: Писатели Казахстана. Алма-Ата, 1958, с. 213—216 с портр.

Еремина Н. Творчество И. П. Шухова. — В кн.: Учен. записки (Каз. гос. женский пед. ин-т). Вып. 3. Алма-Ата. 1960, с. 206—228.

Шаталин М. Книги Ивана Шухова. — В кн.: Шухов И. Избранное. В 4-х т. Т. 1. Алма-Ата, 1962, с. 5—11.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Горькая линия. Роман. 1931

Горький М. [Письмо И. П. Шухову от конца августа — сентября 1931 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 223—224.

———

Оружейников Н. Преодоление экзотики. — «Лит. газета», 1931, 10 авг.

Глаголев А. — «Новый мир», 1931, № 8, с. 201.

Феоктистов Н. — «Красная новь», 1931, № 10—11, с. 252—253.

Амурский Д. О молодых творческих кадрах. Иван Шухов. — «Земля советская», 1931, № 11—12, с. 172—174.

Лифшиц М. — «Лит. критик», 1935, № 6, с. 240—242.

На казахстанском ветру. Очерк. 1931

Чеснокова А. О серии «Строители пятилетки». — «Земля советская», 1932, № 2, с. 154—155.

Рассказ о девичьих косах. — Последняя песня. — Выбор прицела. Новеллы. 1931—1932

Шишкевич М. Литературные заметки. 2. В романтическом оперении. — «Земля советская», 1932, № 6, с. 109—111.

Ненависть. Роман. 1932

Горький М. [Письмо Е. С. Добину. Март, до 27, 1933]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 293.

Горький М. Быть проводниками великой истины. [Выступление на совещании редакторов политотдельских газет. 1933]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 69.

Горький М. Наша литература — влиятельнейшая литература в мире. Речь на 2-м пленуме Правления Союза советских писателей 7 марта 1935 года. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 420—421.

———

Оружейников Н. Ненависть, рождающая победу. — «Лит. газета», 1932, 4 янв.

Симхович М. Рождение победы. — «На лит. посту», 1932, № 4, с. 36—38.

Козлов И. Книга о классовой ненависти. — «Смена», 1932, № 6, с. 22.

Бабицкий М. Книга о классовой борьбе. — «Наступление», 1932, № 12, с. 45—48.

Плиско Н. Заметки о «Ненависти» Ив. Шухова. — «Лит. газета», 1933, 11 февр.

Беккер М. Героика колхозной стройки. — «Рабочая Москва», 1933, 21 февр.

Бакинский В. Книга о классовой ненависти. — «Веч. красная газета», 1933, 17 апр.

Зуев А. Роман классовой ненависти. — «Известия», 1933, 28 сент.

Чаров М. Яркие страницы в помощь агитации. Колхозная деревня.— «Спутник агитатора», 1934, № 19, с. 80.

Байков А. Читатель протестует. — «За овладение техникой», 1935, № 6, с. 54—55.

[Б. п.]. Колхозный читатель о книге. — «Новый мир», 1935, № 8, с. 267.

Войтинская О. — «Комсом. правда», 1935, 29 окт.

Кривошеева А. Художественная литература о коллективизации. — «Работница и крестьянка», 1935, № 11, с. 23—24.

Иванов И. — «Колхозная правда» (Бугуруслан), 1936, 15 февр.

Новинский В. Писатель и действительность. — «Октябрь», 1936, № 10, с. 197—200.

Маричева В. Неполноценный образ. (О положительном герое в романе И. Шухова «Ненависть»). — «Сов. Казахстан», 1954, № 8, с. 124—131.

Абрамов Ф. Народ в «Поднятой целине» М. Шолохова. — В кн.: Михаил Шолохов. Сборник статей. Л., 1956, с. 85.

Курова К. В новой творческой редакции. — «Сов. Казахстан», 1958, № 7, с. 111—115.

Шаталин М. Крылья литературы. — «Простор», 1961, № 8, с. 114—116.

Высоцкий А. Настоящие хозяева жизни.— В кн.: Шухов И. Ненависть. Новосибирск, 1962, с. 5—22.

Шаталин М. Живая история. — «Знамя», 1963, № 10, с. 206—207.

Левонтин Э. Шухов И. Ненависть. [О переводе на французский язык].— «Лит-ра национальностей СССР», 1934, № 10, с. 11—13.

Родина (Поединок). Роман. 1934—1935

Горький М. [Письмо И. П. Шухову от 5 марта 1934]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 338—339.

Письма М. Горького Ивану Шухову. Письмо третье. — «Лит. Казахстан», 1938, № 3, с. 73.

Трощенко Е. «Октябрь» № 10. — «Лит. газета», 1935, 9 дек.

Серебрянский М. Поиски темы. — «Лит. критик», 1936, № 1, с. 143—153.

Беккер М. — «Новый мир», 1936, № 3, с. 266—267.

Медведев С. — «Каз. правда», 1936, 30 мая.

Резников Б. Заметки на полях одного романа. — «Лит. критик», 1936, № 12, с. 117—128.

Новинский В. Писатель и действительность. — «Октябрь», 1936, № 10, с. 201—208.

Усиевич Е. — «Лит. обозрение», 1937, № 3, с. 6—10.

Федоров Л. На полях критических статей. — «Лит. критик», 1937, № 8, с. 162—163.

Действующая армия. Роман. 1940

Оголихин Л. «Действующая армия». — «Каз. правда», 1940, 11 дек.

Ельков Ф. Роман о сибирском казачестве.— «Алт. правда», 1941, 5 февр.

Березов П. Фрагменты будущего романа. — «Знамя», 1941, № 5, с. 261—262.

Поэма о взращенном зерне. 1940

Махонин В. Литературные забавы писателя Шухова. — «Каз. правда», 1940, 25 дек.

Встреча. Рассказ. 1946

Зайцев Л. Первая книга альманаха «Казахстан». — «Каз. правда», 1946, 14 авг.

Облик дня. Сборник. 1950

Ландау Е. Героика будней. — «Казахстан» (Альманах), кн. 3, 1951, с. 130—132.

Покорители целины. Очерк. 1954

Журбина Е. Искусство очерка. М., «Сов. писатель», 1957, с. 61—64.

Покорители целины. Сборник. 1955

Коптелов А. Вдохновенное слово о покорителях целины. — «Сиб. огни», 1955, № 5, с. 178—179.

Урусов З. Очерки о целине. — «Степной маяк» (Кокчетав), 1955, 21 июня.

Четунова Н. Очерки о покорителях целины. — «Лит. газета», 1955, 2 июля.

Александрова Л. — «Павлодарская правда», 1955, 19 авг.

Мацкевич О. Зримые черты нового. — «Каз. правда», 1955, 28 авг.

Зверев Н. Заявка на большую тему. — «Коммунист Казахстана», 1955, № 8, с. 57—59.

Вожейко В. С большим опозданием. — «Сов. Казахстан», 1955, № 9, с. 116—121.

Ровенский Н. — «Сов. Казахстан», 1955, № 9, с. 122—123.

[Б. п.]. Покорители целины. — «Дружба народов», 1955, № 12, с. 168.

Овечкин В. Колхозная жизнь и литература. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. М., 1956, с. 56. Впервые: «Новый мир», 1955, № 12.

Дорофеев В. Правда типов и обстоятельств. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. М., 1956, с. 261—262. Впервые: «Наш современник» (Альманах), 1956, кн. 1 (под назв.: К большому разговору).

Кардин В. Далеко и близко от Москвы. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 143. Впервые: «Новый мир», 1956, № 1 (под назв.: Целина и книги).

Семушкин Т. Сила жизни. — «Лит. газета», 1956, 1 сент.

Муканов С. О жизни на целине. — В кн.: Жизнь колхозной деревни и литература. М., 1956, с. 271—272.

Восемь подруг. — Золотое дно. — Зарницы над нивами. Очерки. 1955, 1956, 1958

Максимович К. Очерки о целине.— «Сов. Казахстан», 1958, № 9, с. 142.

Зимняя повесть. (Семья). Повесть. 1957

Дьяков Б. Напечатали черновик...— «Лит-ра и жизнь», 1960, 19 февр.

Потапова Е. Крупным и мелким шрифтом. — «Моск. правда», 1960, 29 июня.

Золотое дно. Сборник. 1957

Богатенков П. Очерки Ивана Шухова. — «Каз. правда», 1958, 18 янв.

Кедрина З. Дорогами жизни. — «Новый мир», 1958, № 1, с. 232.

Бреус Ф. Люди и хлеб. — «Сов. Казахстан», 1958, № 2, с. 103—105.

Ровенский Н. Влюбленность в свой край. — «Лит. газета», 1958, 4 марта.

Дни и ночи Америки. Очерки. 1960

Еремина Н. — «Алма-Ат. правда», 1961, 26 мая.

Отзыв см.: Ландау Е. Критические заметки о критике. — «Простор», 1961, № 10, с. 128.

Шафер Н. О друзьях и врагах. — «Целинный край», 1961, 3 сент.

Метель. Повесть. 1946, 1963

Балясников Н. «Сибирские огни» зажглись... — «Сов. Сибирь», 1946, 26 апр.

[**Б. п.**]. За большевистскую идейность. — «Сиб. огни», 1946, № 4, с. 113.

Цвейтов И. По страницам родного журнала. Критический обзор. — «Краснояр. рабочий», 1946, 22 мая.

Высоцкий А. Произведения, искажающие советскую действительность. — «Сов. Сибирь», 1946, 13 сент.

Усиевич Е. Проза в журнале «Сибирские огни». — «Лит. газета», 1946, 14 сент.

[**Б. п.**]. На собраниях писателей. Новосибирск. — «Лит. газета», 1946, 19 окт.

Маленковский В. За высокую идейность и художественность литературы. — «Большевик Казахстана», 1946, № 9—10, с. 68—69.

Баранов М. «Родная земля». — «Казахстан» (Альманах), кн. 6, 1947, с. 136—139. Первоначальный вариант: «Каз. правда», 1947, 12 апр.

Соловьев Б. О журнале «Сибирские огни». — «Культура и жизнь», 1947, 10 авг.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. П. ШУХОВА В КИНО

Вражьи тропы. Сценарий И. Шухова по мотивам романа «Ненависть». Режиссеры О. Преображенская и И. Правов. «Мосфильм». 1935

Лидарский А. Вражьи тропы. Либретто к кинокартине. Л., Ред.-издат. сектор ЛОК Роснабфильм, 1935. 11 с. (Участнику первого кинофестиваля колхозной молодежи).

К. «Ненависть». — «Кино», 1934, 28 мая.

Березко Г. О «ненависти» и любви. — «Кино», 1934, 16 июня.

Изгоев Н. — «Известия», 1935, 6 июня.

Преображенская О. и **Правов И.** Это была ответственная задача. — «Кино», 1935, 16 июня.

Магер П. — «Лит. Казахстан», 1935, № 5—6, с. 90—93.

Таров В. — «Рабочая Москва», 1935, 27 июля.

Лучанский М. Письмо о «Вражьих тропах». — «Сов. кино», 1935, № 7, с. 35—44 с илл.

Оттен Н. — «Рабочая Москва», 1935, 3 окт.

Мерзон А. — «Веч. Москва», 1935, 4 окт.

Бродянский Б. Из зала кино. — «Веч. красная газета», 1935, 14 окт.

Рябинин О. Альбом фотографии. — «Лит. газета», 1935, 15 окт.

Советский Казахстан. Документальный фильм. Сценарий Г. Мусрепова, И. Шухова и Р. Кармена. Режиссер Р. Кармен. Алма-Атинская киностудия. 1950

[Б. п.]. Фильм «Советский Казахстан». [Беседа с режиссером Р. Карменом]. — «Каз. правда», 1949, 8 мая.

Брагин А. Земля, преображенная большевиками. — «Каз. правда», 1950, 19 февр.

Сергеев М. «Советский Казахстан». — «Сов. искусство», 1950, 18 апр.

Величко М. Цветущий край. — «Красная звезда», 1950, 25 апр.

Днепров В. «Советский Казахстан». — «Веч. Москва», 1950, 27 апр.

Советский Казахстан. Цветной документальный фильм. Сценарий Г. Мусрепова, И. Шухова, Л. Степановой. Режиссер Л. Степанова. Алма-Атинская студия художественных и хроникальных фильмов. 1951

Мацкевич О. Первый цветной фильм о Советском Казахстане. — «Каз. правда», 1951, 25 марта.

Гаспорян А. Социалистический расцвет Киргизии и Казахстана . — «Красный флот», 1951, 3 апр.

Коломин Н. Фильм о советском Казахстане. — «Большевик Алтая» (Усть-Каменогорск), 1951, 3 апр.

Семенов В. — «Труд», 1951, 3 апр.

Зайцев И. Фильм о мирных людях. — «Смена», 1951, 4 апр.

Плейн Т. Фильм о цветущем крае.— «Комсом. правда», 1951, 7 апр.

Сашин Ю. Преображенный край. — «Соц. земледелие», 1951, 26 мая.

Сеткина И. Новая победа документального кино. — «Сов. искусство», 1952, 19 марта.

Алфавитный перечень первых публикаций

Азаров см. Родина.

Бригада Аблая см. Ненависть.

Бродвей с обратной стороны см. Дни и ночи Америки.

Весна на дорогах см. Дорога на целину.

В далекой нашей станице... —«Каз. правда», 1954, 28, 30 марта (под назв.: В далекой станице).

В далекой станице см. В далекой нашей станице.

В совхозе на целине см. Далеко за Кустанаем.

Восемь подруг. — «Ленингр. правда», 1955, 20 февр. (под назв.: Подруги); то же: «Сов. Казахстан», 1955, № 4 (под назв.: Рассказ о семи подругах).

Выбор прицела. — «Земля советская», 1932, № 1.

Далеко за Кустанаем. — «Правда», 1954, 21 июня (под назв.: В совхозе на целине); то же в кн.: На крутом подъеме. Очерки колхозной жизни. М., 1954 (под назв.: На целине); «Октябрь», 1955, № 3. (На целинных землях).

Действующая армия. Ч. 1. — «Литра и искусство Казахстана», 1940, № 6, 7—8, 9, 12. *Отрывки:* «Каз. правда», 1939, 27, 28 янв. (под назв.:

Старики); «Лит. Азербайджан», 1940, № 9, (под назв.: Петиция).

Дни и ночи Америки. *Отдельные очерки:* Через Атлантический океан. *Первоначальный вариант:* «Каз. правда», 1959, 13 сент. (под назв.: Перелет через Атлантический океан); Нью-Йорк наяву. *Первоначальный вариант:* «Каз. правда», 1959, 23, 26 сент.; Под куполом Радио-сити. *Первоначальный вариант:* «Каз. правда», 1959, 14 окт. (под назв.: Под золотым куполом Радио-сити); Разведчик с визитной карточкой гида. *Первоначальный вариант:* «Каз. правда», 1959, 31 окт.; Бродвей с обратной стороны. *Первоначальный вариант:* «Каз. правда», 1960, 10, 13, 30 янв. (под назв.: Нью-Йоркские ночи); Дыхание Адриатики. — «Каз. правда», 1963, 7, 9, 10 апр.

Дорога на целину. — «Ленинское знамя» (Петропавловск), 1955, 18 марта (под назв.: Весна на дорогах); то же: «Октябрь», 1955, № 3 (На целинных землях) (под назв.: Весна на дорогах); «Сов. Казахстан», 1955, № 3. (Покорители целины).

Дыхание Адриатики см. Дни и ночи Америки.

Елизар Дыбин см. Родина.

Запечатленный труд. — «Каз. правда», 1948, 17 окт.

Зарницы над нивами. — «Правда», 1956, 8 авг. (под назв.: Плоды народного подвига).

Заседание бюро см. Родина.

Зимняя повесть. — «Сов. Казахстан», 1957, № 7; то же: «Москва», 1960, № 1 (под назв.: Семья).

Золотое дно. — «Лит. газета», 1956, 2 февр. (под назв.: Обновленная земля).

Катюша Кичигина см. Родина.

Молебствие см. Родина.

На Казахстанском ветру. — «Земля советская», 1931, № 10.

На целине см. Далеко за Кустанаем.

На целине см. Первая борозда.

На целинных землях см. Весна на дорогах; Далеко за Кустанаем; Осенние будни; Первая борозда; Покорители целины.

Ненависть[23]. — «Октябрь», 1931, № 7—9. *Отрывки:* «Комбайн», 1931, № 16 (под назв.: Похищение Укора); «Рост», 1932, № 17, (под назв.: Бригада Аблая).

Нью-Йорк наяву см. Дни и ночи Америки.

Нью-Йоркские ночи см. Дни и ночи Америки.

Обновленная земля см. Золотое дно.

Осенние будни. — «Октябрь», 1955, № 3. (На целинных землях).

Первая борозда. — «Ленинское знамя» (Петропавловск), 1955, 20 марта (под назв.: На целине); то же: «Каз. правда», 1955, 24 марта; «Комсом. правда», 1955, 24 марта; «Октябрь», 1955, № 3. (На целинных землях); «Сов. Казахстан», 1955, № 3. (Покорители целины).

Перелет через Атлантический океан см. Дни и ночи Америки.

Петиция см. Действующая армия.

Письма сибирским казакам см. У истоков народного подвига.

Плоды народного подвига см. Зарницы над нивами.

Под золотым куполом Радио-сити см. Дни и ночи Америки.

Под куполом Радио-сити см. Дни и ночи Америки.

Подвиг народа. — «Правда», 1956, 12 окт.

Подруги см. Восемь подруг.

Поединок см. Родина.

Покорители целины. — «Правда», 1954, 3 ноября; то же: «Октябрь», 1955, № 3. (На целинных землях).

Покорители целины см. Дорога на целину; Первая борозда.

Последняя песня. — «Лит. газета», 1932, 4 янв. (под назв.: Последняя песня Котур-Тага); то же: «Земля советская», 1932, № 1.

Последняя песня Котур-Тага см. Последняя песня.

Похищение Укора см. Ненависть.

Пути-дороги. — «Каз. правда», 1948. 15 сент.

Разведчик с визитной карточкой гида см. Дни и ночи Америки.

---

[23] После опубликования романа отрывок из него печатался в кн.: Писатели — ленинскому комсомолу. М., 1934 (под назв.: Контратака).

Расплата см. Родина.

Рассказ о девичьих косах. — «Земля советская», 1931, № 11—12.

Рассказ о семи подругах см. Восемь подруг.

Родина. — «Октябрь», 1935, № 8—10. *Первоначальный вариант* (без глав 22—25): «Октябрь», 1934, № 3—7 (под назв.: Поединок). *Отрывки:* «Огонек», 1933, № 21 (под назв.: Увар Канахин); «Рост», 1933, № 7—8 (под назв.: Молебствие), № 21 (под назв.: Заседание бюро); «Великий перелом», 1934, № 1 (под назв.: Елизар Дыбин); «Каз. правда», 1935, 16 янв. (под назв. Заседание бюро); «Безбожник», 1935, № 1 (под назв.: Молебствие); «Мол. колхозник», 1935, № 1 (под назв.: Сын); «Каз. правда», 1935, 28, 29 февр. (под назв.: Расплата), 15, 16 марта (под назв.: Увар Канахин), 2 апр. (под назв.: Елизар Дыбин); «Лит. Казахстан», 1935, № 3—4 (под назв.: Азаров); № 5—6 (под назв.: Случай на куендинской ярмарке); в кн.: «Казахстан». Лит.-худож. сборник. Алма-Ата — Москва, 1935 (под назв.: Катюша Кичигина).

Семья см. Зимняя повесть.

Слово о былой целине. — «Правда», 1959, 31 мая.

Случай на куендинской ярмарке см. Родина.

Старики см. Действующая армия.

Старожилы поднятой целины. — «Правда», 1956, 12 февр.

Сын см. Родина.

Третья весна на целине. — «Лит. газета», 1956, 1 мая.

У истоков народного подвига. — «Октябрь», 1943, № 2 (под назв.: Письма сибирским казакам).

Увар Канахин см. Родина.

Через Атлантический океан см. Дни и ночи Америки.

Илья Григорьевич
ЭРЕНБУРГ

(1891—1967)

Илья Григорьевич Эренбург (печатался также под псевдонимами: Жан Сало; И. Э.; Ирэн; Климов Илья; Поль Жослен) родился 27(14) января 1891 г. в Киеве в семье инженера. Детство провел в Москве. Учился в Первой московской гимназии. За участие в революционном движении в 1907 г. был исключен из гимназии и в 1908 г. — арестован. Через 8 месяцев, выйдя из тюрьмы, И. Г. Эренбург эмигрировал во Францию.

Первое стихотворение И. Г. Эренбурга было напечатано в 1910 г. в журнале «Северные зори». В том же году стихи И. Г. Эренбурга вышли отдельной книгой в Париже.

В журнале «Свободным художествам» за 1911 г. было опубликовано первое прозаическое произведение И. Г. Эренбурга — рассказ «В ноябре».

С 1913 г. начинается литературно-критическая деятельность И. Г. Эренбурга. С этого времени И. Г. Эренбург выступает на страницах русских и иностранных журналов и газет со статьями по истории культуры, русской и зарубежной литературы.

В годы первой мировой войны военные корреспонденции И. Г. Эренбурга из Франции публикуются в газетах «Биржевые ведомости» (1916—1917), «Утро России» (1915—1916). Позднее на этом материале была создана книга очерков «Лик войны» (1920). От пацифизма ранних корреспонденций И. Г. Эренбург постепенно приходит к правильной оценке характера различных войн.

В 1917 г. И. Г. Эренбург возвращается в Россию, живет в Киеве, Харькове, Керчи, Феодосии, Москве, работает в Высшей военно-химической школе, в театральном отделе при Наркомпросе. В 1921 г. И. Г. Эренбург получил «художественную командировку» от Наркомпроса в Париж, с этого времени подолгу жил за границей: во Франции, Бельгии, Германии.

1920-е гг. — сложный и противоречивый период творчества писателя. И. Г. Эренбург создает сатиру на капиталистический мир и империалистическую войну в романах «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников...» (1922), «Трест Д. Е.» (1923), пишет о героической борьбе рабочих в период Парижской Коммуны (в одной из новелл сборника «Тринадцать трубок» — 1923), о французском восстании 1795—1797 гг., возглавленном Франсуа Бабефом (роман «Зоговор равных» — 1928). В то же время произведения И. Г. Эренбурга этих лет полны сомнений, колебаний и скептицизма в отношении к послереволюционной действительности. Эти настроения сказались в романах «Жизнь и гибель Николая Курбова» (1923), «Любовь Жанны Ней» (1924), а также в произведениях, посвященных нэпу: «Рвач» (1925), «В Проточном переулке» (1927).

В 1931 г. И. Г. Эренбург посетил Испанию, вскоре после свержения в ней монархии. Драматизм жизни народа передан в книге очерков «Испания» (1932).

В 1934 г. И. Г. Эренбург возвратился в СССР, двумя годами ранее он совершил поездку по Советскому Союзу. По ярким впечатлениям от социалистической действительности были созданы романы «День второй» (написан в Париже 1932—1933 гг., опубликован в 1934 г.) и «Не переводя дыхания» (1935).

В 1936—1937 гг. Эренбург — в Испании. Людям и событиям гражданской войны в Испании посвящен роман «Что человеку надо» (1937) и цикл стихотворений.

О политической жизни Франции накануне оккупации ее фашистами он публикует очерки и корреспонденции в газете «Известия» (1938—1939), в 1940 г. появились очерки «Падение Парижа» и «Разгром Франции», в которых писатель анализирует причины капитуляции буржуазной Франции. Тема была продолжена в романе «Падение Парижа» (1941), отмеченном в 1942 г. Государственной премией.

Во время Великой Отечественной войны (1941—1945) И. Г. Эренбург — военный корреспондент «Красной звезды».

О борьбе советского народа и народов других стран против немецкого фашизма в годы второй мировой войны, о духовном возмужании людей И. Г Эренбург создал роман «Буря» (1947), удостоенный Государственной премии в 1948 г.

В 1951—1952 гг. появился роман «Девятый вал» о послевоенной жизни Европы и Америки; в 1954—1955 гг. — повесть «Оттепель», вызвавшая острую дискуссию в печати. Критика отмечала неправильное решение в повести вопроса об отношении искусства к действительности.

И. Г. Эренбург — активный участник движения сторонников мира, борьбы за расширение культурных связей между народами. Он был вице-президентом Всемирного Совета Мира, председателем общества «СССР — Франция», выступал на международных конгрессах в Париже, Вроцлаве, Варшаве, Вене, Хельсинки. Его статьи и выступления собраны в ряде сборников: «Голос писателя» (1950), «За мир!» (1950), «Воля народов» (1953), «Совесть народов» (1956) и др. В 1952 г. И. Г. Эренбург был награжден международной Ленинской премией «За укрепление мира между народами».

О своей сложной и богатой событиями жизни, встречах с русскими и зарубежными писателями И. Г. Эренбург рассказал в воспоминаниях «Люди, годы, жизнь» (1960—1965). В дискуссии, развернувшейся вокруг воспоминаний, отмечался недостаток историзма в подходе автора к оценке ряда явлений советской литературы и искусства.

И. Г. Эренбург был депутатом Верховного Совета СССР 3-го и 4-го созывов, награжден двумя орденами Ленина, орденом Красной Звезды, орденом Трудового Красного Знамени, французским орденом Почетного легиона, болгарским орденом Святого Александра и медалями.

Умер И. Г. Эренбург 31 августа 1967 г. в Москве.

Произведения И. Г. Эренбурга неоднократно переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. Г. ЭРЕНБУРГА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Полное собрание сочинений. [В 8-ми т.]. С лит.-критич. очерком Л. Авербаха и портр. авт. М.-Л., «ЗИФ», 1927—1928.

Т. 1. Хулио Хуренито. Роман. 1928. 327 с.

Т. 2. Трест Д. Е. История гибели Европы. Роман. [С предисл. 1928]. 216 с.

Т. 3. Любовь Жанны Ней. Роман. [1928]. 396 с.

Т. 4. Тринадцать трубок. 1928. 181 с.

Содерж.: От издательства. — Новелла 1[2]. — Новелла 2[3]. — Новелла 3. — Новелла 4[4]. — Новелла 5[5]. — Новелла 6[6]. — Новелла 7[7]. — Новелла 8. — Новелла 9[8]. — Новелла 10.— Новелла 11. — Новелла 12. — Новелла 13.

* Т. 5. Четыре повести о легких концах.

Т. 6. Жизнь и гибель Николая Курбова. Роман. [С предисл. изд.]. 1928. 238 с.

Т. 8. Лик войны. 1928. 123 с.

Содерж.: [Предисловие издательства]. — От автора[9]. — [18000 черепов в цинковом ящике][10]. — Лик войны[11]. — Война и жизнь. — Города и люди. — Трусость и храбрость. — Жестокость и милосердие. — Женщина. — Религия. — «Черные»[12]. — Русские во Франции. — Тыл. — Будни.— Душа войны.

Сочинения. В 5-ти т. М., Гослитиздат, 1952—1954.

Т. 1. Падение Парижа. Роман. [С предисл. авт.]. 1952. 516 с. с портр.

Т. 2. Буря. Роман. 1953. 843 с.

Т. 3. Девятый вал. Роман. 1953. 872 с.

Т. 4. Повести, рассказы, стихотворения. [С примеч. Б. Емельянова]. 1953. 652 с.

Содерж.: П о в е с т и: День второй. — Не переводя дыхания. — Что человеку надо. — Р а с с к а з ы: Из книги «Тринадцать трубок»: (Трубка коммунара[13]. — Трубка солдата[14] — Трубка племени Гобулу[15]). — Из книги «Вне перемирия». — И з к н и г и «Р а с с к а з ы э т и х л е т»: Актерка. — Искусство. — Джо. — Марго. — Счастье. — С т и х о т в о р е н и я: С т и х и в о е н н ы х л е т: Сорок первый[16] («Мяли танки теплые хлеба...»). — «Они накинулись, неистовы...» — «Я помню — был Париж. Краснели розы...»[17] — Бабий Яр[18] («К чему слова и что перо...»). — Отрывок («Она не только чудная страна...»). — «Бывала в доме, где лежал усопший...» — «За что он погиб? Он тебе не ответит...» — В м а е 1 9 4 5 г.: «О них когда-то горевал поэт...» — «Она была в линялой гимнастерке...» — И с п а н и я: «Нет ни дерева, ни куста...» — «В кастильском нищенском селеньи...»[19] — «Разведка боем — два коротких слова...» — «На Рамбле возле птичьих лавок...»[20] — «Гроб несли по розовому щебню...»[21] — «Нет, не забыть тебя, Мадрид...»[22] — «Зной жестокий. Шли солдат ряды...»[23] — «На ночь глядя выслали дозоры...»[24] — «Батарею скрывали оливы...» — «Где люди ужи-

---

2 Печаталось также под назв.: Первая.

3 Печаталось также под назв.: Вторая; Трубка; Трубка коммунара.

4 Печаталось также под назв.: Трубка мира; Трубка солдата; Трубка солдата Дюбуа; Трубка солдата Пьера Дюбуа; Черная переправа; Четвертая.

5 Печаталось также под назв.: Пятая; Трубка лорда Грайтона.

6 Печаталось также под назв.: Джордж Рэнди; Трубка киноактера; Шестая.

7 Печаталось также под назв.: Мартин-ван-Броот; Седьмая.

8 Печаталось также под назв.: Девятая; Миллионер ван Эстерпед; Трубка миллионера ван Эстерпеда; Трубка племени Гобулу.

9 Печаталось также под назв.: Предисловие к 3-му изданию.

10 Очерк напечатан без заглавия.

11 Печаталось также под назв.: Внешний лик.

12 Печаталось также под назв.: Цветные.

13 Печаталось также под назв.: Вторая; Новелла 2; Трубка.

14 Печаталось также под назв.: Новелла 4; Трубка мира; Трубка солдата Дюбуа; Трубка солдата Пьера Дюбуа; Черная переправа; Четвертая.

15 Печаталось также под назв.: Девятая; Миллионер ван Эстерпед; Новелла 9; Трубка миллионера ван Эстерпеда.

16 Печаталось также под назв.: Русская земля. 1941.

17 Вариант первой строки: «Был мир и был Париж. Краснели розы...».

18 Печаталось также без назв.

19 Печаталось также под назв.: Кино.

20 Печаталось также под назв.: В Барселоне.

21 Печаталось также под назв.: В Андалузии; Русский в Андалузии.

22 Печаталось также под назв.: Мадрид.

23 Печаталось также под назв.: Брунете; У Брунете. Вариант первой строки: «В полдень было — шли солдат ряды...».

24 Печаталось также под назв.: У Эбро; Эбро.

нали — мусор, щебень...»[25] — «В сырую ночь ветра точили скалы...»[26] — Франция: Париж летом 1940: «Глаза погасли, и холод губ...» — «Над Парижем грусть. Вечер долгий...»[27] — «Номера домов, имена улиц...»[28] — «Не для того писал Бальзак...»[29] — Накануне («Кричали вечером мальчишки...») — Иль де Франс[30] («Обрывки проводов. Не позвонит никто...»). — «Как дерево в большие холода...» — «Умереть и то казалось легче...»[31] — Мы победим[32] («Ты тронул ветку, ветка зашумела...»). — Верность («Верность — прямо дорога без петель...»). — Перед рассветом («И видит он, как на стене беленой...»). (Отрывок). — Европа («Летучая звезда и моря ропот...»). — «Ты говоришь, что я замолк...» — «Во Францию два гренадера...» — Лирика: «Мальчика игрушечный кораблик...»[33] — «Была трава, как раб, распластана...» — «Чужое горе, оно, как овод...» — «Я смутно жил и неуверенно...» — «К вечеру улегся ветер резкий...» — «Когда я был молод, была уж война...» — «Умру — вы вспомните газеты шорох...» — «Самоубийцею в ущелье...».

Т. 5. Очерки. Статьи. 1954. 888 с.

Содерж.: Хроника наших дней:[34] 10 л. с.: (Рождение автомобиля. — Автомобиль[35]. — Шины[36]. — Бензин). — Сардинки[37]. — Спички. — Ботинки[38]. — Хлеб наш насущный. — Сизифов труд. — Путевые очерки: Германия: Письмо из кафе[39]. — Пять лет спустя: (Длиннее жизни. — Демоны и взбитые сливки. — Соседствуя с зонтиком). — Август, 1930. — Берлин (январь 1931). — Берлин (октябрь 1931)[40]. — Их герой. — Берлин (1950). — Франция: Новый Париж[41]. — Бретань[42]. — В центре Франции. — Последние византийцы[43]. — Лион. — О свойствах умеренного климата. — Оборвавшаяся нить. — История одной матери. — 18 марта. — На французской земле.— Второй Седан. — Грусть Франции. — Весна на кладбище. — Париж. — 1950[44]. — Австрия. Февраль 1934[45].— Испания: Мигуэль Унамуно и трагедия «ничьей земли»[46]. — Барселона в августе 1936. — Ночью на дороге[47]. — Мадрид в сентябре 1936. — В Толедо[48]. — Барселона в октябре 1936. — Мадрид в декабре 1936[49]. — Защитники культуры. — Интернациональные бригады[50]. — Герои Третьей империи. — Укрощение «неукротимых». — Мадрид в апреле 1937. — Весна в Испании. — Горе и счастье Испании. — Матэ Залка, генерал Лукач. — Третья осень. — 31 декабря 1938 г. — Исход. — Англия: (Город — притча. — Палка о двух кон-

25 Печаталось также под назв.: Гончар в Хаэне.

26 Печаталось также под назв.: В январе 1939; Январь 1939.

27 Печаталось также под назв.: Rue Cherche-Midi.

28 Печаталось также под назв.: Памятники; Памятники Парижа.

29 Печаталось также под назв.: 18 марта.

30 Печаталось также под назв.: Возле Фонтенбло.

31 Печаталось также под назв.: Армия отходит.

32 Печаталось без назв., а также под назв.: Друзьям; Старому другу.

33 Печаталось также под назв.: Дыхание.

34 Цикл печатался под назв.: Хроника нашего времени.

35 Сокр. вариант печатался под назв.: Что такое лента.

36 Сокр. вариант печатался в кн.: 10 лошадиных сил. М.-Л., 1931.

37 Вариант печатался под назв.: Две борьбы.

38 Печаталось также под назв.: Обувь.

39 Печаталось также под назв.: Берлин.

40 Этот очерк вместе с двумя предыдущими печатался под общим заглавием Германия; Берлин.

41 Вариант одноименного очерка, вошедшего в кн. авт.: Виза времени (Берлин, 1929). Печаталось также под назв.: Новая архитектура.

42 Печаталось также под назв.: Ванн, или плодотворная скука.

43 Сокр. вариант одноименного очерка, вошедшего в кн. авт.: Затянувшаяся развязка (М.-Л., 1934).

44 Печаталось также под назв.: Франция.

45 Вариант печатался под назв.: Гражданская война в Австрии.

46 Печаталось также под назв.: Мигуэль Унамуно и «ничья земля».

47 Печаталось также под назв.: Союз братьев-пролетариев.

48 В более полном виде вошло в кн.: «Испания». Т. 2. М.-Л., 1937.

49 Вариант печатался под назв.: О Мадриде.

50 Печаталось также под назв.: Интернациональная бригада.

цах. — День джентльмена. — Манчестер. — Уголь). — Лондонские впечатления. — Север. — Кутна гора [51]. — Болгария. — Швейцария: (Счастливая страна. — Швейцария 1950 г.). — Бельгия. — Трагедия Италии. — В Америке [52]. — Накануне войны: Мысль в отставке. — Откровенный разговор. — Первые. — Пляска смерти. — Война: В первый день. — Мы выстоим! — О патриотизме. — Сердце человека. — Сильнее смерти. — Свет в блиндаже. — Душа России. — Мораль нашего времени. — Этого не будет! — Дороги Европы. — Борьба за мир: Большие чувства. — Проверено железом. — О врагах и друзьях. — Речь на Парижском конгрессе сторонников мира [53]. — Речь на сессии Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира в Стокгольме [54]. — Заметки писателя: Долг писателя [55]. — Открытое письмо писателям Запада. — Писатель и жизнь. — Культура или одичание.

Собрание сочинений. В 9-ти т. [С коммент.]. Худож. Ф. Збарский. М., Гослитиздат, 1962—1966.

Т. 1. Хулио Хуренито. — Трест Д. Е. — Тринадцать трубок. 1962. 636 с.

Содерж.: Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников. — Трест Д. Е. История гибели Европы. — Тринадцать трубок: — Первая [56]. — Вторая [57]. — Третья. — Четвертая [58]. — Пятая [59]. — Шестая [60]. — Седьмая [61]. — Восьмая. — Девятая [62]. — Десятая. — Одиннадцатая. — Двенадцатая. — Тринадцатая. — Комментарии А. Ушакова.

Т. 2. Рвач. — Лето 1925 года. — В проточном переулке. — Комментарии А. Ушакова. 1964. 616 с.

Т. 3. Заговор равных. — День второй. — Стихотворения. 1964. 512 с.

Содерж.: Заговор равных. — День второй. — Стихотворения. 1915 — 1923: В августе 1914 года («Издыхая и ноя...»). — В пивной («Приходили четыре безногих солдата...»). — После смерти Шарля Пеги («В дни Марны, на горячей пашне...»). — На закате («На закате...»). — В детской («Рано утром мальчик просыпался...»). — Где-то в Польше («Приходили, уходили сердитые...»). — Прогулка («В колбасной дремали головы свиньи...»). — «Ты сидел на низенькой лестнице...» — В вагоне («В купе господин качался, дремая, качаясь...»). — Натюрморт («От этой законченной осени...»). — Летним вечером («Я приду к родимой, кинусь в ноги...»). — Гоголь («Неуклюжий иностранец...»). — «Ни к богатым, ни к косматым...» [63] — Как умру («Комната в том же отеле...»). — Пугачья кровь («На Болоте стоит Москва, терпит...»). — «Наши внуки будут удивляться...» — «Я не знаю грядущего мира...» — России [64] («Смердишь, распухла с голоду, сочатся кровь и гной из ран отверстых...»). — «Я не трубач — труба. Дуй, Время!..» — «Что седина? Я знаю полдень смерти...» — «Остановка. Несколько примет...» — «Так умирать, чтоб бил озноб огни...» — 1938 — 1940: «Сердце, это ли твой разгон?...» [65] — «Парча румяных жад-

---

[51] В более полном виде печаталось в кн.: Виза времени (Берлин, 1929).

[52] Первоначальный вариант печатался под назв.: В Канаде.

[53] Печаталось также под назв.: Мы и Запад.

[54] Печаталось также под назв.: Отстоим мир; Мир мало ценить — мир нужно отстоять.

[55] Печаталось также под назв.: Роль писателя.

[56] Печаталось также под назв.: Новелла 1.

[57] Печаталось также под назв.: Новелла 2; Трубка; Трубка коммунара.

[58] Печаталось также под назв.: Новелла 4; Трубка мира; Трубка солдата; Трубка солдата Дюбуа; Трубка солдата Пьера Дюбуа; Черная переправа.

[59] Печаталось также под назв.: Новелла 5; Трубка лорда Грайтона.

[60] Печаталось также под назв.: Новелла 6; Джордж Рэнди; Трубка киноактера.

[61] Печаталось также под назв.: Новелла 7; Мартин ван-Броот.

[62] Печаталось также под назв.: Новелла 9; Миллионер Ван Эстерпед; Трубка миллионера Ван Эстерпеда; Трубка племени Гобулу.

[63] Печаталось также под назв.: Еще колыбельная.

[64] Печаталось также без назв.

[65] Печаталось также под назв.: Лето 1936.

ных богородиц...»[66] — Бой быков («Зевак восторженные крики...»). — «Тогда восстала горная порода...» — В Барселоне[67] («На Рамбле возле птичьих лавок...»). — «Горят померанцы, и горы горят...» — «Разведка боем» — два коротких слова...» — «Батарею скрывали оливы...» — «В кастильском нищенском селенье...» — «Нет, не забыть тебя, Мадрид...» — «В городе брошенных душ и обид...»[68] — У Брунете[69] («В полдень было—шли солдат ряды...»).—У Эбро[70] («На ночь глядя, выслали дозоры...»). — Русский в Андалузии[71] («Гроб несли по розовому щебню...»). — Гончар в Хаэне[72] («Где люди ужинали — мусор, щебень...»).— В январе 1939[73] («В сырую ночь ветра точили скалы...»). — После...[74] («Проснусь и сразу: не увижу я...»). — «Бои забудутся, и вечер щедрый...» — «Есть перед боем час— все выжидает...» —«Не торопясь, внимательный биолог...» — «О той надежде, что зову я вещей...» — «На ладони — карта, с малолетства...» — На митинге («Судеб раздельных немота и сирость...»). — «Ты тронул ветку, ветка зашумела...»[75] — У приемника[76] («Был скверный день, ни отдыха, ни мира...»). — Монруж[77] («Был нищий город, и день был сер...»). — «Жилье в горах, как всякое жилье...»[78] — «Не здесь, на обломках, в походе, в окопе...»[79] — «Сочится зной сквозь крохотные ставни...» — «По тихим плитам крепостного плаца...»— «Додумать не дай, оборви, молю, этот голос...» — Верность («Верность — прямо дорога без петель...»). — Дыхание[80] («Мальчика игрушечный кораблик...»). — «Самоубийцею в ущелье...» — «Как восковые отекли камельи...»[81] — «Все простота: стекольные осколки...» — «Я должен вспомнить — это было...»[82] — Воздушная тревога[83] («Что было городом — дремучий лес...»). — «Не раз в те грозные, больные годы...»[84] — Париж, 1940: «Умереть и то казалось легче...» — «Не для того писал Бальзак...» — «Глаза погасли, и холод губ...» — «Упали окон вековые веки...» — «Номера домов, имена улиц...» — «Уходят улицы, узлы, базары...» — «Над Парижем грусть. Вечер долгий...» — «Как дерево в большие холода...» — Возле Фонтенебло[85] («Обрывки проводов. Не позвонит никто...»). — «Где играли тихие дельфины...» — Лондон[86] («Не туманами, что ткали Парки...»). — «Бродят Рахили, Хаимы, Лии...» — «В лесу деревьев корни сплетены...»— «Белесая, как марля мгла...» — «Как эти сосны и строенья...» — «Города горят. У тех обид...»[87] — 1941—1945: 1941[88] («Мяли танки теплые хлеба...»). — «Привели и застрелили у Днепра...»[89] — «Они накинулись, неистовы...» — «Я помню — был Париж. Краснели розы...» — «Бывала в доме, где лежал усопший...» — «Так ждать, чтоб даже память вымерла...» — «Белеют мазанки. Хотели сжечь их...» — «Был час один — душа ослабла...» — В Белоруссии («Мы молчали. Путь на запад шел...»). —

---

66 Печаталось также под назв.: Испания.
67 Печаталось также без назв.
68 Печаталось также под назв.: У приемника.
69 Печаталось без назв., а также под назв.: Брунете.
70 Печаталось без назв., а также под назв.: Эбро.
71 Печаталось также под назв.: В Андалузии.
72 Печаталось также без назв.
73 Печаталось без назв., а также под назв.: Январь 1939.
74 Печаталось без назв., а также под назв.: Воспоминания об Испании.
75 Печаталось также под назв.: Друзьям; Мы победим; Старому другу.
76 Печаталось также под назв.: У радиоприемника.
77 Печаталось также под назв.: В Парижском предместье.
78 Печаталось также под назв.: В Савойе. Вариант первой строки: «Жилье средь гор, как всякое жилье...».
79 Печаталось также под назв.: В Перпиньяне.
80 Печаталось также без назв.
81 Печаталось также под назв.: Париж. 1938.
82 Печаталось также под назв.: Май 1939.
83 Печаталось без назв., а также под назв.: Ночная тревога.
84 Вариант первой строки: «Не раз в те громкие больные годы...».
85 Печаталось также под назв.: Иль де Франс.
86 Печаталось также без назв.
87 Печаталось также под назв.: Красное знамя.
88 Печаталось также под назв.: Русская земля; Сорок первый.
89 Печаталось также под назв.: Киев.

«Было в жизни мало резеды...» — «Есть время камни собирать...» — «Гляжу на снег, а в голове одно...»— Европа («Летучая звезда и моря ропот...»). — «Были липы, люди, купола...» — «Мир велик, а перед самой смертью...» — Бабий Яр («К чему слова и что перо...»). — «В это гетто люди не придут...»[90] — «Слов мы боимся, и все же прощай...» — «Ракеты салютов. Чем небо черней...» — «Все за беспамятство отдать готов...» — «За что он погиб? Он тебе не ответит...» — «Была трава, как раб, распластана...» — «Когда я был молод, была уж война...» — «Мне было многое знакомо...» — В феврале 1945: «День придет, и славок громкий хор...» — «Мне снился мир, и я не мог понять...»[91] — 9 мая 1945: «О них когда-то горевал поэт...» — «Она была в линялой гимнастерке...» — «Пишу не для себя, для тех...» — «Я смутно жил и неуверенно...» — Статуя Афродиты («Он много знал, во имя бога...»). — «Ты говоришь, что я замолк...» — «Чужое горе — оно, как овод...» — «Умру — вы вспомните газеты шорох...» — 1947—1958: «Во Францию два гренадера...» — «К вечеру улегся ветер резкий...» — «Был тихий день обычной осени...» — «Ошибся — нужно повторить...» — «Есть надоедливая вдоволь повесть....» — «Я смутно помню шумный перекресток...» — Дождь в Нагасаки («Дождь в Нагасаки бродит, разбужен, рассержен...»). — Товарищам («В любой трущобе, где и камню больно...»). — Спутник («Есть нечто милое в самом том слове...»). — «Был пятый час среди январских сумерек...» — Верность («Жизнь широка и пестра...»). — Самый верный («Я не знал, что дважды два — четыре...»). — «Вчера казалась высохшей река...» — «Есть в севере чрезмерность, человеку...» — «Да разве могут дети юга...» — В Греции («Не помню я про ход резца...»). — Сердце солдата («Бухгалтер он, счетов охапка...»). — Сосед («Он идет, седой и сутулый...»). — «Я слышу все — и горестные шепоты...» — «Мы говорим, когда нам плохо...» — Комментарии Г. Белой и С. Лубэ.

Т. 4. Рассказы. — Падение Парижа. 1964. 551 с.

Содерж.: Рассказы: Из книги «Вне перемирия». — Из книги «Рассказы этих лет»: (Актерка. — Счастье. — Удел капитана Волкова. — Тоска. — Джо. — Слава. — Искусство. — Марго. — Гордость). — Падение Парижа. — Комментарии С. Лубэ.

Т. 5. Буря. Комментарии Г. Белой. 1965. 776 с.

Т. 6. Оттепель. Повесть. — Перечитывая Чехова. — Индия. Япония. Греция. — Французские тетради. — Статьи о литературе и искусстве. — Переводы. 1965. 687 с.

Содерж.: Оттепель. Повесть. — Перечитывая Чехова. — Индия. Япония. Греция: (Предисловие. — Индийские впечатления. — Японские заметки. — Размышления в Греции). — Французские тетради. — Заметки и переводы: О некоторых чертах французской культуры. — Поэзия Франсуа Вийона[92]. — Отрывки из «Большого завещания» и баллады Франсуа Вийона:[93] Баллада поэтического состязания в Блуа[94] («От жажды умираю над ручьем...»). — Из «Большого завещания» («Я знаю, что вельможа и бродяга...»). — Баллада и молитва[95] («Ты много потрудился, Ной...»). — Из жалоб прекрасной оружейницы[96] («Где крепкие, тугие груди?..»). — Баллада прекрасной оружейницы девушкам легкого поведе-

---

[90] Печаталось также под назв.: В гетто.

[91] Печаталось также под назв.: В феврале 1945.

[92] Печаталось также под назв.: Франсуа Вийон. — В кн.: Писатели Франции. М., 1964.

[93] Первоначальную редакцию переводов ряда стихотворений см. в кн.: Вийон Ф. Отрывки из «Большого завещания», баллады и разные стихотворения. М., 1916.

[94] Вариант перевода печатался под назв.: Баллада состязания в Блуа; Состязания в Блуа.

[95] Вариант первой строки: «Ты, Ной, над лозой виноградной...»

[96] Вариант перевода печатался под назв.: Из «Жалоб прекрасной кабатчицы». Вариант первой строки: «О, где вы, груди, соком налитые...».

ния [97] («Швея Мари, в твои года...»).— Баллада, в которой Вийон просит у всех пощады («У солдата в медной каске...»). — Из «Большого завещания» («Я душу смутную мою...»). — Послание к друзьям [98] («Ответьте горю моему...»). — Баллада истин наизнанку («Мы вкус находим только в сене...»). — Спор между Вийоном и его душою [99] («—Кто это? — Я. — Не понимаю, кто ты?..»). — Рондо («Того ты упокой навек...»). — Эпитафия, написанная Вийоном для него и его товарищей в ожидании виселицы [100] («Ты жив, прохожий. Погляди на нас...»). — Баллада примет [101] («Я знаю, кто по-щегольски одет...»). — Старая французская песня [102]. — Песни XV—XVIII веков: По дороге, по лоррэнской («По дороге, по лоррэнской...»). (XVI век). — Пернетта («Пернетта слова не скажет...»). (XV век). — У отца зеленая яблоня («У отца зеленая яблоня...»). (XVII век). — Рено («Ночь была и было темно...»). (XVI век). — Возвращение моряка («Моряк изможденный вернулся с войны...»). (XVII век).— У окна сидела принцесса («У окна сидела принцесса-красавица...»). (XVII век). — В садике моем четыре дерева («В садике моем четыре дерева...»). (XVIII век). — Враки («Я видела — лягушка...»). (XVII век). — Господин Ля Палисс («Кто ни разу не встречал...»). (XVII век). — Гора («Между мной и любимым гора крутая...»). (XVIII век). — Поэзия Иоахима Дю Белле [103]. — Сонеты Дю Белле: Из книги «Олива»: «Голубка над кипящими валами...»— «Уж ночь на небо нагоняла стадо...» — Из книги «Древности Рима»: «Увидев Рим с холмами неживыми...» — «Повсюду славен, повсеместно чтим...» — «Пришельца потрясает запустенье...» — Из книги «Сожаления»: «Я не берусь проникнуть в суть природы...» — «Льстецы покажут нам искусство лести...»— «В лесу ягненок блеет — знать...» — «Служу — я правды от тебя не прячу...» — «Счастлив, кто, уподобясь Одиссею...» — «Хочу я верить, а кругом неверье...» — «Зачем глаза им? Ведь посмотрит кто-то...» — Уроки Стендаля. — Импрессионисты. — Пабло Пикассо [104]. — О поэзии Поля Элюара. — Статьи о литературе и искусстве. Переводы: Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей [105]. — За наш стиль. — Традиции Маяковского. — Выступление на IX Пленуме ССП. — О работе писателя. — О стихах Бориса Слуцкого. — Неистовый Сарьян.— Предисловие к книге «Сквозь время». — Отстаивать человеческие ценности. — «Римские рассказы» Альберто Моравиа [106]. — Николас Гильен [107]. — Из Николаса Гильена: «Полковники из терракоты...»— «Чтоб заработать на хлеб...» — «Они убивают, когда я работаю...» [108] — Хосе Рамон поет в баре («Я пел исправно...»). — Моя родина кажется сахарной... («Моя родина кажется сахарной...») — Когда я пришел на эту землю («Когда я пришел на эту землю...»). — Элегия («Дорогой мо-

---

[97] Вариант перевода печатался под назв.: Баллада прекрасной кабатчицы к девицам. Вариант первой строки: «О кружевница Бланш, в семнадцать лет...».

[98] Вариант перевода печатался под назв.: Послание к друзьям в форме баллады; Баллада — послание к друзьям. — В кн.: Вийон Ф. Стихи. М., 1963. Вариант первой строки: «О, снизойдите к горю моему!..».

[99] Вариант перевода печатался под назв.: Спор между сердцем и телом Вийона в форме баллады. Вариант первой строки: «Кто это? — Я. — Но кто? ты так далеко...».

[100] Вариант перевода печатался под назв.: Эпитафия, написанная Вийоном в форме баллады для него и его сотоварищей, перед повешением. Вариант первой строки: «О, братья человечьи, мы взываем к вам..».

[101] Текст перевода изменен. Вариант первой строки: «Я различаю господина от слуги...».

[102] Печаталось также под назв.: Песни Франции.

[103] Печаталось также под назв.: Иоахим Дю Белле. — В кн.: Писатели Франции. М., 1964.

[104] Вариант печатался под назв.: К рисункам Пабло Пикассо.

[105] Печаталось также под назв.: Новое содержание — новая форма; Мы описываем жизнь и ее движение.

[106] Печаталось также под назв.: Предисловие.

[107] Печаталось также под назв.: Предисловие.

[108] Вариант первой строки: «Они убивают, когда я не работаю...»

ря...»). — Венесуэльская песня («Пой, Хуан Бимба, пой!..»). — Венесуэла («Она — как сало...»). — Жоржи Амаду[109]. — Пабло Неруда. — Из книги «Всеобщая песнь»: Беглец. — Из книги «Испания в сердце»: Обращение («Чтобы начать, как о раскрытой розе...»). — Проклятие («Родина, клянусь, ты прорастешь из пепла...»). — Испания, бедная по вине богатых («Бедность была для Испании, как чадные подмостки...»)[110]. — Мадрид (1936) («Мадрид, одинокий и гордый...»). — Альмерия («Блюдо для епископа, блюдо растертое, горькое...»).— Победа Народной армии («Больше, чем память о земле...»). — После битвы («Огрызок земли, измолотые роты...»). — Мадрид (1937) («Сейчас я вспоминаю все и всех...»). — О некоторых испанских писателях. — Комментарии И. Вайнберга.

Т. 7. Хроника наших дней. — Виза времени. — Испания. — Гражданская война в Австрии. — Статьи. 1966. 752 с.

Содерж.: Хроника наших дней: 10 л. с.: (Рождение автомобиля. — Автомобиль. — Шины. — Бензин. — Биржевая мелодрама[111]). — Фабрика снов.— Спички.— Обувь[112].— Хлеб наш насущный. — Виза времени: Письма другу:[113] Берлин[114]. — Брокен. — Хильдесгейм. — Магдебург. — Веймар. — Пять лет спустя: (Длиннее жизни. — Демоны и взбитые сливки. — Переплеты и под переплетами. — Отто и тень. — Сумасшедшее ведро. — Соседствуя с зонтиком). — Двойная жизнь. — Германия[115]. — В центре Франции. — Кутна Гора. — 1928 в Словакии[116]. — Север. — Англия: Город-притча. — Палка о двух концах. — День джентльмена. — Обед в «Пен-клубе». — Манчестер. — Уголь. — Испания: Испания. 1931—1932: Осел, иди! — Небоскреб и окрестности. — «Индивидуалисты». — Испанские Хлестаковы. — Переименовывают. — «Республика трудящихся». — Генеалогия малагских головешек. — Чудеса. — Ляс Урдес. — Что такое достоинство. — Эстрамадура[117]. — Севилья. — Guardia civil. — О сладости. — Херес. — Эстетические размышления в Кордове. — Ученик Бакунина. — Прощаясь с матросом[118]. — Гранада. — «Хотеть» и «ждать». — Мурсия. — Семейные утехи. — Драма рабочих. — О человеке. — Барселона. — Испанский эпилог. — Испания. Весна 1936. — Испания 1937: На поле битвы. — Сапожник Грего Сальватори. — В Бриуэге. — Гражданская война в Австрии. — Статьи: Откровенный разговор. — Пляска смерти. — Свобода или смерть! — В суровый час.— Испытание. — Весна в январе. — Сердце человека. — Свет в блиндаже. — Душа России. — Судьба поколений. — Очищение. — Сила слова. — Весна в октябре. — Люди хотят жить. — Открытое письмо писателям Запада. — Совесть народов.— Раздумья о безумии. — Комментарии Ю. Файнгольд.

Т. 8. Люди, годы, жизнь. Кн. 1—3. 1966. 616 с.

Т. 9. Люди, годы, жизнь. Кн. 4—6. — Из новых стихов. 1967. 794 с.

Содерж.: Люди, годы, жизнь: Книга четвертая. — Книга пятая. — Книга шестая. — Из новых стихов: Над рукописью («Если слово в строке перечеркнуто...»). — «Пять лет описывал не пестрядь быта...» — Сонет[118а] («Давно то было. Смутно помню лето...»). — Над стихами Вийона («От жажды умираю над ручьем...»). — Надежда («Любой сутяга или скаред...»). — В костеле («Не говори о маловерах...»). — Сем Тоб

---

109 Печаталось также под назв.: Трилогия Жоржи Амаду.

110 Вариант первой строки: «Бедность была для Испании, как дымная кляча...»

111 Печаталось также под назв.: Биржа.

112 Печаталось также под назв.: Ботинки.

113 Цикл печатался также под назв.: Берлин; Письма из кафе; Письма из кафе (Германия в 1922 г.).

114 Печаталось также под назв.: Письмо из кафе.

115 Печаталось также под назв.: Берлин.

116 Печаталось также под назв.: В Словакии.

117 Печаталось также под назв.: Испанское захолустье.

118 Печаталось также под назв.: Прощаюсь с матросом.

118а Печаталось также без назв.

и король Педро Жестокий («То было время раннее...»). — В Римском музее («В музеях Рима много статуй...»). — «Когда зима, берясь за дело...» — Последняя любовь («Календарей для сердца нет...»). — Старость («Все призрачно, и свет ее неярок...»). — «Молодому кажется, что к старости...» — «...И уж не золотом по черни...» — «Устала и рука. Я перешел то поле...» — «Позабыть на одну минуту...» — «Пора признать — хоть вой, хоть плачь я...» — «Из-за деревьев и леса не видно...» — «Не время года эта осень...» — «Свет погас...» — «Мое уходит поколенье...» — «Морили прежде в ро́зницу...» — В самолете («Носил учебники я в ранце...»). — В Копенгагене («Кому хулить, а прочим наслаждаться...»). — Коровы в Калькутте («Как давно сказано...»). — В театре («Хоть славен автор, он перестарался...»). — Алфавитный указатель произведений, вошедших в 1—9 тома Собрания сочинений Ильи Эренбурга.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, стихи, переводы, очерки, статьи, воспоминания

Лик войны. (Во Франции). [С предисл. авт.]. София, Российско-Болг. кн-во, 1920. 108 с.

Содерж.: Читателю. — Внешний лик[119]. — Война и жизнь. — Города и люди. — Трусость и храбрость. — Жестокость и милосердие. — Женщина. — Религия. — «Цветные»[120]. — Русские во Франции. — Тыл. — Будни. — Душа войны.

Лик войны. Изд. 2-е. [С предисл. и послесл. авт.]. Берлин, «Геликон», 1923. 189 с.

Содерж. то же.

Лик войны. [С предисл. авт.]. М., «Пучина», 1924. 145 с.

Содерж.: Предисловие к 3-му изданию. — [118 000 черепов в цинковом ящике]. — Лик войны. — Война и жизнь. — Города и люди. — Трусость и храбрость. — Жестокость и милосердие. — Женщина. — Религия. — «Черные». — Русские во Франции. — Тыл. — Будни. — Душа войны.

* **Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников.** Москва-Берлин, «Геликон», 1922.

Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников: Monseur Дэле, Карла Шмидта, мистера Куля, Алексея Тишина, Эрколе Бамбучи, Ильи Эренбурга и негра Айши, в дни мира, войны и революции в Париже, в Мексике, в Риме, в Сенегале, в Кинешме, в Москве и в других местах, а также различные суждения Учителя о трубках, о смерти, о любви, о свободе, об игре в шахматы, об иудейском племени, о конструкции и о многом ином. Изд. 2-е. М.-Л., Гос. изд., 1927. 287 с.

То же. Изд. 3-е. М.-Л., Гос. изд., 1927. 269 с.

Шесть повестей о легких концах Рис. Э. Лимицкого. Москва-Берлин, «Геликон», 1922. 165 с.

Содерж.: Витрион. — Сутки. — Акционерное общество «Меркюр дэ Рюсси». — «Шифс-Карта». — Опытно-показательная колония № 62[121]. — Испорченный фильм[122].

Шесть повестей о легких концах. [на обл.: «Акционерное общество Меркюр де Рюсси»]. Рязань, «Пучина», 1925. 141 с.

Содерж. то же.

Жизнь и гибель Николая Курбова. Берлин, «Геликон», 1923. 262 с.

То же. М., «Новая Москва», 1923, 203 с. (Б-ка современников).

Трест Д. Е. История гибели Европы [на обл.: История гибели Европы.

---

119 Печаталось также под назв.: Лик войны.

120 Печаталось также под назв.: Черные.

121 Печаталось также под назв.: Опытно-показательная школа.

122 Печаталось также под назв.: Испорченная фильма в кн. авт.: Шесть повестей о легких концах. Рязань, 1925.

Трест Д. Е.]. Берлин, «Геликон», 1923. 202 с.

То же. М., «ЗИФ», 1923. 221 с.

То же. [С предисл. изд.]. Харьков, Гос. изд. Украины, 1923. 208 с.

То же [на обл.: История гибели Европы. Трест Д. Е. С предисл. изд.]. Харьков, Гос. изд. Украины, 1924. 159 с.

То же. М., «ЗИФ», 1928. 214 с.

Тринадцать трубок. [С предисл. авт.]. Москва-Берлин, «Геликон», 1923. 261 с.

Содерж.: Первая. — Вторая. — Третья. — Четвертая. — Пятая — Шестая. — Седьмая. — Восьмая. — Девятая. — Десятая. — Одиннадцатая. — Двенадцатая. — Тринадцатая.

Тринадцать трубок. [С предисл. авт]. М., «Новые вехи», 1924. 229 с. Содерж. то же.

Тринадцать трубок. [С предисл. авт.]. М.-Л., «Новелла», 1934. 239 с. Содерж. то же.

Тринадцать трубок. [С предисл. авт.]. Харьков, Гос. изд. Украины, 1925. 166 с.

Содерж. то же.

Четыре повести о легких концах. М., «ЗИФ», 1923. 96 с.

Содерж.: Акционерное общество «Меркюр де Рюсси». — «Шифс-Карта». — Опытно-показательная колония № 62. — Испорченная фильма.

Любовь Жанны Ней. М., «Россия», [1924]. 304 с.

* То же. Роман. Изд. 2-е, испр. Л.-М., «Новелла», 1925. 303 с.

То же. [В 2-х т.]. Рига, Изд. О. Д. Строк, 1925—1926.

[Т. 1]. Любовь Жанны Ней. 1925. 160 с.; [Т. 2]. Роман Жанны Ней. (Любовь Жанны Ней). Продолжение. 1926. 141 с.

Трубка [123]. М., «Красная новь», 1924, 36 с. с илл.

Трубка коммунара. [Харьков], Гос. изд. Украины, 1924. 32 с.

То же. М., «Огонек», 1925. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 43).

То же. Изд. 2-е. Харьков, Гос. изд. Украины, 1925. 32 с.

То же. Рассказ для детей старш. возраста. Грав. на дереве П. Павлинова. М.-Л., Гос. изд., 1930. 24 с.

Бубновый валет и К°. Рассказы. М.-Л., «Петроград», 1925 [на обл. 1924]. 63 с.

Содерж.: Веселый финиш. — Бубновый валет. — Бегун. — В розовом домике.

Лето 1925 года. М., «Круг», 1926. 206 с. (Новости рус. лит-ры).

* То же. М., «Круг», 1928.

Рассказы. М., «Огонек», 1926. 51 с. (Б-ка «Огонек». № 166).

Содерж.: Акционерное общество «Меркюр де Рюсси». — Опытно-показательная школа [124].

Три рассказа о трубках. Л., «Прибой», 1926. 62 с. (Б-ка для всех).

Содерж.: Трубка коммунара. — Трубка солдата Дюбуа [125]. — Трубка миллионера Ван Эстерпеда [126].

Условные страдания завсегдатая кафе. [М.], «Новая жизнь», 1926. 160 с.

Содерж.: Кафе «Ля-Бурс». — «Птитеремок». — Пивная «Красный Отдых». — Кафе «Олимпия». — Траттория «Казатино». — Кафе «Флориан». — Пивная «Берлинер Киндль».— Бистро на улице Монжоль. — «Ротонда». — Кондитерская Сопротти.

Черная переправа. Рассказы из книги «Тринадцать трубок». М.-Л., Гос. изд., 1927. 64 с. (Универсальная б-ка. № 184).

Содерж.: Черная переправа [127]. — Трубка лорда Грайтона [128]. — Джордж Рэнди [129]. — Мартин ван-

---

[123] Печаталось также под назв.: Вторая; Новелла 2; Трубка коммунара.

[124] Печаталось также под назв.: Опытно-показательная колония № 62.

[125] Печаталось также под назв.: Новелла 4; Трубка мира; Трубка солдата; Черная переправа; Четвертая.

[126] Печаталось также под назв.: Девятая; Новелла 9; Миллионер Ван Эстерпед; Трубка племени Гобулу.

[127] Печаталось также под назв.: Трубка солдата Дюбуа; Трубка мира; Трубка солдата; Четвертая.

[128] Печаталось также под назв.: Новелла 5; Пятая.

[129] Печаталось также под назв.: Новелла 6; Трубка киноактера; Шестая.

Броот[130]. — Миллионер Ван Эстерпед[131].

Белый уголь, или слезы Вертера. Л., «Прибой», 1928. 260 с.

Содерж.: Г. Адонц. Предисловие.— Вместо предисловия. — Романтизм наших дней.— Машина и искусство.— Заметки о кино. — Новая архитектура[132]. — Пьер Мак Орлан. — О шведской гимнастике. (Жозеф Дельтейль)[133]. — Ложка дегтя. — Встреча автора со своими персонажами. — Грузия. — Письма из кафэ. (Германия в 1922 г.):[134] Берлин. — Брокен. — Хильдесгейм. — Магдебург. — Веймар. — Пять лет спустя: (Длиннее жизни.— Демоны и взбитые сливки. — Переплеты и под переплетами. — Отто и тень. — Сумасшедшее ведро. — Соседствуя с зонтиком). — Глазами проезжего. — Тоска середины. — Бретань: Ванн, или плодотворная скука. — Конец земли. — Две борьбы. — Редкий дар.

Бурная жизнь Лазика Роитшванеца. Обл. работы Козинцевой и Сеньора. Париж, Copyright by author, 1928. 271 с.

Заговор равных. Берлин-Рига, «Петрополис», [1928]. 183 с.

Рассказы. Л., «Прибой», 1928. 83 с.

Содерж.: Веселый Паоло. — Два друга. — Ночь в Братиславе. — Старый скорняк. — Лотерейный билет.

Трубка коммунара. — [Черная переправа. — Трубка лорда Грайтона. Н. Новгород], Изд. газ. «Нижегородская коммуна», 1928. 31 с.

Виза времени. Берлин, «Петрополис», [1929]. 373 с.

Содерж.: Письма из кафе[135]: Берлин. — Брокен. — Хильдесгейм. — Магдебург. — Веймар. — Пять лет спустя: (Длиннее жизни. — Демоны и взбитые сливки. — Переплеты и под переплетами. — Отто и тень. — Сумасшедшее ведро. — Соседствуя с зонтиком). — Двойная жизнь. — Новый Париж. — Бретань: (Ванн, или плодотворная скука[136]. — Конец земли. — Две борьбы[137]. — Редкий дар). — В центре Франции. — Грузия. — Глазами проезжего. — В Польше. — Тоска середины. — Кутна гора. — Первая встреча[138]. — В Словакии[139]. — Подкарпатская Русь. — Север.

Виза времени. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 344 с.

Содерж.: Предисловие. — Берлин[140]: [Берлин]. — Брокен. — Хильдесгейм. — Магдебург. — Веймар. — Пять лет спустя: (Длиннее жизни. — Демоны и взбитые сливки. — Переплеты и под переплетами. — Отто и тень. — Сумасшедшее ведро. — Соседствуя с зонтиком). — Двойная жизнь. — Новый Париж. — Бретань: (Ванн, или плодотворная скука. — Конец земли. — Две борьбы. — Редкий дар). — В центре Франции. — Глазами проезжего. — В Польше. — Тоска середины. — Кутна гора. — Первая встреча. — В Словакии. — Подкарпатская Русь. — Север.

Виза времени. Изд. 2-е, доп. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 423 с.

Содерж.: Предисловие. — Письма из кафе: Берлин. — Брокен. — Хильдесгейм. — Магдебург. — Веймар. — Пять лет спустя: (Длиннее жизни. — Демоны и взбитые сливки. — Переплеты и под переплетами. — Отто и тень. — Сумасшедшее ведро. — Соседствуя с зонтиком). — Двойная жизнь. — Новый Париж. — Бретань: (Ванн, или плодотворная

---

130 Печаталось также под назв.: Новелла 7; Седьмая.

131 Печаталось также под назв.: Девятая; Новелла 9; Трубка миллионера Ван Эстерпеда; Трубка племени Гобулу.

132 Печаталось также под назв.: Новый Париж.

133 Первоначальный вариант печатался под назв.: Жозеф Дельтейль.

134 Цикл печатался также под назв.: Берлин; Письма другу; Письма из кафэ.

135 Цикл печатался также под назв.: Берлин; Письма другу; Письма из кафе. (Германия в 1922 г.).

136 Печаталось также под назв.: Бретань.

137 Вариант печатался под назв.: Сардинки.

138 Печаталось также под назв.: Словакия на лету.

139 Печаталось также под назв.: 1928 в Словакии.

140 Цикл печатался также под назв.: Письма другу; Письма из кафе; Письма из кафе. (Германия в 1922 г.).

скука. — Конец земли. — Две борьбы. — Редкий дар). — В центре Франции. — Глазами проезжего. — В Польше. — Тоска середины. — Кутна гора. — Первая встреча. — 1928 в Словакии.— Подкарпатская Русь.— Север. — Англия: (Город-притча.— Палка о двух концах. — День джентльмена. — Обед в «Пен-клубе.» — Уголь). — Экзотические слюнявки. — Родина Швейка. — Счастливая страна. — Лига наций [141]. — Германия. — Берлин [142].

10 л. с. Хроника нашего времени [143]. Берлин, «Петрополис», 1929. 224 с.

Содерж.: Рождение автомобиля. — Что такое лента [144]. — Поэтическое отступление. — Бензин. — Биржа [145]. — Дороги [146].

Единый фронт. Роман. Берлин, «Петрополис», 1930. 294 с.

Англия. Очерки. М., «Федерация», 1931. 63 с.

Содерж.: Город-притча. — Палка о двух концах. — День джентльмена. — Обед в «Пен-клубе». — Манчестер. — Уголь.

10 лошадиных сил. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 152 с.

Содерж.: От автора. — Рождение автомобиля. — Что такое лента? — Шины. — Поэтическое отступление.— Бензин. — Биржа.

* **Фабрика снов.** Берлин, «Петрополис», 1931. 243 с.

Испания. М., «Федерация», 1932. 192 с.

Содерж.: «Осел, иди!» — Небоскреб и окрестности. — «Индивидуалисты». — Испанские Хлестаковы. — Переименовывают. — «Республика трудящихся». — Генеалогия малагских головешек. — Чудеса. — Ляс Урдес. — Что такое достоинство. — Эстрамадура. — Пять встреч. — Севилья. — «Guardia civil». — О сладости. — Херес. — Эстетические размышления в Кордове. — Ученик Бакунина. — Прощаясь с матросом. — Гранада. — «Хотеть» и «ждать». — Мурсия. — Семейные утехи. — Драма рабочих. — О человеке. — Барселона. — Испанский эпилог.

Испания. Изд. 2-е, доп. М., Гослитиздат, 1935. 148 с.

Содерж. то же (Добавлен очерк: «В горах Астурии. («Вместо послесловия»)).

Мой Париж. Текст и фотографии Ильи Эренбурга. М., Изогиз, 1933. 238 с. с илл.

Москва слезам не верит. Роман. Paris, «Геликон», 1933. 178 с.

То же. М., «Сов. лит-ра», 1933. 192 с.

Хлеб наш насущный. М., «Сов. лит-ра», 1933. 77 с.

Гражданская война в Австрии [147]. М., «Сов. лит-ра», 1934. 80 с. с илл.

День второй. Роман. М., «Сов. лит-ра», 1934. 253 с.

То же. Изд. 2-е. М., Гослитиздат, 1934. 256 с.

То же. М., «Худож. лит-ра», 1934. 234 с.

То же. Изд. 3-е. М., Гослитиздат, 1935. 256 с.

То же. Изд. 4-е. Грав. В. Козлинского. М., «Сов. писатель», 1935. 276 с. с илл.

Затянувшаяся развязка. М.-Л., «Сов. писатель», 1934. 288 с.

Содерж.: Мысль в отставке. — Мораль их морали. — Последние византийцы. — Неправдоподобный эпилог [148]. — Сизифов труд. — «Есть на свете Москва». — Их герой. — Размышления на немецкой границе. — Культура и фашизм. — О достоинствах и талантах [149]. — О пользе карикатур. — Клуб терпимости. — Обыкновенная история. — Лион. — Французская деревня. — Король обуви. — Павел Горгулов. — Черные гусары.— Савва Данилович и Альфред Карлович. — В джунглях Европы. — Мигуэль Унамуно и трагедия «ничьей земли». — О свойствах умеренного

---

141 Печаталось также под назв.: Европа не дремлет.

142 Печаталось также под назв.: Германия.

143 Цикл печатался также под назв.: Хроника наших дней.

144 В более полном виде печаталось под назв.: Автомобиль.

145 Печаталось также под назв.: Биржевая мелодрама.

146 Печаталось также под назв.: Железные дороги.

147 В сокр. виде печаталось под назв.: Австрия. Февраль 1934 года.

148 Первоначальный вариант печатался под назв.: Неправдоподобная развязка.

149 Печаталось также под назв.: О добродетелях и талантах.

кламата. — Франсуа Мориак и спертость. — Сюрреалисты. — Поль Моран. — Жорж Дюамель — машиноборец. — Андре Мальро. — Путь Андре Жида.

Не переводя дыхания. Роман. М., Гослитиздат, 1935. 93 с. (Роман-газета. № 6).

То же. М., Гослитиздат, 1935. 205 с.

То же. М., Гослитиздат, 1935. 204 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1935. 236 с.

То же. Изд. 2-е. М., «Сов. писатель», 1935. 320 с.

То же. Изд. 3-е. М., «Сов. писатель», 1935. 320 с.

То же. Архангельск, Севкрайгиз, 1935. 178 с.

То же. Изд. 5-е. М., «Сов. писатель», 1936. 336 с. с илл.

То же. Иркутск, Востсибкрайогиз, 1936. 200 с.

Хроника наших дней. М., «Сов. писатель», 1935. 392 с.

Содерж.: 10 л. с.: (Рождение автомобиля. — Автомобиль. — Поэтическое отступление. — Шины. — Бензин. — Биржевая мелодрама). — Фабрика снов. — Платина. — Сардинки. — Спички. — Ботинки. — Хлеб наш насущный. — Железные дороги[150]. — Вместо концовки.

Границы ночи. М., «Сов. писатель», 1936. 255 с.

Содерж.: Саар. — Дождь и Женева[151]. — Добрые взаимоотношения. — Эльзас под прицелом. — Ночи Эйпена. — Пляска смерти. — В Греции.— Без дипломатии. — На выучке у прусского фельдфебеля. — «Новые вещи. — Школа счастья. — На «Нормандии». — Оборвавшаяся нить. — История одной матери. — 18 марта.— На французской земле. — Писателям Запада. — За наш стиль. — Традиции Маяковского. — Откровенный разговор. — Первые. — Женщины Испании. — В деревнях Испании[152].— Венская оперетка. — Борьба за жизнь. — Джентльмены.

Книга для взрослых. М., «Сов. писатель», 1936. 248 с.

Четыре трубки. Переплет и илл. худож. В. Милашевского. М., «Мол. гвардия», 1936. 99 с. с илл.

Содерж.: Трубка коммунара. — Трубка мира[153]. — Трубка киноактера[154]. — Трубка племени Гобулу[155].

Вне перемирия. Сборник рассказов. [15 рассказов без названия]. М., Гослитиздат, 1937. 84 с.

Испания. [Фотоальбом с очерками]. Т. 1—2. М.-Л., Изогиз, 1937.

Т. 1. ИНР. Испания. До 18 июля 1936 года. 104 с. с портр. и илл.

Т. 2. No pasaran! Испания. Гражданская война июль-декабрь 1936 года. 152 с. с портр. и илл.

Содерж.: Ночью на дороге. — В Толедо. — Под Талаверой. — «Хаиме 1». — Два летчика. — Колонна 19 июля. — Вечером в Гвадарраме.— У Дурутти. — «Мы» и «они». — Вокруг Уэски. — Мальпика. — Мужество. — Красные крылья. — Мистер Гаррат. — В тылу. — Махомед бен Амед. — Возле Теруэля. — О песне.— Барселона. — Перед битвой. — О Мадриде[156]. — Дети Мадрида. — Защитники культуры. — «Интернациональная бригада»[157].

Что человеку надо. Роман. М., Гослитиздат, 1937. 58 с. (Роман-газета. № 4).

То же. М., Гослитиздат, 1937. 168 с.

То же. [М.], Гослитиздат, 1938. 58 с. (Роман-газета. № 4).

Испанский закал. Февраль-июль 1937. Фото И. Эренбурга. М., Гослитиздат, 1938. 176 с. с илл.

Содерж.: От автора. — Малага. — Барселона под обстрелом. — Рабочие

---

150 Печаталось также под назв.: Дороги.

151 Печаталось также под назв.: Женевское вступление.

152 Печаталось также под назв.: В колхозах Испании.

153 Печаталось также под назв.: Новелла 4; Трубка солдата; Трубка солдата Дюбуа; Трубка солдата Пьера Дюбуа; Черная переправа; Четвертая.

154 Печаталось также под назв.: Джордж Рэнди; Новелла 6; Шестая.

155 Печаталось также под назв.: Девятая; Миллионер Ван Эстерпед; Новелла 9; Трубка миллионера Ван Эстерпеда.

156 Сокр. вариант печатался под назв.: Мадрид в декабре 1936.

157 Печаталось также под назв.: Интернациональные бригады.

«Дженерал Моторс». — У синего моря. — Герои Третьей империи. — Судьба Альбасете. — Деревня Буньоль. — На поле битвы. — Трагедия Италии. — Дикарь. — Сапожник Грего Сальватори. — «Этого хочет бог». — Документы, забытые впопыхах[158]. — Укрощение «неукротимых». — В Бриуэте. — Победители и побежденные. — Кампесино[159]. — «Красный Аликанте». — Седьмая дорога. — «Парижская Коммуна». — День в Каса де Кампо. — Весна в Испании. — Вирхен де ла Кабеса. — На Южном фронте. — Дивизия без номера. — Батальон имени Сталина. — По ту сторону. — Арагонский фронт. — Битва за хлеб. — Испанский закал.

Бешеные волки. М.-Л., Военмориздат, 1941. 56 с. (Б-ка краснофлотца).

Содерж.: Спесивые хвастуны из гитлеровской банды. — Гитлер просчитался. — Кто они? — Бешеные волки. — Людоед[160]. — Трусливый вояка Бенито Муссолини[161]. — Бедные музыканты. — Гитлеровская орда. — Париж под сапогом фашистов. — Коричневая вошь. — Фашистские мракобесы.

Бешеные волки. М., Воениздат, 1941. 14 с. (Главное политуправление РККА. В помощь пропагандисту и агитатору).

Содерж.: Адольф Гитлер. — Маршал Герман Геринг. — Доктор Геббельс. — Альфред Розенберг. — Господин фон-Риббентроп. — Доктор Лей[162]. — Гиммлер[163]. — Дарре[164].

Бешеные волки. Ростов н/Д., Ростиздат, 1941. 16 с.

Враги. М., «Правда», 1941. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 50).

Содерж.: С.С. — Рыцари с отмычкой. — Мото-мех-мешочники. — Барон в поход собрался. — Школа баранов. — Мечты и действительность. — Внимание, танки! — Сантиментальная Кетхен. — Увяз коготок. — Фабрика убийц. — «В Иркутск!» — Безработные гаулейтеры.— Свобода или смерть.

Гангстеры[165]. М., Госполитиздат, 1941. 16 с.

Содерж.: Адольф Гитлер. — Маршал Герман Геринг. — Доктор Геббельс. — Альфред Розенберг. — Генрих Гиммлер[166]. — Господин фон Риббентроп. — Доктор Лей. — Вальтер Дарре. — Магнаты Рура. — Фельдмаршалы. — Итальянский лакей[167].

Людоеды. Красноуфимск, Госполитиздат, 1941. 16 с.

Содерж. то же.

Людоеды. Казань, Татгосиздат, 1942. 32 с.

Содерж. то же.

Людоеды. Киров, Обл. изд., 1942. 29 с.

Содерж. то же.

Людоеды. Рис. худож. М. Бродатого. М., Воениздат, 1941. 56 с. с илл. (Б-ка красноармейца).

Содерж.: Гитлер[168]. — Кто они? — Коричневая вошь. — С.С. — Бескорыстные взломщики. — Мото-мех-мешочники. — Барон в поход собрался... — «Внимание, танки!» — Индюк. — Мечты и действительность. — Фабрика убийц. — Безработные гаулейтеры. — Свобода или смерть!

Плененный Париж: [Поруганный Париж. — На берегу Луары. — 14 июля[169]]. М., Гослитиздат, 1941. 24 с.

Фашистские мракобесы. (Сборник газетных статей). Волгоград, Обл. кн-во, 1941. 26 с.

Содерж.: Что несут фашисты. — Фашистские мракобесы. — Бешеные волки. — Гитлеровская орда. — Спе-

---

158 Печаталось также под назв.: Документы, оставленные впопыхах.

159 Печаталось также под назв.: Кампесино — крестьянский командир.

160 Печаталось также под назв.: Гитлер.

161 Печаталось также под назв.: Бенито Муссолини; Итальянский лакей.

162 Вариант печатался в кн. авт.: Гангстеры. (М., 1941).

163 Печаталось также под назв.: Генрих Гиммлер.

164 Вариант печатался под назв.: Вальтер Дарре.

165 Сборник печатался также под назв.: Людоеды.

166 Печаталось также под назв.: Гиммлер.

167 Печаталось также под назв.: Бенито Муссолини; Трусливый вояка Бенито Муссолини.

168 Печаталось также под назв.: Людоед.

169 Печаталось также под назв.: Бастилия будет взята.

сивые хвастуны из гитлеровской банды. — Париж под сапогом фашистов. — Трусливый вояка Бенито Муссолини.

Близится час! М., Воениздат, 1942. 72 с. (Б-ка красноармейца).

Содерж.: Жизнь и смерть. — Выстоять! — Мы выстоим! — Испытание. — Выморозить их! — Шелк и вши. — Обер-могильщик. — Близится час! — Солнцеворот. — Огонь по немцам! [170] — Немецкое рождество. — Когда волк начинает блеять. — С новым годом! — Весна в январе. — Вперед! — Мужество.

Вавилон. Л., Лениздат, 1942. 6 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

Василиск. Куйбышев, Гослитиздат, 1942. 68 с.

Содерж.: Василиск. — С.С. — Фабрика убийц. — Бескорыстные взломщики. — Идеалы Фрица Вебера. — Хуже зверей. — «Сентиментальные туристы». — Когда они обезоружены. — Пожаловал барин. — Два года. — Развороченное логово. — Уроки русского языка. — Волк в чепчике. — Мы им припомним! — Выстоять! — Нет тыла. — Киев. — Не допустим! — Мы выстоим! — Жизнь или смерть [171]. — Испытание. — Огонь по немецким оккупантам! [172] — Выгоним! — Шелк и вши. — Обер-могильщик. — Близится час. — Солнцеворот. — Вторая война. — Черная душа. — Живые тени. — Смерть предателям! — Немецкое рождество. — Весна в январе.

* **Великая битва.** Якутск, Якутгиз, 1942. 72 с.

Война. [В 3-х т.]. М., Гослитиздат, 1942—1944.

[Т. 1]. Июнь 1941 — апрель 1942. 1942. 384 с.

Содерж.: Н е м ц ы: Б е ш е н ы е в о л к и: (Адольф Гитлер. — Маршал Герман Геринг. — Доктор Геббельс.— Генрих Гиммлер. — Господин фон Риббентроп. — Доктор Лей. — Вальтер Дарре. — Магнаты Рура. — Фельдмаршалы). — Фабрика убийц.— Дневник немецкого унтер-офицера. — Коричневая вошь. — Бескорыстные взломщики. — Сентиментальная Кетхен. — С.С. — Индюк. — Мечты и действительность. — Барон в поход собрался. — Босоногая орда. — По два аршина. — Еще одного. — Мы не забудем! — Ложь. — Идеалы Фрица Вебера. — Клик-клак. — Война нервов. — Хуже зверей. — Когда они обезоружены. — Хорек в мундире. — «Сентиментальные туристы». — Василиск. — Пауки в банке. — Каннибалы с погонами [173]. — Бред герра Кауфмана. — Когда немецкому полковнику не спится... — Пожаловал барин... — Уроки русского языка. — На черепах. — Варвар под Ленинградом. — Страх. — Им холодно. — Обер-могильщик. — Воры расторговались. — Мы им припомним! — Шелк и вши. — Выморозить их! — Ответ Риббентропу.—Черная душа.— Русская музыка. — Ледяные слезы.— Зверь в очках. — Свидетели. — Руки коротки. — Немецкое рождество.— Ведьма в рубашке. — Русский климат. — Когда волк начинает блеять.— Голоштанники. — Той же дорогой. — Преступление и наказание. — Горе от рассеянности. — Великое одичание. — Нет! — Знаки величия. — Фриц-блудодей. — Презрение. — Фриц в Шмоленгсе. — Фриц-литератор. — Рабы смерти. — Шут [174]. — О ненависти. — Н а е м н и к и: Бенито Муссолини [175]. — На запятках. — Кого они к нам пригнали. — Румынское босячье. — Ночь маршала Петэна. — Смерть предателям. — Новая содержанка. — Разочарование наемника. — Можайск — Париж. — Центурионы и валюта. — Наемники. — Весенние дни. — Лаваль и компания. — Лоскутная армия. — Д р у з ь я: На берегу Луары. — 14 июля.— Коалиция свободы. — Фронт пароходов. — Де Голль. — Чехословакам. — Любовь и ненависть. — Вторая война. — Живые тени. — Клюк

---

170 Печаталось также под назв.: Огонь по немецким оккупантам.

171 Печаталось также под назв.: Жизнь и смерть.

172 Печаталось также под назв.: Огонь по немцам.

173 В оглавлении: Каннибалы в погонах.

174 Печаталось также под назв.: Берлинский шут.

175 Печаталось также под назв.: Итальянский лакей; Трусливый вояка Бенито Муссолини.

шерсти. — Значение одного предательства. — Горечь Франции. — Наша война: В первый день. — Человечество с нами. — Свобода или смерть! — Презрение к смерти. — Евреям[176]. — В Брянских лесах. — Жизнь и смерть[177]. — Киев. — В суровый час. — Выстоять! — Мы выстоим! — Испытание. — Нет тыла. — После Ростова. — Близится час. — Солнцеворот. — С Новым годом! — Весна в январе. — Можайск взят. — Второй день Бородина. — Украина ждет. — Смерть и бессмертие. — Чудо. — Вперед! — Мужество. — Героини. — Перед весной. — Мартовский ветер. — Весеннее равноденствие. — Душа народа. — Наша весна.

[Т. 2]. Апрель 1942 — март 1943. 1943. 348 с.

Содерж.: Немец: Оправдание ненависти. — Им не жить. — Их исправит могила. — Воровство — немецкое ремесло. — Орда на Дону. — Скоты. — Убей! — Проклятое семя.— Справедливость. — Третья годовщина. — Вавилон. — Фриц-философ. — Фриц-Нарцисс.—Изысканный фриц.— Фриц-биолог. — Осенние фрицы. — Немец. — Гретхен. — Негасимый огонь. — Палач в истерике. — Взвешено. Подсчитано. Отмерено. — Судьба шакалов: Петушиные перья. — Венгерский кур. — Гад. — Тайны мадридского двора. — Берсальер Бизони. — Судьба шакалов. — Цена измены: Цена измены. — Бывший француз. — Анонимное общество. — Зарево: Париж. — «116». — Ответ Франции.— Французы. — Зарево. — Эрнест Хемингуэй. — О морали. — Судьба Европы. — На нашей земле: На нашей земле. — Твое гнездо. — Слово матери[178]. — Глубокая Мокатыха. — Одесса. — Киев. — В Витебске. — Поганые святцы. — Суд скорый и правый. — «Новый порядок» в Курске. — Судьба одной семьи. — По дорогам войны. — «Каштанка». — Так зреет победа. — Ожесточение. — Наша звезда. — Россия: О патриотизме. — Судьба России. — Испытание огнем. — Семья Дедовых. — Величие Ленинграда[179]. — Россия. — Кавказ. — Узбеки. — Казахи. — Евреи. — Значение России. — Трудный путь: Севастополь. — Отобьем! — Отечество в опасности. — Трудный путь. — Угроза. — Остановить! — На рубеже. — Стой и победи! — Помни! — Пора! — Ненависть и презрение. — Сталинград. — Бить и бить! — Наступление продолжается. — Заветное слово. — На пороге.— Путь. — Облава. — Путь свободен.— Эпилог. — Харьков. — Свет в блиндаже: Июнь. — Сердце человека. — Сильнее смерти. — Время. — Русский Антей. — Казак и фрицы. — За жизнь! — Жить одним. — Высокое дело. — Четверо. — Русская мать. — Дело наших рук. — Свет в блиндаже. — Личное дело. — Верность. — Последняя ночь.

[Т. 3]. Апрель 1943 — март 1944. 1944. 415 с.

Содерж.: За человека: За человека. — Очищение. — В фашистском зверинце: Приветствия. — Принудительное доверие. — Мораль. — Пагубная жадность[180]. — Привычка — вторая натура. — 43000 крыс. — Культуртрегеры. — Музееведы. — Генерал-искусствовед. — Благодетели. — Факельщики и плакальщики. — Генерал—поджигала.— Фриц-колбасник. — Фриц-гуманист.— Суеверный фриц[181]. — Фриц-хитрец.— Фриц-рогоносец[182]. — Влюбленный фриц[183]. — Фриц-предтеча. — Ископаемый фриц. — Почему они отступают. — Львы и бобры. — Перегруппировка у Ленинграда. — Тревога № 3. — Путевые сборы. — Победоносное отступление. — Судьба дуче.— Вампука в Ферраре. — Милость тестя. — Жалобы венгерской девы. —

---

176 Печаталось также под назв.: Братья евреи всего мира!; Речь на митинге представителей еврейского народа, состоявшемся в Москве 24 августа 1941 года.

177 Печаталось также под назв.: Жизнь или смерть.

178 Печаталось также под назв.: Слова матери.

179 Печаталось также под назв.: Величие города.

180 Печаталось также под назв.: О вреде жадности.

181 Печаталось также под назв.: Автогадалка.

182 Печаталось также под назв.: Ревнивый фриц; Частный сыщик.

183 Печаталось также под назв.: Неожиданный оборот.

Застенчивый лакей. — «Великая Румыния». — Строптивые гиены.— Добродетельный Антонеску [184]. — Живой труп. — Обособленные розги. — Туристы. — Нейтралитет особого типа [185]. — Заря возмездия. — Троянский конь. — Зверинец горит [186]. — Фюрер играет Гамлета. — Содом и Гоморра: Содом и Гоморра. (Картины из быта Германии 1943 г.). — Расплата. — Наше горе: Наше горе. — Плач невольниц [187]. — Земля Пирятина. — Ямсковицы. — «Николай Владимирович — 1 года». — Дыхание ребенка. — Народоубийцы. — Дело совести. — Его кровью! — Возмездие: Харьковский процесс: (Суд идет. — Стандартные убийцы. — Свидетели. — Справедливость). — Конец Вильгельма Кубе. — Шаги Немезиды. — Все. — Возвращение Прозерпины: Строптивая Европа. — Возвращение Прозерпины. — Париж. — Голос Эльзаса. — Бастилия падет. — В добрый час, Франция! — Рука об руку. — Франция 1943 года. — Значение Франции. — Новое братство. — Голос Дании. — В преддверии. — Долг искусства: Долг искусства. — Роль писателя [188]. — Ожидание: В дни затишья. — Ожидание. — Заря победы [189]. — Великий и негасимый. — Лето 1943: Их наступление. — Наш календарь. — Во весь рост. — Фрицы этого лета. — Черный список. — Часы истории. — Август.— Изгнание врага: Бить и добить! — Харьков.— Изгнание врага.— Два удара. — Сумерки фрицев. — Смоленск. — Перед Киевом. — Путь народа. — Чернорабочие победы. — Гомель. — Исповедь врага. — Гроза в январе. — Весы истории. — Немцы 1944. — Победа человека: Душа России. — Победа человека. — Народ на войне.

---

184 Печаталось также под назв.: Антонеску ждет.

185 Печаталось также под назв.: Нейтралитет генерала Франко.

186 Печаталось также под назв.: Ягодки впереди.

187 Печаталось также под назв.: Горе невольниц.

188 Печаталось также под назв.: Долг писателя.

189 Печаталось также под назв.: Заря.

Вперед! М., «Сов. писатель», 1942. 56 с.

Содерж.: Клик-Клак. — Василиск.— Выстоять! — Испытание. — Солнцеворот. — Ведьма в рубашке. — Великое одичание. — Чудо. — Вперед!

Дело наших рук. Пенза, «Пенз. правда», 1942. 10 с. с илл. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Вып. 82).

Жить одним. — [Россия. — Помни!]. Уфа, Башгосиздат, 1942. 16 с. (В помощь агитатору и пропагандисту).

За жизнь! Пенза, «Пенз. правда», 1942. 12 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Вып. 53. Серия «Кто такие немецкие фашисты и чего они хотят». Кн. 12).

За жизнь. М., «Сов. писатель», 1942. 80 с.

Содерж.: За жизнь! — Угроза. — Орда на Дону. — Проклятое семя. — Убей! — Остановить! — О патриотизме. — Сердце человека. — Россия. — Сильнее смерти. — Судьба России. — Семья Дедовых. — Помни! — Стой и победи! — Жить одним.

Заправилы фашистской Германии. Адольф Гитлер. Пенза, «Пенз. правда», 1942. 8 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Серия «Кто такие немецкие фашисты и чего они хотят». Кн. 3).

Заправилы фашистской Германии. Доктор Геббельс. — Генрих Гиммлер. — Альфред Розенберг. Пенза, «Пенз. правда», 1942. 12 с. с илл. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Серия «Кто такие немецкие фашисты и чего они хотят». Кн. 9).

Заправилы фашистской Германии. Магнаты Рура. — Фельдмаршалы. Пенза, «Пенз. правда», 1942. 8 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Серия «Кто такие немецкие фашисты и чего они хотят». Кн. 6).

Итальянский лакей. Пенза, «Пенз. правда», 1942. 10 с. с илл. (Б-чка агитатора и пропагандиста).

Кавказ. Ереван, Армгиз, 1942. 12 с. (На фронтах Отечеств. войны).

Любовь к родине: [О патриотизме. — Справедливость. — Верность. Л.], Госполитиздат, 1942. 11 с.

То же. М., Госполитиздат, 1943. 12 с.

Немец. М., Воениздат, 1942. 8 с.

То же. Иваново, Ивгиз, 1942. 12 с.

То же. Пенза, «Пенз. правда», 1942. 16 с.

Ненависть. М., Воениздат, 1942. 23 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

Ненависть. Сборник статей. [Краснодар], 1942. 44 с. (Полит. упр. Крымского фронта).

Содерж.: Горечь Франции. — Украина ждет. — Бесноватый. — Презрение. — Жалобы фрица. — Дело табак. — «Волчьи посулы». — Мартовский ветер.

Ненависть и презрение. Л., Воениздат, 1942. 8 с. (Б-ка красноармейца. Из фронговой жизни).

Огонь по врагу. Сборник статей. Ташкент, «Сов. писатель», 1942. 64 с.

Содерж.: Гитлеровская орда: С.С. — Мото-мех-мешочники. — Обер-хапуны. — Пулю в С.С. — Ложь. — Волк в чепчике. — Клик-клак. — Что они несут колхозникам. — С.С. и их собаки. — Ироды. — Последний куроед.—«Пессимист»[190].— Фриц-блудодей. — Самочувствие генерала Буша. — Презрение. — За Родину!: Свобода или смерть! — Выстоять! — Мы выстоим! — Испытание. — Как воюет Россия. — С Новым годом! — Весна. — Чудо. — Знаки величия. — За женскую честь! — Героини.

Ожесточение. М., «Правда», 1942. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 57).

Содерж.: Июнь. — Испытание огнем. — На рубеже. — Время. — Три года. — Дело наших рук. — Русский Антей. — Твое гнездо. — Ожесточение.

Олухи. Пенза, «Пенз. правда», 1942. 12 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Серия «Кто такие немецкие фашисты и чего они хотят». Кн. 2).

Они ответят. (Сборник статей). Улан-Удэ, Бургиз, 1942. 136 с.

Содерж.: Париж под сапогом фашистов. — Что несут фашисты. — Услужливый лакей. (Маленький фельетон). — Человечество с нами. — Спесивые хвастуны из гитлеровской банды. — Людоед[191]. — Бешеные вслки. — Трусливый вояка Бенито Муссолини. — Бастилия будет взята[192].— Кто они? — У них нет тыла. — Как Герр Элерс попал в Москву. — Украинские галушки. — Презрение к смерти. — Коготок увяз. — Обезьяньи деньги. — Рыцарь с отмычкой. — Признание генерала фон Клейста. — С.С. — Индюк. — Поход рабов. — Фабрика убийц. — Барон в поход собрался. — Безработные гаулейтеры.— С больной головы на здоровую. — Мото-мех-мешочники. — Обер-хапуны. — Мертвые дивизии. — Еще одного! — По два аршина. — Лакеи палача. — «Земельная реформа» фашистских захватчиков. — Братья евреи всего мира[193]. — На запятках. — Выстрел в Версале. — Волк в чепчике. — Война нервов. — Клик-клак. — Хуже зверей. — Они ответят. — На черепах. — Страх. — Де Голль. — Дни испытаний. — Выстоять! — Мы выстоим! — Испытание. — Любовь и ненависть. — Им холодно. — Румынское босячье. — Как воюет Россия. — Воры расторговались. — Фронт народов. — Выгоним! — Мы им припомним. — Шелк и вши. — Ночь маршала Петэна. — Выморозить их! — После Ростова. — Ответ Риббентропу. — Черная душа. — Русская музыка. — Ледяные слезы.— Вторая война. — Зверь в очках. — Свидетели. — Живые тени. — Близится час. — Руки коротки. — Солнцеворот. — Ведьма в рубашке. — Тигр хнычет. — С Новым годом!

Отобьем! [Волгоград], 1942. [4 с.]. (Отдел пропаганды и агитации Волгогр. обкома ВКП(б). В помощь агитатору. Для читок и бесед).

Падение Парижа. Ч. 1—3. М., Гослитиздат, 1942. 215 с. (Роман-газета. № 3—4—5).

То же. М., Гослитиздат, 1942. 508 с.

---

[190] Печаталось также под назв.: Пессимисты.

[191] Печаталось также под назв.: Гитлер.

[192] Печаталось также под назв.: 14 июля.

[193] Печаталось также под назв.: Евреям; Речь на митинге представителей еврейского народа, состоявшемся в Москве 24 августа 1941 года.

То же. [В 2-х т.]. Ч. 1—3. Магадан, «Сов. Колыма», 1942.

[Т. 1]. Ч. 1—2. 224 с.; [т. 2]. Ч. 3. 146 с.

То же. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947. 488 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

То же. М., Гослитиздат, 1959. 496 с.

Солнцеворот. (Октябрь 1941 — февраль 1942). М., «Правда», 1942. 96 с. (Б-ка «Огонек». № 19-20).

Содерж.: Выстоять!— Испытание.— Нет тыла. — Мы выстоим! — Шелк и вши. — Ответ Риббентропу. — После Ростова. — Ледяные слезы. — Свидетели.— Близится час.— Руки коротки. — Солнцеворот. — Немецкое рождество. — Ведьма в рубашке. — Когда волк начинает блеять. — Весна в январе. — Голоштанники. — Той же дорогой. — Преступление и наказание. — Великое одичание. — Горе от рассеянности. — Можайск взят. — Второй день Бородина. — Смерть и бессмертье. — Чудо. — Мужество.

Убей немца! М., Воениздат, 1942. 48 с. (Полит. упр. фронта. В помощь агитатору).

Содерж.: Убей! — Стой и победи! — Сильнее смерти. — Изысканный фриц. — Немец. — Зима. — Палач в истерике. — Наступление продолжается. — Свет в блиндаже.

Убей немца! (Сборник статей). Красноярск, Краев. изд., 1942. 55 с.

Содерж.: Убей! — Судьба России. — Сердце человека. — Пора! — Так зреет победа. — Одна заповедь.— Суд скорый и правый. — Русский Антей. — Ожесточение. — Ненависть и презрение. — Сильнее смерти. — Поганые святцы. — Вавилон. — Орда на Дону. — Воровство — немецкое ремесло. — Немец.

Фашистские мракобесы. (Сборник статей). Красноярск, Краев. изд., 1942. 80 с.

Содерж.: Бешеные волки. — Гитлер. — Кто они? — Фашистские мракобесы. — Гитлеровская орда. — С.С. — Коричневая вошь. — Поход рабов. — Бескорыстные взломщики.— Мото-мех-мешочники. — Хорек в мундире. — Барон в поход собрался. — «Сантиментальные туристы». — Безработные гаулейтеры. — Мечты и действительность. — Фабрика убийц. — Что они несут колхозникам. — Волк в чепчике. — Ложь. — Дворня обнаглела. — «Внимание, танки!» — Индюк. — Война нервов.— Когда немецкому полковнику не спится... — Дневник немецкого унтер-офицера. — Когда они начинают думать. — Пауки в банке. — Когда они обезоружены. — Пулю в С.С. — На западном направлении. — По два аршина. — Мы не забудем! — Речь на митинге представителей еврейского народа, состоявшемся в Москве 24 августа 1941 года [194]. — Свобода или смерть! — Коалиция свободы.

Чудо. Ворошиловск, «Орджоникидз. правда», 1942. 15 с.

Голос Эльзаса. Пенза, «Пенз. правда», 1943. 11 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Вып. 164. Серия «Кто такие немецкие фашисты и чего они хотят». Кн. 26).

Два года. Пенза, «Пенз. правда», 1943. 12 с. (Б-чка агитатора и пропагандиста. Вып. 176).

Ленинграду. Л., Воениздат, 1943. 79 с.

Содерж.: Н. Тихонов. Предисловие. — Защитникам Ленинграда. — Крепость России. — Бей финских захватчиков! — Стреляйте волку в морду! — Величие города [195]. — Смерть летучим колбасникам! — Гордость страны [196]. — Ленинградское небо. — Идет наша зима. — С Новым годом! — Они станут колбасой. — Путь свободен. — Друзьям-балтийцам. — Летчики Балтики.

Марго. М., ВУОАП, 1943. 10 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Немец. М., Воениздат, 1943. 40 с.

Немцы 1943. Обл. В. Сурьянинова. Ереван, Армгиз, 1943. 16 с. (На фронтах Отечеств. войны).

«Новый порядок» в Курске. М., Воениздат, 1943. 32 с.

То же. М., Воениздат, 1943. 31 с.

---

194 Печаталось также под назв.: Братья евреи всего мира!; Евреям.

195 Печаталось также под назв.: Величие Ленинграда.

196 Печаталось также под назв.: Гордость России.

(Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. М., «Правда», 1943. 24 с. (Из фронтовой жизни).

То же. Красноярск, Воениздат, 1943. 31 с. (Б-ка красноармейца. Из фронтовой жизни).

То же. Курск, 1943. 39 с. (Полит. упр. Краснознам. Балт. флота. Молодому краснофлотцу).

То же. Махачкала, Дагогосиздат, 1943. 32 с.

Падение дуче. М., Госполитиздат, 1943. 13 с.

То же. М., «Правда», 1944. 20 с. (Из фронтовой жизни).

Твое гнездо. Баку, Азернешр, 1943. 36 с.

Содерж.: Твое гнездо. — Сталинград. — Немец. — 116. — Дело наших рук.

В фашистском зверинце. М., Госполитиздат, 1944. 60 с.

Содерж.: [Предисловие автора]. — О вреде жадности[197]. — Румынские гонки. — Ревнивый фриц[198]. — Эрзац-пророк. — Жалобы венгерской девы. — О пользе бомбардировок. — Немецкая сердечность. — Мораль. — Палачи сюсюкают. — Фриц-колбасник[199]. — Заря возмездия. — «Великая Румыния». — Живой труп. — Культуртрегеры. — Музееведы. — Приветствия. — Застенчивый лакей.— Вампука в Феррари. — Привычка — вторая натура. — Несостоявшийся парад. — Ягодки впереди[200]. — Туристы. — Благодетели. — Автогадалка[201]. — Факельщики и плакальщики. — Их защита. — Принудительное доверие. — Друг детей. — Расплата. — Фюрер играет Гамлета. — Почему они отступают? — Строптивые гиены. — Милость тестя. — Троянский конь. — Перегруппировка у Ленинграда. — Обособленные розги. — Антонеску ждет[202]. — Неожиданный оборот[203]. — Офицеры. — Генерал-искусствовед. — Нейтралитет особого типа. — Путевые сборы.

* **Ненависть.** М., Воениздат, 1944.

Путь к Германии. — [Накануне]. М., Воениздат, 1944. 35 с. (Глав. полит. упр. Красной Армии).

Рассказы этих лет. М., «Сов. писатель», 1944. 100 с.

Содерж.: Актерка. — Генерал Мерсье. — Джо. — Удел капитана Волкова. — Марго. — Конец гетто. — Счастье. — В тихом городе. — Тоска. — Искусство. — Гордость. — Слава.

Франция сегодня. Стеногр. публ. лекции... прочит. 13-го июня 1944 г. в Колонном зале Дома Союзов в Москве. М., 1944. 18 с. (Лекцион. бюро при Ком. по делам высш. школы при СНК СССР).

В Германии. [Б. м.] Полит. упр. Сев. флота, 1945. 15 с. (В помощь агитатору и пропагандисту).

Возмездие. Смоленск, Обл. гос. изд., 1945. 15 с. (Отд. пропаганды и агитации Смолен. обкома ВКП(б). В помощь агитатору. Для громкой читки).

Год победы. М., Воениздат, [б. г.]. 1 с. (Полит. упр. Закавказ. фронта).

Дорогами Европы. М., «Правда», 1946. 80 с. (Б-ка «Огонек». № 12-13).

Содерж.: Румыния[204]. — Болгария. — Югославия. — Албания[205]. — Чехословакия.

Дороги Европы. М., «Сов. писатель», 1946. 148 с.

Содерж.: Румыния. — Болгария. — Югославия. — Албания. — Чехословакия. — В Нюрнберге. — Дороги Европы.

В Америке. М., «Моск. рабочий», 1947. 84 с.

Буря. Роман. М., «Сов. писатель», 1948. 800 с.

То же. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. 800 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

То же. М., Гослитиздат, 1948. 884 с.

---

197 Печаталось также под назв.: Пагубная жадность.

198 Печаталось также под назв.: Фриц-рогоносец; Частный сыщик.

199 Печаталось также под назв.: Тоска колбасника.

200 Печаталось также под назв.: Зверинец горит.

201 Печаталось также под назв.: Суеверный фриц.

202 Печаталось также под назв.: Добродетельный Антонеску.

203 Печаталось также под назв.: Влюбленный фриц.

204 Печаталось также под назв.: В Румынии.

205 Печаталось также под назв.: В Албании.

То же. Изд. 6-е. Л., Лениздат, 1948. 676 с.

То же. Магадан, «Сов. Колыма», 1948. 454 с.

То же. Петрозаводск, Госиздат Карело-Фин. ССР, 1948. 812 с.

То же. [В 3-х т.]. Ч. 1—6. Рига, Латгосиздат, 1948. (Б-ка худож. лит-ры. 10—12).

[Т. 1]. Ч. 1—2. 200 с.; [т. 2]. Ч. 3—4. 303 с.; [т. 3]. Ч. 5—6. 320 с.

То же. Челябинск, Челябгиз, 1949. 656 с.

То же. Худож. С. Телингатер. М., Гослитиздат, 1950. 884 с.

То же. Симферополь, Крымиздат, 1953. 804 с.

То же. Оформл. худож. С. Телингатера. М., Гослитиздат, 1957. 806 с.

То же. Оформл. худож. Ю. Красного. М., Гослитиздат, 1960. 824 с. с илл.

На Парижском конгрессе. Стеногр. публ. лекции, прочит. в Центральном лектории О-ва в Москве. М., «Правда», 1948. 24 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний).

Голос писателя. Статьи. М., «Правда», 1950. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 18).

Содерж.: Голос писателя. — Новый век. — Предел ночи. — Речь на Парижском конгрессе сторонников мира. — Большие чувства. — Дело человечества.

За мир! М., «Сов. писатель», 1950. 188 с.

Содерж.: Проверено железом. — Закон природы. — О врагах и друзьях. — Голос писателя. — Новый век. — Наша весна. — Защитная полоса. — Своей дорогой. — Предел ночи. — Речь на Парижском конгрессе сторонников мира. — Затянувшаяся истерика. — «Сверхчеловеки» Америки. — Наша клятва. — Они потеряли рассудок. — Капитуляция начетчиков. — Судьба культуры. — Полвека. — Большие чувства. — За мир!

Надежда мира. М., «Сов. писатель», 1950. 100 с.

Содерж.: Бельгия [206]. — Швейцария. — Франция [207]. — Германия. — Чехословакия. — Лондонские впечатления. — Открытое письмо писателям Запада. — Ответ на ответы. — Большие чувства. — Надежда мира.

На Варшавском конгрессе. Стеногр. публ. лекции, прочит. в Центральном лектории О-ва в Москве. М., «Правда», 1951. 16 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний).

За мир. М., «Сов. писатель», 1952. 408 с.

Содерж.: Проверено железом. — Закон природы. — О врагах и друзьях. — Голос писателя. — Новый век. — Наша весна. — Защитная полоса. — Своей дорогой. — Предел ночи. — Речь на Парижском конгрессе сторонников мира. — Затянувшаяся истерика. — «Сверхчеловеки» Америки. — Наша клятва. — Они потеряли рассудок. — Трагедия Италии. — Ответ г-ну де Гаспери. — Капитуляция начетчиков. — Судьба культуры. — Полвека. — За мир! — Речь на сессии Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира в Стокгольме. — Бельгия. — Швейцария. — Франция. — Германия. — Чехословакия. — Лондонские впечатления. — Открытое письмо писателям Запада. — Ответ на ответы. — Надежда мира. — Сторонники мира. — Предупреждение. — Речь на Варшавском конгрессе [208]. — Люди хотят жить. — Перелом. — Речь на первой сессии Всемирного совета мира в Берлине. — Никогда! — Речь при вручении Сун Цзи-лин международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» [209]. — Путь мира. — Речь на второй сессии Всемирного совета мира в Вене [210]. — Голос народов. — Культура или одичание. — А дело идет своим чередом. — Большие чувства.

Воля народов. М., Госполитиздат, 1953. 31 с.

Содерж.: Путь к миру. — Клятва народов. — Победа мира. — За мирное урегулирование международных проблем.

---

206 Печаталось также под назв.: На бельгийских дорогах.

207 Печаталось также под назв.: 1950.

208 Печаталось также под назв.: Изменить климат мира.

209 Печаталось также под назв.: Сун Цин-лин.

210 Печаталось также под назв.: Предотвратить войну.

Девятый вал. Роман. М., «Сов. писатель», 1953. 732 с.

Люди хотят жить. М., «Сов. писатель», 1953. 239 с.

Содерж.: О врагах и друзьях. — Голос писателя. — Новый век. — Речь на Парижском конгрессе сторонников мира. — «Сверхчеловеки» Америки. — Наша клятва. — Капитуляция начетчиков. — Полвека. — Речь на сессии постоянного Комитета Всемирного Конгресса сторонников мира в Стокгольме. — Открытое письмо писателям Запада. — Ответ на ответы. — Надежда мира. — Речь на Варшавском конгрессе. — Люди хотят жить. — Речь на первой сессии Всемирного Совета Мира в Берлине. — Путь мира. — Речь на второй сессии Всемирного Совета Мира в Вене. — Культура или одичание. — Речь на третьей сессии Всемирного Совета Мира в Берлине[211]. — Речь на Всемирном конгрессе народов в Вене[212]. — Голос народов. — Решающие годы. — Надежда. — Выступление на сессии Всемирного Совета Мира в Будапеште[213]. — Победа мира.— Тупик в Вашингтоне.

Оттепель. Повесть. [Ч. 1]. М., «Сов. писатель», 1954. 143 с.

То же. В 2-х ч. М., «Сов. писатель», 1956. 256 с.

Индийские впечатления. М., «Правда», 1956. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 35).

Совесть народов. М., «Сов. писатель», 1956. 279 с.

Содерж.: 1947: О врагах и друзьях. — Новый век. — 1949: Мы и Запад[214]. — Трагедия Италии. — Полвека. — 1950: Речь на сессии Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира в Стокгольме. — Открытое письмо писателям Запада. — На бельгийских дорогах[215]. — Лондонские впечатления.— Изменить климат мира[216]. — Люди хотят жить. — 1951: Культура или одичание. — 1952: Роль американского народа[217]. — Угольщик — хозяин своего дома[218]. — 1953: Надежда. — Выступление на сессии Всемирного Совета Мира в Будапеште.— Тупик в Вашингтоне. — За чем остановка. — 1954: Судьбы Европы. — Семь дней в Чили. — Тень вермахта[219]. — Франко-советский договор.— 1955: Совесть народов. — Путь господина Мендес-Франса. — Нато и мир[220]. — Всемирная Ассамблея мира. — Переговоры и разговоры о переговорах. — Перед Женевским совещанием[221]. — Лед дрогнул[222]. — Люди мира: Сун Цин-лин[223]. — Пабло Неруда. — Ив Фарж. — Юлиан Тувим. — Николас Гильен. — Пьер Кот[224]. — Эдуард Эррио[225].

Индийские впечатления. — Японские заметки. — Размышления в Греции. [С предисл.]. М., «Искусство», 1958. 128 с.

Индийские впечатления. — Японские заметки. — Размышления в Греции[226]. [Иллюстрации: Индия — Япония — Греция]. М., «Искусство», 1960. 128 с. с илл.

Французские тетради. Заметки и переводы. М., «Сов. писатель», 1958. 208 с.

---

211 Печаталось также под назв.: Роль американского народа.

212 Печаталось также под назв.: Угольщик — хозяин своего дома.

213 Печаталось также под назв.: Дух переговоров.

214 Печаталось также под назв.: Речь на Парижском конгрессе сторонников мира.

215 Печаталось также под назв.: Бельгия.

216 Печаталось также под назв.: Речь на Варшавском конгрессе.

217 Печаталось также под назв.: Речь на Третьей сессии Всемирного Совета Мира в Берлине.

218 Печаталось также под назв.: Речь на Всемирном конгрессе народов в Вене.

219 Печаталось также под назв.: Отстоять путь к миру.

220 Печаталось также под назв.: Народы спасут мир! (Речь на расширенном заседании Бюро Всемирного Совета мира в Вене).

221 Печаталось также под назв.: Путь к безопасности Европы. (Речь на Всемирной Ассамблее мира в Хельсинки).

222 Печаталось также под назв.: После Женевы.

223 Печаталось также под назв.: Речь при вручении Сун Цзи-лин Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами».

224 Печаталось также под назв.: Речь при вручении Пьеру Коту международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами».

225 Печаталось также под назв.: Мира не ищут на дорогах.

226 Печаталось также под назв.: Размышления на Крите.

Содерж.: О некоторых чертах французской культуры. — Поэзия Франсуа Вийона. — Отрывки из «Большого завещания» и баллады Франсуа Вийона: Баллада поэтического состязания в Блуа («От жажды умираю над ручьем...»). — Из «Большого завещания» («Я знаю, что вельможа и бродяга...»). — Баллада и молитва («Ты много потрудился, Ной...»). — Из жалоб прекрасной оружейницы («Где крепкие, тугие груди?..»). — Баллада прекрасной оружейницы девушкам легкого поведения («Швея Мари, в твои года...»). — Баллада, в которой Вийон просит у всех пощады («У солдата в медной каске...»). — Из «Большого завещания» («Я душу смутную мою...»). — Послание к друзьям («Ответьте горю моему...»). — Баллада истин наизнанку («Мы вкус находим только в сене...»). — Спор между Вийоном и его душою («Кто это? — Я. — Не понимаю, кто ты?...»). — Рондо («Того ты упокой навек...»). — Эпитафия, написанная Вийоном для него и его товарищей в ожидании виселицы («Ты жив, прохожий. Погляди на нас...»). — Баллада примет («Я знаю, кто по-щегольски одет...»). — Старая французская песня. — Песни XV—XVIII веков: По дороге, по лоррэнской («По дороге, по лоррэнской...»). (XVI век). — Пернетта («Пернетта слова не скажет...»). (XV век). — У отца зеленая яблоня («У отца зеленая яблоня...»). (XVII век). — Рено («Ночь была, и было темно...»). (XVI век). — Возвращение моряка («Моряк изможденный вернулся с войны...»). (XVII век). — У окна сидела принцесса («У окна сидела принцесса-красавица...»). (XVII век). — В садике моем четыре дерева («В садике моем четыре дерева...»). (XVIII век.) — Враки («Я видела — лягушка...»). (XVII век). — Господин ля Палисс («Кто ни разу не встречал...»). (XVII век).—Гора («Между мной и любимым гора крутая...»). (XVIII век). — Поэзия Иоахима Дю Белле. — Сонеты Дю Белле: Из книги «Олива»: «Голубка над кипящими валами...» — «Уж ночь на небо выгоняла стадо...» — «Из книги «Древности Рима»: «Увидев Рим с холмами неживыми...» — «Повсюду славен, повсеместно чтим...» — «Пришельца потрясает запустенье...» — Из книги «Сожаления»: «Я не берусь проникнуть в суть природы...» — «Льстецы покажут нам искусство лести...» — «В лесу ягненок блеет — знать...» — «Служу — я правды от тебя не прячу...»— «Счастлив, кто, уподобясь Одиссею...» — «Хочу я верить, а кругом неверье...» — «Зачем глаза им? Ведь посмотрит кто-то...» — Уроки Стендаля. — Импрессионисты. — К рисункам Пабло Пикассо [227]. — О поэзии Поля Элюара.

Французские тетради. Заметки и переводы. М., «Сов. писатель», 1959. 220 с.

Содерж. то же.

Фредерик Жолио-Кюри. М., Госполитиздат, 1958. 32 с.

Люди, годы, жизнь. [В 3-х т.]. Кн. 1—6. М., «Сов. писатель», 1961—1966.

[Т. 1]. Кн. 1—2. 1961. 635 с.; [т. 2]. Кн. 3—4. 1963. 792 с.; [т. 3]. Кн. 5—6. 1966. 752 с.

Пьесы, инсценировки

Золотое сердце. Мистерия. — **Ветер.** Трагедия. Москва-Берлин, «Геликон», 1922. 195 с.

Лев на площади. Комедия в 5-ти д. М.-Л., «Искусство», 1948. 108 с.

То же. М., ВУОАП, 1948. 64 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Стихи

Стихи. Париж. 1910. 76 с.

Содерж.: Туберозам: «В одежде гордого сеньора...» — «Девушки печальные о Вашем царстве пели...» — Брюгге («Есть в мире печальное тихое место...»).—«Эти бледные сжатые губы...» — «Когда над урнами церковными...» — «Были вокруг меня люди родные...» — «Каждый вечер в городе кого-нибудь хоронят...» — «Я знаю, что Вы, светлая, покорно умираете...» — «Я пом-

227 Вариант печатался под назв.: Пабло Пикассо.

ню, давно уже я уловил...» — «Сегодня я видел, как Ваши тяжелые слезы...» — «Там, где темный пруд граничит с лугом...» — «Когда приходите Вы в солнечные рощи...» — «Мэри, о чем Вы грустите...» — «Когда задумчивая Сена...» — «Никто не смел сказать Вам о вечернем часе...» — «Вы приняли меня в изысканной гостиной...» — «Покинутых церквей темнели силуэты...» — «Вечерний свет был матово-зеленый...» — «Мне кажется, что Вас я увидал недавно...» — «Я плачу о весне, о маленькой гостиной...» — «Я сегодня припомнил, как встретил я Вас...» — «Лишь только высоко, над задремавшим садом...» — «И только раз в году Вы медленно идете...» — «Висел старинный щит на мраморных колоннах...» — Мария Стюарт («Сегодня я буду пред Вами как сказочный бард...»). — Изабелла Оранская. [Поэма]. — Вандея («Когда мятежные солдаты...»). — Notre-Dame («На берегу унылой Сены...»). — Баллада («Сам сеньор посылает привратника...»). — «Зову колокольному покорен...» — «Каждый вечер длинные монахи...» — Иннокентий VI («Все, что мне знать дано устами благосклонными...»). — «Где задремавший Тибр плывет средь гордых зданий...» — «Я поклялся: над Гробом Господнем я воздвигну священное знамя...» — «Я ребенком любил по пустынным полям...» — «Чуть заметные тени лампады...» — «С той поры как ушла я в бегинки...» — «Ты говоришь, что разлюбила...» — «Догоревшие свечи так сонны...» — «Ты красавица Мадонна...» — «Лишь только войду я в Ваш сумрачный храм...» — «Когда ты ждешь меня, снимая покрывало...» — «В темный храм с невольною тревогой...» — «В тяжелый свод ушли высокие колонны...» — «Так устали согнутые руки...» — «Царство человеческого сына...» — «Между серых полей я печальный Христос...»

Я живу. Стихи. Спб., Изд. «Обществ. польза», 1911. 58 с.

Содерж.: «В глухую ночь ты распят был...» — Барельефы: Афродита («В лачуге рыбака, под сводами палаццо...»). — Арес («Люди чтут тебя покорно...»). — Деметра («Ты щедрых нив глубокие утробы...»).—Аполлон («От Эврипида и Эсхила...»). — Дионис («Солнце, рассыпая пурпур и янтарь...»). — Пан («Всю ночь меня томили дым, заводы...»). — Флорентийские терцины: «Я подошел к вершинам Миниато...» — «Как ясен день у золотого Арно...» — Времена года: Весна («В апрельский день у сломанной калитки...»).— Лето («Был летний полдень необъятно тих...»). — Осень («Когда приходят тихий август и прохлада...»). — Зима («По вечерам чуть тлеющий камин...»). — «На травы сохлые свой первый отблеск кинув...» — «Когда о смерти мыслю я угрюмый...» — Россия («Как часто под вечер тяжелый...»). — «Как хорошо, когда нисходит плавно...» — Благодарю («Гляжу на бледные усталые озера...»). — Сердцу («Белым снегом устланная нива...»). — На кладбище («Я был на кладбище. Печальные кресты...»). — «Сияли ризы неземные...»— Богу («Тебе смиренно я пою...»). — Христу («Сегодня Вы слегка усталый...»). — «Сегодня от житейских дел...» — Сандро Боттичелли: Нимфа («Среди олив на землю олеандра...»). — Рожденье Венеры («На ровный холст ложились краски кисти...»). — Благовещенье («Перед стеной с молитвой преклоненный...»). — Саванарола («В толпе смешались дети и седые...»). — Христос («Пали листья желтые каштанов...»). — Авиатор («В тот вечер звезды замирали...»). — Еврейскому народу («Народ, ведущий род от Авраама....»). — Париж («Тяжелый сумрак дрогнул и, растаяв...»). — Возврат («Будут времена, когда мертвы и слепы...»).

Одуванчики. Стихи. Париж, 1912. [59 с.].

Содерж.: «Не ищите в этой книге...» — «Я скажу вам о детстве ушедшем, о маме...» — «Мне двадцать первый год. Как много!..» — «Детство, одуванчик нежный...» — «Мой маленький Бобка...» — «С куличами, с пасхами...» — «Мне никто не скажет за уроком «слушай!»...» — «Как мало мы в детстве ценим...» — «В шестнадцать лет мы любим пре-

лесть...» — «Как скучно в «одиночке», вечер длинный...» — «Как странно жить не дома...» — «Я скажу, что ты смугла как лето...» — «Не шуми ты, зеленый листочек...» — «Уж в небе вспыхнула звезда...» — «Видишь: я с тобою близко...» — «Ты пуглива, словно зайчик...» — «Я люблю тебя за запах жесткий...» — «Люди девушку похоронили...» — «Ты любила утром приходить ко мне...» — «В знакомых пятнышках обои...» — «Заяц большеглазый...» — Перед Флоренцией («Снова мы увидим облаков румянец...»). — «...И наступит миг заката...» — «В вечер долгий, в вечер зимний...» — Амстердам («Он пахнет сухими селедками...»). — Рассвет («Посветлело небо над домами...»). — «Не вспоминай с улыбкой милой...» — «Евреи, с вами жить не в силах...» — «Когда встают туманы злые...» — «Я помню серый, молчаливый...» — «Когда в Париже осень злая...» — «Февральский ветер еле-еле...» — «Как заспанному глазу...» — «Ты пишешь: очнулись березы...» — «Когда березы разбухают...» — «Я знаю: ты глядишь часами...» — «Как радостна весна родная...» — «О, эта тусклая весна...» — «Весной душа моя наивней...» — «Когда ты с грустью терпеливой...» — «Душа весною суеверней...» — «Как нехотя весна родная...» — «Меня тревожит блеск весенний...» — «Если ты к земле приложишь ухо...» — «На небе выцветшем ни тучи...» — «Наступили дни грибные...» — Августу («Чем старше я, тем с каждым годом...»). — «Здравствуй, осень темно-золотая!..» — «Иду, и долгими слезами...» — «О как мой сад пустынен ночью...» — «Бесшумно пролетают сани...» — «Снега, снега в полях унылых...» — «Камин погасший раздувая...» — Старику («Идешь ты —и дрожат колени...»). — Год («Что лучше зимнего рассвета...»).

Будни. Стихи. Париж, [impr. «Union»], 1913. [54 с.].

Содерж.: России («Ты прости меня, Россия, на чужбине...»). — В Париже: Парижу («С лицом напудренным и белым...»). — Подруге («Светает. Грязные старухи...»). — Расставанье («Перед входом на кладбище...»). — Рассвет («Рассветает...И внизу, и над домами...»).—«Я бы мог прожить совсем иначе...» — Письмо («Я пишу из маленького бара...»).— Вместо письма («На конверте выведено ясно...»). — Полдень («Тошнит от жира и от пота...»). — Nocturne («Лужи блещут вдоль бульваров...»). — Сумерки («Злобный ветер, злобный холод...»). — Воскресный вечер («В кафе играли вальс печальный...»). — В ночном баре («Дико воют багровые фраки...»). — В кабаке («Я пью и пью, в моем стакане...»). — Канализационный обоз («Внимает улица спросонья...»). — Верлен в старости («Лысый, грязный, как бездомная собака...»). — Первая любовь («Да, забытые женщиной пьяной...»). — Первая ночь («Она скрывала дрожь испуга...»). — Беременная женщина («Она идет и выдается...»). — Метрополитен («Под землею было душно, пахло мылом...»). — На окраине («Хорошо на улице, уютно...»). — Ноябрь («Первого народа, на кладбищах толпясь...»). — Осенью («И течет, течет с небесной гнили...»). — Весна («Первый теплый день сегодня...»). — После вечера Айседоры Дункан («На мосту, облокотившись на перила...»). — Воспоминания: Об «Одуванчиках» («Одуванчики», вы быстро облетели...»). — О Москве («Есть город с пыльными заставами...»). — О русской весне («Солнце спину греет...»). — О лете («Девичьи крики...»). — О маме («Если ночью не уснешь бывало...»). — «Может можно отойти, вернуться...»— О Тоскане («Странно думать, что еще недавно...»). — На вокзале («Помнишь, ты на вокзале...»). — Сологуб («Под моим окном червивые бульвары...»). — Осенью над Парижем («В тяжелой, крупной сыпи Сена...»). — Вечер («Вечером поля творят молебен...»). — Себе («Ты горячим солнцем не окрашен...»). — Осень («Когда измучена любовью...»).

Детское. Стихи в прозе. [Paris], Тип. Рираховского, 1914. 24 с.

Содерж.: Франсису Жамму («Часто блуждая вечером по Парижу...»). — Подруге («Утром на поляне гладкой...»). — Колыбельная («Спи, мой заинька, нежный пу-

шок...»). — На даче («Воробьи прыгают по березам...»). — Сыновья («Полдевятого пора в школу...»).

Повесть о жизни некой Наденьки и о вещих знамениях, явленных ей. Портр. авт. и илл. работы Диего М. Ривера. Париж, 1916. [30 с.]. Отпеч. на множ. аппарате.

Стихи о канунах. М., Т-во скоропеч. А. А. Левенсон, 1916. 169 с.

Содерж.: «Канун» («На площади пел горбун...»). — Перед причастьем («Когда настали злые недели....»). — В августе 1914 года («Издыхая и ноя...»). — На войну («Уходили маленькие дети...»). — В пивной («Приходили четыре безногих солдата...»). — Марии Моравской («Слышишь, как воет волчиха...»). — О соборе Реймса («Доходил смердящий ветер...»). — После битвы («Уж плоть отвергнутая...»). — После смерти Шарля Пеги («В дни Марны, на горячей пашне...»). — На закате («На закате...»). — У Вороньего пугала («Целовала баба пугало...»).— В детской («Рано утром мальчик просыпался...»). — Ждала («Все ждала вестей от мужа...»). — Где-то в Польше («Приходили, уходили сердитые...»). — Прогулка («В колбасной дремали головы свиньи...»). — Предутренний сон («Плакали тихо. Плакали просто...»). — Упование («Не ходили девки за черникой...»).—«Шел, чтобы узреть родимых бегунов...» — Свадьба на площади («Уж звезды глядели подслеповато...»). — В кафе («Я канонов твоих не нарушу...»). М. Воробьевой-Стебельской. — Веселый день («Дома застал я жену с любовником...»). — «Ты сидел на низенькой лестнице...» — Еще в кафе («Он придет великий защитник...»).— В вагоне («В купе господин качался, дремал, качаясь...»). — Nature morte («От этой законченной осени...»). — Заключительное представление, или снова в моем веселом кафе («Купайся, купайся...»). — Любовь («Вчера на улице шальная девка...»). — Н. А. Милюковой («Когда еще не совсем стемнело...»). — Колыбельная («Спи, моя русалочка косенькая!..»)[228]. — До конца[229] («Есть жизни точно тонкие тропинки...»). — P.-S. («Я знал, что утро накличет...»). — В февральскую ночь («Те же румяны, газа свет холодный, бескровный...»).—Вере Инбер («В тихих прудах печали...»). — Часовня св. Розы («Помню день, проведенный в Лукке...»). — Летним вечером («Я приду к родимой, кичусь в ноги...»). — Двадцать пятого марта («Под золотом марта снега в оврагах...»). — Расставанье («Смуглые беспомощные руки...»). — Ночью («Я стоял у окошка голый и злой...»). — Перед зеркалом («Я в своих глазах полюбил...»). — Весеннее («Тяжко весной...»). — В больнице («Темные губы (о, не бойся — во сне)...»). — Другу Тихону Сорокину («Выдерни, родимый...»). — В саду («Заблудившись в темном саду...»). — Шалун («Я спросил — почему, неутешный...»). — На холму («Весь день стоял тяжелый...»). — Мои слова («В час, когда далекая заря...»). — Над книгой Вийона («Бедный мэтр Франсуа!..»). — Добрый пастырь («Когда для жизни больше не хватило сил...»). — России («В тебе тоска и лицемерье!..»). — О Москве («Хорошо, когда оттепель чуется...»). — Песенка («Гладила мать сына...»). — Гоголь («Неуклюжий иностранец...»). — Отторжение («Дочь моя бежала ночью из дому...»). — ARS («Я бродил, я любил здесь когда-то...»). — Риму («Вечно молятся фонтаны...»). — Отходное («Ночью тихие грехи...»). — Еще колыбельная («Ни к богатым, ни к косматым...»)[230]. — Как умру («Комната в том же отеле...»). — Хворая тварь («Твари темной, твари гордой...»). — Пробуждение («Зарекался я не любить...»). — Повесть о странствиях блудной души («В тупике от весны притворной...»). М. А. Волошину. — Отпущение («На Страстной неделе...»). — Рассказ одержимого об его греховной жизни, о масляной в городе Риме и о дивном муже, его исцелившем («До сорока лет жил я не плохо...»). — Прости меня — блудливого («Утром не было письма...»). — Прости меня — бого-

228 Вариант первой строки: «Спи, русалка моя косенькая...».

229 Печаталось также без назв.

230 Печаталось также без назв.

хульника («Тик-так...»). — Прости меня — поэта («Заберусь в уголок...»). — Прости меня — нерадивого («Вдалеке...»). — Прости меня — злобного! («На подоконнике приятен мушиный лазарет...»). — Прости! («Ты простил змее ее страшный яд!..»). — Обретенное: Скука («Я сидел, сидел, свистел...»). — Лень («Копаю норы...»). — «Работящий Рафаил...» — Гордыня («Вижу: баба спит...»). — Светлая весть («Снова подошла весна...»).

О жилете Семена Дрозда. [(«Тихо на вилле «Вега» И. С. Михеева...»)].— **Молитва.** [(«Идет косая...»)]. Фронтиспис Диего Ривера. Paris, YMR Rirachovsky, 1917. 16 с.

В звездах. Роман [в стихах]. Обл. работы худож. Диего-Мария Ривера. Киев, Тип. Школы-мастерской печ.-дела, 1919. 58 с. Библиогр.: 58.

* **Одуванчики.** Париж, 1919.

В звездах. — Неправдоподобная история. Берлин, Изд. Ефрон, 1922. 137 с.

Огонь. [Гомель], «Века и дни», 1919. 40 с. Библиогр.: с. 40.

Содерж.: «Черной ночью гляжу на звезды вещие...» — «Наши внуки будут удивляться...» — «Не знаю, кто прав иль виновен...» — «Идут и тонут в ночи вьюжной...» — Слава труду («Я шел, я упал, я снова иду...»). — «Нет, я не поэт, я или пророк...» [231] — Прославление земной любви («Ночью такие звезды!..»). — «Враги, нет, не враги, просто многие...» [232] — Хвала смерти («Каин звал тебя, укрывшись в кустах...»).— «Ты отнял у меня родину...» — «Нет» для смерти и сеч...» — «Гудит и плещет стихия...» [233] — «Стойте и пойте! Пусть руки бьются, безумные птицы...» — «Над миром дождь, горючий дождь...» — «Вам все понятно в мире...»

Кануны. (Стихи 1915—1921 г.). Берлин, «Мысль», 1921. 63 с. (Книга для всех. № 60).

Содерж.: [Предисл. авт.]. — Канун («На площади пел горбун...»). — В августе 1914 года [234] («Издыхая и ноя...»). — После смерти Шарля Пеги («В дни Марны, на горячей пашне...»). — На закате («На закате...»). — Прогулка («В колбасной дремали головы свиньи...»). — В вагоне («В купе господин качался, дремал, качаясь...»). — Nature morte («От этой законченной осени...»). — Еще колыбельная («Ни к богатым, ни к косматым...»). — О соборе Реймса («Доходил смердящий ветер...»).— Пугачья кровь («На болоте стоит Москва, терпит...»). — Отрывки из «Повести о жизни некой Наденьки» («Видит Надежда, как орел когтит детище лани...»). — «Слава Тебе, Господи, слава!..» — Похороны («Шли они с гробами раскрытыми...»). — Ода («...Что же! Умирали царства и народы...»). — Из «Хвалы смерти» («...Любите эти жаркие летние розы!..»). — В Софийском соборе («Снова смута, орудий гром...»). — «Я не знаю грядущего мира...» — «Стойте и пойте! Пусть руки бьются, безумные птицы...» — «Наши внуки будут удивляться...» — «Ветер летит и стенает...» — «Мои стихи не житие певца...» — «Я в мир пришел накануне...» — «Боролись с ветрами, ослабли...» — «Блузник, на лбу твоем пот...» — России («Смердишь, распухла с голоду, сочатся кровь и гной из ран отверстых...»). — «Умер — глаз не закрыли, не положили в гроб...» — Отрывок из ненапечатанной «Оды» («Секите сердца златорудые!..»). — Московские раздумья: «Москва, Москва! Безбытье необжитых будней...» — «Провижу грозный город-улей...» — «Кому предам прозренья этой книги?..» — «Средь снегов, дыша тоской и дымом...» — Путевые раздумья: «Позади ты и все же со мною...» — «Весна снега ворочала...» — Раздумья зарубежные: «Книжки, скрипки, сливки, дни, недели...» [235] — «Пятно на карте — места хватит...»—

---

[231] Печаталось также под назв.: О себе.
[232] Печаталось также под назв.: Еще о себе.
[233] Печаталось также под назв.: Благодарю.

[234] Печаталось также под назв.: На войну.
[235] Вариант первой строки: «Скрипки, сливки, книжки, дни, недели...».

«Пришедший вновь, гляди — мертва свобода...» — «О горе, горе убежавшим с каторги!..» — «Разграбив житницы небес...» — «Продолжен мною давний пафос...» — «О, радио — Синай неистовства...» — «День придет, и станет наше горе...»[235a]. — «Две-три песчинки на ладони...» — «Земля лепка могильной вязью...» — «Я не трубач — труба. Дуй, Время!..»

Раздумия. Пг., «Неопалимая купина», [1921]. 32 с.

Содерж.: Ночи в Крыму: «Ветер летит и стенает...» — «Не уйти нам от теплой плоти...» — «Из желтой глины, из праха, из пыли...» — «Вьется пташка, в траву ныряет...» — «Пало капище Ра, лусты Иеговы скинии...» — «Зол и зноен мой горестный полдень...» — «За то, что губы мои черны от жажды...» — «Мои стихи не житие певца...» — «Сон твой легок и светел...» — «Нарекли тебя люди Любовью...». — «Далеко, на милой могиле...» — «Я в мир пришел накануне...» — «На площадях столиц был барабанный бой и конский топот...»— «Умер, глаз не закрыли, не положили в гроб...» — «Смердишь, распухла с голоду, сочатся кровь и гной из ран отверстых...»[236] — «Бунтом не зовите годы высокой работы...» — «О, как тускло под спудом горит утаенное солнце!..» — «Боролись с ветром, ослабли...» — Московские раздумья: «Москва, Москва, безбытье необжитых будней...» — «Провижу грозный город-улей...» — «Средь снегов, дыша тоской и дымом...» — «Кому предам прозренья этой книги?..»— «О, проще возвести невиданные пирамиды...» — «Какая жалкая рассада...».

Раздумия. Пг., «Неопалимая купина», 1922. 46 с.

Содерж. то же.

Зарубежные раздумья. М., «Костры», 1922. 29 с.

Содерж.: «Позади ты, и все же со мною...» — «Весна снега ворочала...» — «Скрипки, сливки, книжки, дни, недели...» — «Я не трубач — труба. Дуй, Время!..» — «Пришедший вновь, гляди — мертва свобода...» — «Пятно на карте — места хватит...»— «Продолжен мною давний пафос...»— «Разграбив житницы небес...» — «Парадных лож потертый бархат...» — «Земля лепка могильной вязью...» — «Будет день и станет наше горе...» — «О горе, горе убежавшим с каторги!..» — «Две-три песчинки на ладони...»

Опустошающая любовь. Рис. А. Арнштама. [Берлин], «Огоньки», 1922. 46 с.

Содерж.: Стихи 1922: «Тяжелы несжатые поля...» — «Когда в веках скудеет звук свирельный...» — «Нет, не сухих прожилок мрамор синий...»— «Страшен свет иного века...» — «Есть задыханья, и тогда...» — «Остались — монументов медь...» — «Звезда средь звезд горит и мечется...» — «Из земной утробы Этновою печью...» — «Взвился рыжий, ближе! ближе!..» — «Тело нежное строгает стругом...» — «Уж рдеет золотой калач...» — «О дочерь блудная Европы!..» — «Ты Канадой запахла, Тверская...» — «Какой прибой растет в угрюмом сердце...»— «Любовь не в пурпуре побед...» — «Громкорыкого Хищника...» — «Уж сердце снизилось и как!..» — «Стали сны единой достоверностью...» — «Ночь была. И на Пинегу падал длинный снег...» — «...И кто в сутулости отмеченной...» — «В зените бытия любовь изнемогает...» — «Не сумерек боюсь — такого света...» — «Когда замолкнет суесловье...»

Звериное тепло. Москва-Берлин, «Геликон», 1923. 43 с.

Содерж.: «Видишь, любить до чего тяжело...» — «Что любовь? — Нежнейшая безделка...» — «Волос черен иль золот...» — «Нежное железо — эти скрепы...» — «Вдруг — среди дня — послушай...» — «Средь мотоциклетовых цикад...» — «Со временем — единоборство...» — «Полярная звезда и проседь окон...» — «Не мы придумываем казни...» — «Прорвется — что ж! — свиреп и крепок вздох...» — «Я знаю: циркуль — дик и хмур...» — «Вздуй, трубач, серебряные щеки...» — «Не думал я, что даже уксус лаком...» — «Не осуди — разумный виноградарь...» — «Заез-

---

235a Вариант первой строки: «Будет день и станет наше горе...».

236 Печаталось также под назв.: России.

жий двор. — Ты сердце не щади...» — «Тепла роса оставленной земли...» — «Где солнце, как желток, белы потемки...» — «Аврора» дулась, дулась и река...» — «Медвежья колыбель — в железе...» — «Что птице кроме щебета и лета?..» — «Звериная и ветреная грусть...» — «Были года и года...» — «Остановка. Несколько примет...» — «Я любил ветер верхних палуб...» — «В ночи я трогаю недоумелый...»

Верность. (Испания. Париж). Стихи. М., Гослитиздат, 1941. 80 с.

Содерж.: Верность: «Верность — прямо дорога без петель...» [237] — Бой быков («Зевак восторженные крики...»). — «Крепче железа и мудрости глубже...» — «Не торопясь, внимательный биолог...» — «Чем расставанье горше и труднее...» — «Нет, не зеницу ока и не камень...» — Испания: «Тогда восстала горная порода...» — «Сердце, это ли твой разгон?..» — «Парча румяных жадных богородиц...» — Кино («В кастильском нищенском селеньи...») [238]. — Январь 1939 [239] («В сырую ночь ветра точили скалы...»). — «Проснусь и сразу: не увижу я...» [240] — «Бои забудутся, и вечер щедрый...» — Дыхание: «На ладони — карта, с малолетства...» — «Как эти сосны и строенья...» — «Где играли тихие дельфины...» — В Савойе [241] («Жилье средь гор, как всякое жилье...»). — Дыхание («Мальчика игрушечный кораблик...»). — «Самоубийцею в ущелье...» — Перед войной: «Как восковые отекли камелии...» — Монруж («Был нищий пригород, и день был сер...»). — У приемника («Был скверный день — ни отдыха, ни мира...»). — Май 1939 [242] («Я должен вспомнить — это было...»). — Круг («Есть в хаосе самом высокий строй...»). — «Ты вспомнил все. Остыла пыль дороги...» — «Когда подымается солнце и птицы стрекочут...» — «Белесая, как марля, мгла...» — «Где люди ужинали — мусор, щебень...» — «Бомбы осколок. Расщеплены двери...» — «Не туманами, что ткали парки...» — Париж 1940: «Уходят улицы, узлы, базары...» — «Глаза погасли, и холод губ...» — «Упали окон вековые веки...» — Памятники [243] («Номера домов, имена улиц...»). — Rue Cherche-midi [244] («Над Парижем грусть. Вечер долгий...»). — У приемника («Над крышами Парижа весна не зашумит...») [245]. — «Как дерево в большие холода...» — Одиночество: «Сочится зной сквозь крохотные ставни...» — «Все за беспамятство отдать готов...» — «Батарею скрывали сливы...» — «В лесу деревьев корни сплетены...» — Обиды: «Умереть и то казалось легче...» — «Был бомбой дом как бы шутя расколот...» — Мадрид [246] («Нет, не забыть тебя, Мадрид...»). — 18 марта [247] («Не для того писал Бальзак...»). — «Бродят Рахили, Хаимы, Лии...» — Иль-де — Франс («Обрывки проводов. Не позвонит никто...»). — «Молча — короткий привал...» — Ненависть: «По тихим плитам крепостного плаца...» — В Перпиньяне [248] («Не здесь, на обломках, в походе, в окопе...»). — «Пред зрелищем небес, пред мира ширью...» — «На ночь глядя выслали дозоры...» — Бои: «Сбегают с гор, грозят и плачут...» — «Есть перед боем час — все выжидает...» — «Все простота: стекольные осколки...» — «Горят померанцы, и горы горят...» — «Кончен бой. Над века жадной славой...» [249] — В Андалузии [250] («Гроб несли по розовому щебню...»). — «Разведка боем» — два коротких слова...» — «На Рамбле возле птичьих лавок...» — «В полдень было — шли солдат ряды...» — «Рта и надбровья

---

237 Печаталось также под назв.: Верность.

238 Печаталось также без назв.

239 Печаталось без назв., а также под назв.: В январе 1939.

240 Печаталось также под назв.: Воспоминание об Испании; После...

241 Печаталось также без назв.

242 Печаталось также под назв.: Лондон.

243 Печаталось без назв., а также под назв.: Памятники Парижа.

244 Печаталось также без назв.

245 Вариант первой строки: «Под крышами Парижа весна не зашумит...».

246 Печаталось также без назв.

247 Печаталось также без назв.

248 Печаталось также без назв.

249 Вариант первой строки: «Кончен бой. Над горем и над славой...»

250 Печаталось без назв., а также под назв.: Русский в Андалузии.

смутное строенье...»[251] — Надежда: «О той надежде, что зову я вещей...» — Митинг («Люблю я духоту народных сборищ...»). — «Говорит Москва» («Трибун на цоколе безумца не напоит...»). — Ночная тревога[252] («Что было городом — дремучий лес...»). — У приемника[253] («В городе брошенных душ и обид...»). — Друзьям[254] («Ты тронул ветку, ветка зашумела...»). — Красное знамя[255] («Города горят: у тех обид...»).

Свобода. Поэмы. М., Гослитиздат, 1943. 48 с.

Содерж.: Посвящение. — Париж.— Прага говорит. — Варя. — Наступление.

Стихи о войне. М., «Сов. писатель», 1943. 76 с.

Содерж.: Русская земля[256] («Мяли танки теплые хлеба...»). — Убей[257] («Как кровь в виске твоем стучит...»). — Возмездие («Она лежала у моста. Хотели немцы...»). — «Наступали, а мороз был крепкий...» — Ненависть («Ненависть. В тусклый январский полдень...»). — «На ночь глядя выслали дозоры...» — «Знакомые дома не те...» — «Они накинулись неистовы...» — Немец («Она погибла, как играла...»). — Проклятие («Будь ты проклята, страна разбоя...»). — Немецкий солдат[258] («Он с детства был уныл и аккуратен...»). — «Настанет день, скажи — неумолимо...» — Киев[259] («Привели и застрелили у Днепра...»). — «Немцы вспоминали дом и детство» — Испания 1936—1939: «Сердце, это ли твой разгон?..» — Кино («В кастильском нищенском селенье...»). — Мадрид («Нет, не забыть тебя, Мадрид...»). — Январь 1939 («В сырую ночь ветра точили скалы...»). — Париж 1940: «Уходят улицы, узлы, базары...» — «Умереть и то казалось легче...» — «Не для того писал Бальзак...» — «Глаза погасли, и холод губ...» — Памятники («Номера домов, имена улиц...»). — Rue Cherche-midi («Над Парижем грусть. Вечер долгий...»). — У приемника («Над крышами Парижа весна не зашумит...»). — Моряки Тулона («Скажи мне, приятель, мы окляпки прослушали...»). — Декабрь 1941[260] («Большая черная звезда...»). — «Бродят Рахили, Хаимы, Лии...» — Лондон («Не туманами, что ткали парки...»). — Гончар в Хаэне («Где люди ужинали — мусор, щебень...»). — «Бомбы осколок. Расщеплены двери...» — Колыбельная («Было много светлых комнат...»). — «Так ждать, чтоб даже память вымерла...» — «Не торопясь, внимательный биолог...» — «Есть перед боем час — все выжидает...» — «Он пригорюнится, притулится...» — «Разведка боем» — два коротких слова...» — «Все простота: стекольные осколки...» — «Кончен бой. Над века жадной славой...» — «Горят померанцы, и горы горят...» — «На Рамбле возле птичьих лавок...»— «Когда закончен бой, присев на камень...» — «Где играли тихие дельфины...» — «На небо зенитки смотрят зорко...» — «С ручной гранатой иль у пушки...» — Ночная тревога («Что было городом — дремучий лес...»). — «Когда враждебным небо стало...»— В Андалузии («Гроб несли по розовому щебню...»). — Верность («Верность — прямо дорога без петель...»). — Романс[261] («Коптилка в землянке укромной...»). — «Зайдешь к танкистам, и в чужой землянке...»— «Был лютый мороз. Молодые солдаты...» — «Бывала в доме, где лежал усопший...» — «В полдень было — шли солдат ряды...» — «Рта и надбровья смутное строенье...» — «Самоубийцею в ущелье...» — «Был мир и был Париж. Краснели розы...»

Дерево. Стихи. 1938—1945 гг. М., «Сов. писатель», 1946. 104 с.

Содерж.: «Была трава как раб распластана...» — «Кончен бой. Над горем и над славой...» — У радиопри-

[251] Печаталось также под назв.: Родина.
[252] Печаталось без назв., а также под назв.: Воздушная тревога.
[253] Печаталось также без назв.
[254] Печаталось без назв., а также под назв.: Мы победим; Старому другу.
[255] Печаталось также без назв.
[256] Печаталось также под назв.: Сорок первый; 1941.
[257] Печаталось также без назв.
[258] Печаталось также под назв.: Немец.
[259] Печаталось также без назв.
[260] Печаталось также без назв.
[261] Печаталось также под назв.: Коптилка.

емника[262] («Был скверный день, ни отдыха, ни мира...»). — В Барселоне («На Рамбле возле птичьих лавок...»). — «Разведка боем» — два коротких слова...» — Лето 1936[263] («Сердце, это ли твой разгон?..»). — Испания[264] («Парча румяных жадных богородиц...»). — Мадрид («Нет, не забыть тебя, Мадрид...»). — Русский в Андалузии («Гроб несли по розовому щебню...»). — Январь 1939 («В сырую ночь ветра точили скалы...»).— Воспоминание об Испании[265] («Проснусь и оразу: не увижу я...»). — Париж 1938[266] («Как восковые отекли камельи...»). — Париж летом 1940: «Глаза погасли, и холод губ...» — «Упали окон вековые веки...» — «Не для того писал Бальзак...» — «Как дерево в большие холода...» — «Города горят. У тех обид...» — «Ты тронул ветку, ветка зашумела...» — Сорок первый[266а] («Мяли танки теплые хлеба...»). — Верность («Верность — прямо дорога без петель...»). — «Они накинулись неистовы...» — Киев («Привели и застрелили у Днепра...»). — «Немцы вспоминали дом и детство...» — «Подходит ночь. Я вижу немца...» — Ненависть («Ненависть — в тусклый январский полдень...»). — Эбро[267] («На ночь глядя выслали дозоры...»). — Колыбельная («Было много светлых комнат...»). — Европа («Летучая звезда и моря ропот...»). — «Большая черная звезда...»[268] — «Настанет день, скажи — неумолимо...» — В Белоруссии («Мы молчали. Путь на запад шел...»). — «Было в слове «русский» столько доброты...» — «Слов мы боимся, и все же прощай...» — «К чему слова и что перо...»[269] — В гетто[270] («В это гетто люди не придут...»). — «За то, что зной полуденной Эсфири...» — «Додумать не дай, оборви, молю, этот голос...» — «Есть время камни собирать...» — «Запомни этот ров. Ты все узнал...» — «Светлое поле. Ветер был светел...» — Монруж («Был нищий пригород, и день был сер...»). — «По тихим плитам крепостного плаца...»— Возле Фонтенбло («Обрывки проводов. Не позвонит никто...»). — «Скажи — здесь тоже жизнь была...» — «Где играли тихие дельфины...» — «Бывала в доме, где лежал усопший...» — «Белеют мазанки. Хотели сжечь их...» — «Не раз в те громкие больные годы...» — «Умереть и то казалось легче...» — «Батарею скрывали оливы...» — Статуя Афродиты («Он много знал, во имя бога...»). — «Был час один — душа ослабла...» — Брунете[271] («В полдень было — шли солдат ряды...»). — «С ручной гранатой иль у пушки...» — «Горят померанцы, и горы горят...» — «Гляжу на снег, а в голове одно...» — «Что было городом — дремучий лес...»[272] — «Так ждать, чтоб даже память вымерла..» — «Когда я был молод, была уж война...» — «Я смутно жил и неуверенно...» — «Ты говоришь, что я замолк...» — Гончар в Хаэне («Где люди ужинали — мусор, щебень...»).— «Были липы, люди, купола...» — «Было в жизни мало резеды...» — «Самоубийцею в ущелье...» — «Чужое горе, оно как овод...» — «Мне было многое знакомо...» — «Ракеты салютов. Чем небо черней...» — В феврале 1945: «Будет солнце в тот день, или дождь, или снег...» — «День придет, и славок громкий хор...» — «Мне снился мир, и я не мог понять...» — «Прошу не для себя, для тех...» — «Сочится зной сквозь крохотные ставни...» — «В лесу деревьев корни сплетены...» — Дыхание («Мальчика игрушечный кораблик...»). — «Жилье средь гор, как всякое жилье...» — «Белесая, как марля, мгла...» — «Как эти сосны и строенья...» — «Мир велик, а перед самой смертью...» — «Не

262 Печаталось также под назв.: У приемника.
263 Печаталось также без назв.
264 Печаталось также без назв.
265 Печаталось без назв., а также под назв.: После...
266 Печаталось также без назв.
266а Печаталось также под назв.: Русская земля; 1941.
267 Печаталось без назв., а также под назв.: У Эбро.
268 Печаталось также под назв.: Декабрь 1941.
269 Печаталось также под назв.: Бабий Яр.
270 Печаталось также без назв.
271 Печаталось без назв., а также под назв.: У Брунете.
272 Печаталось также под назв.: Воздушная тревога; Ночная тревога.

торопясь, внимательный биолог...» — «Я помню — был Париж. Краснели розы...» — «За что он погиб? Он тебе не ответит...» — Ленинград («Есть в Ленинграде, кроме неба и Невы...»).— В мае 1945: «Когда она пришла в наш город...» [273] — «О них когда-то горевал поэт...» — «Она была в линялой гимнастерке...» — «Умру — вы вспомните газеты шорох...»

Стихи. 1938—1958. М., «Сов. писатель», 1959. 126 с.

Содерж.: Испанские стихи: «Сердце, это ли твой разгон?..» — «Парча румяных жадных богородиц...» — Бой быков («Зевак восторженные крики...»). — В Барселоне («На Рамбле возле птичьих лавок...»). — «Горят померанцы, и горы горят...» — «Разведка боем» — два коротких слова...» — «Батарею скрывали оливы...» — «В кастильском нищенском селенье...» — «Нет не забыть тебя, Мадрид...» — У Брунете («В полдень было — шли солдат ряды...»). — У Эбро («На ночь глядя выслали дозоры...»). — Русский в Андалузии («Гроб несли по розовому щебню...»). — «Есть перед боем час— все выжидает...» — Гончар в Хаэне («Где люди ужинали — мусор, щебень...»). — В январе 1939 [274] («В сырую ночь ветра точили скалы...»). — После... («Проснусь и сразу: не увижу я...»). — «О той надежде, что зову я вещей...» — На митинге («Судеб раздельных немота и сирость...»). — «Ты тронул ветку, ветка зашумела...» — У приемника («Был скверный день, ни отдыха, ни мира...»). — Монруж («Был нищий пригород, и день был сер...»). — «Жилье в горах, как всякое жилье...» — «По тихим плитам крепостного плаца...» — «Додумать не дай, оборви, молю, этот голос...» — «Не торопясь, внимательный биолог...» — Верность («Верность — прямо дорога без петель...»). — Дыхание («Мальчика игрушечный кораблик...»). — «Самоубийцею в ущелье...» — «Как восковые отекли камелии...» — «Я должен вспомнить — это было...» — «Не здесь, на обломках, в походе, в окопе...» — Воздушная тревога («Что было городом — дремучий лес...»). — «Не раз в те грозные больные годы...» — «Кончен бой. Над горем и над славой...» — Париж, 1940: «Умереть и то казалось легче...» — «Не для того писал Бальзак...» — «Глаза погасли, и холод губ...» — «Упали окон вековые веки...» — «Номера домов, имена улиц...» [275]—«Над Парижем грусть. Вечер долгий...» — «Как дерево в большие холода...». — Возле Фонтенбло («Обрывки проводов. Не позвонит никто...»). — Лондон («Не туманами, что ткали парки...»). — «Где играли тихие дельфины...» — «Города горят. У тех обид...» — 1941 («Мяли танки теплые хлеба...»). — «Они накинулись, неистовы...» — «Привели и застрелили у Днепра...» — «Бывала в доме, где лежал усопший...» — «Так ждать, чтоб даже память вымерла...» — «Белеют мазанки. Хотели сжечь их...» — В Белоруссии («Мы молчали. Путь на запад пал...»). — «Был час один — душа ослабла...» — «Было в жизни мало резеды...» — «Есть время камни собирать...» — Европа («Летучая звезда и моря ропот...»).— «Я помню — был Париж. Краснели розы...» — «Гляжу на снег, а в голове одно...» — «Мир велик, а перед самой смертью...» — Бабий Яр («К чему слова и что перо...»). — «В это гетто люди не придут...» — «Слов мы боимся, и все же прощай...» — «Ракеты салютов. Чем небо черней...» — «За что он погиб. Он тебе не ответит...» — «Была трава, как раб, распластана...» — В феврале 1945 [276] («Мне снился мир, и я не мог понять...»). — «Когда я был молод, была уж война...» — 9 мая 1945: («О них когда-то горевал поэт...» — «Она была в линялой гимнастерке...»). — «Я смутно жил и неуверенно...» — Статуя Афродиты («Он много знал, во имя бога...»). — «Чужое горе — оно как овод...» — «Ты говоришь, что я замолк....» — Французская песня («Свободу не подарят...»). — «Во Францию два гренадера...» — «К ве-

[273] Печаталось также под назв.: Май 1945.

[274] Печаталось без назв., а также под назв.: Январь 1939.

[275] Печаталось также под назв.: Памятники; Памятники Парижа.

[276] Печаталось также без назв.

черу улегся ветер резкий...» — «Был тихий день обычной осени...» — «Ошибся — нужно повторить...» — «Есть надоедливая вдоволь повесть...» — «Есть в севере чрезмерность, человеку...» — «Я смутно помню шумный перекресток...» — Дождь в Нагасаки («Дождь в Нагасаки бродит, разбужен, рассержен...»). — Товарищам[277] («В любой трущобе, где и камню больно...»). — Спутник («Есть нечто милое в самом том слове...»). — «Был пятый час среди январских сумерек...» — Верность («Жизнь широка и пестра...»). — Самый верный («Я не знал, что дважды два — четыре...»). — «Да разве могут дети юга...»[278] — «Вчера казалась высохшей река...» — В Греции («Не помню я про ход резца...»). — В зоопарке Лондона («До слез доверчива собака...»). — «Про первую любовь писали много...» — Сердце солдата («Бухгалтер он, счетов охапка...»). — Сосед («Он идет седой и сутулый...»). — «Мы говорим, когда нам плохо...» — «Я слышу все — и горестные шепоты...»

Переводы

Проза

Ж. Безье

Жак де Безье, трувер Фландрии. О трех рыцарях и о рубахе. Повесть тринадцатого века. Пер. со старофранцузского И. Эренбург. Текст, обложку, заставки рисовал и резал на досках Иван Лебедев. М., «Зерна», 1916. 8 с.

Ф. Жамм

История девушки былых времен. (Клара д'Элебез). Авториз. пер. с франц. Берлин, Рус. Унив. изд., 1922. 63 с.

[277] Печаталось также под назв.: Товарищи.

[278] Печаталось также под назв.: Северная весна.

А. Мальро

Годы презрения. [С предисл. И. Эренбурга]. М., Гослитиздат, 1935. 60 с.

То же. М., Жургазобъединение, 1936. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 43-44).

Стихи

Поэты Франции. 1870—1913. [С предисл. и биогр. справками И. Эренбурга]. Париж, Кн-во «Гелиос», 1914. 143 с.

Содерж.: Предисловие. — С. Маллармэ: Полдень фавна («О нимфы, я хочу продлить их...»). — П. Верлен: Сентиментальная прогулка («По небу струились закатные чары...»). — Сентиментальный разговор («В покинутом парке печальном, пустом...»). — Амур на земле («Сегодня ночью ветер тягостный и хмурый...»). — Свет луны туманной... («Свет луны туманной...»). — Тень деревьев... («Тень деревьев, склоненных над ручьем неживым...»). — Рука печальная ласкает пианино («Рука печальная ласкает пианино...»). — Сердце тихо плачет... («Сердце тихо плачет...»). — Бедные добрые помыслы... («Бедные добрые помыслы, снова я вижу вас, снова...»). — А. Рембо: Сон на зиму[279] («Зимой уедем мы в вагоне розовом и скромном...»). — Les chercheuses de paux («Когда ребенок, полный красной муки...»). — Ж. Мореас: Сатиры и осень[280] («Вчера, блуждая по редеющему лесу...»). — Стансы: «Когда тебя гнетет судьба земная...»[280] — «Когда, рыдая точно над могилой...»[280] — «О море, когда я приду к тебе снова...»[280] — «Мне внемлют только мертвецы, и я живу в могилах...»[280] — «Внезапно прорывая муть небес тяжелых...»[280] — П. Руанар: Старик («Они сказали мне: молись, нисходит мрак полночный...»). (Отрывок). — Подруга поэта («Восторг пред ним замолк во-

[279] Этот перевод был включен в книгу: Рембо А. Стихотворения. М., 1960.

[280] См. также в кн.: Мореас Ж. Стихи. Гомель. 1919. Первое стихотворение печаталось без назв.

круг...»). — А. Самэн: Моя душа («Моя душа, инфанта в пышном облаченьи...»). — Вечер («Бледнеет небо, точно золотое море...»). — Версаль («О Версаль, в это время осенних томлений...»). — Весенний вечер («Вечера апреля! Неба свод лазурный...»). — Р. де Гурмон: В церкви («Симон, покорные, мы пойдем с тобой...»). — «Да будут руки грешные твои благословенны...» — Снег («Симон, печальный снег в саду лежит, белея...»). — Волосы («Симон, какая тайна...»). — Г. Кан: «Девушки Багдада уезжают в море...» — «Что мне, если она любила больше музыканта с флейтой...» — Ж. Лафорг: Воскресенья («Пастушка, небо над рекой пустынной...»). — Жалоба о забвении мертвых («Милостивые государи и милостивые государыни...»). — Воскресенья («О эта рояль, милая, дорогая...»). — Л. ле Кардоннель: Божественное преследование («О Господи, как Ты хитер, любя...»). — Эпилог («И Сена перед ним уныло закачала...»). (Отрывок). — Кипарисы («Осеняя миром и глубокой тенью...»). — А. Ретте: Зимняя песня («С подругами дама работает в башне...»). — Хвала ветру («Ветра голоса послушай!..»). — Ф. Вьеле-Гриффин: «Нежные вечера завяли, как цветы осенние...» — «Сказочный вечер был с нами...» — Осень («Подлая, как дождь или холод...»). — «На заре солнце под лучами колкими...» — А. де Ренье: Осень[281] («Люблю тебя, осень, твой пышный венец...»). — Ода («Часы жизни поют и приходят...»). — Желтая луна («Унылый день закончился луною желтой...»). — Голос («Я не хочу, чтоб кто-нибудь приник к моей печали...»). — Ф. Жамм: Полезный календарь («В марте (знак Овена) начинают сеять...»). — Молитва, чтоб войти в рай с ослами («Когда Ты, Господи, прикажешь мне итти...»). — «Молитвы, как цветы, восходят к Богу...» — «Перед зимой на телеграфных проводах..» — П. Фор: Моя радость («Моя радость в траву упала...»). — Мой портрет («Мои глаза, как два черных бриллианта...»). — Ш. Герен: «Печаль — вино, но терпкий вкус его томит и ранит...» — «Старуха та похожа на столбы дорог...» — С.-Ж. де Буэлье: Бродяга-горе («На дороге, опоясанной рядами скал...»). — Заходящее солнце («Солнце умирает, точно огненный циклон...»). — А. Спир: «Что делать в этом мире?..» — Непостоянство («Земля легкая, рыхлая и свежая...»). — Франции («О прелестная страна...»). — Ф.-Т. Маринетти: Мое сердце из красного сахара («Вчера вечером я вас долго ласкал...»). (Отрывок). — Г. Аполлинер: Отрывок («Много погибло прекрасных грез...»). — Крокусы («Долина осенью красива, но страшна и ядовита....»). — Отрывок («Я смело взглянул назад...»). — Ш. Крос: В Люксембургском саду («Я вспоминаю девочку, маленькую и хрупкую...»). — Утро («Мелкий, мелкий дождик падает...»). — А. Сальмон: Соната («В моей душе семь замков...»). — Поэт прогуливается («Корректный и немного жалкий, он в толпе блуждает одиноко...»). — Артур Рембо («Рембо, бродяга и поэт, был странен твой удел...»). — А. Мерсеро: Распяли солнце («Часы, как капли, падают подряд...»). — Н. Бодуань. «Простые вещи кругом меня...» — Ш. Вильдрак: Собутыльники («Они сели за один столик, чтобы выпить...»). — После полночи («Смерть их в кроватях находит...»). — Одна песня («Ломовик домой едет...»). — Ф. Дивуар: Отрывок («Я понял — одиночества и гнета...»). — Т. Дерем: «Воспоминанья вечером дрожат, как мошки...» — «Моя надежда ясная...»—«Ветер, две ивы качая...»— А. Жан: На платформе («Я устал, не свершив дороги...»). — Ж. Дорсенюс: Октябрь («Грязный туман деревья лижет...»).

281 Печаталось также без назв.

Ф. Вийон

Отрывки из «Большого завещания», баллады и разные стихотворения.

Пер. и биогр. очерк И. Эренбурга. М., «Зерна», 1916. 54 с.[282]

Содерж.: Франсуа Вийон[283]. — Баллада состязания в Блуа[284] («От жажды умираю над ручьем...»). — Из «Большого завещания» («Я знаю, что вельможа и бродяга...»). — Из «Большого завещания» («Да, умерли они, их души Богу...»). — Из «Жалоб прекрасной кабатчицы»[285] («О, где вы, груди, соком налитые...»). — Из «Большого завещания» («О юности могу грустить я...»). — Баллада о дамах былых времен («Скажите, где оне — в какой стране...»). — Баллада примет («Я различаю господина от слуги...»). — Баллада и молитва («Ты, Ной, над лозой виноградной...»). — Баллада прекрасной кабатчицы к девицам[286] («О, кружевница Бланш, в семнадцать лет...»). — Баллада Вийона о толстой Марго («Люблю красотку я, служу ей страстно...»). — Вийон своей подруге («О, нежность, полная жестоких мук...»).— Баллада истин наизнанку («Мы вкус находим только в сене...»). — Спор между сердцем и телом Вийона в форме баллады[287] («Кто это? — Я. — Но кто? ты так далеко...»). — Из «Большого завещания» («Для матери молитва скреплена...»). — Баллада, которую Вийон написал своей матери, чтоб она прославляла Богородицу («Небесная Царица и земная...»).— Баллада, в которой Вийон благодарит каждого («Бенедиктинцам, всем отцам...»). — Послание к друзьям в форме баллады[288] («О снизойдите к горю моему!..»). — Эпитафия, написанная Вийоном в форме баллады для него и его сотоварищей, перед повешением[289] («О, братья человечьи, мы взываем к вам...»). — Четверостишие, сложенное Вийоном, когда он был приговорен к смерти[290] («Я Франсуа — чему не рад!..»). — Баллада заключительная («Закрывается здесь завещание...»). — Рондо («Того ты упокой навек...»). — Эпитафия («В сей горнице ужасной...»).

П. Неруда

Испания в сердце[291]. Перевел Илья Эренбург. [С предисл. И. Эренбурга]. М., Гослитиздат, 1939. 36 с.

Содерж.: [Предисловие]. — Обращение («Чтобы начать, как о раскрытой розе...»). — Бомбардировка («Кто на дороге, кто?..»). — Проклятие («Родина, клянусь, ты прорастешь из пепла...»). — Испания, бедная по вине богатых («Бедность была для Испании, как чадные подмостки...»). — Мадрид (1936) («Мадрид, одинокий и гордый...»). — Объяснение («Вы спросите: где же сирень...»). — «Предатели-генералы...» — Матерям убитых дружинников («Они не умерли...»). — Какой была Испания («Испания была сухой и напряженной...»). — Прибытие в Мадрид интернациональной бригады («Утром, в холодный месяц...»). — Битва на реке Харама («Между землей и плотиной олив...»). — Альмерия («Блюдо для епископа, блюдо растертое, горькое...»). — Оскорбленная земля («Края, затопленные мукой...»). — Развалины («Все, что было создано, покорено...»). — Победа народной армии («Больше, чем память о земле...»). — Цеха на фронте («Где горняки, где люди, которые вили веревки...»). — После битвы («Огрызок земли. Измолотые роты...»). — Грана-

---

282 Переводы стихотворений в той же редакции вошли в кн.: Поэты французского возрождения. Антология. Л., 1938. Окончательную редакцию переводов ряда стихотворений см. в кн.: Эренбург И. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т. 6. М., 1965.

283 Материал очерка частично использован в статье «Поэзия Франсуа Вийона».

284 Печаталось также под назв.: Баллада поэтического состязания в Блуа; Состязания в Блуа.

285 Печаталось также под назв.: Из жалоб прекрасной оружейницы.

286 Печаталось также под назв.: Баллада прекрасной оружейницы девушкам легкого поведения.

287 Печаталось также под назв.: Спор между Вийоном и его душою.

288 Печаталось также под назв.: Послание к друзьям.

289 Печаталось также под назв.: Эпитафия, написанная Вийоном для него и его товарищей в ожидании виселицы.

290 Печаталось также под назв.: Четверостишие, которое написал Вийон, приговоренный к повешению. — В кн.: Вийон Ф. Стихи. М., 1963.

291 См. также в кн.: Неруда П. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1. М., 1958.

тометчики («Ветки классического перламутра...»). — Мадрид (1937) («Сейчас я вспоминаю все и всех...»). — Ода народной армии («Оружье народа! Угроза, осада...»).

Книги по вопросам литературы и искусства

Портреты русских поэтов. Берлин, «Аргонавты», 1922. 163 с.

Содерж.: Анна Андреевна Ахматова [292]. — Юргис Казимирович Балтрушайтис. — Константин Дмитриевич Бальмонт. — Александр Александрович Блок. — Валерий Яковлевич Брюсов. — Андрей Белый. — Максимилиан Александрович Волошин. — Сергей Александрович Есенин. — Вячеслав Иванович Иванов. — Осип Эмилиевич Мандельштам. — Владимир Владимирович Маяковский. — Борис Леонидович Пастернак. — Федор Сологуб. — Марина Ивановна Цветаева.

Портреты современных поэтов. М., «Первина», 1923. 75 с.

Содерж. то же.

Материализация фантастики. М.-Л., Кино-изд-во РСФСР. 1927. 30 с. (Кинопечать. № 126).

Карел Пуркине. М., «Искусство», 1960. 14 с. с илл. и портр.

Перечитывая Чехова. М., Гослитиздат, 1960. 112 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО [293]

Рассказы, очерки, статьи

В ноябре. — «Свободным художествам», 1911, июль, с. 22—23.

День всех усопших. (Письмо из Парижа). — «Утро России», 1915, 18 ноября. Подпись: И. Э.

[292] Печаталось также под назв.: Анна Ахматова.

[293] В указателе не отражены многочисленные (иногда с измененными заглавиями) перепечатки очерков и фельетонов в областных газетах.

Тени: С ключами. — На чужой земле. — Холодно. — Домой захотелось. — «Утро России», 1915, 20, 26, 29 ноября. Подпись: И. Э.

Париж в дни праздников. (Письмо из Парижа). — «Утро России», 1916, 10 янв. Подпись: И. Э.

Тени: На Ривьере. — В испанском кафе. — Заглянувший. — «Патриот». — Новый год. — Член общества. — Василий Кудрявцев. — Сильные. — «Утро России», 1916, 13, 15, 17, 19, 23, 27, 28 янв., 10 марта. Подпись: И. Э.

Тени: Не у себя. — Солдат-бабочка. — Здесь и там. — В Италии. — Будни. — «Хотели видеть война». — но в Монте-Карло]. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 25 апр., 7, 16, 20 мая, 27 июня, 23 авг.

В нейтральном государстве. [Казино в Монте-Карло]. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 28 апр.

В Бегинаже. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 29 апр.

В госпиталях Франции. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 4 июня, 4 июля.

В Лилле: «Черный поезд». — Ткачихи. — Аэроплан. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 19 июня.

Французские женщины. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 2 июля.

На воде и под водой. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 10 июля.

Батальон альпийских стрелков. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 13 июля.

Среди черных и желтых солдат: Приезд новобранцев. — В лагере. — На гулянии. — На войне. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 15, 16 июля.

В деревне. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 26 июля.

Каменная плоть. [О защите культуры]. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 29 июля.

Русские пленные в Бельгии. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 19 авг.

Реймские дети. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 30 авг.

Аррас. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 7 сент.

Франция и война. «Завтра». —

«Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 12 сент.

В Марселе. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 27 сент.

В вагоне. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 29 сент.

Современная Франция: Париж. — Русские солдаты во Франции. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 3 окт.

На Сомме. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 7 окт.

Среди сербов: Студенты. — Солдаты. — Песня. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 11 окт.

В Эльзасе и Лотарингии. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 16 окт.

В Амьене. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 20 окт.

110-й пехотный полк. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 23 окт.

~~Французское духовенство в дни~~ войны. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 1 ноября.

Непостижимое. — «Лукоморье», 1916, № 44, с. 14—16.

Кровать Людовика XV. — «Лукоморье», 1916, № 46, с. 14—15.

Россия в Шампани. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 6 дек.

У генерала Гуро. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 11 дек.

Старые раны. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 21 дек.

Моряки Франции. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 25 дек.

Франко-русское сближение. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 31 дек.

Мартин Зеельбек. — «Лукоморье», 1916, № 51, с. 12—14.

Саперы. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1917, 7 янв.

В Аргоннском лесу. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1917, 14 янв.

В декабрьские сумерки. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1917, 26 янв.

Зоркие птицы. [Французская авиация на фронтах Первой мировой войны]. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1917, 4 февр.

В Бельгии. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1917, 6 февр.

В русском госпитале. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1917, 23 марта.

В Лотарингии. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1917, 31 марта, 5, 12 апр.

Искусственная нога «селект». — «Лукоморье», 1917, № 6, с. 12—15.

Париж — Петроград. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1917, 21 июля.

На английском фронте: Битва. — «Враги». — Города и люди. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1917, 6 авг.

Саранча. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1927, 24 сент.

В вагоне. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1917, 15 окт.

Виновники мятежа русских войск во Франции. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1917, 19 окт.

Две правды. — «Жизнь», 1918, 24 апр.

~~На костре.~~ [~~Франция~~ в ~~период~~ первой мировой войны]. — «Понедельник», 1918, 10 июня.

Рыцари. [Англичане, французы, русские на фронте]. — «Понедельник», 1918, 1 июля.

Борцы за Россию. — «Эхо», 1923, № 8, с. 5—7 с илл.

Разлагающаяся Европа. Пьяный оператор (фильма): Ускоренная и замедленная фильма. — Изъясняются предпочтительно руками. — Фабрика этикеток. — Он жертвует один франк на гильотину. — Человеческие скачки. — Носовой платок фашистов. — Штиннес и конструктивизм. — Рассосавшаяся опухоль. — Еще одна электрификация. — Made in U.S.A. — Стоило ли придумывать беспроволочный телефон. — Радость машин и машинальная радость. — Революция для архитектуры или архитектура против революции. — Магдебург, или экспрессионистический город наяву.— «Последние новости» (Ленинград), 1924, 17, 19, 24, 31 марта, 7, 14 апр.

Об обыкновенном и о необыкновенном. — «Ленин» (Однодневная лит. газета, посвященная памяти В. И. Ленина), 1924.

Всемирная выставка. Очерк. — «Огонек», 1925, № 30, с. [13—14] с илл.

Свидание друзей. — «Огонек», 1926, № 28, с. [6—7].

Новая архитектура. — «Известия», 1927, 9 янв.

О штанах, о полушубке, о душистом горошке. — «Прожектор», 1928, № 2, с. 10—12 с илл. Отрывок: «Шквал» (Одесса), 1928, № 4, с. [11] (под назв.: Пальто Эренбурга).

Убийство Матеотти. — «Красная новь», 1929. № 11, с. 3—6.

Цена «независимости». — «Стройка», 1931, № 20-21, с. 10.

Альфред Гугенберг — «барон доменных печей». — «Журналист», 1931, № 33, с. 21—22.

Рай как он есть. Письмо из Испании. — «Веч. Москва», 1931, 25 дек.

Мой обвинитель Томас Батя. Вместо некролога. — «Веч. Москва», 1932, 24 июля.

Горгулов перед судом. — «Красная звезда» (Веч. вып.), 1932, 26 июля.

«Представитель стомиллионного крестьянства». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 27 июля.

Третий день суда над Павлом Горгуловым. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 28 июля.

А где тысячи Горгуловых?—«Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 29 июля.

Доподлинный эдем. Рис. С. Лодыгина. — «30 дней», 1933, № 1, с. 19—21 с илл.

Бароны фон Горгуловы. — «Веч. Москва», 1933, 13 мая.

На улицах Парижа. — «Известия», 1934, 10 февр.; одновременно: «Веч. красная газета», 1934, 10 февр.

Париж накануне забастовки. — «Веч. красная газета», 1934, 14 февр.

Париж 12 февраля. — «Известия», 1934, 15 февр.

Английское студенчество. — «Известия», 1934, 24 февр.

О моем Париже. — «Сов. фото», 1934, № 4-5, с. 34 с илл.

Какие у нас люди. — «Известия», 1934, 1 мая.

Они все те же. [О буржуазной прессе]. — «Веч. Москва», 1934, 2 июня.

Цена жизни. — «Известия», 1934, 18 июня.

Сила радости. [Герои Арктики в Москве]. — «Известия», 1934, 20 июня.

Болезнь века. [О судьбах молодежи в капиталистических странах]. — «Известия», 1934, 27 июня.

Борьба баронов и королей. — «Веч. Москва», 1934, 5 июля.

Суматоха в лакейской. [О белоэмигрантах]. — «Известия», 1934, 21 окт.

Садовник оставит цветы. [О защите родины]. — «Комсом. правда», 1934, 7 ноября, с портр.

Их пропаганда.— «Крокодил», 1935, № 2, с. 2—3 с илл.

Убийцы на отдыхе и за работой. [О белоэмигрантах-террористах]. — «Известия», 1935, 27 февр.

Каков будет обед? [Обсуждение проблем европейской политики]. — «Известия», 1935, 28 февр.

О ненависти и любви. — «Комсом. правда», 1935, 15 окт.

Отклик см.: Большое творческое чувство. [Ред. статья]. — «Комсом. правда», 1935, 15 окт.

Письмо [знатной ткачихе Е. Виноградовой]. — «Известия», 1935, 21 ноября.

«Свободу Тельману!». — «Известия», 1936, 1 янв.

Среди фон-самураев и фрейлен-гейш. — «Известия», 1936, 2 апр.

«Комсомол». [В связи с потоплением фашистами советского теплохода «Комсомол»]. — «Известия», 1936, 28 дек.

На мачту! [Об итальянских фашистах]. — «Известия», 1937, 10 сент.

Пулеметы «Бреда» или бред с пулеметами. [Об итальянских фашистах]. — «Известия», 1937, 4 окт.

Три судьбы. — «Комсом. правда», 1937, 7 ноября.

Наступление. Рис. В. Ардо. — «Красноармеец — краснофлотец», 1937, № 21-22, с. 38—40.

На северной окраине. [О Швеции и Дании]. — «Известия», 1938, 4 июля.

Вверх по реке. — «Лит. газета», 1938, 7 ноября.

Гитлеровская агентура в Швейцарии. — Антисемитское бешенство германских фашистов. — «Известия»,

1938, 14 ноября. Подпись: Поль Жослен [294].

Колониальные требования Германии. — «Известия», 1938, 22 ноября +.

Нажим «оси Рим-Берлин» на мюнхенских партнеров. — «Известия», 1938, 3 дек. +

Арест германского шпиона в Женеве. — «Известия», 1938, 4 дек. +

Волки. [Разоблачение фашизма]. — «Комсом. правда», 1938, 4 дек.

США и Колумбия. — «Известия», 1938, 5 дек. +

Италия и визит Риббентропа. — Затруднения Бельгийского премьера. — Разрыв германо-голландских спортивных отношений. — «Известия», 1938, 9 дек. +

Чехословакия признала Франко. — «Известия», 1938, 11 дек. +

Германия поддерживает Рим. — Хозяйничанье гитлеровцев в Клайпеде. — «Выборы» в Югославии. — Характерное запрещение. — «Известия», 1938, 12 дек. +

Беседа Рузвельта с Иденом. — Беседа Боннэ с английским послом. — «Известия», 1938, 14 дек. +

Римский визит — продолжение Мюнхена. — Судьба комитета по невмешательству. — «Известия», 1938, 15 дек. +

Рассказы: Янек. — Ветер ночью. — «Новый мир», 1938, № 12, с. 133—140.

Частичная мобилизация в Италии. — Германский бомбардировщик упал во Франции. — «Известия», 1939, 26 янв. +

Шантажисты развертывают свою программу. — «Известия», 1939, 30 янв. +

Капитулянты продолжают свою линию. [Итальянская печать капитулирует перед фашистами]. — «Известия», 1939, 1 февр. +

Италия празднует выигранную войну. — «Известия», 1939, 8 февр. +

Предательская игра творцов «невмешательства». — Государственные и частные дела г. Бодуэна. — Лондон доволен политикой Бонне. — «Известия», 1939, 10 февр. +

Слухи об англо-французском ультиматуме испанскому правительству. — «Известия», 1939, 15 февр. +

Державы оси готовят новый шантаж. — Правительство Имреди подало в отставку. — «Известия», 1939, 16 февр. +

Новая мобилизация в Италии. — Новый римский папа. — «Известия», 1939, 3 марта +.

Германские угрозы по адресу США.— «Известия», 1939, 11 марта +.

Чехословакия под пятой оккупантов. — «Известия», 1939, 17 марта +.

Оккупационный режим в Чехословакии. — «Известия», 1939, 20 марта +.

Гитлер выехал в Клайпеду. — «Праздник» в Данциге. — Террор в Чехословакии. — Тревожное положение в Юго-восточной Европе. — «Известия», 1939, 23 марта +.

Чековая книжка агрессоров. — Венгерские войска вторглись в Чехословакию. — «Известия», 1939, 24 марта +.

Выступление Муссолини. — «Известия», 1939, 27 марта +.

Речь [Муссолини] и аккомпанемент к ней. — «Известия», 1939, 28 марта +.

Римские окрики и берлинский «Ураган». — «Известия», 1939, 30 марта +.

«Умеренность» и ее корни. — «Независимая» Словакия. — Берлинские угрозы и «дружеские советы». — «Известия», 1939, 1 апр. +

Бельгия выбирает парламент. — «Известия», 1939, 3 апр. +

Антибританская кампания в Германии. — «Известия», 1939, 5 апр. +

Въезд «протектора» в Прагу. — Парламентные выборы в Дании.— На буксире. — «Известия», 1939, 6 апр.

Европа охвачена тревогой. — «Известия», 1939, 9 апр. +

Подготовка новых агрессий. — «Известия», 1939, 12 апр. +

Я видел... [О последствиях войны в Европе]. — «Вокруг света», 1940, № 11, 2 с. обл.

Ночь Европы. — «Огонек», 1940, № 36, с. 2—3.

Заметки журналиста: Мир и война. — Воспоминания о Греции. — Разгром. — О вине зеркала. — Конец Кьяппа. — Война в воздухе. — Мораль басни. — Новогодние итоги.— Трупы и деньги. — Лондон. — Чер-

---

[294] В дальнейшем все корреспонденции И. Г. Эренбурга под псевдонимом Поль Жослен отмечены знаком +.

ная смерть. — Па-де-Кале. — «Продолжение следует». — 18 марта. — Лофотенские острова. — «Поют, что знают». — О горе статистов. — Странствующие комедианты. — Мораль. — Су. — Книги. — «30 дней», 1940, № 11-12, с. 80—87; 1941, № 1, с. 67—71, № 2, с. 53—57, № 3, с. 67, 70—71, № 5, с. 59—63.

В Греции. — «Вокруг света», 1941, № 1, с. 17—19.

Час настал [О неизбежности гибели фашизма]. «Смена», 1941, № 7-8, с. 23. Впервые: «Труд», 1941, 25 июня.

Бельгия. [В связи с освобождением Бельгии английскими и бельгийскими войсками]. — «Красная звезда», 1944, 5 сент.

Фальшивый голос. Об американском радиовещании на русском языке. («Голос США»). — «Культура и жизнь», 1947, 10 апр.

Трагедия Испании. — «Новый мир», 1947, № 12, с. 11—18.

В Польше. [Путевые заметки]. — «Новое время», 1948, № 1, с. 20—24.

Наша гордость. [В связи с 5-летием снятия блокады Ленинграда]. — «Ленингр. правда», 1949, 27 янв.

Салат «Витлуф». Письмо в редакцию. [О распространении в СССР бельгийской овощной культуры]. — «Веч. Москва», 1960, 9 янв.

В соавторстве с Н. Василенко. См. также: [Б. п.]. Вкусен салат зимний. [На совещании в редакции «Вечерней Москвы»]. — «Веч. Москва», 1960, 15 марта.

Самая крупная победа. [О космическом полете Ю. Гагарина]. — «Лит. газета», 1961, 15 апр.

Об одной странице истории [Высших женских (Бестужевских) курсов]. — «Лит. газета», 1966, 16 авг. Подписи: Леонов, Сурков, Федин, Эренбург.

О собаках. — «Юность», 1966, № 12, с. 81—83.

В Греции. [Из книги воспоминаний]. — «Лит. газета», 1967, 9 мая, с. 14.

Люди, годы, жизнь. — «Наука и жизнь», 1967, № 7, с. 59—66.

Гражданская война в Испании

В Испании. — «Известия», 1936, 20 апр.

Героическая борьба испанских рабочих и крестьян. — «Известия», 1936, 27 июля.

Испания в эти дни. Мятеж. — «Известия», 1936, 28 июля.

На линии огня. — «Известия», 1936, 1 авг.

Борьба испанского народа. — «Известия», 1936, 3 авг.

15 дней боев. — «Известия», 1936, 4 авг.

Героическая борьба. — «Известия», 1936, 5 авг.

Решительные дни. — «Известия», 1936, 14 авг.

Бадахос держится. — «Известия», 1936, 15 авг.

Герои Бадахоса. — «Известия», 1936, 16 авг.

На фронте и в тылу. — «Известия», 1936, 17 авг.

Письмо Мигуэлю Унамуно [испанскому писателю]. — «Известия», 1936, 21 авг.

Они не пройдут. — «Известия», 1936, 22 авг.

Фашистский террор. — «Известия», 1936, 24 авг.

В Астурии. — «Известия», 1936, 29 авг.

Научите меня стрелять! — В кн.: Мы с вами. Сборник, посвященный героической борьбе испанского народа. М., 1936, с. 117—121. Впервые: «Правда», 1936, 7 сент.

«7 ноября — наш праздник». — «Известия», 1936, 5 ноября.

Salud y animo. [Эпизоды революционной борьбы испанского народа]. — «Известия», 1936, 7 ноября.

«Интернационал». — На арагонском фронте: В Помпонильо. — В Барбастро. — «Центурия Тельмана». — «Известия», 1936, 16, 17 ноября.

Испанская девушка. — «Известия», 1936, 21 дек., с илл.

«Говорит Испания». — «Известия», 1937, 5 февр.

«Нейтралитет». — «Известия», 1937, 6 февр.

На пленуме ЦК Испанской компартии. — «Известия», 1937, 6, 8 марта.

Женщины Испании. — «Известия», 1937, 8 марта, с портр.

Как в Абиссинии... — «Известия», 1937, 14 марта.

Партизаны Испании. — «Известия», 1937, 23 марта.

Дневник итальянского командира.— «Известия», 1937, 2, 3 апр.

У Мората де Тахунья. — «Известия», 1937, 8 апр.

14-е апреля. [6-летие испанской революции].— «Известия», 1937, 14 апр.

Девять месяцев войны. — «Известия», 1937, 18 апр.

Генерал Лукач. (Матэ Залка). — «Интерн. лит-ра», 1937, № 8, с. 213.

Олива мира. [Об испанском фашизме]. — «Известия», 1937, 24 сент.

В Испании. — «Кино», 1937, 28 окт.

Герои Астурии.— «Известия», 1937, 2, 3 ноября, с илл.

Перед битвами.— «Известия», 1937, 14 дек.

На Теруэльском фронте. — «Известия», 1937, 18 дек.

В деревнях Испании: Виноделы. — Уэрто. — «Колхозник», 1938, № 2, с. 89—91.

За жизнь! — «Известия», 1938, 30 марта.

Кровь зовет в бой. — «Известия», 1938, 1 мая.

Мятеж против мятежа. — «Известия», 1938, 1 июня.

Правды! — «Известия», 1938, 14 июня.

Семьсот дней. — «Известия», 1938, 17 июня.

Кто они. — «Известия», 1938, 21 июня.

Вокруг Лериды.—«Известия», 1938, 28 июня.

О верности и о вероломстве. — «Известия», 1938, 2 июля.

В испанской деревне.— «Известия», 1938, 4 июля.

В Барселоне. — «Известия», 1938, 17 июля, с илл.

Во весь голос. — «Известия», 1938, 18 июля.

18 июля 1938 года. — «Известия», 1938, 20 июля.

Сражение в Леванте.— «Известия», 1938, 21 июля.

История одной любви. — «Известия», 1938, 24 июля.

Долорес Ибаррури. — «Ленингр. правда», 1938, 1 авг.

В фашистской Испании. — «Известия», 1938, 9 авг.

Эбро. — «Известия», 1938, 20 сент. Отрывок: «Огонек», 1938, № 30, с. 13—14 с илл.

Смерть одного мифа. — «Известия», 1938, 29 сент.

Подготовка «Мюнхена» для Испанской республики. — «Известия», 1938, 24 окт. +

В Испании. Фото автора. — «Огонек», 1938, № 26, с. 15—16.

Большое сердце. — «Комсом. правда», 1938, 7 ноября.

Рождение армии. — «Красная звезда», 1938, 7 ноября.

Разрыв отношений между Испанской республикой и Бельгией. — «Известия», 1938, 2 дек. +

Нажим «оси Рим — Берлин» на мюнхенских партнеров. — «Известия», 1938, 3 дек. +

Сила сопротивления. — «Известия», 1938, 26 дек.

Три конквистадора. — «Известия», 1938, 27 дек.

С новым счастьем, Испания! — «Известия», 1939, 1 янв., с илл.

На фронтах в Испании. — «Известия», 1939, 20, 29, 30 янв., 1, 5, 11, 14, 16, 20, 22, 23, 26, 27, 28 февр., 1, 4, 5 марта +.

Мюнхенцы не смущаются. — Героическая борьба защитников Барселоны. — Франция отказывается принять испанских беженцев. — «Известия», 1939, 26 янв. +

На каталонском фронте. — «Известия», 1939, 27, 28 янв. +

Кровь Испании. — «Известия», 1939, 29 янв.

Речь Негрина в Испании. — «Известия», 1939, 29 янв. +

Предатели дают интервью. Капитулянты за работой. — «Известия», 1939, 4 февр. +

Что происходит в Барселоне? — «Известия», 1939, 4 февр.

Борьба до конца. — «Известия», 1939, 5 февр.

Миссия Берара. — «Известия», 1939, 5 февр. +

Трагическая судьба добровольцев интернациональных бригад. — «Известия», 1939, 6 февр.

Испания не сложила оружия. — «Известия», 1939, 8 февр. +

Испанские министры направляются в центральную зону. — Судьба испанских беженцев. — «Известия», 1939, 9 февр. +

[Испанский народ продолжает борьбу]. — «Известия», 1939, 11 февр.

Англия и Франция подготовляют признание Франко. — Министры республики направляются в Валенсию.— «Известия», 1939, 12 февр. +

Слухи об англо-французском ультиматуме испанскому правительству. — «Известия», 1939, 15 февр. +

В концлагерях. [Об испанских поэтах, заключенных в концлагери]. — «Известия», 1939, 15 февр.

Расправа с республиканцами в Барселоне. — Альварес Дель Вайо прибыл в Париж. — «Известия», 1939, 16 февр. +

Бомбардировки Мадрида. — Заседание Испанского совета министров.— Террор в Каталонии. — Снова о «гостеприимстве» и «благородстве». — «Известия», 1939, 17 февр. +

Реорганизация Бургосского «правительства». — Верные друзья генерала Франко. — «Известия», 1939, 21 февр. +

Террор в Барселоне. — Англо-французские капитулянты и Франко. — «Известия», 1939, 22 февр. +

Подробности Барселонского парада. — Лондон и Париж спешат на поклон к Франко. — «Известия», 1939, 24 февр. +

Соглашение Берар-Хордана подписано. — «Известия», 1939, 26 февр. +

Отъезд Асанья из Парижа. — «Известия», 1939, 28 февр. +

Бургос празднует капитуляцию Парижа. — Героический Мадрид не сдается. — Франция передает республиканское посольство мятежникам. — «Известия», 1939, 1 марта +.

После признания Франко — блокада республики. — «Известия», 1939, 3 марта +.

Барселона под фашистской пятой.— Разграбление достояния испанского народа. — «Известия», 1939, 5 марта +.

Выступление «пятой колонны» в Картахене.— «Известия», 1939, 6 марта +.

Предательство. — «Известия», 1939, 8 марта +.

Кровь защитников Мадрида. — Итоги предательства. — Мадридские контрреволюционеры — союзники троцкистов. — Судьба республиканского флота. — «Известия», 1939, 9 марта +.

Сопротивление предателям растет. — «Известия», 1939, 10 марта +.

Борьба против предателей разрастается. Положение контрреволюционного «Совета обороны» становится критическим. — **Услуга за услугу.** — «Известия», 1939, 11 марта +.

Героическая борьба защитников республики. — «Известия», 1939, 13 марта +.

Мадридские предатели. — «Известия», 1939, 17 марта.

Мадридские изменники просят у Франко мира. — «Известия», 1939, 20 марта +.

Бургосская марионетка «оси». — «Известия», 1939, 23 марта +.

«Чековая книжка» агрессоров. — «Известия», 1939, 24 марта +.

Хесус Эрнандес прилетел в Оран.— «Известия», 1939, 26 марта +.

Положение в Испании. — «Известия», 1939, 28 марта +.

Испания под фашистской пятой. — «Известия», 1939, 1 апр. +

Хозяйничанье интервентов в Испании. — «Известия», 1939, 5 апр. +

Происки испанских фашистов в Мексике. — «Известия», 1939, 6 апр. +

Итальянское хозяйничанье в Испании. — «Известия», 1939, 8 апр. +

Присоединение Франко к «антикоминтерновскому пакту». — Гнусное предательство. — «Известия», 1939, 9 апр. +

В решающие часы. — «Известия», 1939, 10 апр. +

Франция накануне и в период второй мировой войны

Париж — против фашизма. — «Известия», 1935, 15 июля.

Письмо. — «Известия», 1935, 21 ноября.

Народ на улице. — «Известия», 1936, 17 февр.

Борьба за жизнь. — «Известия», 1936, 30 марта.

Клятва трудового Парижа в честь национального праздника 14 июля. — «Известия», 1936, 18 июля.

В гостях у старых друзей. — «Известия», 1937, 28 мая.

Покушение на Францию. — «Известия», 1937, 26 сент.

Дворня зашевелилась. [О белоэмигрантах во Франции]. — «Известия», 1937, 30 сент.

Сын французского народа. [Памяти деятеля Французской коммунистической партии Поля Вайяна Кутюрье]. — «Известия», 1937, 12 окт.

Под крышами Парижа. — «Известия», 1937, 26 ноября.

Две притчи. — «Известия», 1938, 27 июля.

История одного предательства. — «Известия», 1938, 10 окт.

Политическая борьба во Франции.— «Известия», 1938, 11 окт.+.

Похмелье. — «Известия», 1938, 14 окт.

Наступление французской реакции. В угоду «новым друзьям». — «Известия», 1938, 15 окт. +

Эльзасские ученики Генлейна. — Дело Лабрусса.—Политическая борьба во Франции. Народный фронт дает отпор реакции. — «Известия», 1938, 16 окт. +

Внутриполитическая борьба во Франции.—«Известия», 1938, 17 окт.+

Политическое убийство во Франции. — Французские фашисты готовятся к путчу. — Перед съездом партии радикалов. — Митинг протеста против ареста Лабрусса. — «Известия», 1938, 18 окт. +

В Эльзасе все спокойно... — «Известия», 1938, 24 окт.

Парижские радикалы за народный фронт. — «Известия», 1938, 24 окт. +

Еще одно предательство. — «Известия», 1938, 26 окт.

Накануне марсельского съезда радикалов. — «Известия», 1938, 26 окт.+

Марсельский съезд радикалов. — «Известия», 1938, 28, 29, 30 окт. +

Левые радикалы о марсельском съезде. — «Известия», 1938, 2 ноября +.

Отречение в Марселе. — «Известия», 1938, 2 ноября.

Смысл перемещения французских министров. — «Известия», 1938, 3 ноября +.

Замыслы фашистских провокаторов. — «Известия», 1938, 4 ноября +.

Ночь над Европой. — «Правда», 1938, 7 ноября.

Преследования иностранных антифашистов во Франции. — «Известия», 1938, 11 ноября +.

Авиация интервентов. — Возвращение бойцов интернациональных бригад. — «Известия», 1938, 12 ноября +.

Подрывная работа эльзас-лотарингских сепаратистов. — «Известия», 1938, 14 ноября +.

Натиск итальянского фашизма на Францию. — Народ Парижа встречает своих героев. [Встреча героев интернациональных бригад]. — «Известия», 1938, 14 ноября.

Съезд Всеобщей конфедерации труда. — «Известия», 1938, 15, 16, 17, 18 ноября +.

Нация — это мы, трудящиеся! — «Известия», 1938, 16 ноября +.

В предкризисной атмосфере. —«Известия», 1938, 20 ноября +.

Внутреннее положение во Франции. Внешняя политика во Франции. — «Известия», 1938, 21 ноября +.

[**Борьба против чрезвычайных декретов во Франции**]. — «Известия», 1938, 22, 27, 28, 29 ноября +.

Празднества в Эльзас-Лотарингии. — «Известия», 1938, 22 ноября +.

Движение против чрезвычайных декретов во Франции. — «Известия», 1938, 23 ноября +.

Совместная франко-германская декларация. — «Известия», 1938, 24 ноября +.

[**Забастовка во Франции**]. — «Известия», 1938, 26 ноября +.

Стачечное движение во Франции.— Реквизиция железных дорог. — Подготовка новых дипломатических визитов.— Чемберлен собирается в Рим.— Риббентроп — в Париже. — «Известия», 1938, 27 ноября +.

Французские министры угрожают рабочим. — Сообщение «Се Суар». — «Известия», 1938, 28 ноября +.

Всеобщая забастовка во Франции. — «Известия», 1938, 1 дек. +

Еще победа. — «Известия», 1938, 2 дек. +

Итоги всеобщей забастовки во Франции. — После всеобщей стачки. — «Известия». 1938, 2 дек. +

Волна репрессий против трудящихся Франции. — Перед созывом парламента. — Репрессии во Франции. — «Известия», 1938, 3 дек. +

Наступление на права трудящихся Франции. — Итальянские притязания на французские территории. — «Нормандия» не вышла из Гавра. — «Законодательство погромщиков». — Беседа Понсе с Чиано. — «Известия», 1938, 4 дек. +

Борьба за права трудящихся Франции. — Фашистские агрессоры добиваются новых уступок. — «Известия», 1938, 5 дек. +

Как выглядит во Франции «социальный мир». — Накануне открытия парламента. — Решение парламентской группы радикалов. — Антифранцузские демонстрации продолжаются. — Репрессии против французских рабочих. — Премия Полю Низану. — «Известия», 1938, 8 дек. +

Расправа с рабочими во Франции.— Репрессии против трудящихся Франции. — Перед созывом парламента. — Открытие сессии французского парламента. — «Известия», 1938, 9 дек.+

Перед голосованием палаты депутатов. — Расправа с участниками стачки продолжается. — Прения во французской палате депутатов. — Итало-французский конфликт обостряется. — По единому плану. — Забастовка во Франции. — Выступление Жуо. — «Известия», 1938, 10 дек. +

Неистовство итальянской печати. [Фашистская печать о борьбе против Франции]. — **Голосование французской палаты депутатов. — Итало-французский конфликт. — Репрессии во Франции.** — «Известия», 1938, 11 дек. +

[Внутреннее положение Франции]. — Арсенал фашистов в Париже. — «Известия», 1938, 12 дек. +

Натиск итальянского фашизма на Францию. — Беседа Бонне с английский послом. — «Известия», 1938, 14 дек. +

Угольщик у себя не хозяин. — «Известия», 1938, 18 дек.

Народ Франции встревожен. — «Известия», 1939, 20 янв. +

Франция на перепутье. — «Известия», 1939, 21 янв. +

Первый этап войны против Франции. — «Известия», 1939, 25 янв. +

Совещания фракций французского парламента. — Перед выступлением Бонне. — Антифранцузские выступления Муссолини. — «Известия», 1939, 27 янв. +

Время слов миновало. — Антифранцузские демонстрации продолжаются. — «Известия», 1939, 28 янв. +

Тучи сгущаются. — «Известия», 1939, 29 янв. +

Благородство... в золотом исчислении. — «Известия», 1939, 10 февр. +

Роковая дата. — За колючей проволокой.—«Известия», 1939, 11 февр.+

Концлагерь Аржелес. — Делегации политических партий у Даладье. — Итальянские угрозы Франции. — «Известия», 1939, 12 февр. +

На всех парах к капитуляции.— Как выглядит прославленное «гостеприимство». — «Известия», 1939, 14 февр.+

Поэты в концлагере. — «Известия», 1939, 14 февр.

Французские мюнхенцы и Франко.— «Известия», 1939, 15 февр.+

Подробности заседания французского совета министров. — «Известия», 1939, 16 февр. +

Безмятежность. — «Известия», 1939, 18 февр. +

Кровь и дивиденты. — «Известия», 1939, 20 февр. +

Наступает час развязки. — «Известия», 1939, 21 февр. +

Стыдно... [О положении испанских беженцев во Франции]. — «Известия», 1939, 22 февр.

Накануне нового предательства. — «Известия», 1939, 23 февр. +

Демонстрация трусости и слепоты. — «Известия», 1939, 26 февр.

Капитулянство, как религия. —«Известия», 1939, 27 февр. +

Путь агрессоров расчищен. — «Известия», 1939, 28 февр. +

Это — не Франция. — «Известия», 1939, 1 марта +.

Франсуа Понсэ вызван в Париж. — От Вердена к новому Мюнхену. — «Известия», 1939, 3 марта +.

Две меры. — «Известия», 1939, 4 марта +.

Друзья Франко во французской палате. — «Известия», 1939, 11 марта +.

Внешнеполитические прения во Французской палате депутатов. — «Известия», 1939, 18 марта +.

Кабинет Даладье получил чрезвычайные полномочия. — «Известия», 1939, 19 марта +.

«Десять дней, которые не изменили мира». — «Известия», 1939, 28 марта +.

Высылка испанских беженцев из Франции. — Подоплека «пацифизма». — «Известия», 1939, 29 марта+.

На буксире. — «Известия», 1939, 6 апр. +

Падение Парижа: «Ну и война!» — Агония. — Главный провинциальный город. — «Огонек», 1940, № 24, с. 2, 4, № 25, с. 2, 4, № 26, с. 2.

Народ Франции. — «Огонек», 1940, № 30, с. 19—20.

Разгром Франции: Война без войны. (Сентябрь 1939 — апрель 1940).— Роковой месяц (9 мая — 9 июня). — Черный день. — Земля без людей. — Люди без земли. — «Труд», 1940, 31 авг., 4, 7, 11, 16 сент.

Письмо француженки. — «Красноармеец», 1941, № 13, с. 15.

* **Слушай, Париж!** — «Сов. авиация», 1941, 3 дек.

Девушки Франции. — «Комсом. правда», 1942, 8 апр.

Падение Виши. — «Красная звезда», 1942, 16 апр.

Дикарь в Париже. — «Красная звезда», 1942, 30 мая.

Тулонская трагедия. — «Краснофлотец», 1942, № 22, с. 37.

От Сены до Ловати. — «Красная звезда», 1944, 21 апр.

Два мая. [10 мая 1940 г. и 1944 г. В связи с отступлением немецкой армии из Франции]. — «Красная звезда», 1944, 11 мая.

Франция накануне [освобождения]. — «Труд», 1944, 30 мая.

Битва Франции. — «Правда», 1944, 11 июня.

Франция в огне. — «Красная звезда», 1944, 14 июня.

От Виши до Байё [О борьбе французских патриотов против немецких фашистов]. — «Труд», 1944, 20 июня.

Салют Парижа. — «Красная звезда», 1944, 29 июня.

Путь в Париж. — «Красная звезда», 1944, 12 авг.

Возврат Франции. — «Красная звезда», 1944, 17 авг.

Час Франции. — «Большевик», 1944, № 15, с. 26—28.

Первый изменник. [Петэн]. — «Известия», 1945, 24 июля.

Величие и ничтожество. [К годовщине освобождения Парижа]. — «Известия», 1945, 26 авг.

Великая Отечественная война

Час настал. — «Труд», 1941, 25 июня.

«Философия» людоедов. — «Учит. газета», 1941, 18 июля.

Священная освободительная война. — «Новый мир», 1941, № 7-8, с. 12—13.

Отомстить! — «Красная звезда», 1941, 12 авг.

С нами весь мир. — «Краснофлотец», 1941, № 18, с. 30—31. Впервые: «Труд», 1941, 14 авг.

Будет буря! — «Моск. комсомолец», 1941, 22 авг.

Голодные крысы. — «Красная звезда», 1941, 26 авг.

* **Земля ждет.** — «Сов. авиация», 1941, 7 сент.

Свобода, свобода!— «Комсом. правда», 1941, 7 сент.

«Освободители». — «Красная звезда», 1941, 21 сент.

Голубоглазый стервятник. — «Сов. авиация», 1941, 24 сент.

Октябрьское письмо. [Обращение к союзникам в связи с 24-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции]. — «Огонек», 1941, № 35, с. 6.

«Карл ежится на солнце...» — «Парт.-полит. работа в ВМФ», 1941, № 19, с. 26—27.

* **Мы глядим правде в глаза.** — «Правда», 1941, 3 ноября.

* **Черный список.** — «Красноармеец», 1941, № 22, с. 18—19.

* **С новым годом, отважные летчики!** — «Сов. авиация», 1941, 31 дек.

Советские дети временно занятых немцами районов. — В кн.: Советским детям. М., 1941, с. 40—44.

Поезд времени. — «Гудок», 1942, 1 янв.; т о ж е: «Гудок», 1967, 6 сент.

Новогодняя ночь — «Известия». 1942, 3 янв.

Смерть предателям. — «Красная звезда», 1942, 7 янв.

* **Мы знаем.** — «Красная звезда», 1942, 17 янв.

Великая битва [под Москвой]. — «Красная звезда», 1942, 27 янв.

Друзьям на Востоке. — «Тихоокеан. звезда», 1942, 27 янв.

Они почувствуют! — «Красная звезда», 1942, 28 янв.

Мы вспомним! — «Красная звезда», 1942, 3 февр.

«Швабское приветствие». — «Красная звезда», 1942, 4 февр.

Пятеро повешенных. — «Красная звезда», 1942, 6 февр.

Паршивец размечтался.— «Красная звезда», 1942, 7 февр.

Как они отдохнули. — «Красная звезда», 1942, 10 февр.

Фриц развинтился. — «Красная звезда», 1942, 11 февр.

* **Хвастуны и гуталин.** — «Красная звезда», 1942, 15 февр.

* **Черепа в тряпье.** — «Красная звезда», 1942, 18 февр.

Нутро фрица. — «Красная звезда», 1942, 21 февр.

Другие песни... — «Красная звезда», 1942, 26 февр.

Чумные крысы. — «Красноармеец», 1942, № 3, с. 21.

Процесс в Риоме. — «Правда», 1942, 5 марта.

Преждевременные всходы.— «Красная звезда», 1942, 7 марта.

Как вор обокрал вора. — «Красная звезда», 1942, 17 марта.

Разочарованные туристы. — «Красная звезда», 1942, 19 марта.

Площадь в Риге. — «Красная звезда», 1942, 20 марта.

Заврались. — «Красная звезда», 1942, 24 марта.

Карету мне, карету! — «Красная звезда», 1942, 26 марта.

Доканали... — «Красная звезда», 1942, 28 марта.

От германа до фрица. Рис. Ю. Ганфа. — «Красноармеец», 1942, № 5-6, с. 18—19.

Перед весной. — «Большевик», 1942, № 6, с. 54—58.

Армия палачей. — «Красная звезда», 1942, 3 апр.

Ефрейтор с кругозором. — «Красная звезда», 1942, 4 апр.

Волк воет. — «Красная звезда», 1942, 7 апр.

Завещание барона. — «Красная звезда», 1942, 8 апр.

«Секретная артиллерия» Гитлера.— «Красная звезда», 1942, 9 апр.

Нежность палачей. — «Красная звезда», 1942, 10 апр.

Им страшно. — «Красная звезда», 1942, 14 апр.

Генерал-оптимист.— «Красная звезда», 1942, 26 апр.

Весеннее наступление Гитлера. — «Красная звезда», 1942, 29 апр.

Как аукнется, так и откликнется. — «Красная звезда», 1942, 7 мая.

Фриц-историк. — «Красная звезда», 1942, 8 мая.

Законы войны. — «Красная звезда», 1942, 9 мая.

Иудин страх. — «Красная звезда», 1942, 14 мая.

Гнев и надежда. — «Красная звезда», 1942, 17 мая.

Конец Габке. — «Красная звезда», 1942, 21 мая.

Могилы палачей. — «Красная звезда», 1942, 22 мая.

Рассудительный фриц. — «Красная звезда», 1942, 23 мая.

Немецкая лавочка. — «Красная звезда», 1942, 24 мая.

Скопище преступников. — «Красная звезда», 1942, 28 мая.

Прусский фельдфебель. — «Красная звезда», 1942, 29 мая.

* **На вест.** — «Парт.-полит. работа в ВМФ», 1942, № 9-10, с. 43—45.

Взаимная выручка. [По поводу подписания соглашения о взаимной помощи между СССР и США]. — «Красная звезда», 1942, 13 июня.

Либице. — «Красная звезда», 1942, 18 июня.

Сердце Англии. [В связи с ратифи-

кацией англо-советского союзного договора]. — «Правда», 1942, 19 июня.

Петь или не петь? — «Красная звезда», 1942, 26 июня.

Дон зовет. — «Красная звезда», 1942, 11 июля.

Россошь. — «Красная звезда», 1942, 19 июля.

Когда фрицы психуют. — «Красная звезда», 1942, 6 авг.

Рабы под номерами. — «Красная звезда», 1942, 19 авг.; то же: «Пионер», 1942, № 8-9.

За Юг! — «Красная звезда», 1942, 29 авг.

Змеиное племя. — «Красная звезда», 1942, 30 авг.

Ленинград в борьбе. — «Красноармеец», 1942, № 15, с. 12—113.

Рабовладельцы. — «Красноармеец», 1942, № 16, с. 1.

В горах Кавказа. — «Красная звезда», 1942, 4 сент.

Суд в Касселе. — «Красная звезда», 1942, 8 сент.

В Ворошиловграде. — «Красная звезда», 1942, 9 сент.

* **Тула.** — «Коммунар» (Тула), 1942, 10 сент.

Фрицы о фрицах. — «Красная звезда», 1942, 15 сент.

Всем сестрам по серьгам. — «Красная звезда», 1942, 16 сент.

Одна заповедь. — «Красная звезда», 1942, 17 сент.

Своя жизнь. — «Красноармеец», 1942, № 17, с. 20.

Их мораль. — «Красная звезда», 1942, 13 окт.

Судьба колбасника. — «Красная звезда», 1942, 15 окт.

Бескорыстные гретхен. — «Красная звезда», 1942, 16 окт.

Почему фрицы квохчут? — «Красная звезда», 1942, 22 окт.

Татары. — «Красная звезда», 1942, 27 окт.

Одно сердце. — «Красноармеец», 1942, № 19, с. 14.

Зрелость. — «Большевик», 1942, № 19-20, с. 94—96; то же: «Новый мир», 1942, № 11-12.

Киргизы. — «Красная звезда», 1942, 3 ноября.

* **Мурманск.** — «В бой за Родину» (Мурманск), 1942, 5 ноября.

Железнодорожники. — «Гудок», 1942, 7 ноября.

Башкиры. — «Красная звезда», 1942, 20 ноября.

Ржев. — «Красноармеец», 1942, № 21, с. 11.

Огонь по фрицам! — «Пограничник», 1942, № 21-22, с. 24.

С Новым годом! — «На страже Родины», 1942, 31 дек.; то же: «Гудок», 1943, 1 янв.

Фриц-мистик. — «Красная звезда», 1942, 31 дек.

За Украину. — «Красноармеец», 1942, № 23, с. 2.

С новым годом. — «Красноармеец», 1942, № 24, с. 8.

Сердце Ленинграда. — «На страже Родины», 1943, 1 янв.

Началась облава на немецкого волка. — «Моск. большевик», 1943, 19 янв.

Слава Ленинграду! — «Смена», 1943, 21 янв.

Это началось под Москвой. — «Моск. большевик», 1943, 24 янв.

Когда они отступают. — «Красная звезда», 1943, 26 янв.

Кубань. — «Красная звезда», 1943, 28 янв.

Настает расплата. — «Красноармеец», 1943, № 2, с. 1.

Фриц. — «На страже Родины», 1943, 20 февр.

Речь на митинге рабочих в день XXV-летия Красной Армии. — «Спутник агитатора», 1943, № 2, с. 24—26.

Судьи. — «Красноармеец», 1943, № 3, с. 10.

Фон Кессель растерялся. — «Красная звезда», 1943, 3 марта.

[**Примечания И. Эренбурга к статье: «Кровь детей вопиет»**].—«Красная звезда», 1943, 6 марта.

Конец палача. — «Красная звезда», 1943, 12 марта.

Негасимый огонь. — «Красная звезда», 1943, 19 марта; то же: «Красный флот», 1943, 20 марта.

Панихида в Берлине. — «Красная звезда», 1943, 23 марта.

Судьба Европы. — «Правда», 1943, 9 апр.; то же: «Красный флот», 1943, 10 апр.

Сердце Литвы. — «Красная звезда», 1943, 25 апр.

Весна 1943 года. — «На страже Родины», 1943, 27 апр.; одновременно: «Смена», 1943, 27 апр.

Курск. — «Красноармеец», 1943, № 7, с. 9.

Похмелье. — «Фронтовая иллюстрация», 1943, № 10, [с. 5].

Путь жизни. — «На страже Родины», 1943, 1 мая.

Африка закончена. — «Красная звезда», 1943, 9 мая.

Наша Балтика. — «Красный флот», 1943, 25 мая.

Сокровище России. [О Ленинграде]. — «На страже Родины», 1943, 27 мая.

Они смотрят на восток. — «Красноармеец», 1943, № 9-10, с. 16.

Подводные колбасники. — «Красный флот», 1943, 19 июня.

Сердце страны. — «Моск. большевик», 1943, 19 июня.

Сказать им — хватит! — «Красноармеец», 1943, № 11, с. 2.

Два года. — «На страже Родины», 1943, 4 июля.

Страхи Германии. — «Красная звезда», 1943, 9 июля.

Третий год. — «Красноармеец», 1943, № 13-14, с. 9.

Путь открыт. [О героизме советских железнодорожников]. — «Гудок», 1943, 1 авг.

Часы истории. — «На страже Родины», 1943, 7 авг.

Они вопят. — «Красная звезда», 1943, 24 авг.

Один день.— «Красноармеец», 1943, № 16, с. 5.

Страх Гитлера. — «Красная звезда», 1943, 12 сент.

Лирика фрицев. — «Красная звезда», 1943, 23 сент.

Отчего и почему? — «Красная звезда», 1943, 25 сент.

Кто сеял ветер — пожнет бурю. — «Красноармеец», 1943, № 17-18, с. 14—15.

Украина. — «Краснофлотец», 1943, № 17-18, с. 18.

Изгнание немца. — «Красноармеец», 1943, № 20, с. 15; то же: «Политпросветработа», 1944, № 1-2, с. 13—14.

Не вышло, господин Крупп! — «Фронтовая иллюстрация», 1943, № 26, [4-я с. обл.] с илл.

Расплата. — «Труд», 1943, 7 ноября.

К возмездию! — «На страже Родины», 1943, 12 ноября.

Наше горе.— «На страже Родины», 1943, 26 ноября.

Сибирякам. — В кн.: Сибиряки в боях за Родину. Новосибирск, 1943, с. 133—136.

Солдатам Ленинграда. — «На страже Родины», 1944, 1 янв.

Теперь недолго ждать. — «Смена», 1944, 1 янв.

Этого требует Ленинград! — «На страже Родины», 1944, 18 янв.

Великий судья. [В связи с 26-летием Советской Армии]. — «Моск. большевик», 1944, 23 февр.

Добьем немца! — «На страже Родины», 1944, 23 февр.

Народоубийцы. — «Знамя», 1944, № 1-2, с. 185—186.

Они к нам пришли — от нас они не уйдут. — «Блокнот агитатора Красной Армии», 1944, № 4, с. 26—28.

Наши друзья [во Франции]. — «Красная звезда», 1944, 5 марта.

Наши братья [в Чехословакии]. — «Труд», 1944, 15 марта.

Наш гуманизм. — «Красная звезда», 1944, 18 марта.

Мартовские иды. — «Красная звезда», 1944, 19 марта.

К ним! — «Красная звезда», 1944, 26 марта.

Глава истории. [В связи с выходом Советской Армии на государственную границу СССР]. — «Труд», 1944, 28 марта.

Дни славы. — «Моск. большевик», 1944, 28 марта.

Наш суд. — «Красноармеец», 1944, № 5, с. 10.

Граница. — «Красная звезда», 1944, 4 апр.

Фрицы с запада. — «Красная звезда», 1944, 7 апр.

Мы идем! — «Красная звезда», 1944, 11 апр.

Мы идем! — «Блокнот агитатора», 1944, № 13, с. 37—41.

Те же! — «Красная звезда», 1944, 13 апр.

Девичье горе. — «Красная звезда», 1944, 15 апр.

Торжество человека. — «Правда», 1944, 29 апр.

Три мая — три весны. [1942—1944 гг.]. — «Веч. Москва», 1944, 30 апр.

Третья весна. — «Красноармеец», 1944, № 8, с. 14.

Армия жизни. — «Красная звезда», 1944, 1 мая.

Наша весна! — «Моск. большевик», 1944, 1 мая.

Возвращенный Севастополь. — «Красная звезда», 1944, 10 мая.

В фашистском зверинце: Пар и угар. — «Пионер труда». — Скрипачи в роли педагогов. — Дворянин в дворняжках. — Судьба шестиствольных. — Страх и страховка. — Тетушка в Мадриде [Франко]. — Их традиции. — «Правда», 1944, 12 мая, 5 июня.

Чужие бока. — «Красная звезда», 1944, 23 мая.

Армия смерти. — «Красная звезда», 1944, 25 мая.

Мысли о будущем. — «Правда», 1944, 29 мая.

Пынтя и компания. [В связи с вступлением Советской Армии в Румынию]. — «Красная звезда», 1944, 3 июня.

Рим. [В связи с освобождением Советской Армией]. — «Красная звезда», 1944, 6 июня.

Великий штурм. [О высадке англо-американских войск на побережье Нормандии]. — «Труд», 1944, 8 июня. Эта и следующая статьи посвящены открытию второго фронта.

Началось! — «Красная звезда», 1944, 8 июня.

Западный ветер. — «Красная звезда», 1944, 11 июня.

Кровь и чернила. — «Правда», 1944, 17 июня.

Справедливость. — «Война и рабочий класс», 1944, № 12, с. 7—11.

Июнь... — «Смена», 1944, 22 июня.

Три года. — «Красная звезда», 1944, 22 июня.

Наступление. — «Красная звезда», 1944, 28 июня. Отрывок: «На страже Родины», 1944, 29 июня.

Трагедия гетто. — «Беларусь», 1944, № 6, с. 25—26.

У них. — «Красная звезда», 1944, 23 июня.

Они ответят за все! — «Фронтовая иллюстрация», 1944, № 14, [с. 6] с илл.

Освобождение. — «Красная звезда», 1944, 26 июля.

В Берлин — укрощенный. — «Гудок», 1944, 30 июля.

На Берлин! — «Красноармеец», 1944, № 13-14, с. 4.

В Берлин! — «Блокнот агитатора Красной Армии», 1944, № 19, с. 9-12.

Туда! — «Красная звезда», 1944, 1 авг.

Пепел и кровь. — «Красная звезда», 1944, 9 авг.

Судьба фирмы Пальм. — «Красная звезда», 1944, 15 авг.

Горе им! — «Красная звезда», 1944, 19 авг.

За русскую землю. [О советских летчиках]. — «Сов. авиация», 1944, 20 авг.

Полководцы. — «Фронтовая иллюстрация», 1944, № 17, [с. 8] с илл.

До конца! — «Крестьянка», 1944, № 8-9, с. 1.

Сестра Словакия. [О дружбе чехословацкого и русского народа]. — «Красная звезда», 1944, 6 сент.

Судьба колосьев. — «Правда», 1944, 16 сент.

Пропуск. [О гитлеровских планах захвата Ленинграда]. — «Красная звезда», 1944, 17 сент.

Несостоявшийся фейерверк [О гитлеровских планах взятия Москвы]. — «Красная звезда», 1944, 23 сент.

Тому порукой наш народ. — «Красная звезда», 1944, 27 сент.

Вместе [с народами Югославии в борьбе против немцев]. — «Славяне», 1944, № 9, с. 7—9.

В Берлин! — «Красноармеец», 1944, № 17-18, с. 2.

Цепь зла. — «Правда», 1944, 2 окт.

Осень Германии. — «Красная звезда», 1944, 3 окт.

Десять миллионов [мстителей в тылу Германии]. — «Красная звезда», 1944, 6 окт.

Прогулки по Фрицландии: Их радости. — Зверье и музыка. — География по-немецки. — «Социал-демократическая кровь». — Утопия и действительность. — Воры. — Педагоги. — Геббельс-экклезиаст. — Баре. — О наименовании берлоги. — Белокурая

ведьма.— Оптимисты и пессимисты.— Первые уроки. — Фотолаборант. — «Красная звезда», 1944, 12, 20 окт., 25 ноября.

Ответ [на письмо] **леди Гибб** [о милосердии к побежденному врагу]. — «Красная звезда», 1944, 15 окт.

Белград. — «Красная звезда», 1944, 21 окт.

Великий день. [О вступлении Советской Армии в Германию]. — «Красная звезда», 1944, 24 окт.

Вчера и завтра. — «Работница», 1944, № 10-11, с. 9.

Говорят судьи. [Обзор писем воинов Советской Армии, написанных по поводу статьи И. Эренбурга «Ответ леди Гибб»]. — «Красная звезда», 1944, 3 ноября.

Лучшее не забывается. — В кн.: Дневник и письма Ины Константиновой. Калинин, 1957, с. 3-24; то же: «Смена», 1949, № 7. Первоначальный вариант: «Комсом. правда», 1944, 5 ноября (под назв.: Истоки героики).

Возмездие. — «Гудок», 1944, 7 ноября.

Защитник Ленинграда. — «На страже Родины», 1944, 12 ноября.

Освобождение. — «Труд», 1944, 12 ноября.

Ноябрьские туманы. — «Красная звезда», 1944, 16 ноября.

Освободительница. [О Советской Армии]. — «Правда», 1944, 20 ноября.

Герои «Нормандии». — «Красная звезда», 1944, 28 ноября; то же: «Правда», 1944, 29 ноября.

Нет чести бóльшей, нежели быть солдатом границы. — «Пограничник», 1944, № 21, с. 33.

Доигрались! — «Красная звезда», 1944, 3 дек.

Помнить! — «Правда», 1944, 17 дек.

Именем народа. — «Красная звезда», 1944, 20 дек.

Добьем немца! — «На страже Родины», 1944, 31 дек.; одновременно: «Смена», 1944, 31 дек. (под назв.: Горе и счастье).

Именем народа. — «Красная звезда», 1944, 20 дек.

Глаза Золушки. — «Комсом. правда», 1945, 1 янв.

Куранты века. — «Красная звезда», 1945, 1 янв.

С новым годом, Москва! — «Моск. большевик», 1945, 1 янв.

О том же. — «Красная звезда», 1945, 10 янв.

В Берлин! — «Правда», 1945, 15 янв.

Кровь и деньги. — «Красная звезда», 1945, 16 янв.

Варшава. — «Красная звезда», 1945, 18 янв.

Такого еще не было [наступления]. — «Красная звезда», 1945, 20 янв.

У них! — «Красная звезда», 1945, 22 янв.

Великое наступление. — «Красная звезда», 1945, 26 янв.

Настала расплата. — «Красная звезда», 1945, 31 янв.

В Берлин! — «Краснофлотец», 1945, № 2, с. 1; то же: «Блокнот агитатора Красной Армии», 1945, № 3.

Цвет Германии. — «Красная звезда», 1945, 2 февр.

Русские в Шербуре. — «Красная звезда», 1945, 10 февр.

Дальше! — «Красная звезда», 1945, 8 марта.

Созрела и наступает [развязка]. — «Красная звезда», 1945, 11 марта.

Рыцари справедливости. [Бойцы Советской Армии]. — «Красная звезда», 1945, 14 марта.

Резолюции Краснобаева. — «Красная звезда», 1945, 18 марта.

Обоснование презрения. — «Красная звезда», 1945, 25 марта.

Весна. — «Красная звезда», 1945, 30 марта.

Развязка. — «Правда», 1945, 4 апр.

Перед финалом. — «Красная звезда», 1945, 7 апр.

Хватит! — «Красная звезда», 1945, 11 апр.

Полемику см.: Александров Г. Товарищ Эренбург упрощает. — «Правда», 1945, 14 апр.; то же: «Красная звезда», 1945, 15 апр.

Утро мира. — «Правда», 1945, 10 мая.

Победа Человека. — «Известия», 1945, 16 мая.

Торжество света. — «Новый мир», 1945, № 5-6, с. 10—13.

Полк «Нормандия-Неман». — «Известия», 1945, 9 июня.

Вечный город [Ленинград]. — В кн.: Девятьсот дней. Л., 1957, с. 588—593. Впервые: «Правда», 1945, 15 июля.

Слава гвардейцам Ленинграда! — «Ленинград», 1945, № 13-14, с. 1.

Первая выдача. [О Нюрнбергском процессе]. — «Красноармеец», 1945, № 19-20, с. 18.

Мораль истории. — Час ответа. — В кн.: Суд истории. Репортажи с Нюрнбергского процесса. М., 1966, с. 44—53, 71—78. Впервые: «Известия», 1945, 1, 4 дек.

Наступление мира. — «Блокнот агитатора», 1945, № 27, с. 42—46.

Сердце танкиста. — «Журнал бронетанковых и механизированных войск», 1945, № 10-11, с. 23—25.

Немцы на Волхове: Мечты супруги фельдфебеля. — Наугард. — Два мира. — Гишпанские лакеи. — В кн.: Бои на Волхове. Ярославль, 1945, с. 139—144.

Пьер Лаваль. — В кн.: Палачи Европы. Портреты и памфлеты. М., 1945, с. 267—270.

Солдатам севера. — В кн.: На карельском фронте. [Л.], 1945, с. 5.

Проблемы послевоенной Европы и защиты мира

Высокие каблуки и низкие души. [Французская пресса о культурной жизни Советского Союза]. — «Правда», 1945, 25 июля.

Воистину новый... — «Веч. Москва», 1946, 1 янв.

18 марта. [О дне Парижской Коммуны]. — «Сов. спорт», 1946, 19 марта.

Контратака ночи. — В кн.: Суд истории. Репортажи с Нюрнбергского процесса. М., 1966, с. 266—271. Впервые: «Известия», 1946, 30 марта.

Девятое мая. — «Огонек», 1946, № 16-17, с. 4.

Во Франции. — «Известия», 1946, 25, 29 окт., 2 ноября.

Долгий рассвет. — «Известия», 1947, 1 янв.

Ее свет. — «Известия», 1947, 9 мая.

Защитники культуры. [Об антисоветских выступлениях поджигателей войны]. — «Новое время», 1947, № 46, с. 5—10.

Коалиция презренных. [Коалиция социалистов и католиков Франции].— «Правда», 1947, 14 дек.

Мы и они. — «Правда», 1948, 1 янв.

Покушение на Европу. — «Труд», 1948, 15, 16 янв.

Наша слава, наша любовь. — «Правда», 1948, 23 февр.

Звезда мира. — «Новое время», 1948, № 8, с. 3—7.

Парижская коммуна. 18 марта 1871 г. — «Правда», 1948, 18 марта.

Конгресс во Вроцлаве [в защиту мира]. — «Культура и жизнь», 1948, 31 авг.

Мир народам! [Сокращенная стенограмма речи на Всемирном конгрессе деятелей культуры в защиту мира во Вроцлаве].— «Правда», 1948, 12 сент.

По поводу одного письма [о «еврейском вопросе»]. — «Правда», 1948, 21 сент.

Их страх. [К выступлению У. Черчилля в связи с выборами в Италии]. — «Новое время», 1948, № 18, с. 3—6.

На Всемирном конгрессе деятелей культуры [во Вроцлаве]. (Заметки участника). — «Новое время», 1948, № 38, с. 19—23.

Время с нами. — «За прочный мир, за народную демократию!», 1949, 1 янв.

Вчера и сегодня. [Заметки о международном положении]. — «Новое время», 1949, № 1, с. 17—21.

В защиту культуры. [К итогам Конгресса деятелей культуры во Вроцлаве]. — «Большевик», 1949, № 2, с. 59—67.

Их пакт. [О Северо-Атлантическом пакте]. — «Культура и жизнь», 1949, 31 марта.

Неизлечимые. [Об англо-американских поджигателях войны]. — «Новое время», 1949, № 17, с. 11—12.

За мир! [Рис. Б. Ефимова]. — «Огонек», 1949, № 18, с. 12—13.

Некто Бидо. [В связи с ратификацией французским парламентом Северо-атлантического пакта]. — «Правда», 1949, 25 авг.

Американизм. — «За прочный мир,

за народную демократию!», 1949, 16 сент.

Невыносимое зрелище. [Суд в Гамбурге над генералом гитлеровской армии фон Манштейном]. — «Правда», 1949, 27 сент.

Они предупреждены. — «Красная звезда», 1949, 2 окт.

Пятипроцентные моралисты. — «Правда», 1949, 7 окт.

Оплот мира. — «Красная звезда», 1950, 23 февр.

Мы голосуем за мир. — «Сов. Латвия», 1950, 5 марта.

Мы голосуем. — «Правда», 1950, 12 марта.

Поджигатели войны — злейшие враги народов. [Речь на массовом митинге в Стокгольме]. — «Правда», 1950, 21 марта.

После Стокгольмской сессии. — «Культура и жизнь», 1950, 31 марта.

Рига — Стокгольм. — «Сов. Латвия», 1950, 15 апр.

Мир победит. — «Сов. Латвия», 1950, 20 июля.

После Всемирного конгресса [в Варшаве]. — «Правда», 1950, 6 дек.

Волки на Потомаке. — «За прочный мир, за народную демократию», 1950, 29 дек.

Пакт мира. — «Лит. газета», 1951, 30 авг.

Мир победит. — «Правда», 1952, 1 мая.

Предисловие. [О политике расового угнетения в Соединенных Штатах Америки]. — В кн.: Мы обвиняем в геноциде. М., 1952, с. 5—8.

Выступление... [В связи с присуждением писателю международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами»]. — «Правда», 1953, 28 янв.; то же: «Известия», 1953, 28 янв.

Если ты хочешь жить по-своему... [О Венском конгрессе сторонников мира]. — «В защиту мира», 1953, № 21, с. 24—28 с портр.

Черное преступление. [По поводу казни супругов Розенберг]. — «Правда», 1953, 21 июня.

Мир миру! — «Правда», 1953, 6 ноября.

Мир победит. — «Сов. Латвия», 1953, 7 ноября.

К миру! — «Правда», 1954, 1 янв.

Заметки советского депутата. — «В защиту мира», 1954, № 32, с. 44—50.

После Стокгольма. — «Моск. правда», 1954, 10 дек.

Народы найдут управу на атомщиков. [Стенограмма выступления на расширенном пленуме Советского комитета защиты мира]. — «Комсом. правда», 1955, 10 марта.

Дипломатия на площадях. [В связи с Всемирной Ассамблеей Мира в Хельсинки]. — «В защиту мира», 1955, № 49, с. 19—20.

[**Речь депутата...**]. — В кн.: Заседания Верховного Совета СССР четвертого созыва. Третья сессия. 4—5 августа 1955 г. Стеногр. отчет. М., 1955, с. 82—88. Впервые: «Правда» 1955, 6 авг.; одновременно: «Известия», 1955, 6 авг.

Культурный обмен. — «Сов. культура», 1955, 9 авг.

Дух Женевы. Диалог между депутатом Французского парламента Андре Лебоном и депутатом Верховного Совета СССР Ильей Эренбургом. — «В защиту мира», 1955, № 53, с. 18—23.

Путь века. [Доклад на X сессии «Международных встреч» в Женеве]. — «Лит. газета», 1955, 6 окт.

О дружбе [между народами]. — «В защиту мира», 1955, № 55, с. 14—18.

В стране вечно молодого народа. [В связи с шестой годовщиной провозглашения Индийской республики]. — «Лит. газета», 1956, 26 янв.

Доброе начало. [О Международной обстановке к началу 1956 г.]. — «Новое время», 1956, № 1, с. 10—11.

Место Франции [в истории человечества]. — «Новое время», 1956, № 19, с. 6—10.

[**Речь депутатов...**]. — В кн.: Заседания Верховного Совета СССР четвертого созыва. Пятая сессия. (11—16 июля 1956 г.). Стеногр. отчет. М., 1956, с. 312—316. Впервые: «Правда», 1956, 17 июля; одновременно: «Известия», 1956, 17 июля.

Предисловие к русскому изданию.— В кн.: Всемирная Ассамблея Мира. Хельсинки. 22—29 июня 1955. [Сборник материалов. Пер. с франц.]. М., 1955, с. 3—5.

Молодость мира. — «Комсом. правда», 1957, 28 июля.

14 июля. [К 168-й годовщине взятия Бастилии]. — «Новое время», 1957, № 29, с. 8—9.

Факел Прометея. — «Культура и жизнь», 1957, № 11, с. 89 с портр.

Мысли под Новый год. — «Комсом. правда», 1958, 1 янв.

Большое сердце. — «Красная звезда», 1958, 21 февр.

Мысли о Франции. — «Правда», 1958, 18 сент.

Пламенный борец за мир. [Памяти Фредерика Жолио Кюри]. — «Советский Союз», 1958, № 9, с. 4.

Начало перелома. [О советско-американских отношениях]. — «Сов. Россия», 1958, 30 дек.

Речь... — В кн.: Всесоюзная конференция советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами 17—18 февраля 1958 года. М., 1958, с. 34—36.

Сердце и разум протестуют. [По поводу ареста народного героя Греции Манолиса Глезоса]. — «Сов. Россия», 1959, 15 янв.

Мысли под Новый год. — «Огонек», 1959, № 1, с. 9—10.

Разрозненные мысли. — «Новое время», 1959, № 1, с. 13—15.

Путь Франции. — «Правда», 1959, 10 марта.

Погасить «холодную войну». [Из речи на сессии Всемирного Совета Мира в Стокгольме]. — «Лит. газета», 1959, 14 мая.

Время надежд. — «Известия», 1959, 13 авг.

Сердце Жореса. [К 100-летию со дня рождения]. — «Лит. газета», 1959, 1 сент.

Жизнь работает на жизнь. [По поводу предложений Советского правительства о всеобщем и полном разоружении]. — «Известия», 1959, 6 ноября.

Процесс в Дюссельдорфе над борцами за мир в Федеративной Республике Германии. — «Правда», 1959, 31 дек.

Мысли под Новый год. [О перспективах разрядки международной напряженности]. — «Известия», 1960, 1 янв.

Найдем общий язык. [Речь на конференции советской общественности по разоружению]. — «Лит. газета», 1960, 16 февр.

Этого ждут все друзья мира. [Речь на торжественном вечере в Москве, посвященном культурным связям СССР и Франции]. — «Лит. газета», 1960, 17 марта.

Ответ [венскому бургомистру] **господину Мандлю** [на приглашение принять участие в «Европейских беседах» об искусстве]. — «Лит. газета», 1960, 22 апр.

Третьего не дано. — «Правда», 1960, 1 мая.

Пусть наступит весна мира! — «Огонек», 1960, № 18, с. 4.

Все о том же. [К вопросу о разоружении]. — «Известия», 1960, 5 окт.

Голод и разоружение. [Доклад на «Международных женевских встречах»]. — «Новое время», 1960, № 40, с. 14—18.

Накануне. [О перспективах разрядки международной напряженности].— «Правда», 1961, 1 янв.

Двадцать лет спустя. [После начала Великой Отечественной войны]. — «Огонек», 1961, № 25, с. 4—5.

О невозмутимости и возмущении. [Политическое положение Франции]. — «Правда», 1962, 16 февр.

Накануне [Всемирного] **Конгресса** [за всеобщее разоружение и мир в Москве]. — «Правда», 1962, 8 июля.

Доброе начало. [В связи с подписанием в Москве договора о запрете атомных взрывов в атмосфере, космосе и под водой]. — «Правда», 1963, 6 сент.

О «Круглом столе». [В связи с окончанием в Москве 8-й конференции «Круглого стола»]. — «Известия», 1963, 26 дек.

[Отрывок из статьи «Вас любит Россия», посвященной героям-панфиловцам и написанной для дивизионной газеты «За Родину» в 1945 году]. — В статье: [Б. п.]. Слова-снаряды. — «Веч. Ленинград», 1965, 4 мая.

Рабле был прав. [О дружбе между народами Франции и СССР]. — «Новое время», 1966, № 24, с. 4—5.

Четырнадцатое июля. [В связи с национальным французским праздником — Днем взятия Бастилии]. —

«Известия», 1966, 14 июля.

Рыцарь нашего века. [В связи с 30-летием антифашистской войны в Испании]. — «Известия», 1966, 17 июля.

Европейцам о Европе. — «Новое время», 1966, № 11, с. 7.

Пока еще не поздно. — «Век XX и мир», 1967, № 1, с. 4—5 с портр.

Взаимное доверие [народов]. — «Век XX и мир», 1967, № 10, с. 6—7.

Киносценарии

Николай Курбов. Отрывки из сценария. [С предисл. авт.]. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 июня.

Большое сердце. Лит. сценарий. [По мотивам романа «Девятый вал»]. — «Искусство кино», 1953, № 1, с. 11—51.

В соавторстве с Г. Козинцевым.

Стихи

«Шел я к тебе с чем-то смутным и новым...» — «Сев. зори», 1910, № 5, стлб. 17—18.

«Я ушел от ваших ярких, дерзких песен...» — «Между темных деревьев туман так загадочно мрачен...» — «В угрюмой тюрьме я узнал свою участь...» — «Сев. зори», 1910, № 8, с. 18, 26.

«Зачем, восставши из гарема, еще не смыв следов румян...» — «Сев. зори», 1910, № 9, с. 26.

Будем как дети («В хмуром и пасмурном свете...»). — «Жизнь для всех», 1910, № 3, с. 2.

Городские дети («Вы видали в комнате цветики полей?..»). — «Жизнь для всех», 1910, № 4, с. 31—32.

«Я не знаю, зачем упрекают меня...» — «Моск. газета», 1910, 2 мая. (Из красного альбома).

Boulevard des Italiens (Из цикла «Париж»). («В эти серые дни ты подолгу грустишь...»). — «Моск. газета», 1910, 31 мая.

Яма («Как ни старался я искусно...»). — «Моск. газета», 1910, 27 сент.

«Хотите сыграю я грустного Шумана...» — «Моск. газета», 1910, 11 окт.

Из книги «Моему духовнику» («Не знаю я, о чем мои грехи...»). — «Голос Сибири» (Иркутск), 1910, 12 дек.

«Возвещая о скорой победе...» — «Голос Сибири» (Иркутск), 1910 25 дек.

«В детстве любила она на кроватке...» — «Всеобщий журнал литературы, искусства, науки и общественной жизни», 1911, № 2, [стлб.] 47—48.

«У раскрашенной фресками арки...» — «Голос Сибири» (Иркутск), 1911, 20 февр.

«Здесь со мною гуляла Ниннета...» — «Солнце за горою тает...» — «Утро России», 1911, 25 февр.

Листки из альбома: «На столик белую перчатку...» — «Когда от ваших слов все радостью зажглося...»— «Моск. газета», 1911, 14, 26 марта.

«Когда я устаю от солнечного мира...» — «Моск. газета», 1911, 21 марта.

Просьба о свидании («Вы любите одна, без церемонной свиты...»). — «Сатирикон», 1911, № 10, с. 12.

Мадригал («Как отрадно в заросшей беседке...»). — «Сатирикон», 1911, № 17, с. 3.

Объяснение в любви («Я от своей любви и плачу, и бледнею...»). — «Сатирикон», 1911, № 22, с. 13.

В белом балдахоне («Месяц однотонный и старинный...»). — «Свободным художествам», 1911, май-июнь, с. 37.

Россия («Поля, как будто неживые...»). — «Утро России», 1911, 20 ноября.

«Там, где травка серебрилась...» — «Сатирикон», 1911, № 24, с. 7.

Старые песенки («За лесами в болоте...»). — **Шкатулка** («В ней письма к бабушке невесте...»). — «Утро России», 1912, 20 мая.

В Риме («Стоит залитый ровным блеском...»). — «Киевская мысль», 1912, 5 июля; то же: «Прекрасное далеко», 1912, № 8.

Портрет («Дуги твоих бровей упорных...»). — «Киевская мысль», 1912, 31 авг., с. 296.

Сентябрь («Иду и долгими слезами...»). — «Новая жизнь», 1912, № 8, с. 32.

«Когда весной едва повеет...» — «Жизнь для всех», 1913, № 3-4, с. [378].

Плющиха! («Значит снова мечты о России...»). — **Девичье поле** («Уж слеза за слезою...»). — «Рус. богатство», 1913, № 4, с. 241—242.

Фламандские стихи: «Растопыренные юбки...» — «На картинах старых мастеров...» — «Хмель», 1913, № 7-9, с. 10—11.

«Гаснет день чахоточный и хилый...» — «Гелиос» (Париж), 1913, № 1, с. 13.

Вечером («Ветер разогнал серебряные тучи...»). — **Осенью** («О чем-то скучно и лениво...»). — «Рус. богатство», 1913, № 11, с. 36, 69.

В Брюгге («В этих темных, узеньких каналах...»). — «Гелиос» (Париж), 1913, № 2, с. 34.

«Тихий вечер, как ты долгим днем заслужен...» — «Соврем. мир», 1913, № 12, с. 38.

Элегия («Ты задремал в зеленом парке...»). — **В Голландии** («Мельниц скорбные, заломленные руки...»). — «Новь», 1914, 18 февр.

«День засыпает навеки...» — «Соврем. мир», 1914, № 4, с. 26.

Стихи из книги Noli me tangere»: «Бежим куда-нибудь, но дальше, дальше...» — «После вчерашней попойки легко...» — «Зачем ты меня покинула на пороге последней весны?..» — «Я люблю над Парижем зимние сумерки...» — «Стало мне трудно и мало этих тревожных минут...» — «Позабыто многое и многое, ничто почти не трогает...» — «Какой восторженный и дикий холод...»— «В сумерках все темней и значительней...» — «Ты сидишь, душа, скрестивши ноги...» — «Ты знаешь Он, не Добрый Пастырь!..» — В кн.: «Вечера». Ежемесячник стихов № 1. Май Париж, 1914, с. 17—23.

«Иногда вспоминаю костры на снегу...» — «В нежном свете гаснущего газа мелькают женщины, как летучие мыши...» — «Вечера, тенистые, как пальмы, вы всего понятней и родней...» — «Мы плясали с тобой долго, как два дрессированных волка...» — «Ты ушла... Я целую поломанный хлыст...» — В кн.: Избранные стихи русских поэтов. Серия сборников по темам. Россия. Спб., 1914, с. 111—112. Впервые: «Современник», 1914, № 13-15.

Дорога («Мир велик — дорога...»). — **Старая испанская песня** («Утром в Иванов день...»).— «Путь», 1918, № 1, с. 6, 12.

Баллада об Исаке Зильберсоне («Бим! бом! бом! Когда родился Исак Зильберсон...»). — В кн.: Еврейский мир. Кн. 1. 1918, с. 215—219.

Божья люлька («По дороге в ад кромешный...»). — В кн.: «Сполохи». Кн. 12. М., 1918, с. 16—17.

«Я так любил тебя...» — «Ленинград», 1924, № 5, с. 6.

«Мост взорван. Грохот. Крики ружей...». — «Ночью бомбят и бомбят...» — «Птица полевая...» — «Знамя», 1939, № 7-8, с. 230—231, 234—235.

«Город рос, как тайга, душный и частый..» — «Знамя», 1940, № 9, с. 87.

«Крепче железа и мудрости глубже...» — «Звезда», 1940, № 10, с. 155.

Рассвет в Париже (1938) («Ногти ночи цвета крови...»). — «Звезда», 1941, № 4, с. 7.

«Светлоглазый молодой пруссак...» — «Красноармеец», 1945, № 3-4, с. 7. Впервые: «Лит-ра и искусство», 1944, 19 авг.

«Над пепелищем показались звезды...» — «Новый мир», 1944, № 8-9, с. 47.

«И снова бой...» — «Моск. литератор», 1961, 23 февр., с фото.

«Скребет себя на пепле Иов...» — «Ты помнишь — жаловался Тютчев...» — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 245.

Переводы

Проза

Бернанос Ж.

Свидетель защиты. [Отрывки из романа «Большие кладбища под луной». С предисл. И. Эренбурга]. — «Известия», 1938, 12 июля.

Киносценарии

Сандрар Б.

Светопреставление. Фильма, снятая ангелом собора Парижской богоматери. — «Прожектор», 1924, № 8, с. 29—32.

Стихи
Гуйо (из Дижона)

Я сложу эту песнь изнывая («Я сложу эту песнь, изнывая...»). — «Рус. мысль», 1918, № 3-6, с. 80—81.

Ф. Жамм

Из книги: «От утреннего благовеста до вечерни. (1888—1897): «Он мирно на куске своей земли живет...» — «Кто-то тащит на убой телят...» — «Есть здесь старинный дом пустой и мрачный...» — Артуру Жассерио («В экипаже ехал я в деревню эту...»). — «Собака в снег пугается идти, и ей...» — «Я читал романы, сборники стихов...» — Вьелле Гриффэну («Вот уж с дождями осень подошла...»). — **Из книги: «Траур весен». (1898—1900)**: Элегия («Исцелюсь ли навек...»). — Молитва, чтоб ребенок не умер («Боже, сбереги ты маленькую детку...»). — Молитва, чтобы получить звезду («Боже, дай мне одну золотую звезду...»). — **Из книги: «Торжество жизни». (1900—1901)**: Отрывок из поэмы «Жан Нуаррьо» («Когда вернется осень снова...»). — **Из книги: «Прогалины в небе». (1902—1906)**: «Уж завтра будет год, как я в Одо печальный...» — «Зачем я родился, зачем теперь живу я...» — «В это утро наша церковь весело звонила...» — «В городке, где показалась Богоматерь...» — Агония («Деткой, умирающей пред матерью своей...»).— «Бичевание» («Бедными ребятами, избитыми отцом...»). — Венчание терниями («Нищим, не державшим в жизни царского жезла...»). — Крестная ноша («Бедною старухою с вязанкой дров большой...»). — В кн.: Жамм Ф. Стихи и проза. Пер. И. Эренбурга и Е. Шмидт. М., 1913, с. 13—51, 53—57.

Х. Манрикэ

На смерть дона Родриго, рыцаря ордена св. Иакова, его отца («Годы проходят, годы уходят...»). — «Понедельник», 1918, 16 апр.

Ж. Мореас

«Я родился не здесь — у моря...»— В кн.: Мореас Ж. Стихи. Гомель, 1919.

Рено

Я вам пою, вы долго спали («Я вам пою, вы долго спали...»). — «Рус. мысль», 1918, № 3-6, с. 78—79.

Ж. Рено

Старая французская песня («Когда с войны пришел Жан Рено...»). — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 15 мая.

Из неизвестных авторов

Рыцари, вас зовут на борьбу («Рыцари, я вас зову на борьбу...»). — **Братья, новый день встает** («Братья, новый день встает...»). — **Ликуйте, радуйтесь отныне** («Ликуйте, радуйтесь отныне...»). — **Дама нежная, скрестивши руки** («Дама нежная, скрестивши руки...»). — «Рус. мысль», 1918, № 3-6, с. 77—83.

Статьи и выступления по вопросам литературы, **искусства, печати, рецензии**

Заметки о французской поэзии. — «Хмель», 1913, № 7-9, с. 42—44.

Заметки о русской поэзии. — «Гелиос» (Париж), 1913, № 1, с. 14—17.

Новые поэтессы. — «Гелиос» (Париж), 1913, № 2, с. 45. Подпись: И. Э.

Предисловие переводчика. — В кн.: Жамм Ф. Стихи и проза. М., 1913, с. 13—14.

У Франсиса Жамма. — «Новь», 1914, 26 февр., с 11—12.

Великий книжник. (К смерти Реми де Гурмона). — «Утро России», 1915, 28 ноября.

Русский балет в Париже. (Письмо из Парижа). — «Утро России», 1916, 12 янв. Подпись: И. Э.

Французская поэзия и война. — «Утро России», 1916, 19 марта. Подпись: И. Э.

История одной газеты [«Восточный вестник» (Реймс)]. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 29 июня.

Убитые поэты. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 8 июля.

Солдатские спектакли и журналы. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 1 сент.

Лик войны. [О выставке фотографий войны в Париже, в залах Музея прикладного искусства]. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 14 ноября.

Война и французская поэзия. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1916, 14 дек.

Поль де-Виньи. Письмо из Парижа. — «Лукоморье», 1917, № 15, с. 8—9.

* **Интеллигенция и революция** (по поводу статьи А. Блока). — «Труд», 1918, 27 янв.

* **Большевики в поэзии.** — «Понедельник власти народа», 1918, 25 февр.

Б. Савинков-Ропшин. — «Понедельник», 1918, 2 апр. (Силуэты).

Стихи о смерти. [Об испанской средневековой поэзии. Предисловие к переводу стихотворения Хорхе Манрикэ «На смерть дона Родриго...»]. — «Понедельник», 1918, 16 апр.

Среди кубистов: Пабло Пикассо. — Диего Ривера. — Фердинанд Леже.— «Понедельник», 1918, 3 июня.

Стилистическая ошибка. — «Возрождение», 1918, 5 июня.

Карл Маркс в Туле. [Об отдельном издании поэмы Маяковского «Война и мир» и поэмы Каменского «Стенька Разин»]. — «Возрождение», 1918, 18 июня.

Песни крестовых походов. [Предисловие к переводам французской поэзии XII—XIII вв.]. — «Рус. мысль», 1918, № 3-6, с. 77.

Святое «нет». [О французском поэте-символисте А. Спире]. — В кн.: «Камена», 1919, № 2, с. 32—35.

На тонущем корабле. [О поэзии революционной России]. — «Ипокрена», 1919, № 4, с. 24—30.

* **Блокада России кончается.** (Передовая).[294 а] — «Вещь» (Берлин), 1922, № 1—2, с. 1.

* **Русская поэзия.** — «Вещь» (Берлин), 1922, № 1—2, с. 8—9. Подпись: Жан Сало.[294б]

[**Предисловие**]. — В кн.: Поэзия революционной Москвы. Берлин, 1922, с. 3—5.

Новое французское кино. — «Сов. кино», 1926, № 4-5, с. 24 с илл.

Захват искусств. — «Сов. экран», 1926, № 27, с. 8—9 с илл.

Художники в Париже. — «Прожектор», 1928, № 15, с. 18—20 с илл.

Вещественное доказательство. [По поводу романа Я. Ловича «Что ждет Россию»]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 28 июня.

Акционерное О-во «Европа». [О работе над одноименным фильмом по материалам романа «Единый фронт»]. Рис. М. Милославского. — «Кино», 1932, 12 сент.

Ответ Ф. Фернандесу Арместо. — «Интерн. лит-ра», 1933, № 1, с. 121—122.

По поводу статьи Ф. Арместо «Эренбург и испанская революция», опубликованной там же.

Ответ... на письмо «республиканца». — «Интерн. лит-ра», 1933, № 1, с. 113—115.

Парагвиана. [О белоэмигрантской литературе]. Рис. К. Гольштейна. — «Веч. Москва», 1933, 12 марта.

Наследники Рембо и Курбе. (Письмо из Парижа). — «Веч. Москва», 1933, 2 апр.

Советская литература на Западе.— «Лит. критик», 1934, № 1, с. 156—161.

[**О работе над сценарием по роману «Жизнь и гибель Николая Курбова»**]. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 июня.

«Русская душа». [О книге Ж. Легра]. — «Известия», 1934, 28 окт.

Хозары и першероны. [О французском журнале «Документ»]. — «Известия», 1934, 2 дек.

Мужественные сеньоры. [О переводе на итальянский язык романа «День второй»]. — «Лит. Ленинград», 1935, 1 февр.

[294 а] Статья напечатана без подписи. Принадлежность ее И. Г. Эренбургу установлена Е. Ландау. См.: Ландау Е. Литературно-критическая деятельность Ильи Эренбурга в начале 20-х годов. — В кн.: Советская литература 20-х годов. Челябинск, 1966, с. 293.

[294б] Псевдоним раскрыт Е. Ландау. См.: Ландау Е. Литературно-критическая деятельность Ильи Эренбурга в начале 20-х годов. — В кн.: Советская литература 20-х годов. Челябинск, 1966, с. 293.

О судьбе наших художественных ремесел. — «Известия», 1935, 20 февр., с илл.

Письма с международного конгресса писателей. Письмо 1—5-е. — «Лит. критик», 1935, № 8, с. 3—21 с портр. Первоначальный вариант: «Известия», 1935, 22, 23, 24, 26 июня.

Культура буржуазная и культура революционная. [Речь...]. — В кн.: Международный конгресс писателей в защиту культуры. Париж, июнь 1935. Доклады и выступления. М., 1936, с. 183—188. Впервые: «Известия», 1935, 27 июня, с портр. (под назв.: Поэзия и правда).

Памяти Анри Барбюса. — «Известия», 1935, 3 сент.

«Горе уму». [«Горе от ума» А. Грибоедова в театре Мейерхольда]. — «Известия», 1935, 24 ноября.

Выступление [на конференции, посвященной советскому портрету]. — «Лит. газета», 1935, 24 дек.

От переводчика. — В кн.: Мальро А. Годы презрения. М., 1935, с. 3—4.

Ответ читателям [романа «Не переводя дыхания»]. — «Знамя», 1936, № 2, с. 237—249.

Отклик см.: [Б. п.]. На общемосковском собрании писателей. — «Лит. газета», 1936, 27 марта.

Святые непотребники. [Об антисоветском романе белоэмигрантки А. Рахмановой «Фабрика новых людей»]. — «Лит. газета», 1936, 1 мая.

Писатель человечества. — В кн.: М. Горький в воспоминаниях современников. М., 1955, с. 69—71. Впервые: «Известия», 1936, 21 июня.

Культурное наследство — оружие борьбы за будущее. Речь на заседании секретариата «Международной ассоциации писателей в защиту культуры» в Лондоне. — «Лит. газета», 1936, 1 авг.

Против пошлости. [О сборнике стихов испанских поэтов «Мы с вами»]. — «Известия», 1936, 2 ноября.

II международный конгресс писателей. — «Известия», 1937, 6, 8, 9 июля.

Великодушие и малодушие. [Об идейных позициях писателей Запада]. — «Известия», 1937, 28 дек.

Дух испанской литературы. [Выступление на общественном просмотре книг, принесенных в дар советскому народу правительством республиканской Испании]. — «Лит. критик», 1938, № 5, с. 188—191.

«Кровь Испании». [О кинофильме по сценарию А. Мальро]. — «Известия», 1939, 29 янв.

Умер поэт Антонио Мачадо. —«Известия», 1939, 24 февр.

Дениз. [О героине романа «Падение Парижа»]. — «Лит. газета», 1941, 1 мая.

Алиса Коонен — Эмма Бовари. — «Веч. Москва», 1941, 28 мая.

Судьба писателей. — «30 дней», 1941, № 3, с. 68—69. (Заметки журналиста).

Судьба Андрэ Моруа. — «30 дней», 1941, № 5, с. 62. (Заметки журналиста).

Музы в походе. — «Лит-ра и искусство», 1942, 13 янв.

Писатель — боец. — В кн.: Петров Е. На войне. М., 1942, с. 3—5; т о ж е в кн.: Петров Е. Фронтовой дневник. М., 1942. Впервые: «Красная звезда», 1942, 5 июля.

«Фронтовой дневник» [Е. Петрова]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 26 дек.

Русский писатель. [А. Толстой]. — «Красная звезда», 1943, 12 янв.

[**О своих творческих планах.** Ответ на анкету]. — «Огонек», 1943, № 1, с. 10, с портр.

Писатель на войне. Из выступления... [на творческом совещании в Союзе писателей СССР]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 3 апр.

Полемику см.: На творческом совещании в Союзе советских писателей. [Ред. статья]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 3 апр.; Скосырев П. Ответа не последовало. (О критике в наши дни). — «Новый мир», 1943, № 4, с. 120—121.

В боевом порядке. [О задачах советской литературы]. — «Знамя», 1943, № 5-6, с. 235—238.

Рожденное в огне. [О литературе в годы войны]. — «Большевик», 1943, № 14, с. 32—36.

[**Предисловие**]. — В кн.: Песнь о Роланде. Вольное стихотворное переложение Сергея Боброва. М.-Л., 1943, с. 3—5.

Слово — оружие. — «Новый мир», 1944, № 1-2, с. 210—214.

«Однополчане» [С. Гудзенко]. — «Огонек», 1944, № 5-6, с. 15.

Культура и немецкие вандалы. — «Пропагандист», 1944, № 7-8, с. 30—33.

Лирика провокатора. [Веркор. «Молчание моря»]. — «Война и рабочий класс», 1944, № 10, с. 28—30.

Стихи солдата. [С. Гудзенко. «Однополчане»]. — «Знамя», 1944, № 5-6, с. 219—221; то же: «Пограничник», 1946, № 19.

Адвокат дьявола. [О книге Г. Брэйлсфорд «Урегулирование наших отношений с Германией»]. — «Война и рабочий класс», 1944, № 15, с. 25—27.

Заметки писателя. — «Лит. газета», 1944, 7 ноября.

Час искусства. — «Сов. искусство», 1944, 7 ноября.

Стихи Михаила Львова. [О сборнике стихов «Дорога»]. — «Лит. газета», 1944, 25 ноября.

[**Предисловие к публикации заметок французского партизана Франсуа «Капитуляция гарнизона Аннеси»**]. — «Красная звезда», 1945, 12 апр.

Рассвет. [О месте писателя в борьбе с фашизмом]. — «Лит. газета», 1945, 23 июня.

Глазами Василия Гроссмана. [О книге «Годы войны»]. — «Лит. газета», 1946, 23 февр.

Письмо в редакцию. [Памяти писателей, погибших в Великую Отечественную войну]. — «Новый мир», 1946, № 10-11, с. 239.

Предисловие. — В кн.: Лапин Б. Избранное. М., 1958, с. 3—5. Впервые: «Новый мир», 1947, № 1 (под назв.: Борис Лапин).

Жан-Ришар Блок. [Некролог]. — «Известия», 1947, 16 марта.

Ответ господину Дэвиду Лоуренсу. Письмо в редакцию. — «Культура и жизнь», 1947, 20 апр.

По поводу «Открытого письма русскому журналисту» Дэвида Лоуренса, опубликованного в американских газетах.

Заметки писателя. [О буржуазной культуре и искусстве. С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1947, 24 сент.

Кинопровокаторы [Об американском кинофильме «Железный занавес»]. — «Культура и жизнь», 1948, 21 февр.

Наш общий праздник. [По поводу приезда литовских писателей и артистов в Москву]. — «Сов. Литва», 1948, 6 марта.

Предисловие [к публикации стихотворений Е. Винокурова]. — «Смена», 1948, № 14, с. 4.

В защиту греческого писателя [Манолиса Глезоса]. — «Труд», 1948, 31 окт.

Предисловие. — В кн.: Роллан Р. Вальми. М., 1948, с. 3—4.

Письмо поэту. К 50-летию со дня рождения С. Щипачева. — «Лит. газета», 1949, 15 янв.

Над газетными листами. [В связи с выходом десятитысячного номера газеты «Известия»]. — «Известия», 1949, 9 июля.

Предисловие. — В кн.: Письма расстрелянных французских коммунистов. М., 1949, с. 3—5.

Речь... [на вечере в связи с 60-летием со дня рождения]. — «Лит. газета», 1951, 30 янв.

Великий писатель Франции. [К 150-летию со дня рождения В. Гюго]. — «Лит. газета», 1952, 28 февр.

Об итальянских фильмах. — «Сов. культура», 1953, 21 ноября.

О статье К. Симонова [«Новая повесть Ильи Эренбурга»]. — «Лит. газета», 1954, 3 авг.

Старейший русский писатель-сказочник. [К 75-летию со дня рождения С. Г. Писахова]. — «Сов. культура», 1954, 21 окт.

В соавторстве с Л. Леоновым и В. Лидиным.

[**Речь на Втором Всесоюзном съезде советских писателей 16 декабря 1954 г.**]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. 15—26 декабря 1954 года. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 142—146. Впервые: «Лит. газета», 1954, 20 дек.

Отклик см.: Рюриков Б. Еще о правде жизни. — «Лит. газета», 1955, 27 авг.

[**Предисловие**]. — В кн.: Кокляев В. Стихи. М., 1954, с. 3—5; то же: «Комсом. правда», 1955, 12 янв.

«Дон Кихот» Сервантеса. — В кн.: Сервантес. Хитроумный идальго

Дон Кихот Ламанчский. Ч. 1. М., 1955, с. 3—8.

Писатель и человек. — В кн.: Залка М. Избранное. М., 1955, с. 3—4.

Письмо в редакцию [по поводу статьи Колпинского «Вопросы традиций в советском изобразительном искусстве»]. — «Сов. культура», 1956, 27 марта.

На выставке М. Сарьяна. — «Лит. газета», 1956, 24 апр.

На выставке французских книг [в Москве]. — «Сов. культура», 1956, 19 мая.

Отклики см.: Вербицкий Н. На пользу или во вред? По поводу статьи И. Эренбурга. — «Лит. газета», 1956, 14 авг.; Сельвинский И. Народность и поэзия. — «Лит. газета», 1956, 18 окт.; Друзин В. Ненаписанная история. — «Лит. газета», 1956, 13 ноября.

Письмо в редакцию [по поводу статьи Роже Гароди «Ответ Сартру» о событиях в Венгрии]. — «Лит. газета», 1956, 1 дек.

Отклик см.: Взаимное доверие — значительная сила. Письмо Веркора Илье Эренбургу. — «Лит. газета», 1956, 18 дек.

Новый роман Роже Вайяна. — В кн.: Вайян Р. Пьеретта Амабль. М., 1956, с. 3—6.

О пьесах Сартра. — В кн.: Жан-Поль Сартр. Только правда. Пьеса в 8-ми карт. М., 1956, с. 3—5.

Полемику см.: Петелин Г. За научность и объективность в критике. — «Дон», 1960, № 1, с. 177.

Он умел слушать время. — В кн.: С. С. Прокофьев. Материалы, документы, воспоминания. М., 1956, с. 294—296.

Необходимое объяснение. [Проблемы литературы, искусства и культуры в оценке советской и зарубежной критики]. — «Лит. газета», 1957, 9, 12 февр.

Отклик см.: Зелинский К. По одному вопросу. — «Лит. газета», 1957, 9 марта.

Письмо в редакцию. [По поводу статьи А. Казем-Бека «Америка без прикрас»]. — «Лит. газета», 1957, 23 марта.

За высокие гуманистические идеи. [По поводу оценки советской критикой повести «Оттепель»]. — «Правда», 1957, 19 мая.

Судьба культуры. — «Комсом. правда», 1957, 25 сент.

Мертвые остаются молодыми. — В кн.: Венок Чаренцу. М., 1967, с. 27—29. Впервые: «Коммунист» (Ереван), 1957, 28 сент.

Поэт Франции. К шестидесятилетию Луи Арагона. — «Правда», 1957, 3 окт.

Огни рампы освещают жизнь... [К 100-летию Русского драматического театра в Даугавпилсе]. — «Сов. культура», 1957, 15 окт.

Душевно сильная, скромная. — В кн.: Л. Н. Сейфуллина в жизни и творчестве. Воспоминания, статьи. Новосибирск, 1957, с. 88—97.

[Запись]. — В кн.: Книжная лавка писателей. 1932—1957. М., 1957, с. 58.

Предисловие. — В кн.: Бабель И. Избранное. М., 1957, с. 5—10.

Отклики см.: Архипов В. Уроки. — «Нева», 1958, № 6, с. 187, 195—199; Макаров А. Разговор по поводу... — В кн.: Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962, с. 512, 521—530; то же в кн.: Макаров А. Разговор по поводу... М., 1959.

Доверенное лицо читателя. [О библиотекаре]. — «Библиотекарь», 1958, № 5, с. 17—18; то же: «Лит. газета», 1967, 20 дек., с. 11.

Попытка заглянуть в будущее. [О культуре. К XXII съезду КПСС]. — «Комсом. правда», 1958, 30 ноября.

В те годы. [О своей работе в газете «Красная звезда» в годы Великой Отечественной войны]. — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 599—603.

Предисловие. — В кн.: Моравиа А. Чочара. Роман. М., 1958, с. 5—9.

На японской выставке [в Москве]. — «Творчество», 1959, № 1, с. 20—21.

Письмо в редакцию. [По поводу статьи И. Куликовой о французском поэте Гийоме Аполлинэре]. — «Лит. газета», 1959, 13 июня.

Ответ на одно письмо [студентки Ленинградского педагогического института им. А. И. Герцена]. — «Комсом. правда», 1959, 2 сент.

Отклики читателей и критиков см.: «Человеку и в космосе нужна будет

ветка сирени!» [Подборка материалов]. — «Комсом. правда», 1959, 11 окт.; Надо ли ссориться математике с музыкой? О Блоке, космосе и «деловом» Юрии. [Подборка материалов]. — «Комсом. правда», 1959, 18 окт.; «Встань, прекрасное, вровень с веком!». [Подборка материалов]. — «Комсом. правда», 1959, 25 окт.; Ольховский Г. О спутниках сердца. [Беседа]. — «Моск. литератор», 1959, 17 дек.; Зелинский К. Камо грядеши? — «Лит. газета», 1960, 10 марта; Розов В. Добрые приметы. — «Лит. газета», 1960, 2 апр.; Луконин М. О временном и современном.— «Известия», 1960, 13 апр.

Обсуждение или осуждение? Письмо в редакцию. [О повести «Оттепель»]. — «Лит. газета», 1959, 17 окт.

По поводу статьи Е. Серебровской «Бойцы остаются бойцами» (там же, 6 окт.).

В предвидении весны. [О международном сотрудничестве в области литературы и искусства]. — «Лит. газета», 1959, 5 ноября.

Полемику см.: Серебровская Е. За ясность позиции. — «Нева», 1960, № 1, с. 176—180; Петелин Г. За научность и объективность в критике. — «Дон», 1960, № 1, с. 180; Серебровская Е. Проверь оружие, боец! — «Лит. Россия», 1963, 5 апр., с. 10.

Данило Дольчи — поборник мира. [Выступление в Риме при вручении международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» итальянскому писателю и общественному деятелю. С предисл. ред.]. — «Лит. газета», 1959, 26 ноября.

Для читателя — друга. [В связи с Первым съездом журналистов]. — «Сов. печать», 1959, № 11, с. 16—17.

О воспитании чувств. — «Комсом. правда», 1959, 24 дек.

К дискуссии в газете «Комсомольская правда» (1959, 11, 18, 25 окт.).

Ив Фарж. — В кн.: Фарж И. Избранное. М., 1959, с. 5—8.

Предисловие. — В кн.: Выставка произведений профессора живописи Александра Александровича Осмёркина [1892—1953]. Каталог. М., 1959, с. 5—6.

Предисловие. — В кн.: Рассказы греческих писателей. Л., 1959, с. 5—8.

О Луне, о Земле, о сердце. [О задачах литературы]. — «Лит. газета», 1960, 1 янв.

О правде искусства. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 1, с. 167—169.

Памяти С. Писахова. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 6 мая.

В соавторстве с А. Зуевым, Л. Леоновым и В. Лидиным.

По-товарищески. [О лауреате международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» А. Корнейчуке]. — «Правда Украины», 1960, 7 мая.

[**Предисловие к публикации рассказа А. Сент-Экзюпери «Улыбка»**]. — Рис. П. Бенделя. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1960, 24—30 июля, с. 10.

Предисловие. — В кн.: Дневник Анны Франк. М., 1960, с. 5—10.

[**Предисловие**]. — В кн.: Хаяси Фумико. Шесть рассказов. М., 1960, с. 5—10.

[**Предисловие к публикации писем расстрелянных французских коммунистов**]. — «Ист. архив», 1961, № 3, с. 119—120.

[**О книге «Люди, годы, жизнь».** Ответ на анкету]. — «Моск. литератор», 1961, 21 сент.

Письмо Пабло Пикассо. [В связи с 80-летием со дня рождения]. — «В защиту мира», 1961, № 9, с. 44—47.

Писатель нужен был фронту. [Из творческого отчета писателя в Доме литератора в 1943 году]. — В кн.: Своим оружием. М., 1961, с. 28—30.

Предисловие. — В кн.: д'Астье Э. Семь раз по семь дней. М., 1961, с. 5—7.

[**Предисловие**]. — В кн.: Лундквист А. Вулканический континент. Путешествие по Южной Америке. М., 1961, с. 3—4.

Письмо в редакцию [по поводу статьи В. Залесского «Вольно или невольно» («Театр. жизнь», 1961, № 22)]. — «Театр. жизнь», 1962, № 5, с. 32.

[**О работе писателя в газете.** В связи в 50-летием газеты «Правда»]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1962, 25 апр. — 5 мая, с. 4—6.

Николас Гильен. [К 60-летию со

дня рождения]. — «Правда», 1962, 10 июля.

Наш друг Жоржи [Амаду. К 50-летию со дня рождения]. — «Лит. газета», 1962, 11 авг., с портр.

Сказка не про белого бычка. [О немецких реваншистах и их отношении к публицистической деятельности И. Эренбурга в годы Великой Отечественной войны]. — «Лит. газета», 1962, 25 окт.

Письмо в редакцию «Известий». [С примеч. ред.]. — «Известия», 1963, 6 февр.

По поводу статьи В. Ермилова «Необходимость спора» (там же, 30 янв.)

Предисловие. — В кн.: Хермлин С. Полет голубя. М., 1963, с. 5—6.

Несколько слов о современной французской новелле. — В кн.: Рассказы французских писателей. М., 1964, с. 5—6.

Он много сделал для нашей победы. [О Евгении Петрове]. — В кн.: В редакцию не вернулся... М., 1964, с. 141—143.

Из неопубликованного или забытого. [Предисловие к публикации стихотворений О. Мандельштама]. — «Простор», 1965, № 4, с. 58.

О Гийоме Аполлинере. [Вступительная статья к публикации стихотворений]. — «Москва», 1965, № 7, с. 155—159.

О Данте. [Речь на вечере в штаб-квартире ЮНЕСКО, посвященном 100-летию со дня рождения итальянского поэта. Париж]. — «Лит. газета», 1965, 30 окт.

Желаю успеха! [Приветствие писателям Азии и Африки, собравшимся в Баку]. — «Лит. газета», 1966, 1 сент.

Читая Золя. [В связи с годовщиной смерти французского писателя]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1966, 9—15 окт., с. 16.

Выставка Пабло Пикассо в Москве. — «Новое время», 1966, № 51, с. 26—28 с илл.

О поэте Гудзенко. Из выступления на творческом вечере С. Гудзенко 21 апреля 1943 г. — В кн.: Литературное наследство. Т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1. М., 1966, с. 95—96.

Предисловие [к книге «100 писем»] [295]. — В кн.: Литературное наследство. Т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1. М., 1966, с. 617—619.

Предисловие. — В кн.: Новомеский Л. Избранное. Пер. со словац. М., 1966, с. 5—11.

Похвала мастеру. [В связи с 75-летием К. Паустовского]. — «Лит. газета», 1967, 31 мая, № 22, с. 8.

О Марке Шагале.— «Декоративное искусство», 1967, № 12, с. 33—36, с илл.

[**Предисловие**]. — В кн.: Графика и керамика Пабло Пикассо. Каталог выставки из галереи Луизы Лерис в Париже и московских коллекций. Л., 1967, [2-я с. обл.].

Автобиографии

Автобиография. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. М., 1928, с. 241—244. 1-е изд. — 1926 г. Вариант в кн.: Литературная Россия. Сборник соврем. рус. прозы. М., 1924. Впервые: «Красная панорама», 1926, № 40.

Автобиография. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии в 2-х т. Т. 2. М., 1959, с. 728—732.

Письма И. Эренбурга [фронтовикам от 24 октября 1943 г., 1 октября 1944 г., 7 апреля 1945 г.]. — В кн.: Литературное наследство. Т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1. М., 1966, с. 616.

Беседы с И. Г. Эренбургом и изложение его выступлений

[Б. п.]. «Пьяный оператор». [Изложение доклада И. Эренбурга о со-

---

295 Книга «Сто писем» включает в себя письма читателей к И. Эренбургу. В 1944 г. она вышла в свет в Москве на французском языке под названием: Ilia Ehrenbourg. Cent lettres. Editions en langues etrangères. Moscou, 1944. На русском языке не была издана. Верстка книги сохранилась в архиве писателя.

временной Европе]. — «Зори», 1924, № 11, с. 12—13.

[Б. п.]. Опустошенность буржуазной литературы. Интерес к произведениям советских писателей возрастает. Беседа... — «Лит. газета», 1932, 29 авг., с портр.

Л. К. Глазами писателя. Илья Эренбург рассказывает о западном кино. Рис. А. Костомолоцкого. — «Кино», 1932, 6 сент., с портр.

[**Б. п.**]. Запад сегодня. [Встреча И. Эренбурга с писателями в Центральном Доме литераторов]. — «Лит. газета», 1932, 11 сент.

[**Б. п.**]. Писатели Запада ждут. (Из беседы).— «Известия», 1934, 16 июня, с портр.

Рест Б. Беседа с Ильей Эренбургом. [С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1934, 16 июня, с портр.; одновременно: «Веч. красная газета», 1934, 16 июня.

Д. М. Илья Эренбург в редакции «Смены». — «Смена», 1934, 17 июня, с портр.

Э. Ф. Илья Эренбург рассказывает. [Об отношении французских читателей к советской литературе]. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 июня.

[**Б. п.**]. А. Мальро и И. Эренбург у киноработников [в Доме кино в Москве]. — «Лит. газета», 1934, 24 июня, с илл. См. также: Мих. Б. А. Мальро и И. Эренбург в Доме кино. — «Кино», 1934, 28 июня.

В. В. Споры о «Дне втором» [в Доме писателя в Москве]. — «Лит. газета», 1934, 30 июня.

Эйдельман Я. «Люди пятилетки». [Совещание писателей и ученых в Доме писателя в Москве]. — «Лит. газета», 1934, 12 июля.

В. П. Илья Эренбург у молодых писателей. [Беседа с литературным активом журнала «Молодой большевик»]. — «Лит. газета», 1934, 2 авг.

[**Б. п.**]. Илья Эренбург беседует с молодыми писателями [— членами литобъединений «Смены», «Молодого большевика», «Роста» и др.]. — «Смена», 1934, № 9, с. 12—14 с портр.

Д. К. Впечатления о Западе. На встрече Эренбурга с журналистами.— «Веч. Москва», 1935, 10 ноября. См. также: [Б. п.]. Вечер Ильи Эренбурга [в Доме печати в Москве]. — «Известия», 1935, 11 ноября.

[**Б. п.**]. Встречи с Ильей Эренбургом [в редакции журнала «Знамя» и в Доме печати]. — «Лит. газета», 1935, 11 ноября.

Дельман. Встреча тимирязевцев с И. Эренбургом.— «Лит. газета», 1935, 20 ноября.

[**Б. п.**]. Илья Эренбург в Москве. [После возвращения из Испании. Беседа]. — «Лит. газета», 1937, 26 дек.

Герман А. Испания в боях. На докладе И. Эренбурга. — «Красная газета», 1938, 10 янв., с портр. См. также: Гр. П. Испанский народ победит! Выступление Ильи Эренбурга в Доме писателей. — «Веч. Москва», 1938, 9 янв.

[**Б. п.**]. В республиканской Испании. Встреча И. Эренбурга с московскими киноработниками. — «Кино», 1938, 29 янв.

[**Б. п.**]. Испанские врачи на фронте. (Беседа с писателем И. Эренбургом). — «Мед. работник», 1938, 10 февр.

[**Б. п.**]. Фотографы на фронтах республиканской Испании. Беседа с Ильей Эренбургом. — «Сов. фото», 1938, № 5-6, с. 35.

[**Б. п.**]. В опустошенном Париже. Беседа... — «Веч. Москва», 1940, 13 сент.

[**Б. п.**]. Творческие вечера И. Эренбурга [в Ленинграде]. — «Лит. газета», 1941, 5 янв.

[**Б. п.**]. Книга о психологии творчества. [Обсуждение книги М. Шнейдера «Не расставаясь с дураком» в Московском клубе писателей]. — «Лит. газета», 1941, 2 марта.

[**Б. п.**]. Высокие требования. [Конференция писателей краев и областей]. — «Лит. газета», 1941, 20 апр.

О творчестве иркутского поэта И. Молчанова.

[**Б. п.**]. Проза и стихи. На конференции писателей краев и областей.— «Лит. газета», 1941, 1 мая.

О творчестве свердловского поэта Н. Куштума.

[**Б. п.**]. Падение Парижа. Вторая и третья части романа... [Беседа]. — «Веч. Москва», 1941, 15 мая.

[**Б. п.**]. На собрании [в Москов-

ском клубе] писателей. — «Лит-ра и искусство», 1942, 15 апр.

О роли писателя в дни войны.

[**Б. п.**]. Встреча друзей. На литературном вечере в ЦДКА им. Фрунзе. — «Веч. Москва», 1942, 22 июня.

[**Б. п.**]. Писатель-патриот. Траурный митинг памяти Евгения Петрова.— «Комсом. правда», 1942, 7 июля.

[**Б. п.**]. Творческий отчет И. Эренбурга [в Московском клубе писателей]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 16 янв. См. также: [Б. п.]. Творческий вечер писателя Ильи Эренбурга. — «Красная звезда», 1943, 12 янв.; [Б. п.]. Творческий вечер И. Эренбурга. — «Моск. большевик», 1943, 12 янв.

[**Б. п.**]. Писатели и артисты Узбекистана в Москве [на Вечере встречи с офицерами Красной Армии]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 11 дек.

[**Б. п.**]. В Союзе советских писателей СССР. Творческие отчеты поэтов. — «Лит. газета», 1944, 18 ноября, с фото.

О поэзии Л. Мартынова.

[**Б. п.**]. Митинг представителей еврейского народа [в Колонном зале Дома Союзов]. — «Моск. большевик», 1944, 4 апр.

[**Б. п.**]. Илья Эренбург о профессии писателя. [Беседа]. — «Смена», 1944, № 7-8, с. 15.

[**Б. п.**]. Вечер лирики К. Симонова [в Колонном зале Дома Союзов]. — «Лит. газета», 1944, 16 дек.

Михайлов С. У Ильи Эренбурга. [Беседа]. — «Моск. большевик», 1945, 6 янв., с фото.

[**Б. п.**]. «Литературный понедельник» [в Московском клубе писателей]. — «Лит. газета», 1945, 15 янв.

[**Б. п.**]. Литературная жизнь в ЦДКА. [Встреча с читателями в библиотеке]. — «Лит. газета», 1945, 17 февр.

[**Б. п.**]. Доклады и лекции И. Эренбурга [после поездки на фронт]. — «Лит. газета», 1945, 3 марта, с фото.

[**Б. п.**]. Встреча с героями Отечественной войны [в Московском клубе писателей]. — «Лит. газета», 1945, 30 июня.

[**Б. п.**]. Вечера памяти А. Н. Толстого. — «Лит. газета», 1946, 2 марта.

Шинский А. У Ильи Эренбурга. [Беседа]. Фото К. Вдовиной. — «Веч. Москва», 1946, 5 апр.

[**Б. п.**]. Выступление тт. Галактионова, Симонова и Эренбурга на митинге в Нью-Йорке. — «Правда», 1946, 1 июня.

[**Б. п.**]. «Америка. Франция». Доклад И. Эренбурга [в Московском клубе писателей]. — «Лит. газета», 1946, 7 ноября.

[**Б. п.**]. Больше внимания молодым кадрам советской литературы! [На Всесоюзном совещании молодых писателей]. — «Комсом. правда», 1947, 5 марта. См. также: [Б. п.]. Идти в ногу с народом. Прения по докладу и содокладам. — «Лит. газета», 1947, 8 марта.

Полемику см. в статье: [Б. п.]. Заботливо воспитывать молодых литераторов. — «Комсом. правда», 1947, 11 марта.

[**Б. п.**]. Вечер памяти И. Ильфа и Е. Петрова. — «Лит. газета», 1947, 12 апр.

[**Б. п.**]. Памяти Матэ Залки. [Вечер в Политехническом музее]. — «Лит. газета», 1947, 21 июня.

[**Б. п.**]. Творческий вечер Луи Арагона и Эльзы Триоле. — «Лит. газета», 1947, 13 сент.

[**Б. п.**]. Встреча с Ильей Эренбургом. Вчера в Доме писателей. — «Веч. Ленинград», 1947, 5 окт., с фото.

[**Б. п.**]. «Дым отечества». Новая повесть К. Симонова. [Собрание секции прозы Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1947, 29 окт.

[**Б. п.**]. Писатель в документальном кино. [Встреча писателей и режиссеров-документалистов]. — «Сов. искусство», 1947, 13 дек.

[**Б. п.**]. Вечер памяти Алексея Толстого [в Доме актера]. — «Лит. газета», 1950, 18 февр.

[**Б. п.**]. Борьба за мир — долг каждого. Беседа... — «Огонек», 1950, № 36, с. 8.

[**Б. п.**]. Интервью Ильи Эренбурга. [По поводу решений Бюро Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира]. — «Сторонники мира», 1950, № 15, с. 15—16.

[**Б. п.**]. Писатель и жизнь. Из беседы со студентами литературного ин-

ститута им. Горького. — «Лит. газета», 1951, 13 марта.

Эйкия А. Хельсинки, 20—25 июля. [Пресс-конференция после заседания Бюро Всемирного Совета Мира]. — «Лит. газета», 1951, 26 июля.

[Б. п.]. 500 лет со дня рождения Леонардо да Винчи. Упрочение культурных связей между народами. [Беседа]. — «Лит. газета», 1952, 15 апр.

[Б. п.]. Пресс-конференция И. Эренбурга в Стокгольме. — «Известия», 1952, 28 окт.

[Б. п.]. Вечер памяти Поля Элюара [в Центральном доме литераторов]. — «Лит. газета», 1952, 27 ноября.

[Б. п.] Народы требуют пакта мира! Заседание комиссии Конгресса народов в защиту мира [в Вене]. — «Лит. газета», 1953, 21 марта.

[Б. п.]. Конференция читателей журнала «Знамя». [Обсуждение статьи «О работе писателя»]. — «Лит. газета», 1953, 24 дек.

[Б. п.]. Вечер памяти Антонио Мачадо. — «Лит. газета», 1954, 25 марта.

[Б. п.]. Вручение международной Ленинской премии польскому писателю Леону Кручковскому. — «Правда», 1954, 6 июля.

[Б. п.]. Вручение международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» чилийскому поэту Пабло Неруде. — «Правда», 1954, 13 авг.

[Б. п.]. О читательских конференциях. Беседа... — «Культ.-просвет. работа», 1954, № 6, с. 15—16.

[Б. п.]. На сессии Бюро Всемирного Совета Мира. [В Вене]. — «Веч. Москва», 1955, 14 окт.

[Б. п.]. Самый насущный для всех народов вопрос. Беседа с вице-председателем Всемирного Совета Мира... — «Лит. газета», 1956, 5 апр.

Николаев Д. Стокгольм, 6 апреля. На сессии Всемирного Совета Мира. — «Лит. газета», 1956, 7 апр.

Ишимов И. Находка и подарок: Сонет Ронсара. — Ружье Бонапарта. [Беседа]. — «Москва», 1957, № 4, с. 213—215.

[Б. п.]. Французский народ — наш старый и славный друг. [Беседа о деятельности общества «СССР — Франция»]. — «Культура и жизнь», 1958, № 12, с. 49—51.

Маринкович Н. У Ильи Эренбурга. [Беседа]. — В кн.: Маринкович Н. Смысл и любовь. Пер. с серб. М., 1958, с. 103—107.

[Б. п.]. Вчера в Стокгольме. [На сессии Всемирного Совета Мира]. — «Правда», 1959, 10 мая.

Леонтьев Б. Стокгольм, 11 мая. [На сессии Всемирного Совета Мира]. — «Лит. газета», 1959, 12 мая.

Вайнберг И. У Ильи Эренбурга. [Беседа]. — «Лит. газета», 1959, 9 июня, с портр.

Коничев К. Советы друзей. [Конференция-курсы для молодых писателей в Москве]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 15 июля.

[Б. п.]. Законы искусства. [Беседа]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 16 авг.

Отклик см.: Дымшиц А. «Необходимые возражения». — В кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 335—343. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1959, 4 сент.

[Б. п.]. Стихами он прославил мир... Вручение Ленинской премии Костасу Варналису. — «Лит. газета», 1959, 20 авг.

[Б. п.]. Страна древней и новой культуры. [Беседа об Армении]. — «Коммунист» (Ереван), 1959, 13 сент.

Крупнов А. У Ильи Эренбурга. [Беседа]. — «Труд», 1959, 5 ноября, с портр.

Ольховский Г. О спутниках сердца. [Беседа о дискуссии в «Комсомольской правде»]. — «Моск. литератор», 1959, 17 дек.

Критик. У московских критиков и литературоведов. — «Моск. литератор», 1960, 7 мая.

[Б. п.]. Призыв к разуму, к совести. Беседа корреспондента «Известий» с И. Эренбургом.— «Известия», 1960, 1 июня.

Левин Э. В гостях у Ильи Эренбурга. [Беседа]. — «Сов. Литва», 1961, 28 янв.

[Б. п.]. 60-летие Джона Бернала. [Заседание Советского комитета защиты мира]. — «Вестник Акад. наук СССР», 1961, № 6, с. 87.

[Б. п.]. Добрый писатель. [Вечер в

Центральном Доме литератора в связи с 60-летием В. Каверина].—«Моск. литератор», 1962, 26 апр.

[**Б. п.**]. Ценный вклад. [Об итогах 6-й конференции «Круглого стола» в Брюсселе. Беседа]. — «Известия», 1962, 16 мая.

[**Б. п.**]. Литература призвана быть оружием мира. [Всемирный конгресс за всеобщее разоружение и мир в Москве]. — «Правда», 1962, 14 июля. См. также: [Б. п.]. Писатели мира за круглым столом. — «Лит. газета», 1962, 14 июля.

[**Б. п.**]. Встречи за «Круглым столом» [в Женеве]. Беседа... — «Правда», 1962, 19 окт.

[**Б. п.**]. Пресс-конференция в Доме Союзов. [В связи с окончанием московской конференции «Круглого стола»]. — «Правда», 1963, 9 дек.

[**Б. п.**]. Отцы завидуют детям. [Беседа]. — В кн.: Просто жизнь, или АПН дает интервью. М., 1964, с. 164—167.

Дар сопереживания. [Беседа. Запись Ю. Оклянского]. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 10, с. 180—189.

[**Б. п.** И. Эренбург о современной молодежи. Интервью]. — «Иностр. лит-ра», 1965, № 12, с. 243—244.

Долинский М. и **Черток С.** [И. Эренбург об искусстве кино. Интервью]. — В кн.: Экран 1964. М., 1965, с. 354—358.

Чугунов К. Диалог состоялся. [На симпозиуме советских и японских писателей в Москве]. — «Вопросы лит-ры», 1966, № 2, с. 245—249.

Сагал Г. Самое трудное — водить перышком по бумаге. Журналистская лаборатория Ильи Эренбурга. [Беседа]. — «Сов. печать», 1966, № 10, с. 39—41.

[**Б. п.**]. Последнее интервью Ильи Эренбурга. — «Ленингр. правда», 1967, 5 сент. Вариант: «Крымская правда», 1967, 9 сент.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. Г. ЭРЕНБУРГА

В. И. ЛЕНИН ОБ И. Г. ЭРЕНБУРГЕ

Ленин В. И. Заметки.., сделанные 27 сентября 1922 г. карандашом на полях газеты «Правда». (Статья Плетнева «На идеологическом фронте»). — В кн.: В. И. Ленин о литературе и искусстве. Изд. 2-е, доп. М., 1960, с. 577. 1-е изд. — 1957 г. Впервые в кн.: Ленин о культуре и искусстве. М., 1938.

О «Заметках...» см.: Щербина В. Ленин и вопросы литературы. М., 1961, с. 344—345; Галин Б. Наш товарищ «Правда». — «Лит. газета», 1962, 5 мая.

Крупская Н. Что нравилось Ильичу из художественной литературы. — В кн.: Крупская об искусстве и литературе. М.-Л., 1963, с. 38.

Дементьев А. В. И. Ленин и советская журналистика. — В кн.: Ленин и литература. М., 1963, с. 143.

М. ГОРЬКИЙ ОБ И. Г. ЭРЕНБУРГЕ

Горький М. [Письмо К. А. Федину от 13 декабря 1924 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 480.

Ответ К. Федина см. там же, с. 484.

Горький М. [Письмо Е. Д. Зозуле от 30 апреля 1925 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. X. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 108.

Горький М. [Письмо А. К. Воронскому от 20 ноября 1926 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. X. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 44.

О романе «Лето 1925».

Горький М. [Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей 22 августа 1934 г. — Заключительная речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей 1 сентября 1934 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 336, 343.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Кирпотин В. Тема культуры и войны в творчестве Эренбурга. Ташкент, Гос. изд. УзССР, 1943. 120 с.; то же в кн.: Кирпотин В. Пафос будущего. М., 1963. Первоначальный вариант: «Новый мир», 1942, № 8 (под назв.: «Падение Парижа» И. Эренбурга и вопрос о судьбе европейской культуры).

Трифонова Т. Илья Эренбург. Критико-биогр. очерк. М., Гослитиздат, 1952. 224 с.

Рец.: Скорино Л. Плодотворное исследование. — «Знамя», 1953, № 6, с. 190—192.

Трифонова Т. Илья Эренбург. М., «Знание», 1954. 32 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. [Серия 6]. № 17).

Кроме книг, см. также статьи Т. Трифоновой: Романы Эренбурга о войне. — «Ленингр. правда», 1947, 10 сент.; Эпопея борьбы за мир. — «Известия», 1952, 7 июня; О романе «Девятый вал». — «Звезда», 1952, № 9, с. 164—169; Илья Эренбург. — В кн.: Русская советская литература. М., 1955, с. 649—673; И. Г. Эренбург. — В кн.: История русской советской литературы. Т. 3. М., 1961, с. 265—286.

Оценку последней статьи см.: Фоменко Л. Итог не состоялся. — «Звезда», 1961, № 11, с. 209.

Ольшевский А. О последних произведениях И. Эренбурга. — «Книга и революция», 1922, № 9-10, с. 18—20.

Замятин Е. Эренбург. — «Россия», 1923, № 8, с. 28.

Браун Я. Мефистофель или цыпленок? Творчество Ильи Эренбурга. — «Сиб. огни», 1923, № 3, с. 163—178.

Эрде. Эренбург и эренбурщина. — «Известия», 1923, 1 окт.

Шкловский В. Zoo или Письма не о любви. [1923].— В кн.: Шкловский В. Жили-были. М., 1964, с. 193—194.

Эйхенбаум Б. В ожидании литературы. — «Рус. современник», 1924, № 1, с. 282.

Отклик см.: Жуков П. Чем критика жива. — «Жизнь искусства», 1924, № 23, с. 8.

Левман С. Лик революции в художественной литературе. (Творчество Эренбурга). — «Вестник труда», 1924, № 8, с. 185—195.

Лежнев А. Илья Эренбург, нигилист и романтик. — «Прожектор», 1924, № 18, с. 24—25.

Луначарский А. История западноевропейской литературы в ее важнейших моментах. Одиннадцатая лекция. [1924]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 4. М., 1964, с. 293.

Оксенов И. Русская художественная литература в 1924 г. — «Ленингр. правда», 1925, 1 янв.

Горбов Д. И. Эренбург и современность. — В кн.: Горбов Д. У нас и за рубежом. М., 1928, с. 79—99. Впервые: «Новый мир», 1925, № 4.

Н. Т. Фокстрот в пустыне.— «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 5 мая.

[Б. п.]. Илья Эренбург. — «Огонек», 1925, № 27, с. [2] с портр.

Удушьев И. Взгляд и нечто. Отрывок. (К столетию «Горя от ума»). — В кн.: Современная литература. Л., 1925, с. 166—167.

Полтавский И. На путях жизни.— «Веч. Москва», 1926, 20 мая.

Евдокимов И. Илья Эренбург. — «Новый мир», 1926, № 8-9, с. 224—237.

Пришвин М. [Письмо М. Горькому от 3 октября 1926 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 333.

Янковский М. Философия завсегдатая кафе. — «Смена», 1927, 27 ноября.

Левидов М. Простые истины. (О читателе; о писателе). М.-Л., Изд. авт., 1927, с. 70, 90—100, 150.

Луначарский А. Этапы роста советской литературы. Доклад на Международной конференции пролетарских писателей. [1927]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 365, 644.

Фурманов Д. Литературные записи. И. Эренбург. [1927]. — В кн.: Фурманов Д. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1961, с. 413—414.

-ин. Писатель, который мог бы... —

«Учит. газета», (Ежемес. беспл. прил.), 1928, № 4, с. 6, с портр.

Адонц Г. Предисловие. — В кн.: Эренбург И. Белый уголь, или слезы Вертера. Л., 1928, с. 3—6.

Никонов В. «Недюжинная дюжина». — В кн.: Никонов В. Статьи о конструктивистах. Ульяновск, 1928, с. 10—12.

Полякова М. Достоевский в отражении современности. — «Лит-ра и марксизм», 1929, № 6, с. 130—145.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература революционного десятилетия. Харьков, 1929, с. 54—55, 57.

Леров Л. и **Гермайзе Э.** Рождение романа о советской молодежи. [С предисл. ред.]. — «Юный пролетарий», 1933, № 7, с. 4 с портр.

Оксенов И. Творческий путь Эренбурга.— «За ком. просвещение», 1933, 11 авг.

Гладков Ф. [Письмо М. Горькому от 25—27 января 1934 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 87—88.

Майзель М. Встреча с родиной. — «Звезда», 1935, № 1, с. 247—250; то же: «Лит. газета», 1935, 6 янв.

Сац И. На пути к художественной правде. (По поводу книги С. Абрамовича-Блека). — «Лит. критик», 1935, № 1, с. 135—137.

Мищихин В. Знамена своей страны. — «Профработник», 1935, № 1-2, с. 36—39.

Миллер-Будницкая Р. День седьмой. — «Лит. современник», 1935, № 6, с. 180—186.

Куликов И. О чувствах социалистического человека. По поводу романа И. Эренбурга «Не переводя дыхания». — «Волж. новь», 1935, № 8-9, с. 76—84.

[Б. п.]. Беседа с Натаном Альтманом. — «Лит. газета», 1935, 20 ноября.

Левин Л. Человеческий материал. — В кн.: Левин Л. На знакомые темы. Л., 1937, с. 179—184. Впервые: «Звезда», 1936, № 5.

Крекшин Е. Смена героев.— «Моск. промкооперация», 1936, № 13, с. 29—31.

Серебрянский М. Владимир Маяковский. — В кн.: Серебрянский М. Литературные очерки. М., 1938, с. 131. Впервые: «Октябрь», 1938, № 4.

Никулин Л. «Жизнь есть деяние».— «Октябрь», 1938, № 6, с. 188.

[Б. п.]. Вчера в редакции журнала «30 дней». [О творческом вечере И. Эренбурга]. — «Веч. Москва», 1940, 19 окт.

Симонов К. Писатель-боец. — «Красная звезда», 1942, 12 апр.

Славин В. Боец. — «Комсом. правда», 1942, 12 апр., с портр.

[Б. п.]. Книги писателей-лауреатов. [О книгах И. Эренбурга «Падение Парижа», «Война», «Вперед»].— «Красная звезда», 1942, 19 апр.

Гроссман В. Писатель-воин. — «Лит-ра и искусство», 1944, 6 мая.

Эта и указанная ниже статья К. Симонова написаны в связи с награждением И. Эренбурга орденом Ленина.

Симонов К. Илья Эренбург. — В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., Гослитиздат, 1956, с. 57—61. Впервые: «Лит-ра и искусство», 1944, 6 мая (под назв.: Неистощимое сердце).

Кузнецова Э. Воинствующие гуманисты. Душанбе, Госиздат Тадж. ССР, 1945, с. 41—47.

Огнев В. Голос писателя-патриота. — «Огонек», 1950, № 44, с. 24.

К 60-летию со дня рождения И. Г. Эренбурга:

Симонов К. Славная дата. — «Лит. газета», 1951, 27 янв.

Трифонова Т. Писатель-трибун. — «Лит. газета», 1951, 27 янв.

И. Г. Эренбургу. [Письмо писателей А. Фадеева, М. Шолохова и др.]. — «Лит. газета», 1951, 27 янв.

[Б. п.]. 60-летие И. Г. Эренбурга.— «Лит. газета», 1951, 30 янв.

Каверин В. И. Эренбург. Фото Кнорринга. — «Огонек», 1951, № 5, с. 11.

Федин К. Илья Эренбург. — В кн.: Федин К. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т. 9. М., 1962, с. 370—381; то же в кн.: Федин К. Писатель, ис-

кусство, время. М., 1961. Впервые: «Лит. газета», 1951, 13 февр.

Трифонова Т. В защиту культуры и мира. — В кн.: Оружие мира. Л., 1951, с. 99—122.

Тертерян А. Илья Эренбург. — «Лит. газета», 1953, 17 янв.

Эта и две следующие статьи написаны в связи с вручением И. Эренбургу международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами».

[**Б. п.**]. Писатель — борец за мир.— «Лит. газета», 1953, 29 янв.

Выдержки из приветственных речей писателей Н. Тихонова, А. Суркова, Луи Арагона и др.

Кожевников В. Писатель, борец за мир. — «Огонек», 1953, № 5, с. 15.

Мацкин А. Илья Григорьевич Эренбург. — В кн.: Русские советские писатели. Очерки жизни и творчества. М., 1957, с. 431—458.

Плоткин Л. Горький и проблема романа-эпопеи. — В кн.: Плоткин Л. Литературные очерки и статьи. Л., 1958, с. 478—483, 492.

Белая Г. Движение формы. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 101—104, 106—110. Вариант: «Новый мир», 1960, № 8 (под назв.: В поисках «скромного новаторства»).

Оценку статьи см.: Гречнев В. В спорах о романе. — «Звезда», 1961, № 3, с. 209—210.

Панков В. Время и книги. Проблемы и герои советской литературы. 1945—1963. М., 1964, с. 86. Первоначальный вариант в кн.: Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоенной советской литературе. М., 1960.

Плоткин Л. Партия и литература. Из истории идейного развития советской литературы. Л., Учпедгиз, 1960, с. 161.

К 70-летию со дня рождения И. Г. Эренбурга:

Дмитриевский В. Память и совесть писателя. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 25 янв., с портр.

[**Б. п.**]. Борец за мир. Фото С. Гурария. — «Труд», 1961, 26 янв.

[**Б. п.**]. Выдающийся художник, публицист и общественный деятель.— «Сов. культура», 1961, 26 янв., с портр.

[**Б. п.**]. Молодость творчества. — «Веч. Москва», 1961, 26 янв., с портр.

[**Б. п.**]. Писатель — борец за мир.— «Правда», 1961, 26 янв.

[**Б. п.**]. Художник, борец. — «Известия», 1961, 26 янв., с портр.

Габрилович Е. Солдат. — «Красная звезда», 1961, 26 янв.

Дементьева И. Писатель, борец. — «Сов. Россия», 1961, 26 янв.

Наши юбиляры. [Приветствие московских писателей]. — «Моск. литератор», 1961, 26 янв.

Полевой Б. Нержавеющее перо. — «Комсом. правда», 1961, 26 янв.

Трифонова Т. Писатель, боец, гуманист. — «Смена», 1961, 26 янв. Отрывок: «Моск. комсомолец», 1961, 26 янв. (под назв.: Писатель, борец, гуманист).

[**Б. п.**]. На переднем крае. [В связи с награждением И. Эренбурга орденом Ленина. Фото А. Лесса]. — «Моск. правда», 1961, 27 янв.

[**Б. п.**]. Писатель, общественный деятель, глашатай мира. [Вечер в Центральном доме литераторов]. — «Труд», 1961, 27 янв.

[**Приветствие Правления Союза писателей СССР**]. — «Лит. газета», 1961, 28 янв.

Гарин С. Солдат мира. — «Гудок», 1961, 29 янв., с портр.

Корнейчук А. Солдат мира. — «Огонек», 1961, № 4, с. 22 с портр.

[**Б. п.**]. На благо мира. — «Мол. гвардия», 1961, № 1, с. 208—209 с портр.

Балцан И. Перечитывая Эренбурга. — «Днестр», 1961, № 1, с. 134—139.

Белая Г. И. Эренбург. — «Лит-ра в школе», 1961, № 1, с. 78—80 с портр.

Белая Г. Илья Эренбург. — «Октябрь», 1961, № 1, с. 182—186.

Губко Н. Голос долга. — «Звезда», 1961, № 1, с. 207—209.

Илья Эренбург. [Ред. статья]. — «Лит. Армения», 1961, № 2, с. 66—67.

Приветствие Правления Союза писателей Армении И. Г. Эренбургу. — «Лит. Армения», 1961, № 2, с. 65. Подпись: Правление Союза писателей Армении.

Сарьян М. Глаза Эренбурга... — «Лит. Армения», 1961, № 2, с. 67.

Смолич Ю. «Живое время — весь я твой...» — «Дружба народов», 1961, № 2, с. 243—244.

Самуйлов В. Выпуск в Советском Союзе книг И. Эренбурга. [Статистическая справка]. — «Новые книги», 1961, № 4, с. 64.

Полевой Б. Пилигрим мира. — В кн.: Полевой Б. Встречи на перекрестках. Наброски с натуры. М., 1961, с. 401—415.

Борщуков В. Идеи и образы. М., «Знание», 1962, с. 6—7, 22—23. (Народный ун-т культуры. Фак-т лит-ры и искусства. 9).

Ландау Е. О несобранных произведениях Ильи Эренбурга. — «Сборник рефератов научных работ» (Каз. пед. ин-т им. Абая), вып. 11, 1962, с. 42—44.

Кедрина З. Человек — современник — гражданин. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 8, с. 41.

Трифонова Т. Русская советская литература тридцатых годов. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 46—47.

Бузник В. В поисках нового. (Заметки о первых советских романах).— «Рус. лит-ра», 1964, № 3, с. 177—180.

Камянов В. Содружество или конкуренция? (Литература — кино — критика). — «Вопросы лит-ры», 1964, № 3, с. 132.

Каверин В. Поиски жанра. — В кн.: Каверин В. «Здравствуй, брат. Писать очень трудно...» М., 1965, с. 125—129.

К 75-летию со дня рождения И. Г. Эренбурга:

[Б. п.]. Илье Эренбургу — 75 лет. — «Лит. газета», 1966, 27 янв.

Кожевников В. Мир, гуманизм, искусство. — «Лит. газета», 1966, 27 янв.

Наровчатов С. Неустанный труд писателя. — «Известия», 1966, 27 янв.

Мартынов Л. Поэзия Ильи Эренбурга. — «Лит. Россия», 1966, 28 янв., с. 18—19 с портр.

Огнев В. Художник и гражданин.— «Труд», 1966, 28 янв.

Тэсс Т. Не зная усталости. — «Огонек», 1966, № 4, с. 7 с портр.

Полевой Б. Нет, это не старость!— «Новый мир», 1966, № 1, с. 274—275.

Сарьян М. Другу Армении. — «Лит. Армения», 1966, № 2, с. 70—71.

Памяти И. Г. Эренбурга:

От Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР. — «Правда», 1967, 2 сент.; одновременно: «Известия», 1967, 2 сент.; «Труд», 1967, 2 сент.

Илья Григорьевич Эренбург. — «Правда», 1967, 3 сент., с портр. Подписи: Правление Союза писателей СССР, Советский комитет защиты мира, Президиум Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами, Правление Союза писателей РСФСР, Правление Московской писательской организации; одновременно: «Известия», 1967, 3 сент.; «Труд», 1967, 3 сент.; т о ж е: «Лит. газета», 1967, 6 сент., с. 8; «Век XX и мир», 1967, № 10.

Корнейчук А. Борец за мир, писатель-гуманист. — «Век XX и мир», 1967, № 10, с. 14. Впервые: «Известия», 1967, 3 сент.

[Б. п.]. Похороны И. Г. Эренбурга. — «Правда», 1967, 5 сент.; одновременно: «Труд», 1967, 5 сент.; т о ж е: «Лит. газета», 1967, 6 сент., с. 8.

Вайншенкер П. Похороны И. Эренбурга. (Письмо из Москвы). — «Рус. новости» (Париж), 1967, 5 сент.

Бажан М. Перо гуманиста.— «Лит. газета», 1967, 6 сент., с.8.

Симонов К. Слово прощания. — «Лит. газета», 1967, 6 сент., с. 8.

Сурков А. Писатель, человек, гражданин. — «Лит. газета», 1967, 6 сент., с. 8.

[Б. п.]. Памяти И. Г. Эренбурга.— «Простор», 1967, № 9, с. 66.

Полевой Б. Памяти Ильи Григорь-

евича Эренбурга. — «Новый мир», 1967, № 9, с. 284—285.

Твардовский А. Памяти Ильи Григорьевича Эренбурга. — «Новый мир», 1967, № 9, с. 285—286.

Отеро Л. Воспоминания об Илье Эренбурге. — «Куба», 1967, № 12, с. 40—41.

Илья Эренбург. Памятка читателю. Калинин, 1953, 14 с. (Калининская обл. б-ка им. А. М. Горького).

Макаров С. Илья Григорьевич Эренбург. (Памятка читателю). Фрунзе, 1954. 12 с. (Гос. публ. б-ка Кирг. ССР им. Н. Г. Чернышевского. Справочно-библиогр. отд. Серия: «Советские писатели и поэты»).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ВОПРОСАХ И ПЕРИОДАХ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА [295а]

Б. Боб. «Пьяный оператор». (Лекция Ильи Эренбурга). — «Веч. Москва», 1924, 6 февр.

Тарабукин Н. Пьяный оператор. На лекции Эренбурга. — «Зрелища», 1924, № 73, с. 6.

Стрельников Н. Эренбург по Эренбургу. — Десять мыслей о новом искусстве. [По поводу лекций И. Эренбурга о Западной Европе].— «Жизнь искусства», 1924, № 12, с. 11—12, № 13, с. 9—10.

Фор. Илья Эренбург и французская кинематография. [По поводу лекций И. Эренбурга]. — «Веч. Москва», 1926, 11 июня.

Берзин Ю. Театральный Эренбург. — «Жизнь искусства», 1926, № 37, с. 18—19. (Гражданин зритель. (Зарисовки).

Ю. Р-р. Эренбург путешествует [в Польше]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 18 дек.

[Б. п.] Эренбург протестует. [В связи с искажениями романа «Любовь Жанны Ней» американской кинофирмой «Уфа»]. — «Кино» (Москва), 1928, 22 мая.

[Б. п.]. Встреча И. Эренбурга с киноработниками. — «Кино», 1932, 12 сент.

Арместо Ф. Эренбург и испанская революция. — «Интерн. лит-ра», 1933, № 1, с. 116—120.

Миллер-Будницкая Р. Потомки луддитов. [О машиноборческой тенденции в творчестве И. Эренбурга]. — «Звезда», 1934, № 4, с. 182, 184—188, 190.

[Б. п.]. Эренбург приезжает в Москву. — «Веч. Москва», 1934, 5 июня.

[Б. п.]. Мальро и Эренбург в Ленинграде. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 июня; т о ж е: «Веч. красная газета», 1934, 15 июня; «Известия», 1934, 15 июня.

[Б. п.]. Илья Эренбург в Воронеже. — «Коммуна» (Воронеж), 1934, 17 июля, с портр.

Гран А. Париж глазами Москвы. Эренбург о французах и французы об Эренбурге. — «Лит. газета», 1934, 6 авг.

Я. Э. А. Мальро и И. Эренбург у киноработников. — «Лит. газета», 1934, 24 окт., с илл.

Дельман Э. Встреча тимирязевцев с И. Эренбургом. — «Лит. газета», 1935, 20 ноября.

Холмогорцев П. Живой писатель. [И. Эренбург в 25-й образцовой школе Октябрьского района Москвы]. — «Лит. газета», 1936, 10 янв.

[Б. п.]. И. Эренбург в Тбилиси.— «Заря Востока», 1937, 31 дек.

Миллер-Будницкая Р. Названные братья испанского народа. [Писатели — бойцы интернациональных бригад в Испании]. — «Знамя», 1939, № 5-6, с. 264—265.

Инбер В. Почти три года. (Ленинградский дневник). — В кн.: Инбер В. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 3. М., 1965, с. 224—225. Вариант в кн.: Девятьсот дней. Л., 1957.

Об И. Эренбурге в апреле 1942 г.

Тимофеев А. Литературные встречи в ЦДКА. [О встречах командиров

[295а] См. также хроникальные заметки о пребывании И. Г. Эренбурга за рубежом: Короткие сообщения. Пребывание Эренбурга в Люксембурге. — «Ленингр. правда», 1959, 11 апр.; Пребывание И. Эренбурга в Японии. [Сообщение ТАСС].—«Веч. Ленинград», 1957, 13 апр.; см. также: «Правда», 1957, 14 апр.; [Б. п. О лекции И. Эренбурга в японском городе Осака на тему «Мир и писатели»]. — «Правда», 1957, 30 апр.

Советской Армии с И. Эренбургом].— «Веч. Москва», 1943, 20 февр.

Перцов В. Писатель и его герой в дни войны. — «Октябрь», 1943, № 6-7, с. 196—197.

Неедлы З. Из истории советской и чехословацкой литератур. [Об издании произведений Эренбурга в Чехословакии]. — «Новый мир», 1945, № 2-3, с. 218.

[Б. п.]. Илья Эренбург — офицер французского ордена Почетного Легиона. — «Красная звезда», 1945, 3 марта.

[Б. п.]. К пребыванию Ильи Эренбурга в Румынии. — «Веч. Москва», 1945, 19 сент.

Элюар П. К высылке Ильи Эренбурга из Франции. — «Лит. газета», 1950, 10 мая.

Монтегю А. Гнусная травля друзей мира в Лондоне. [И. Эренбург в Англии]. — «Лит. газета», 1950, 29 июля.

Сурков А. От имени человечества. [На Втором Всемирном конгрессе сторонников мира]. — «Культура и жизнь», 1950, 21 ноября.

Филиппов Н. Северо-западнее Сталинграда. Записки армейского редактора. М., Воениздат, 1952, с. 99.

О переписке И. Эренбурга с фронтовиками.

[Б. п.]. Илья Эренбург в Саратове. — «Заря молодежи» (Саратов), 1953, 14 окт.

Эйснер А. Писатели в интербригадах. Страницы из воспоминаний. [Испания. 1937 г.]. — «Иностр. лит-ра», 1957, № 6, с. 251—252.

Шуб Э. Крупным планом. М., «Искусство», 1959, с. 153—154.

О поездке И. Эренбурга в Турцию.

Денисов Н. Корреспонденция в номер [газеты «Красная звезда»]. — «Москва», 1960, № 5, с. 172, 174—175.

Качан Я. Встреча [студентов Московского университета] с писателем. — «Моск. правда», 1960, 22 окт.

Кривицкий А. Немного о своей профессии. — «Лит. газета», 1963, 4 мая.

О работе И. Эренбурга в газете «Красная звезда» в годы войны.

Кузнецов А. Тимирязевка и деятели культуры. М., «Моск. рабочий», 1965, с. 119—120.

Ковалевский В. Страницы дружбы. [Переводы романов и статей И. Эренбурга в болгарской газете «Фронт». 1932—1933]. — «Знамя», 1966, № 1, с. 232—242.

Зданевич К. Я вспоминаю... — «Лит. Грузия», 1966, № 6, с. 85.

И. Эренбург в Париже в 1913—1914 гг.

Ортенберг Д. Доблесть. — В кн.: Литературное наследство. Т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1. М., 1966, с. 271—272. Отрывок: «Лит. Россия», 1966, 6 мая (под назв.: Мужество).

О работе И. Эренбурга в газете «Красная звезда».

Из переписки И. Г. Эренбурга с читателями-фронтовиками. Публикация В. А. Мильман и Л. И. Соловейчика [13 писем читателей 1942—1944 гг.]. — В кн.: Литературное наследство. Т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны. Кн. 1. М., 1966, с. 602—615.

Файнгольд Ю. Некоторые проблемы творчества И. Г. Эренбурга (от 20-х к 30-м годам). — «Учен. записки» (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина), 1966, № 255. Русская литература XX века. Советская литература, с. 432—450.

Ландау Е. Литературно-критическая деятельность Ильи Эренбурга в начале 20-х годов. — В кн.: Советская литература 20-х годов. Материалы межвузовской научной конференции. Челябинск, 1966, с. 290—310.

[Б. п.]. Подарок [И. Эренбурга] Франции. — «Сов. культура», 1967, 18 февр.

Шолохов М. Речь [на IV съезде Союза писателей СССР]. — «Известия», 1967, 26 мая.

Баграмян И. Гневный миролюбец. Памятная встреча с Ильей Эренбургом. — «Лит. газета», 1967, 18 окт.

Кружков Н. В едином строю. — «Лит. газета», 1967, 18 окт.

О работе И. Эренбурга в газете «Красная звезда» в годы войны.

Ландау Е. Начало журналистской работы Ильи Эренбурга. (Военные корреспонденции 1915—1917 гг.). — В кн.: Филологический сборник (статьи аспирантов и соискателей). Алма-Ата, 1967, вып. VI—VII, с. 122—131.

О поэзии

Гумилев Н. Письма о русской поэзии. — В кн.: Гумилев Н. Письма о русской поэзии. Пг., 1923, с. 114. Впервые: «Аполлон», 1911, № 5.

Заботкин Н. Пришелец из иного стана. — «Вестник лит-ры», 1911, № 11, стлб. 295—297.

Брюсов В. — «Рус. ведомости», 1916, 6 июля.

Волошин М. Илья Эренбург — поэт. — «Речь», 1916, 31 окт.

Алевский. Галерея современных поэтов. И. Эренбург. — «Багульник» (Иркутск), 1916, № 4, с. 11—12.

Маяковский В. [Письмо Л. Брик от середины января 1918 г.] — «Лит. наследство», т. 65. Новое о Маяковском, 1958, с. 105.

Волошин М. Поэзия и революция Александр Блок и Илья Эренбург.— «Камена», 1919, № 2, с. 20—28.

Рашковская А. — «Лит. записки», 1922, № 2, с. 12—13.

Гусман Б. Илья Эренбург. — В кн.: Гусман Б. 100 поэтов. Литературные портреты. [Тверь], 1923, с. 289—291.

Лелевич Г. По поводу стихотворного отдела «Красной нови». — «Мол. гвардия», 1924, № 1, с. 273—274.

Оксенов И. Верность человечеству. — «Звезда», 1941, № 9, с. 89—92.

Цветаева М. Письма Ю. П. Иваску. (1933—1937 гг.). — В кн.: Русский литературный архив. Нью-Йорк, 1956, с. 209.

О публицистике

Рубашкин А. Публицистика Ильи Эренбурга против войны и фашизма. М.-Л., «Сов. писатель», 1965. 378 с.

Рец.: Павловский А. — «Новый мир», 1965, № 9, с. 277; Плоткин Л. О писателе-публицисте. — «Нева», 1965, № 11, с. 192; Пруссакова И. — «Звезда», 1965, № 11, с. 221—222; Ландау Е. Публицистика Ильи Эренбурга. — «Вопросы лит-ры», 1966, № 1, с. 206—208; Беленький Е. Публицистика художника. — «Сиб. огни», 1966, № 6, с. 186—187.

См. также статьи А. Рубашкина: К вопросу об идейной эволюции Эренбурга начала 30-х годов. — «Учен. записки» (Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 184. Факультет языка и литературы, вып. 6, 1958, с. 183—214; Публицистические истоки романа И. Эренбурга «Падение Парижа». — «Учен. записки» (Ленингр. пед. ин-т им. Герцена), т. 202, 1959, с. 259—278. Библиогр.: с. 277—278; Виза времени. — «Знамя», 1961, № 1, с. 212—221.

Ефремин А. — «Красная новь», 1932, № 3, с. 186—189.

Немеровская О. Качество социального зрения. — «Лит. учеба», 1934, № 10, с. 76—81.

Эвентов И. Смех победителей. Двадцать лет советской сатиры. — «Лит. современник», 1937, № 7, с. 236. См. также: Эвентов И. Пути памфлета. — «Звезда», 1938, № 9, с. 204, 221—223.

Книпович Е. В первый год войны.— В кн.: В защиту жизни. Изд. 2-е, доп. М., 1959, с. 269—277. 1-е изд. — 1958 г. Впервые: «Красная новь», 1941, № 9-10 (под назв.: Военная публицистика Ильи Эренбурга).

Марков К. Оружием слова. — «Учит. газета», 1941, 17 дек.

Войтинская О. Эренбург-публицист. — «Новый мир», 1942, № 9, с. 117—120.

Калинин М. О некоторых вопросах агитации и пропаганды. Речь на совещании секретарей обкомов комсомола по пропаганде, 28 сентября 1942 г. — В кн.: Калинин М. Об искусстве и литературе. М., 1957, с. 131.

Мацкин А. Писатель в строю. — «Знамя», 1942, № 11, с. 196—197.

Толстой А. Четверть века советской литературы. [1942]. — В кн.: Толстой А. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 10. М., 1961, с. 549.

Фадеев А. Отечественная война и советская литература. [1942]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. Т. 4. М., 1960, с. 329—330, 332.

Фадеев А. [Письмо В. В. Вишневскому март-май 1943 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. [В 5-ти т.]. Т. 5. М., 1961, с. 347—348.

Тихонов Н. Предисловие. — В кн.: Ленинграду. Л., 1943, с. 3—4.

Бегак Б. «Кто смеется последним». — «Знамя», 1945, № 11, с. 161—162.

Резник О. Художественная публицистика в годы войны. — «Новый мир», 1945, № 11—12, с. 295—299.

Дементьев А. Книга на фронте... Л., Воениздат, 1946, с. 34—35.

Шамес П. Писатели в Отечественной войне 1941—1945. Письма читателей. М., Гослитмузей, 1946, с. 59—84. Отрывки: «Красная звезда», 1942, 28 окт. (под назв.: Письма гнева).

Лубэ С. Заметки о стиле военной публицистики И. Эренбурга. — «Учен. записки» (Чкал. гос. пед. ин-т), вып. 6. Серия ист.-филол. наук, 1952, с. 131—170.

Поляновский М. Израненные рукописи. — «Моск. литератор», 1959, 7 мая.

Мацкин А. Эренбург в дни войны.— В кн.: Мацкин А. Образы времени. М., 1959, с. 156—172.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет (1941—1945). Горький, 1962, с. 3, 6, 72, 74—75, 77, 82, 84, 86—95, 97—99, 104, 274, 275, 454. (Горьк. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского).

Колядич М. Высокая идейность и художественное мастерство — великая сила советской литературы. М., «Знание», 1963, с. 20. Отпеч. на множ. аппарате.

Трифонова Т. Русская советская литература тридцатых годов. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 111—114.

Жидкова Л. Художественный очерк в годы Великой Отечественной войны. — «Труды» (Ун-т дружбы народов им. Патриса Лумумбы), т. 4. Вопросы литературоведения, вып. 1, с. 183—186.

Збандуто П. Публицистика периода Великой Отечественной войны. — В кн.: Русская литература периода Великой Отечественной войны. Одесса, 1964, с. 40—41.

Лебедева М. Русская советская литература периода Великой Отечественной войны. М., «Высшая школа», 1964, с. 51—55.

Апухтина В. и **Удонова З**. Героический подвиг народа. Советская литература о Великой Отечественной войне. М., «Знание», 1965, с. 9—10, 44—45.

Щедров Г. Послевоенная публицистика Ильи Эренбурга. — В кн.: К проблемам теории и истории литературы. Ставрополь, 1966, с. 72—82.

Гранин Д. Однажды. Современные мемуары. — «Журналист», 1967, № 5, с. 58.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Стихи. Сборник. 1910

Волошин М. Позы и трафареты. (Стихи Э. И. Штейна и И. Эренбурга). — «Утро России», 1911, 12 февр.

Брюсов В. Стихи 1911 года. — В кн.: Брюсов В. Далекие и близкие. М., 1912, с. 197. Впервые: «Рус. мысль», 1911, № 2 (под назв.: Новые сборники стихов).

Заботкин Н. Романтик наших дней. — «Вестник лит-ры», 1911, № 4, стлб. 90—92.

[**Б. п.**]. — «Новый журнал для всех», 1911, № 27, с. 121.

Бартенев А. — «Жатва», 1912, № 1, с. 222—224.

О сборниках «Стихи» и «Я живу».

Я живу. Сборник стихов. 1911

Городецкий С. — «Речь», 1911, 3 окт.

Волькенштейн В. И. Эренбург. — «Соврем. мир», 1911, № 10, с. 333.

Бартенев А. — «Жатва», 1912, № 1, с. 222—224.

О сборниках «Я живу» и «Стихи».

Л. В. Парнасские трофеи. — «Киевская мысль», 1912, 14 июня.

О сборниках «Я живу» и «Одуванчики».

Брюсов В. Сегодняшний день русской поэзии. (50 сборников стихов 1911—1912 гг.). — «Рус. мысль», 1912, № 7, с. 24, 3-я паг.

О сборниках «Я живу» и «Одуванчики».

Одуванчики. Сборник стихов. 1912

Л. В. Парнасские трофеи. — «Киевская мысль», 1912, 14 июня.

О сборниках «Одуванчики» и «Я живу».

Залесский Б. — «Заветы», 1912, № 2, отд. II, с. 190—191.

Юж-ин А. — «Новый журнал для всех», 1912, № 7, стлб. 121—122.

Брюсов В. Сегодняшний день русской поэзии. (50 сборников стихов 1911—1912 гг.). — «Рус. мысль», 1912, № 7, с. 24, 3-я паг.

О сборниках «Одуванчики» и «Я живу».

Г. — «День», 1913, 18 марта.

Венгров Н. — «Современник», 1914, № 13-15, с. 300.

О сборниках «Одуванчики» и «Детское».

Будни. Сборник стихов. 1913

Ачкасов А. — «Киевская мысль», 1913, 11 мая.

Плющиха. («Значит снова мечты о России...»). Стихотворение. 1913

Короленко В. [Письма А. Г. Горнфельду от 16 и 22 марта 1913 г.]. — В кн.: Короленко В. Избранные письма. В 3-х т. Т. 3. Литературная и редакторская работа. М., 1936, с. 215—217.

Детское. Сборник стихов в прозе. 1914

Л. В. — «Киевская мысль», 1914, 25 янв.

Городецкий С. — «Речь», 1914, 10 марта.

Венгров Н. — «Современник», 1914, № 13-15, с. 300.

О сборниках «Детское» и «Одуванчики».

Поэт. — В кн.: Очарованный странник. (Альманах интуитивной критики и поэзии). Вып. 3-й. Спб., [1914], с. 17—18.

Поэты Франции (1870—1913 гг.). Сборник. Переводы И. Эренбурга. 1914

Брюсов В. Поэты Франции (1870—1913 гг.). Пер. И. Эренбурга. — «Рус. мысль», 1914, № 4, с. 131—132, 3-я паг.

Стихи о канунах. Сборник стихов. 1916

Выгодский Д. Поэзия и поэтика. (Из итогов 1916 г.). — «Летопись», 1917, № 1, с. 250.

О жилете Семена Дрозда.— Молитва. Стихи. 1917

А. С. — «Соврем. мир», 1917, № 7-9, с. 153, 2-я паг.

Молитва о России. Сборник стихов. 1918

Скальд. Книга бессильного плача. — «Наш путь», 1918, № 1, с. 54—56.

Шершеневич В. Поэзия 1918 года. — «Без муз» (Н. Новгород), 1918, № 1, с. 39—40.

Маяковский В. Братская могила. [1918]. — В кн.: Маяковский В. Полное собрание сочинений. В 13-ти т. Т. 12. М., 1959, с. 10.

Лик войны. Сборники. 1920, 1924, 1928

Селиванов А. Творчество безликих. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 25 окт.

А. А. — «Обо всем понемногу», 1925, № 3, с. 8.

Елагин В. — «Читатель и писатель», 1928, 17 марта.

[Б. п. Предисловие]. — В кн.: Эренбург И. Полное собрание сочинений. [В 8-ми т.]. Т. 8. М.-Л., 1928, с. 9—11.

Вальбе Б. Мировая война в советской литературе. — «Вестник знания», 1933, № 14, с. 485—486 с портр.

А все-таки она вертится. 1922

Третьяков С. — «Дальневост. телеграф» (Чита), 1922, 16 июля.

Розенталь Л. — «Печать и революция», 1922, № 8, с. 251—253.

Рашковская А. — «Книга и революция», 1923, № 1, с. 52.

Зарубежные раздумья. Сборник стихов. 1922

Князев В. «Выбитый из жизненной колеи». — «Красный журнал для всех», 1923, № 1-2, с. 81—82.

Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников. Роман. 1922

Горбачев Г. Художественная литература буржуазно-кулацкого «окружения». — «Под знаменем коммунизма», 1922, № 1, с. 112—115.

Соболь А. «Хулио Хуренито». — «Рупор», 1922, № 4, с. 3—5.

Шагинян М. Илья Эренбург. — В кн.: Шагинян М. Литературный дневник. Изд. 2-е, доп. М.-Пб., 1923, с. 143—150. Впервые: «Лит. неделя» (Прил. к № 128 газ. «Петрогр. правда»), 1922, № 4, 11 июня (под назв.: Роман Ильи Эренбурга).

Воронский А. Из современных литературных настроений. — «Правда», 1922, 28 июня.

Соболь А. Портреты современников. Илья Эренбург. — «Сегодня» 1922, № 8, с. 5—6.

Я. В. — «Труд», 1922, 28 окт. (Среди книг).

Правдухин В. Литература о революции и революционная литература. — «Спб. огни», 1923, № 1-2, с. 204—208.

И. Б-н. — «Казанский библиофил», 1923, № 4, с. 163.

А. Меч. «Савва». — «Лит. еженедельник», 1923, № 24, с. 15.

К. Хулио Хуренито об искусстве.— «Вестник работников искусств», 1923, № 7-8, с. 148—152.

Зоров А. Обезьяны в сюртуках. (Опыт мистера Эренбурга). — «Силуэты», 1923, № 12, с. 13—14.

Лунц Л. — В кн.: «Город». Литература и искусство. Сб. 1-й. Пб., 1923, с. 101—102.

Ван-Везен Ю. 200 000 метров Ильи Эренбурга. — «Жизнь искусства», 1924, № 4, с. 13—14.

О романах «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников» и «Трест Д. Е.».

Тынянов Ю. Литературное сегодня. — «Рус. современник», 1924, № 1, с. 294—295.

О романах «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников», «Жизнь и гибель Николая Курбова» и «Трест Д. Е.».

[Б. п.]. Родина Хулио Хуренито. — «Огонек», 1924, № 7, с. [12] с илл. и портр.

Удушьев И. «Нечто о ничем». — В кн.: Современная литература. Л., 1925, с. 166—168.

Миллер-Будницкая Р. Конец Хулио Хуренито. — «Лит. современник», 1934, № 9, с. 121—127.

О романе «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников» и о повести «День второй».

Перцов В. Личность и социалистическое общество. — В кн.: Перцов В. Этюды о советской литературе. М., 1937, с. 108—112, 114. Впервые: «Октябрь», 1937, № 5.

Ершов Л. Советская сатирическая проза 20-х годов. М.-Л., Акад. наук СССР, 1960, с. 201—202, 269—270.

Вулис А. Советский сатирический роман. Эволюция жанра в 20-30-е годы. Ташкент, «Наука», 1965, с. 44—46.

Ершов Л. Советская сатирическая проза. М.-Л., «Худож. лит-ра», 1966, с. 54—56.

Направдоподобные истории. [1922]

Браудо Е. — «Лит. записки», 1922, № 1, с. 17.

Опустошающая любовь. Сборник стихов. 1922

Брюсов В. Среди стихов.—«Печать и революция», 1923, № 1, с. 71—73.

Портреты русских поэтов. (Портреты современных поэтов). Сборники. 1922, 1923

А. Т. — «Последние новости» (Ленинград), 1923, 18 мая.

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1923, № 5-6, стлб. 45—46.

Свентицкий А. Отсебятина.— «Лит. еженедельник», 1923, № 20-21, с. 14.

Оксенов И. — «Книга и революция», 1923, № 11-12, с. 62.

Раздумья. Сборник стихов. 1922

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1922, № 3-4, с. 85—86.

Оксенов И. — «Книга и революция», 1922, № 6, с. 58—59.

[Б. п.]. Илья Эренбург. — «Раздумья». — «Лит. неделя». (Прил. к № 38 газ. «Петрогр. правда»), 1923, 18 февр., с. 13.

Эркман Р. — «Горн», 1923, № 8, с. 225—226.

Миндлин Э. — В кн.: Возрождение (Лит.-худож. и науч.-попул. илл. альманах). Т. 2. М., 1923, с. 371—372.

Шесть повестей о легких концах. Сборник. 1922

Оксенов И.— «Лит. неделя» (Прил. к № 273 газ. «Петрогр. правда»), 1922, 3 дек.

Жизнь и гибель Николая Курбова. Роман. 1923

Волин Б. Клеветники: И. Эренбург. Никитин. Брик. — «На посту», 1923, № 1, с. 10—19.

Отклик см.: [Б. п.]. По поводу романа И. Эренбурга «Жизнь и гибель Николая Курбова». — «На посту», 1923, № 2-3, с. 245—246.

Оксенов И.— «Лит. неделя» (Прил. к № 38 газ. «Петрогр. правда»), 1923, 18 февр., с. 13.

В. К. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 16 апр.

Исбах А. Илья Эренбург. — «Мол. гвардия», 1923, № 4-5, с. 389—390.

[Б. п.]. — «Бюллетень книги», 1923, № 5-6, с. 24—25.

Борисов С. — «Известия», 1923, 21 июня.

Чужак Н. Салопницы, умученные критикой. — В кн.: Чужак Н. Литература. М., 1924, с. 5—23. Впервые: «Горн», 1923, № 8. Отрывок: «Известия», 1923, 22 июля.

Блюменфельд В. К искусству слова. — «Горн», 1923, № 9, с. 101—102.

Тынянов Ю. Литературное сегодня. — «Рус. современник», 1924, № 1, с. 294—295.

О романах «Жизнь и гибель Николая Курбова», «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников» и «Трест Д. Е.».

Бойчевский В. Образы коммунистов в современной литературе. — «Экран», 1930, № 17, 3-я с. обл.

Добин Е. Герои и подвижники. — «Лит. Ленинград», 1935, 1 янв.

О романе «Жизнь и гибель Николая Курбова» и повести «День второй».

Костелянец Б. Две книги Валентина Катаева. — «Звезда», 1938, № 4, с. 218—219.

Трест Д. Е. История гибели Европы. Роман. 1923

И. Б. — «Книгоноша», 1923, № 11, с. 6.

Ич. — «Юный пролетарий», 1923, № 11, с. 43—44.

Ш. — «Петрогр. правда», 1923, 6 окт.

Иль Веч. «Трест Д. Е.». — «Лит. еженедельник», 1923, № 42, с. 9—10.

Горнфельд А. Роковой клоун, или забавное светопреставление. — В кн.: Горнфельд А. Боевые отклики на мирные темы. Л., 1924, с. 271—280. Впервые: «Жизнь искусства», 1923, № 45.

[Б. п. Предисловие]. — В кн.: Эренбург И. Трест Д. Е. История гибели Европы. Харьков, 1923, с. 5—6.

Груздев И. — «Звезда», 1924, № 1, с. 306—307.

Лелевич Г. 1923 год. Литературные итоги. — «На посту», 1924, № 1, с. 82—84.

Тынянов Ю. Литературное сегодня. — «Рус. современник», 1924, № 1, с. 294—295.

О романах «Трест Д. Е.», «Жизнь и гибель Николая Курбова» и «Необы-

чайные похождения Хулио Хуренито и его учеников».

Аксенов И. — «Печать и революция», 1924, № 3, с. 261—262.

Ван-Везен Ю. 200 000 метров Ильи Эренбурга. — «Жизнь искусства», 1924, № 4, с. 13—14.

О романах «Трест Д. Е.» и «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников».

Треблев. — «Красная молодежь», 1924, № 1, с. 184—185.

Новинский А. «Даешь Европу!» — «Правда», 1924, 22 июня.

Родов С. Эренбург и его роман «Трест Д. Е.». — «Рабочий зритель», 1924, № 23, с. 13.

Брылов Г. Рабочая критика. (По материалам библиотеки клуба Балтийского завода). [Отзывы читателей]. — «Резец», 1927, № 49, с. 15.

Тринадцать трубок. Сборник. 1923

Т. Ч. — «Книгоноша», 1923, № 8-9, с. 13.

Локс К. — «Печать и революция», 1924, № 3, с. 264.

Рашковская А. — «Рус. современник», 1924, № 3, с. 256.

А. — «Книгоноша», 1924, № 14, с. 10.

[**Б. п.**]. Предисловие. — В кн.: Эренбург И. Полное собрание сочинений. [В 11-ти т.]. Т. 4. Тринадцать трубок. М.-Л., 1928, с. 7-9.

Четыре повести о легких концах. Сборник. 1923

Блюм В. — «Книгоноша», 1923, № 31, с. 8.

Любовь Жанны Ней. Роман. 1924

Анисимов И. — «Октябрь», 1924, № 1, с. 195.

А. Г. Дискуссия о современной литературе.— «Рус. современник», 1924, № 2, с. 273—278.

Выступили Ю. Тынянов, К. Федин, В. Шкловский и др.

В. К-н. — «Рус. современник», 1924, № 4, с. 241—242.

Кремень А. «Любовь Жанны Ней».—«Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 1 ноября.

Херсонская Э. — «Вестник книги», 1924, № 11-12, с. 111—113.

Терещенко Н. Философия эротизма и диалектика живого опыта. («Любовь Жанны Ней» Эренбурга и «Города и годы» Федина). — «Звезда», 1925, № 3, с. 277—290.

Трубка коммунара. 1924

Э. С. — «Вестник книги», 1924, № 6, с. 54—55.

В-р. — «Известия», 1925, 15 марта

Бубновый валет и К°. Сборник. 1925

Григорян А. О том, как дева Евлахия странствовала с Ильей Эренбургом. (Мысли по поводу эренбурговского «Бубновый валет и К°»). — «Ленингр. правда», 1925, 1 янв.

Горбов Д. —«Книгоноша», 1925, № 3, с. 15.

А. П. — «Ленинград», 1925, № 5, с. 14—15.

Медведев П. — «Звезда», 1925, № 2, с. 290.

А. А. — «Правда», 1925, 10 апр.

Машбиц-Веров И. — «Новый мир», 1925, № 6, с. 149.

Рвач. Роман. 1925

Горбачев Г. На переломе. (Эволюция русской литературы за 1924—1925 г.). — «Звезда», 1926, № 1, с. 212—214, 217, 222, 225—230, 239.

Терещенко Н. Конструктивный нигилист под маской американизированного романтизма. — «Звезда», 1926, № 4, с. 231—233.

[**Б. п.**]. Новый роман Эренбурга.— «Красная газета», 1926, 1 мая.

[**Б. п.**]. Новый роман И. Эренбурга. — «Сов. Сибирь», 1926, 6 июня.

Ольховый Б. О попутничестве и попутчиках. — В кн.: Ольховый Б. На злобу дня. М.-Л., 1930, с. 146—147, 151—159. Впервые: «Печать и революция», 1929, № 6.

Ландау Е. О повествовательной манере Ильи Эренбурга в романе «Рвач». — В кн.: Проблемы художественного мастерства. Тезисы докладов межвузовской научно-теоретической конференции. Алма-Ата, 1967, с. 35—36.

Лето 1925 года. Повесть. 1926

[**Б. п.**]. — «Сов. Сибирь», 1926, 29 авг.

Друзин В. «Новости русской литературы...» — «Красная газета», 1926, 25 сент.

Анибал Б. — «Наша газета», 1926, 14 окт.

Хмара А. — «Известия», 1926, 26 окт.

Востоков А. — «Комсомолия», 1926, № 10, с. 80.

Локс К. — «Красная новь», 1926, № 11, с. 246.

Белицкий Г. — «Ленингр. правда», 1926, 11 дек.

Дашков Л. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 12, с. 21.

Сольский В. Затерявшийся персонаж. — «На лит. посту», 1927, № 1, с. 46—49 с илл.

Рашковская А. Легенды о поэтах. (Личность писателя в современной литературе). — «Вестник знания», 1927, № 15, стлб. 927—928.

Условные страдания завсегдатая кафе. Сборник. 1926

Блейман М. — «Ленингр. правда», 1926, 23 июня.

Войтоловский Л. — «Печать и революция», 1926, № 8, с. 197.

Киреев Б. — «Книгоноша», 1926, № 19, с. 33.

Вулис А. Советский сатирический роман. Эволюция жанра в 20-30-е годы. Ташкент, «Наука», 1965, с. 127—130.

В Проточном переулке. Повесть. 1927

Фриче В. Люди проточных переулков. — В кн.: Фриче В. Заметки о современной литературе. М.-Л., 1928, с. 46—55. Впервые: «Правда», 1927, 28 авг.

Агафонов А. Советская Россия без коммунистов. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 26 окт.

Ракитин И. «Чумазый идет». — «Нар. учитель», 1927, № 12, с. 90—92.

Горбов Д. — «Новый мир», 1928, № 1, с. 307.

Белый уголь или слезы Вертера. Сборник. 1928

Ю. Р-р. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 5 дек.

А. Л.— «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1929, январь, с. 58—59.

Бурная жизнь Лазика Ройтшванеца. Роман. 1928

Вулис А. Советский сатирический роман. Эволюция жанра в 20-30-е годы. Ташкент, «Наука», 1965, с. 116—118.

Заговор равных. Роман. 1928

Н. Н.— «На лит. посту», 1929, № 1, с. 72.

Рассказы. Сборник. 1928

Рудерман М. Апофеоз пошлости. — «Веч. Москва», 1929, 2 февр.

Селивановский А. — «На лит. посту», 1929, № 3, с. 72.

[**Б. п.**]. — «Красный библиотекарь», 1929, № 5-6, с. 154.

Англия. Очерки. 1931

[**Б. п.**]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 28, с. 146.

Гольцев В. Англия Ильи Эренбурга. — «Лит. газета», 1931, 17 окт., с илл.

Штейнман З. В кафе рожденная...—

«Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 13 ноября.

Р. М. — Б. Философия буржуазного распада. (И. Эренбург. «Виза времени», «Англия»). — «Ленинград», 1932, № 1, с. 75—79.

Ефремин А. — «Красная новь», 1932, № 3, с. 186—189.

О сборниках «Англия», «10 лошадиных сил» и «Виза времени».

Виза времени. Сборник. 1931

Селивановский А. Фальшивая виза. — «Лит. газета», 1931, 30 авг.

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 25, с. 89—90.

Р. М. — Б. Философия буржуазного распада. (И. Эренбург. «Виза времени», «Англия»). — «Ленинград», 1932, № 1, с. 75—79.

Ефремин А. — «Красная новь», 1932, № 3, с. 186—189.

О сборниках очерков «Виза времени», «Англия» и «10 лошадиных сил».

Рыкова Н. О вчерашнем и сегодняшнем Эренбурге. — «Лит. Ленинград», 1933, 2 дек.

10 лошадиных сил. Сборник. 1931

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 26-27, с. 132.

Ефремин А. — «Красная новь», 1932, № 3, с. 186—189.

О сборниках очерков «10 лошадиных сил», «Англия» и «Виза времени».

Испания. Сборники. 1932, 1935

[Б. п.]. Письмо «Одного республиканца» великому русскому писателю Эренбургу. — «Красная новь», 1933, № 1, с. 110—112.

Никулин Л. «Испания» Ильи Эренбурга. — «Худож. лит-ра», 1933, № 1, с. 8—9.

Крайзгур С. Отрицание отрицания. О новых произведениях Эренбурга.— «Комсом. правда», 1933, 10 марта.

О сборнике «Испания» и о романе «Москва слезам не верит».

Плиско Н. В поисках правды. О последних произведениях Ильи Эренбурга. — «Лит. газета», 1933, 17 марта.

Об очерках «Испания», повести «Хлеб наш насущный» и о романе «Москва слезам не верит».

Выгодский Д. — «Звезда», 1933, № 7, с. 206—208.

Лившиц С. Что читать об испанской революции 1931—1934 гг. — «Борьба классов», 1934, № 10, с. 104.

[Б. п.]. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 апр.

Москва слезам не верит. Роман. 1932

Крайзгур С. Отрицание отрицания. О новых произведениях Эренбурга.— «Комсом. правда», 1933, 10 марта.

О романе «Москва слезам не верит» и очерках «Испания».

Плиско Н. В поисках правды. О последних произведениях И. Эренбурга. — «Лит. газета», 1933, 17 марта.

О романе «Москва слезам не верит», повести «Хлеб наш насущный» и очерках «Испания».

Штейнберг Е. Макет загнивающего Парижа. — «Худож. лит-ра», 1933, № 4, с. 10—12.

[Б. п.]. «Москва слезам не верит». — «Красная газета», 1933, 27 июня.

Хлеб наш насущный. Повесть. 1932

Плиско Н. В поисках правды. О последних произведениях И. Эренбурга. — «Лит. газета», 1933, 17 марта.

О повести «Хлеб наш насущный», сборнике «Испания» и о романе «Москва слезам не верит».

Исаков А. «Хлеба так много, что люди умирают с голоду». — «Худож. лит-ра», 1933, № 6, с. 13.

Гайк А.—«Ленингр. правда», 1933, 16 авг.

Мой Париж. Сборник. 1933

[Б. п.] Мой Париж. — «Веч. Москва», 1933, 5 янв.

Заславский Д. Париж, запечатленный Эренбургом. — «Лит. газета», 1933, 17 июля.

Танк Е. Илья Эренбург и его Париж. — «Лит. Ленинград», 1933, 17 сент.

К. Ф. — «Звезда», 1933, № 9, с. 180—182.

Бродянский Б. Город снимает грим. — «Веч. красная газета», 1933, 2 окт.

Гражданская война в Австрии. Очерки. 1934

Рябов И. — «Рабочая Москва», 1934, 23 сент.

Гнедин Е. — «Известия», 1934, 27 окт.

День второй. Повесть. 1934

Агапов Б. Роман Эренбурга о пятилетке. [С примеч. ред.]. — «Лит. критик», 1934, № 3, с. 201—205.

Гарри А. Жертвы хаоса. [С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1934, 18 мая.

Перцов В. Интересы человека и интересы плана. [С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1934, 26 мая.

Ломинадзе В. Самая трудная победа. — «Лит. газета», 1934, 6 июня.

Крайзгур С. — «Мол. большевик», 1934, № 20, с. 37. Вариант: «Красная звезда», 1934, 16 июня.

Перовский В. Сотворение «настоящих людей». — «Веч. красная газета», 1934, 21 июня.

Е. П. Пятьдесят записок Эренбургу. На читательской конференции ГИХЛ в парке культуры и отдыха. — «Лит. газета», 1934, 28 июня.

Иванов А. Народный учитель — воспитатель нового человека.— «Нар. учитель», 1934, № 6, с. 122—123.

Селивановский А. Рождение нового художника. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е. М., 1963, с. 201—223. 1-е изд. — 1959 г. Впервые: «Красная новь», 1934, № 6.

Сольц А. Две замечательные книги [«День второй» И. Эренбурга и «Человек меняет кожу» Б. Ясенского].— «Лит. газета», 1934, 12 июля.

Секерская Я. Новый Эренбург о новом человеке. — «Смена», 1934, № 11, с. 20 с илл. и портр. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1934, 20 июля (под назв.: Тема молодежи).

Прозоров А. — «Худож. лит-ра», 1934, № 7, с. 1—4 с портр.

Р. С. О романе «День второй» И. Эренбурга и о позиции «Литературной газеты». — «Знамя», 1934, № 7, с. 222—227.

Рубановский И. Обзор современной художественной литературы.— «Большевист. печать», 1934, № 12, с. 48.

[**Б. п.**]. Обсуждение романа Эренбурга «День второй». — «Лит. критик», 1934, № 7—8, с. 283—291.

Гоффеншефер В. «День второй» И. Эренбурга. — В кн.: Гоффеншефер В. Мировоззрение и мастерство. М., 1936, с. 81—102. Впервые: «Лит. критик», 1934, № 7-8.

Перельман М. И. Эренбург. — «Резец», 1934, № 14, с. 20—21.

Палей А. О книге И. Эренбурга «День второй». — «За ком. просвещение», 1934, 3 авг.

[**Б. п.**]. «День второй» и «Энергия» в оценке американской печати. — «Известия», 1934, 12 авг.

Миллер-Будницкая Р. Конец Хулио Хуренито. — «Лит. современник», 1934, № 9, с. 121—127.

О повести «День второй» и о романе «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников».

Шагинян М. Чего ждет писатель от критика. [Стенограмма доклада на пленуме ССП]. — В кн.: Шагинян М. Об искусстве и литературе. 1933—1957. М., 1958, с. 161—171. Впервые: «Книга и пролет. революция», 1934, № 9.

Гельман Д. «День второй» в творческой биографии Ильи Эренбурга.— «Октябрь», 1934, № 10, с. 189—201.

Тон Н. Оптимистическая книга. — «Штурм» (Свердловск), 1934, № 10, с. 124—125.

Чаров М. Яркие страницы в помощь агитации. — «Спутник агитатора», 1934, № 19, с. 78.

Татулов Г. Тема культуры. — «Лит. газета», 1934, 18 ноября.

Гоффеншефер В. Соревнование с действительностью. — В кн.: Гоффеншефер В. Мировоззрение и мастерство. М., 1936, с. 118—136. Впервые: «Лит. критик», 1934, № 11.

Николич Ю. — «Звезда Севера», 1934, № 11, с. 74—75.*

Боброва М. «День второй» Ильи Эренбурга. — «Новая Сибирь», 1935, № 2, с. 61—66. Впервые: «Вост.-Сиб. правда», 1934, 24 дек.

Левман С. Люди великой стройки. — «Сов. торговля», 1934, 30 дек.

[**Б. п.**]. — «Районная и политотдельская печать», 1934, № 34-35, с. 64.

Добин Е. Герои и подвижники. — «Лит. Ленинград», 1935, 1 янв.

О повести «День второй» и романе «Жизнь и гибель Николая Курбова».

Мищихин В. Знамена своей страны. — «Профработник», 1935, № 1-2, с. 36—39.

А. В. Спор о сюжете. — «Лит. Ленинград», 1935, 1 февр.

[**Б. п.**]. Мужественные синьоры. [О переводе повести «День второй» на итальянский язык]. — «Лит. Ленинград», 1935, 1 февр.

С. К. День третий. Обсуждение романа Ильи Эренбурга «День второй». — «Правда Севера», 1935, 12 февр.

Ленобль Г. Чему равен икс? — «Мол. гвардия», 1935, № 2, с. 157—159.

По поводу присланной в редакцию статьи Л. Широкова «Икс, Колче и Сафонов» о книгах И. Эренбурга и Б. Левина.

Саенко А. «День второй». [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1935, 5 мая.

Бельмас Ф. В поисках нового литературного качества. — «Сов. лит-ра», 1935, № 5, с. 141—145.

Гринберг И. Горизонт романа. — «Звезда», 1935, № 8, с. 210—211.

Бровман Г. Илья Эренбург и его романы о молодежи. — «Мол. гвардия», 1935, № 9, с. 179—182.

О повестях «День второй» и «Не переводя дыхания».

Новинский В. Две книги об одной стройке. [«День второй И. Эренбурга и «Рождение стали и человека» С. Франкфурта]. — «Октябрь», 1935, № 9, с. 203—215.

Виноградов И. Писатель и тема. — В кн.: Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937, с. 348—351. Впервые: «Лит. современник», 1935, № 10.

Ленобль Г. Спор о сюжете. [С предисл. ред.]. — «Мол. гвардия», 1935, № 10, с. 172—182.

Эвенлев М. Илья Эренбург и его новый роман. — «Новая Сибирь», 1935, № 10, с. 102—106.

Кирпотин В. За искусство победившего народа. Речь на общемосковском собрании писателей. [О повестях «День второй» и «Не переводя дыхания»]. — «Лит. газета», 1936, 15 марта.

О романах И. Эренбурга [«День второй» и «Не переводя дыхания». Отзывы читателей]. — «Правда», 1936, 18 мая.

Песковский В. Письма студентов о художественной литературе. — «За промышленные кадры», 1936, № 8, с. 47.

Добин Е. По следам героев. — «Звезда», 1936, № 10, с. 196—197, 200.

Волков А. Индустрия социализма в нашей литературе. — «Что читать», 1937, № 11, с. 57—59.

Гринберг И. Люди, перестраивающие мир. — «Лит. современник», 1937, № 11, с. 182, 184.

Левин Л. В этом произведении нет пафоса. — В кн.: Левин Л. На знакомые темы. Л., 1937, с. 126—133.

Гоффеншефер В. О героизме и декламации. — «Лит. критик», 1938, № 2, с. 173—174.

Костелянец Б. «Люди из захолустья». — «Звезда», 1938, № 9, с. 231.

Бровман Г. Старое и новое в образе молодого человека. — «Знамя», 1938, № 10, с. 298—300.

Кедрина З. Молодой большевик в советской прозе. — «Октябрь», 1938, № 10, с. 219—220.

О повестях «День второй» и «Не переводя дыхания».

Окуньков А. О художественных вольностях и научной точности. — «Учит. газета», 1939, 23 июня.

Ермилов В. Советская литература — борец за мир. М., «Сов. писатель», 1950, с. 38—40; то же: «Новый мир», 1950, № 10.

Старикова Е. — «Культура и жизнь», 1950, № 10, с. 38—43.

Добин Е. Героика и оптимизм. — В кн.: Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. М.-Л., 1962, с. 47—48, 50—51.

Кузнецов М. Главная тема. (Статьи о литературе). М., «Сов. писатель», 1964, с. 158—166.

Озеров В. Строительство на земле, строительство в душах. — «Знамя», 1967, № 4, с. 238—239.

Темкина И. Становление молодого героя в русском советском романе тридцатых годов. Автореферат диссертации на соискание учен. степени канд. филол. наук. Ташкент, 1962, с. 10—11, 23—24. (Ташк. гос. ун-т им. В. И. Ленина).

Затянувшаяся развязка. Сборник. 1934

Гербстман А. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 дек.

Фрид Я. Мореплаватели и пассажиры. — «Лит. критик», 1935, № 2, с. 210—212.

Хохлов Г. Роман с Европой. — «Веч. Москва», 1935, 5 марта.

Островский Ю. Эренбург и «западники». — «Знамя», 1935, № 3, с. 214—217.

Гальперина Е. Похитители Европы. — «Худож. лит-ра», 1935, № 5, с. 3—5.

Откровенный разговор. Статья. 1934

Серов В. Липа. — «Известия», 1934, 26 июля.

Об извращении статьи фашистской газетой «Штутгартер Тагеблат».

Речь на Первом Всесоюзном съезде писателей. 1934

Пакентрейгер С. Соревнование открыто.— «Кино», 1934, 28 авг.

Зархи Н. За высокое мастерство. — «Кино», 1934, 4 сент.

Шумский А. М. Горький и советский очерк. М., «Сов. писатель», 1962, с. 194.

Не переводя дыхания. Повесть. 1935

Сергеева З. «А жизнь у нас необыкновенная!» — «Прожектор», 1935, № 9, с. 19 с портр.

Лан В. Комсомольцы завода... о новом романе Ильи Эренбурга. — «Правда Севера», 1935, 5 апр.

[Б. п.]. «Не переводя дыхания». Комсомольцы Архангельска обсуждают новый роман Эренбурга. — «Комсом. правда», 1935, 6 апр.

Гринберг И. Не переводя дыхания. — «Лит. газета», 1935, 1 мая.

Хохлов Г. Не переводя дыхания.— «Веч. Москва», 1935, 1 июня.

Ермилов В. Родина и люди. — «Правда», 1935, 16 июня.

Я. Э. «Не переводя дыхания» И. Эренбурга. Диспут в ДСП. — «Лит. газета», 1935, 20 июня, 9 июля.

Отчеты о диспуте см.: [Б. п.]. — «Не переводя дыхания» И. Эренбурга. — «Лит. газета», 1935, 24 июня; Д. К. Дыхание новой эпохи. — Спор о романе Эренбурга. — «Веч. Москва», 1935, 29 июня, 5 июля.

Трощенко Е. «Не переводя дыхания». — «Лит. газета», 1935, 20 июня, 15 июля.

Веселовский Т. — «Ленингр. правда», 1935, 28 июня.

Селивановский А. «Не переводя дыхания». — «Комсом. правда», 1935, 29 июня.

[Б. п.]. Герои и мертвецы. — «Смена», 1935, № 6, с. 20.

Зелинский К. Роман бодрости и оптимизма. — «Правда», 1935, 5 июля.

Гугель Л. Крупное явление нашей современности. — «Лесная пром-сть», 1935, 7 июля.

Альтман И. Самое большое, самое чистое. — «Известия», 1935, 8 июля.

Левман С. Кипучая молодость. — «Сов. торговля», 1935, 9 июля.

Рябов И. Книга больших чувств. — «Рабочая Москва», 1935, 9 июля.

[Б. п.]. «Не переводя дыхания». — «Правда Севера», 1935, 18 июля.

Войтинская О. Крах Растиньяков.— «Лит. газета», 1935, 20 июля.

Рябов И. «Не переводя дыхания». — «Юный коммунист», 1935, № 7, с. 61—63.

Жданов Н. «Не переводя дыхания». — «Красная деревня», 1935, № 21, с. 27.

Секерская Я. О победах и поражениях Эренбурга. — «Лит. газета», 1935, 4 авг.

Беккер М. — «За ком. просвещение», 1935, 12 авг.

Лесючевский Н. «Не переводя дыхания». — «Веч. красная газета», 1935, 14 авг., с портр.

Гринберг И. Роман бодрости. — «Работница и крестьянка», 1935, № 15, с. 20.

Гринберг И. Роман о любви и труде. — «Смена», 1935, 17 авг.

Трегуб С. О воспитании чувства ненависти. — «Комсом. правда», 1935, 20 авг.

Гальперина Е. «Не переводя дыхания» И. Эренбурга. — «Новый мир», 1935, № 8, с. 232—238.

Островский Ю. Лирический роман. — «Худож. лит-ра», 1935, № 8, с. 1—5 с портр.

Розенталь М. «О новом романе Ильи Эренбурга». — В кн.: О советской литературе. М., 1936, с. 92—123. Впервые: «Лит. критик», 1935, № 8 (под назв.: Новый роман Ильи Эренбурга).

Смоллер Д. — «Ударник» (Куйбышев), 1935, № 14-15, с. 14.

Циммерман С. Не «пастораль с сентенцией», а оптимистическая драма. — «Штурм» (Днепропетровск), 1935, № 8, с. 73—80.

Куликов И. О чувствах социалистического человека. — «Волж. новь», 1935, № 8-9, с. 84, 89—102.

[Б. п.]. — «Районная и политотдельская печать», 1935, № 27, с. 32.

Дельман Э. «Не переводя дыхания» Эренбурга. — «Лит. газета», 1935, 24 сент.

Бровман И. Илья Эренбург и его романы о молодежи. — «Мол. гвардия», 1935, № 9, с. 182—187.

О повестях «Не переводя дыхания» и «День второй».

Жданов Н. О героях. — «Лит. современник», 1935, № 9, с. 160—163.

Селивановский А. День третий. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. Изд. 2-е. М., 1963, с. 250—273. 1-е изд. — 1959. Впервые: «Знамя», 1935, № 9.

[Б. п.]. О ненависти и любви. — «Комсом. правда», 1935, 15 окт.

[Б. п.]. — «Мол. колхозник», 1935, № 5, с. 16.

Виноградов И. Писатель и тема. — В кн.: Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937, с. 352—364. Впервые: «Лит. современник», 1935, № 10.

Попов Н. О новых чувствах. — «Звезда Севера», 1935, № 10, с. 57—69.

Эвенлев М. Илья Эренбург и его новый роман. — «Новая Сибирь», 1935, № 10, с. 106—111.

Гурвич А. Писатель и действительность. (И. Эренбург). — В кн.: Гурвич А. В поисках героя. М.-Л., 1938, с. 180—271. Впервые: «Красная новь», 1935, № 11—12.

Полемику см.: Усиевич Е. Разговор о герое. — В кн.: Усиевич Е. Черты героя нашей литературы. М., 1941, с. 108—109. Впервые: «Лит. критик», 1938, № 9-10; Львов И. — «Искусство и жизнь», 1938, № 11-12, с. 69.

Мальро А. О советском романе. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 дек., с портр.

Мищихин В. «Не переводя дыхания». — «Профработник», 1935, № 11-12, с. 61—63.

Секерская Я. На новом пути. — «Октябрь», 1935, № 12, с. 244—248.

Низан П. Роман о советском Севере. — «Лит. Ленинград», 1936, 26 янв.

Шкловский В. О старой русской военной и о советской оборонной прозе. — «Знамя», 1936, № 1, с. 225.

Кирпотин В. За искусство победившего народа. Речь на общемосковском собрании писателей. — «Лит. газета», 1936, 15 марта.

О повестях «Не переводя дыхания» и «День второй».

К. М. — «Вожатый», 1936, № 3, с. 79—80.

Левин Л. Розы в тундре. — «Звезда», 1936, № 3, с. 173—188.

Песковский В. Письма студентов о художественной литературе. — «За промышленные кадры», 1936, № 8, с. 49.

Макаренко А. «В поисках героя». — «Известия», 1938, 29 авг.

Данилов С. Советский театр в художественной литературе. — «Искусство и жизнь», 1938, № 2, с. 37.

Кедрина З. Молодость. — «Октябрь». 1938, № 6, с. 183.

Кедрина З. Молодой большевик в советской прозе. — «Октябрь», 1938, № 10, с. 219—220.

О повестях «Не переводя дыхания» и «День второй».

Славная годовщина. [Ред. статья]. — «Октябрь», 1938, № 10, с. 9.

Зелинский К. Мораль и характер.— «Октябрь», 1938, № 11, с. 198—200.

Хроника наших дней. Сборник. 1935

Лифшиц М. Новая книга Эренбурга. — «Лит. обозрение», 1936, № 6, с. 14—17 с илл.

Вне перемирия. Рассказы. 1936

М. С. «Вне перемирия». — «Лит. обозрение», 1937, № 11, с. 19.

Эвентов И. — «Лит. современник», 1937, № 12, с. 258—260.

И. Эв. Илья Эренбург. — «Резец», 1937, № 22, 3-я с. обл.

Габинский Н. Мужество и героизм. — «Что читать», 1938, № 6, с. 14—15.

О сборниках «Вне перемирия», «Испанский закал» и о романе «Что человеку надо».

Книга для взрослых. Роман. 1936

Горелов А. Дрейф в прошлое. — «Лит. Ленинград», 1936, 5 июля.

Мищихин В. Книга для немногих.— «Профработник» (Новосибирск), 1936, № 8, с. 34—35.

Перцов В. «Книга для взрослых». — «Лит. обозрение», 1936, № 17, с. 13—16.

Жданов Н. Подражание жизни. — «Резец», 1936, № 18, с. 21.

Тарасенков А. «Книга для взрослых». — «Знамя», 1936, № 10, с. 286—294.

Марголина А. О «Книге для взрослых» И. Эренбурга. — «Лит. современник», 1936, № 11, с. 157—160.

Лебедев Г. Илья Эренбург и его записная книжка. — «Лит. критик», 1936, № 12, с. 129—138.

Гринберг И. Литература о себе. — «Звезда», 1937, № 2, с. 260—266.

Рич А. — «Комсом. правда», 1937, 14 апр.

Перцов В. Литературный год (1936). — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 148—150. 1-е изд. — 1958 г. Впервые в кн.: Год двадцатый. Альманах одиннадцатый. М., 1937 (под назв.: Литературные записки).

Ответ читателям. — Традиции Маяковского. Статьи. 1936

Вейсман Е. О новелле, советском Голливуде и некоторых заблуждениях Ильи Эренбурга.— «30 дней», 1936, № 2, с. 72.

О статье «Традиции Маяковского».

Гринберг И. Уважение к герою. — «Звезда», 1936, № 6, с. 217—230.

Испания. Фотоальбом с очерками. В 2-х т. 1937

И. О. Испанские альбомы И. Эренбурга. — «Известия», 1937, 3 дек.

Афанасьев В. и **Романов С.** «ИНР — Испания». — «Сов. фото», 1937, № 11, с. 24.

С. Т. — «Резец», 1938, № 1, 3-я с. обл.

Что человеку надо. Роман. 1937

Кригер Е. Октябрьская книжка журнала «Знамя». — «Лит. газета», 1937, 1 дек.

Гехт С. «Что человеку надо». — «Лит. обозрение», 1937, № 24, с. 28—30.

Четунова Н. Новая книга об Испании — «Лит. критик», 1938, № 1, с. 158—171.

Зельман К. — «Красное знамя» (Москва), 1938, 15 янв.

Фоньо А. Нельзя не победить! — «Знамя», 1938, № 2, с. 264—267.

Габинский Н. Мужество и героизм. — «Что читать», 1938, № 6, с. 14—15.

О романе «Что человеку надо» и сборниках «Вне перемирия» и «Испанский закал».

Эв. Илья Эренбург «Что человеку надо». Роман. — «Резец», 1938, № 6, 3-я с. обл.

Чепелева С. Дела Гослитиздата. — «Комсом. правда», 1939, 14 янв.

Рощин Я. Голос читателя. [Обзор писем]. — «Лит. обозрение», 1939, № 11, с. 70.

Испанский закал.
Сборник. 1938

Габинский Н. Мужество и героизм. — «Что читать», 1938, № 6, с. 13—15.

О сборниках очерков «Испанский закал», «Вне перемирия» и о романе «Что человеку надо».

Испанские стихи
(«Знамя», 1939, № 7-8)

Вишневский В. [Письмо И. Г. Эренбургу, май 1939 г.]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6. (Доп.). М., 1961, с. 512—514; то же в кн.: Вишневский В. Статьи. Дневники. Письма о литературе и искусстве. М., 1961.

Война в Европе. Стихи.
(«Знамя», 1940, № 11-12)

Рыкачев Я. «Знамя», № 11-12, 1940. — «Лит. газета», 1941, 5 янв.

Кедрина З. Герой справедливой войны. — «Октябрь», 1941, № 4, с. 215—216.

Падение Парижа. —
Разгром Франции.
Очерки. 1940

Жевержеев А. Разгром Франции.— «Смена», 1940, 18, 19 окт.

Герасимович Л. Черные дни Франции. — «Ленинград», 1940, № 21-22, с. 31—33.

Плоткин Л. Очерки Ильи Эренбурга о разгроме Франции. — «Звезда», 1940, № 11, с. 195—200.

Бялик Б. Рассказ о разгроме Франции. — «Лит. современник», 1941, № 2, с. 116—119.

Падение Парижа.
Роман. 1941—1942

Лежнев И. Роман И. Эренбурга «Падение Парижа». — «Огонек», 1941, № 14, с. 17.

Мотылева Т. «Падение Парижа». — «Лит. газета», 1941, 11 мая.

Филиппов И. «Падение Парижа».— «Известия», 1941, 14 мая.

Миллер-Будницкая Р. «Падение Парижа». — «Лен. правда», 1941, 17 мая.

Костицын А. «Падение Парижа».— «Моск. большевик», 1941, 18 мая.

Изаков Б. Роман о втором Седане. Вторая часть «Падения Парижа». — «Веч. Москва», 1941, 9 июня.

Рыкова Н. Книга о неумирающей Франции. — «Лит. современник», 1941, № 7-8, с. 159—162.

Фадеев А. Замечательные произведения советской литературы. — «Правда», 1942, 12 апр.

Гельфанд М. «Падение Парижа».— «Лит-ра и искусство», 1942, 15 апр.

Волынский Л. «Падение Парижа». — «Красная звезда», 1942, 26 апр.

Кирпотин В. Книга бодрости и надежды. — «Моск. большевик», 1942, 20 мая.

Песис Б. «Падение Парижа» Ильи Эренбурга. — «Знамя», 1942, № 5-6, с. 168—179.

Реизов Б. «Падение Парижа». — «Смена», 1942, 7 июня.

Савич О. «Падение Парижа». — «Комсом. правда», 1942, 16 июня.

Петров Е. «Падение Парижа». — В кн.: Ильф И. и Петров Е. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 488—495; то же в кн.: Петров Е. На войне. М., 1942.

Манфред А. — «Ист. журнал», 1943, № 3-4, с. 95—99.

Аплетин М. Английское издание романа «Падение Парижа». — «Лит-ра и искусство», 1943, 22 мая.

Блок Ж. Р. «Падение Парижа» Ильи Эренбурга. — «Ком. Интернационал», 1943, № 5-6, с. 70—74.

Громов П. Заметки о литературе военных лет. — В кн.: Громов П. Герой и время. Л., 1961, с. 56—60. Впервые: «Звезда», 1945, № 2 (под назв.: О литературе военных лет).

Лубэ С. О стиле романа И. Эренбурга «Падение Парижа». — «Учен. записки» (Оренб. гос. пед. ин-т им. В. П. Чкалова), вып. 13, 1958, с. 183—216.

Дымшиц А. Книга, которая многому учит. — В кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 230—238.

Бешеные волки. Очерк. 1941

Красноставский М. Голос народа.— «Новый мир», 1941, № 9-10, с. 181—182.

Об очерке «Бешеные волки» и сборнике стихов «Верность».

Верность. Сборник стихов. 1941

Оксенов И. Верность человечеству. — «Звезда», 1941, № 9, с. 89—92.

Красноставский М. Голос народа.— «Новый мир», 1941, № 9-10, с. 181—182.

О сборнике стихов «Верность» и очерке «Бешеные волки».

Венгров Н. Испания. Париж. — «Знамя», 1942, № 1-2, с. 359—360.

Гангстеры. Сборник. 1941

[**Б. п.**]. — «Веч. Москва», 1941, 3 окт.

[**Б. п.**]. — «Моск. большевик», 1941, 5 окт.

Плененный Париж. Сборник. 1941

Коварский Н. «Плененный Париж». — «Лит. газета», 1941, 24 сент.

Война[296]. Сборник. Кн. 1 —3. 1942—1944.

О 1-й книге — «Июнь 1941 — апрель 1942». 1942:

Кирпотин В. Война. — «Красный флот», 1942, 21 авг.

Кирпотин В. Выстоять! — «Огонек», 1942, № 35, с. 13 с фото.

Эльсберг Я. «Умел я презирать, умея ненавидеть». — «Октябрь», 1942, № 9, с. 124—127.

Миллер-Будницкая Р. О книге И. Эренбурга «Война». — «Знамя», 1942, № 10, с. 174—176.

О 2-й книге — «Апрель 1942 — март 1943». 1943:

[**Б. п.**]. Илья Эренбург. Война. — «Лит-ра и искусство», 1943, 4 дек.

Майский И. Писатель-воин. — «Труд», 1944, 1 мая.

Слуцкий Г. Писатель-боец. — «За родину», 1944, № 5, с. 108—111.

О 3-й книге — «Апрель 1943 — март 1944». 1944:

Львов М. Книга любви и ненависти. — «Правда», 1944, 2 окт.

[**Б. п.**]. — «Октябрь», 1944, № 11-12, с. 205.

Колесникова Г. — «Славяне», 1945, № 2, с. 40—41.

Калинин М. О моральном облике нашего народа. — В кн.: М. И. Калинин. Об искусстве и литературе. М., 1957, с. 64—78. Впервые: «Большевик», 1945, № 1.

Об отзыве американского журналиста на книгу Эренбурга «Война».

Эвентов И. — «Звезда», 1945, № 1, с. 145—146.

Резник О. Художественная публицистика в годы войны. — «Новый мир», 1945, № 11—12, с. 295—299.

За жизнь. Сборник. 1942

Ступникер А. Сражается весь народ. — «Огонек», 1942, № 40, с. 13.

---

296 Об издании за рубежом книги очерков о войне см.: [Б. п.]. Книга И. Эренбурга в Англии. — «Знамя», 1944, № 4, с. 159; [Б. п.]. Американские издания статей Эренбурга. — «Лит. газета», 1944, 24 дек.

Казахи. Очерк. 1942

Ландау Е. Казахская тема в очерках русских советских писателей. — В кн.: Межнациональные связи и киргизская литература. Тезисы докладов Первой научной конференции. Фрунзе, 1966, с. 44—45.

Ленинграду. Сборник. 1943

Васильев Ф. — «Ленинград», 1943, № 11-12, с. 23.

Стихи о войне. Сборник. 1943

Вишневский В. [Письмо И. Г. Эренбургу от 3 апреля 1943 г.]. — В кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 6. (Доп.). М., 1961, с. 514—516; то же в кн.: Вишневский В. Статьи. Дневники. Письма о литературе и искусстве. М., 1961.

Рассказы этих лет. Сборник. 1944

[Б. п.]. — «Октябрь», 1945, № 3, с. 122.

Полк «Нормандия-Неман». Очерк. 1945

Лукашин В. Небесные побратимы. — «Известия», 1967, 28 марта.

О герое очерка С. Якубове.

Развязка. Очерк. 1945

Исаков О. Незабываемый день, незабываемый подвиг. (Ко Дню Победы). — «Лит. Армения», 1965, № 5, с. 7, 14.

Буря. Роман. 1947

Скорино Л. Роман о великой буре. — «Лит. газета», 1947, 30 авг.

Макаров А. О романе И. Эренбурга «Буря». — «Культура и жизнь», 1947, 10 сент.

Савич О. Война и люди. — «Красная звезда», 1947, 25 сент.

Иванов С. Два мира. — «Сов. авиация», 1947, 3 окт.

Рашковская А. «Буря». — «Смена», 1947, 4 окт.

Упит А. Новый роман Ильи Эренбурга. — «Сов. Латвия», 1947, 23 ноября.

Жданов Н. «Буря» — роман Ильи Эренбурга. — «Известия», 1948, 30 янв.

Веров В. Буря, породившая ураган. — «Пограничник», 1948, № 1, с. 76—80.

Шкерин М. О романе Ильи Эренбурга «Буря». — «Октябрь», 1948, № 1, с. 183—191.

Отклик см.: Брайнина Б. Схема и жизнь. — «Новый мир», 1948, № 8, с. 211—212.

Кедрина З. О романе Ильи Эренбурга «Буря». — «Труд», 1948, 6 февр.

Лукин Ю. Роман И. Эренбурга «Буря». — «Октябрь», 1948, № 3, с. 172—176. Впервые: «Правда», 1948, 20 февр.

По поводу дискуссии о романе, возникшей на страницах журнала «Октябрь».

Штут С. «Буря» И. Эренбурга. — «Октябрь», 1948, № 2, с. 183—188.

Шкерин М. По поводу возражений С. Штут. — «Октябрь», 1948, № 2, с. 189—191.

Симонов К. Праздник советской литературы. — «Правда», 1948, 2 апр.

Образцов С. Поступь истории. — «Лит. газета», 1948, 3 апр.

Скорино Л. Патриотическая эпопея. — «Моск. большевик», 1948, 25 апр.

Ротенберг А. «Буря». — «На рубеже», 1948, № 4, с. 85—86.

Гольдинов С. Обсуждение романа «Буря». В Московском высшем техническом училище им. Баумана. — «Моск. комсомолец», 1948, 8 мая.

Сидорин В. Лучшие произведения советской литературы 1947. — «Лит-ра в школе», 1948, № 5, с. 71.

Дмитревский В. «Буря» И. Эренбурга. — «Звезда», 1948, № 6, с. 174—180.

Скорино Л. «Буря». — «Сов. воин», 1948, № 13, с. 8.

Костелянец Б. Человек миропонимания. — «Звезда», 1948, № 9, с. 193—194.

Макаров А. Путь к победе. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1948, с. 28—39.

Маслин Н. Советская литература — знаменосец советского патриотизма. — В кн.: Советская литература. М., 1952, с. 37—38.

Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Рига, Латв. гос. изд., 1959, с. 361—364. Вариант: «Знамя», 1954, № 4 (под назв.: Монументальная форма социалистического реализма).

Лаврова К. О творческих принципах И. Эренбурга в романе «Буря». — В кн.: Советская художественная проза. М., 1955, с. 395—458.

Котляревская И. Роман Ильи Эренбурга «Буря» в связи с проблемой изображения народа в художественной литературе. — В кн.: Тезисы докладов XIII отчетной научной сессии профессорско-преподавательского состава. Черновцы, 1957, с. 278—279. (М-во высш. образования УССР. Черновиц. гос. ун-т).

Котляревская И. Главный герой романа И. Эренбурга «Буря». — «Учен. записки» (Черновиц. гос. ун-т). Сборник науч. работ аспирантов, 1958, вып. 3, с. 105—109.

Окунева С., Рубашева З. и **Фоменко Л.** Пути развития советской литературы. М., О-во по распространению полит. и науч. знаний, 1958, с. 45—46, 56, 59, 76—79.

Трифонова Т. Советская литература послевоенных лет. — В кн.: Русская советская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1958, с. 548—549, 551.

Акимова А. Мотивировка. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 10, с. 174.

Костелянец Б. Духовный облик героя. — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 182—184.

Гей Н. и **Пискунов В.** Эстетический идеал советской литературы. М., Акад. наук СССР, 1962, с. 187—188.

Апухтина В. и **Удонова З.** Героический подвиг народа. Советская литература о Великой Отечественной войне. М., «Знание», 1965, с. 44—45.

Пискунов В. Написано войной. — В кн.: Живая память поколений. М., 1965, с. 98—100.

Кудряшова А. Послевоенный советский роман о Великой Отечественной войне. («Буря» И. Эренбурга, «Белая береза» М. Бубеннова, «Весна на Одере» Э. Казакевича, «Знаменосцы» О. Гончара). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1953, с. 2—3. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Лев на площади.
Пьеса. 1948

Вишняков П. «Лев на площади».— «Культура и жизнь». 1948, 31 янв.

Театральные постановки
Камерный театр. Москва, 1948

[**Б. п.**]. «Лев на площади». — «Веч. Москва», 1948, 9 марта.

Заславский Д. «Лев на площади». — «Правда», 1948, 18 апр.

Общедоступный драматический театр г. Лодзи. 1949

Долгополов М. Театр новой Польши. — «Театр», 1949, № 8, с. 101.

Германия. Очерк. 1950

Новикова М. П. А. Павленко. Очерк творчества. Симферополь, Крымиздат, 1955, с. 121—125.

Открытое письмо писателям Запада.
Статья. 1950

Письмо английских писателей [по поводу ответа Д. Пристли на статью И. Эренбурга].— «Лит. газета», 1950, 17 мая. Подписи: Ш. О' Кейси, М. Слейтер, Д. Соммерфилд и др.

Симонов К. По поводу ответа господина Пристли [на статью И. Эренбурга]. — «Лит. газета», 1950, 17 мая.

Шерли Г. Ответ Илье Эренбургу.

(На «Открытое письмо писателям Запада»). — «Звезда», 1951, № 1, с. 92.

З а м и р. Сборник. 1950

Вирта Н. Мы отстоим мир. — «Лит. газета», 1950, 19 апр.

Бучилов Я. «За мир!» — «Патриот Родины», 1950, 11 июня.

Дымшиц А. За мир! — «Звезда», 1950, № 7, с. 174—176.

Чаковский А. За мир! — «Новый мир», 1950, № 8, с. 222—225.

[**Б. п.**]. В борьбе за мир. — «Смена», 1950, 13 сент.

Огнев В. Голос писателя-патриота. — «Огонек», 1950, № 44, с. 24.

Петров С. В борьбе за мир и демократию. — «Сов. книга», 1951, № 2, с. 31—32.

Н а д е ж д а м и р а. Сборник. 1950

Куканов С. Отстоять мир! — «Веч. Москва», 1951, 20 февр.

Д е в я т ы й в а л. Роман. 1951—1952

Галанов Б. «Девятый вал». — «Дружба народов», 1952, № 5, с. 276—280.

[**Б. п.**]. По страницам литературных журналов. — «Красный флот», 1952, 1 июня.

Николаев В. «Девятый вал». — «Правда», 1952, 3 июня.

Сурков Е. Книга, борющаяся за мир. — «Лит. газета», 1952, 12 июня.

Плоткин Л. «Девятый вал». — «Труд», 1952, 15 июня.

Павлов П. «Девятый вал». — «Смена», 1952, 19 июня.

Зелинский К. «Девятый вал». — «Комсом. правда», 1952, 30 июля.

Воеводин В. Роман, разоблачающий поджигателей войны. — «Веч. Ленинград», 1952, 23 окт.

Лукин Ю. Широкая картина современности. — «Сов. воин», 1953, № 4, с. 13.

Эвентов И. Лучший роман И. Эренбурга. — «На рубеже», 1953, № 6, с. 57—61.

Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Рига, Латв. гос. изд., 1959, с. 364—366. Вариант: «Знамя», 1954, № 4 (под назв.: Монументальная форма социалистического реализма).

Заречнов В. Советская литература — гневный обличитель американского империализма. (На отдельных произведениях прозы и драматургии послевоенного периода). — «Кировская новь» (Альманах), кн. 8, 1954, с. 287 — 292.

Патрициа С. [О книге «Девятый вал» в Англии]. — «Новый мир», 1954, № 12, с. 237. (Советская литература за рубежом).

Маслин Н. Роман Шолохова. М., Акад. наук СССР, 1963, с. 224—225. (Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького).

Л ю д и х о т я т ж и т ь. Статья. 1953

Трифонова Т. Дело жизни. — «Лит. газета», 1954, 4 февр.

О р а б о т е п и с а т е л я. Статья. 1953

[**Б. п.**]. Конференция читателей журнала «Знамя». — «Лит. газета», 1953, 24 дек. [297].

Кутейщикова В. и **Осповат Л.** В добрый час! — «Новый мир», 1955, № 3, с. 204—207.

Об опубликовании в чилийском журнале «Аврора» статьи «О работе писателя».

О т т е п е л ь. Повесть. 1954

В жизнеутверждении — сила нашей литературы. [Ред. статья]. — «Комсом. правда», 1954, 6 июня.

[**Б. п.**]. Улучшить идейно-воспитательную работу среди писателей. На собрании партийной организации московских литераторов. — «Лит. газета», 1954, 15 июня.

Изложение заключительного слова А. Суркова.

Симонов К. «Оттепель» И. Эренбур-

---

297 Отклик И. Эренбурга см.: [Б. п.]. О читательских конференциях. Беседа... — «Культпросветработа», 1954, № 6, с. 16.

га. — В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 248—274. Впервые: «Лит. газета», 1954, 17, 20 июля (под назв.: Новая повесть Ильи Эренбурга).

Ответ И. Эренбурга см.: О статье К. Симонова. — «Лит. газета», 1954, 3 авг.

Шире творческую дискуссию! [Передовая]. — «Лит. газета», 1954, 22 июля.

Симонов К. Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1954, 23 сент.

Ответ на письмо И. Эренбурга «О статье К. Симонова».

Николаева Г. Пути создания образа героя. — В кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 169—170. Впервые: «Лит. газета», 1954, 25 сент.

Караваева А. Идейность и мастерство. — «Октябрь», 1954, № 9, с. 154—155.

[Б. п.]. О повести «Оттепель» И. Эренбурга. Обзор писем читателей. — «Лит. газета», 1954, 5 окт.

Рыжков Г. Два замечания. — «Новый мир», 1954, № 12, с. 270—271.

Ленобль Г. О художественной мотивировке. Разговор с другом-писателем. — «Лит. газета», 1955, 8 февр.

Кедрина З. Литература вторгается в жизнь. — В кн.: Русская советская литература. 1954—1955 гг. Материалы науч. сессии Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 135—137. Впервые: «Лит. газета», 1955, 22 марта.

Кузнецов М. Русская советская проза 1954 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессии Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 37—39.

Фадеев А. [Письмо товарищу Дыбову от 21 апреля 1956 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 559—560; т о ж е в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. Избранные статьи, речи и письма. Изд. 2-е. М., 1959 (под назв.: Об «Оттепели» И. Эренбурга). 1-е изд. — 1957.

Серебровская Е. Бойцы остаются бойцами. — «Лит. газета», 1959, 6 окт.

Устинов В. Марксистская диалектика и искусство социалистического реализма. — В кн.: Искусство принадлежит народу. М., 1960, с. 287.

Дымшиц А. Небылицы [английского литературоведа] Фрэнка Кермода. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 9, с. 123—124.

Грибачев Н. О некоторых особенностях советской литературы. — В кн.: Грибачев Н. Полемика. Статьи и заметки о литературе. М., 1963, с. 84—85.

Шкерин М. Люди мелкие и крупные. — В кн.: Шкерин М. Советский характер. М., 1963, с. 161—181.

Индия. Япония. Греция. 1956—1957

Львов С. Встреча с Индией. — «Знамя», 1956, № 9, с. 189—190.

Дмитревский В. Сердцем друга. — «Звезда», 1957, № 7, с. 207—208.

[Б. п.]. — «Дон», 1959, № 9, с. 190.

Соловьева И. Ответственность перед будущим. — «Лит. газета», 1960, 25 февр.

Белая Г. «...Насколько едина маленькая планета...» — «Новый мир», 1960, № 7, с. 265—267.

Полякова Е. Современный путевой очерк. — «Новый мир», 1966, № 5, с. 235—236.

Уроки Стендаля. Статья. 1957

Таманцев Н. В чем же все-таки «Уроки Стендаля»? — «Лит. газета», 1957, 22 авг.

Книпович Е. Стендаль и Эренбург. — В кн.: В защиту жизни. Лит.-критич. статьи. Изд. 2-е, доп. М., 1959, с. 239—249. 1-е изд. — 1958. Впервые: «Знамя», 1957, № 10 (под назв.: Еще об уроках Стендаля).

Отклики см.: Эльсберг Я. Новаторство, рожденное революцией. — «Лит. газета», 1957, 29 окт.; Литератор. Точки над «и». — «Лит. газета», 1957, 14 ноября.

Французские тетради. Сборник. 1958

Чичерин А. Размышления о Франции. — «Культура и жизнь», 1960, № 2, с. 62—63.

[**Б. п.**]. Сила большого искусства. — «Днестр», 1960, № 8, с. 159—160.

Эльсберг Я. Классическое наследство и художественное новаторство литературы социалистического реализма. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961, с. 11.

О главе «Импрессионисты».

Перечитывая Чехова. 1959

Рыбак С. Спутник человеческого сердца. — «Днестр», 1959, № 8, с. 138—139.

Назаренко В. Еще раз о языке искусства. — «Вопросы лит-ры», 1959, № 10, с. 113—114.

Костелянец Б. Художник и история. — В кн.: Костелянец Б. Творческая индивидуальность писателя. Л., 1960, с. 216—218.

Наполова Т. Заметки о критике. К проблемам творческой индивидуальности писателя. — «Звезда», 1961, № 10, с. 204.

Панков В. Время и книги. Проблемы и герои советской литературы. 1945—1963. М., «Просвещение», 1964, с. 254.

Люди, годы, жизнь. Воспоминания. 1960—1965

Серебровская Е. Против нигилизма и всеядности. — «Звезда», 1957, № 6, с. 199—202.

Эта и следующая статьи посвящены отрывку из воспоминаний, первоначальный вариант которого был напечатан в сборнике «Литературная Москва» (1956, № 2).

Прямой разговор. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1957, 9 июля.

Дымшиц А. Мемуары и история. — «Октябрь», 1961, № 6, с. 194—198.

Отклик см.: [Б. п.]. На стрежень.— «Лит-ра и жизнь», 1961, 9 июля.

Озеров В. В обстановке творческого подъема. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 7, с. 15—17.

Гречнев В. Писатели о писателях. (Заметки о мемуарной литературе). — «Нева», 1961, № 8, с. 195—198.

Отклик см.: [Б. п.]. Об истинности мемуаров. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 17 сент.

Кардин В. Сегодня о вчерашнем. Мемуары и современность. М., Воениздат, 1961, с. 62—63. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1961, № 9.

Назаренко В. Кстати о «формализме». Об одной неточности мемуариста. — «Звезда», 1961, № 9, с. 195—202.

Об оценке И. Эренбургом творчества О. Мандельштама.

Михайлов А. Чувство пути. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 189—190. Впервые: «Октябрь», 1961, № 11.

Дементьев А. Две позиции. [Обзор содержания двух американских журналов: «Атлантик» за июнь 1960 г. и «Партизан ревью» за июль-август 1961 г.]. — «Новый мир», 1961, № 12, с. 214.

Фоменко Л. В великом потоке. (Советская литература в 1960 году). М., «Знание», 1961, с. 41—42.

Борисов Л. Документ, воображение, догадка. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 4, с. 143—144.

Барабаш Ю. О «личном вкусе» и объективности. (Заметки критика). — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. Статьи о литературе 1961—1962 гг. М., 1962, с. 349—351. Впервые: «Лит. газета», 1962, 9 июня.

Ландау Е. Мемуары, история и современность. — «Простор», 1962, № 6, с. 98—103.

Усенко Л. Неудавшееся воскрешение. — «Дон», 1962, № 6, с. 145—154.

Отклик см.: Дымшиц А. Об авторитетности суждения. — «Лит. Россия», 1963, 31 мая, с. 2.

Архипов В. В июньских журналах. Литературное обозрение. — «Огонек», 1962, № 31, с. 25.

Борщаговский А. Поиски молодой прозы. [Доклад на пленуме московской писательской организации]. — «Москва», 1962, № 12, с. 207—208.

Отклик см.: Смирнов В. Растить молодежь по-горьковски! — «Лит. газета», 1963, 28 марта.

Фоменко Л. Большие ожидания. Заметки о художественной прозе 1962 года. — «Лит. Россия», 1963, 11 янв., с. 6.

Полемику см.: Дымшиц А. О художественной прозе 1962 года. Главная проблема. — «Лит. Россия», 1963, 18 янв., с. 6.

Ермилов В. Необходимость спора. Читая мемуары... «Люди, годы, жизнь». — «Известия», 1963, 30 янв.

Кузнецов М. Человечность! О тенденциях современной прозы. — «В мире книг», 1963, № 1, с. 22—23.

Ермилов В. Ответ автору письма [в редакцию «Известий» — И. Эренбургу]. — «Известия», 1963, 6 февр. (Не надо замалчивать существо спора).

Отклики см.: Мазин Б. Своевременный разговор. — Сергеев Н. Правда истории. — Чацкий П. Спор был необходим. — «Известия», 1963, 16 февр.

Мидцев В. Мирное сосуществование государств и борьба идеологий.— «Учит. газета», 1963, 21 марта.

Фоменко Л. С именем партии. — «Моск. правда», 1963, 24 марта.

Крылов Н. «Теория терпимости» нетерпима. [Обсуждение книги «Люди, годы, жизнь» на совместном заседании кафедр русской и советской литератур филологического факультета ЛГУ]. — «Ленингр. правда», 1963, 25 апр.

Захарченко В. Литература — дело народное. — «Пограничник», 1963, № 8, с. 15.

На передний край идеологической борьбы. [Ред. статья]. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 4, с. 13—14.

Новиченко Л. Большая ответственность художника перед народом. — «Коммунист Украины», 1963, № 4, с. 69.

[**Б. п.**]. Литература социалистического реализма всегда шла рука об руку с революцией. Интервью главного редактора журнала «Новый мир» А. Твардовского корреспонденту Юнайтед Пресс Интернейшл Г. Шапиро. — «Правда», 1963, 12 мая.

[**Б. п.**]. С партией, за коммунизм! — «Дон», 1963, № 5, с. 159—160.

Литератор. Глашатай абстрактной человечности. — «Октябрь», 1963, № 5, с. 200—201.

Об оценке воспоминаний И. Эренбурга в лекциях литературного критика М. Кузнецова.

Мигунов А. Сила литературы — в ее партийности и народности. — «Пограничник», 1963, № 10, с. 19.

Новиков В. Партийность и народность — основной принцип советской литературы и искусства. — В кн.: Литература и современность. Сб. 4-й. Статьи о литературе 1962—1963 гг. М., 1963, с. 15—16, 25—26; то же в кн.: Роль современной литературы и искусства в формировании человека коммунистического общества. М., 1963, то же в кн.: Новиков В. Героическому времени — героическое искусство. М., 1964. Впервые: «Знамя», 1963, № 5.

Дымшиц А. Модернизм — враг творчества. — «Знамя», 1963, № 6, с. 197—198.

Метченко А. Подвиг Маяковского. — В кн.: Литература и современность. Сб. 4. Статьи о литературе 1962—1963 гг. М., 1963, с. 88—90. Впервые: «Октябрь», 1963, № 7.

[**Б. п.**]. Наше оружие — партийность. — «Вестник» (Моск. гос. ун-т). Серия VII. Филология, журналистика, 1963, июль-август, № 4, с. 7.

Бушин В. Пусть звезды станут ближе. М., «Знание», 1963, с. 24.

Иванов В. О сущности социалистического реализма. М., «Худож. лит-ра», 1963, с. 23—24.

Синельников М. Молодой современник в литературе. М., «Знание», 1963, с. 14—15.

Рымашевский В. С красной строки. Ярославль, Верх.-Волж. кн. изд., 1964, с. 270—284, 289.

Метченко А. Факты и пристрастия. — «Лит. газета», 1965, 28 дек.

Барабаш Ю. «Разуму, а не лицам!» — В кн.: Барабаш Ю. «За» и «против». М., 1965, с. 39—41.

Выходцев П. Художник и действительность. (По материалам мемуарной литературы). — В кн.: Партийность и творческая индивидуальность писателя. М.-Л., 1965, с. 168—193.

Зельманова Л. Формирование эстетических суждений и оценок у учащихся при изучении Маяковского в XI классе. — В кн.: Вопросы преподавания литературы в средней школе. М., 1965, с. 45—46. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. Учен. записки. № 241).

Сыгель Э. Сложность борьбы за реализм в конкретных национальных условиях. — В кн.: Современные проблемы реализма и модернизм. М., 1965, с. 457.

Кедрина З. Какая она, правда образа? — «Вопросы лит-ры», 1966, № 2, с. 13—14.

Михалевич Я. Ядро интеллигентности. — «Мол. коммунист», 1966, № 9, с. 46—48; № 10, с. 52—64.

Гранин Д. Однажды. Современные мемуары. — «Журналист», 1967, № 5, с. 58.

Смирнов А. Ваш писатель? Ваша книга? [Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1967, 15 ноября, с. 3.

Собрание сочинений.
В 9-ти т. 1962—1967

Чеховская И. Новое собрание сочинений Ильи Эренбурга. — «Новые книги», 1962, № 47, с. 58—60.

Метченко А. Комментарии к комментариям. — «Лит. газета», 1965, 23 янв.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Трифонова Т. Творческий путь Ильи Эренбурга. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1951. 15 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. М. Н. Покровского).

Масчан С. Художественная публицистика периода Великой Отечественной войны. (Ал. Толстой, И. Эренбург). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 15 с. (Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова).

Лубэ С. Литературная работа И. Эренбурга в годы Великой Отечественной войны. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1955. 16 с. (Лит. ин-т им. Горького при Союзе писателей СССР).

Рубашкин А. Илья Эренбург — публицист 30-х — начала 40-х годов. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1959. 20 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Белая Г. Романы И. Эренбурга 40-х годов «Падение Парижа» и «Буря». (К вопросу о формах современного романа). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1962. 23 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И. Г. ЭРЕНБУРГА

Бегак Р. Маленький коммунар. Инсценировка по рассказу Эренбурга «Трубка коммунара». М., «Новая Москва», 1925. 30 с. (Б-ка рабоче-крестьян. молодежи под общ. ред. МК РЛКСМ).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И. Г. ЭРЕНБУРГА В ТЕАТРЕ [298]

«Д. Е.». «Инсценировка
М. Подгаецкого по роману
«Трест Д. Е. История гибели
Европы». 1924 [299]

Театр им. В. Мейерхольда

Амшинский М. На театральном фронте. — «Октябрь», 1924, № 4, с. 153.

Momus. Необычайные похождения И. Эренбурга. — «Зрелища», 1924, № 77, с. 4—5.

[Б. п.]. «Даешь Европу!» — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 14 мая.

Эрдэ. Эренбург — дитя кафе и богемы. [По поводу предстоящей постановки на сцене «Треста Д. Е.»].— «Жизнь искусства», 1924, № 16, с. 3—4.

А. Ф. Театр им. В. Мейерхольда.

---

293 См. также: Мин Е. Роман «Буря» на концертной эстраде. — «Веч. Ленинград», 1948, 15 апр.

О композиции по роману в исполнении Е. Тиме.

299 Сведения о публикации инсценировки обнаружить не удалось.

(К гастролям в Ленинграде). — «Ленингр. правда», 1924, 15 мая.

А. Ф. «Даешь Европу!». — «Ленингр. правда», 1924, 27 мая.

[Б. п.]. «Даешь Европу!» — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 30 мая.

«Д. Е.». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 10 июня

[Б. п.]. «Даешь Европу!». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 13 июня.

Давыдов О. «Даешь Европу!» — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 17 июня.

Кузнецов Е. «Даешь Европу». — «Красная газета», 1924, 18 июня.

Пиотровский А. «Д. Е.». — «Ленингр. правда», 1924, 18 июня.

Новинский А. «Даешь Европу». — «Правда», 1924, 22 июня.

Февральский А. «Д. Е.». — новая постановка Мейерхольда. — «Красная звезда», 1924, 22 июня.

Гусман Б. «Д. Е.» у Мейерхольда. — «Правда», 1924, 6 июля.

Е. Бр. Музыка в «Д. Е.». — «Правда», 1924, 10 июля.

Гвоздев А. Постановка «Д. Е.» в «Театре имени Вс. Мейерхольда». — «Жизнь искусства», 1924, № 26, с. 5—6.

Миклашевский К. Маленький фельетон. (По поводу постановки Д. Е.).— «Жизнь искусства», 1924, № 26, с. 7—8.

Соловьев В. «Д. Е.». — «Жизнь искусства», 1924, № 26, с. 6—7.

Мелик-Хаспабов В. Социальный сценарий «Д. Е.». — «Жизнь искусства», 1924, № 27, с. 10.

Мокульский С. Новая постановка Мейерхольда. («Д. Е.». Подгаецкого). — «Жизнь искусства», 1924, № 27, с. 10—11.

Ромашов Б. «Д. Е.». — «Известия», 1924, 18 июля.

А. Ф. «Д. Е.» и проблема классового театра. — «Правда», 1924, 24 июля.

Б. Г. «Д. Е.» у Мейерхольда. — «Правда», 1924, 5 окт.

Леонов Л. Рабкоры о «Д. Е.». — «Рабочий зритель», 1924, № 24, с. 12.

М. Д. «Трест Д. Е.» (В порядке обсуждения). — «Рабочий зритель», 1924, № 25-26, с. 18.

Дрейден С. «Д. Е.» (Гастроли театра им. В. Мейерхольда). — «Новая веч. газета», 1925, 29 авг., с илл.

[Б. п.]. «Даешь Европу!» — «Рабочий и театр», 1925, № 33, с. [5].

Мазинг Б. Вместо рецензии. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 29 авг.

Верховский Н. «Даешь Европу». — «Ленингр. правда», 1925, 30 авг.

Андреев Б. Д. Е. Рис. Н. Радлова. — «Рабочий и театр», 1925, № 36, с. 11.

Николаев. Значение «Д. Е.». — «Рабочий и театр», 1925, № 37, с. 15 с илл.

Луначарский А. Среди сезона 1923—1924 г. [1926]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 3. М., 1964, с. 215—216.

Янковский М. «Д. Е.». — «Смена», 1928, 12 авг., с илл.

Нежданов Л. «Д. С. Е.» — «Веч. Москва», 1930, 21 ноября.

Плучек В. В лаборатории мастера. — В кн.: Шахов Г. Максим Максимович Штраух. М., 1964, с. 219—220.

Шахов Г. Максим Максимович Штраух. М., ВТО, 1964, с. 64—65.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. Г. ЭРЕНБУРГА В КИНО

Трубка коммунара
(«Париж 71-го года»).
Художественный кинофильм.
Автор сценария и режиссер
К. Марджанов. Госкинпром Грузии.
1929

[Б. п.]. «Трубка коммунара». — «Кино» (Ленинград), 1929, 13 авг.

Вишневская Т. Марджановщина. — «Кино» (Ленинград), 1929, 27 авг.

Рафалович Д. 4 «шедевра». — «Жизнь искусства», 1929, № 40, с. 6.

Югославия.
Документальный кинофильм.
Автор-режиссер Л. Варламов.
Текст И. Эренбурга.
Центральная студия документальных фильмов. 1946

Гринвальд Я. Фильм о верном друге и мужественном союзнике. — «Моск. большевик», 1946, 2 июня.

Мдивани Г., Роом А. «Югославия». — «Сов. искусство», 1946, 7 июня.

Ланской М. «Югославия». — «Ленингр. правда», 1946, 8 июня.

Болгария.
Документальный кинофильм.
Автор-режиссер Р. Кацман.
Текст И. Эренбурга. Центральная студия документальных фильмов и киностудия фондации «Болгарское дело». 1947

Алферов И. «Болгария». — «Веч. Москва», 1947, 24 янв.

Юренев Р. «Болгария». — «Сов. искусство», 1947, 24 янв.

Литвак А. «Болгария». — «Труд», 1947, 26 янв.

Сурков А. Новая Болгария. — «Правда», 1947, 27 янв.

Мартирос Сарьян.
Документальный кинофильм.
Автор-режиссер М. Варжапетян.
Текст И. Эренбурга.
«Арменфильм». 1965

Каменский А. Кино и живопись. — «Искусство кино», 1966, № 2, с. 21—24.

Алфавитный перечень первых публикаций

А дело идет своим чередом. — «Правда», 1951, 31 дек.

Август. — «Красная звезда», 1943, 8 авг.

Автогадалка. — «Правда», 1943, 2 дек. (В фашистском зверинце).

Автомобиль см. 10 л. с.

Актерка. — «Новый мир», 1944, № 3.

Албания. — «Известия», 1945, 30 ноября; то же: «Огонек», 1946, № 12 (под назв.: В Албании).

Альберт Эйнштейн см. Люди, годы жизнь. Кн. 6.

Американские впечатления см. В Америке.

Англия. — «Звезда», 1931, № 1—2.

Андре Мальро. — «Лит. газета», 1933, 11 июня.

Анонимное общество. — «Красная звезда», 1942, 24 окт.

Анна Андреевна Ахматова. — «Соврем. обозрение», 1922, № 1 (под назв.: Анна Ахматова).

Антонеску ждет. — «Правда», 1944, 28 янв. (В фашистском зверинце).

Аньес см. Падение Парижа.

Арагонский фронт см. Испанский закал.

Афины см. Глазами проезжего.

Барон в поход собрался... — «Красная звезда», 1941, 6 авг.

Барселона см. Испания.

Барселона см. Испания. Т. 2.

Бастилия будет взята. — «Известия», 1941, 13 июля.

Бастилия падет. — «Красная звезда», 1943, 16 июля.

Батальон имени Сталина см. Испанский закал.

Батум см. Глазами проезжего.

Бедные музыканты. — «Красная звезда», 1941, 9 июля.

Без дипломатии. — «Известия», 1935, 22 февр.

Безработные гаулейтеры. — «Красная звезда», 1941, 8 авг.

Белая ночь см. Не переводя дыхания.

Белые и черные см. В Америке.

Бельвилль см. Мой Париж.

Бельгия. — «Лит. газета», 1950, 21 июня.

ке. — «Пламя» (Харьков), 1924, № 1; то же: «Последние новости» (Ленинград), 1924, 17 марта. (Разлагающаяся Европа).

Воспоминания см. Люди, годы, жизнь. Кн. 1.

Воспоминания о Мейерхольде см. Люди, годы, жизнь. Кн. 2.

Вперед! — «Красная звезда», 1942, 17 февр.

Впопыхах см. В Польше.

Враги см. Испания. Т. 1.

Время. — «Красная звезда», 1942, 23 июня.

Все. — «Красная звезда», 1944, 26 янв.

Всемирная ассамблея мира. — «Правда», 1955, 18 апр.

Встреча. Лето 1939 см. Буря.

Встреча автора со своими персонажами. — «Прожектор», 1927, № 17.

Вторая см. Тринадцать трубок.

Вторая война. — «Красная звезда», 1941, 10 дек.

Второе рождение см. Югославия.

Второй день Бородина. — «Красная звезда», 1942, 24 янв.

Второй Седан. — «Известия», 1938, 2 окт.

Выгоним! — «Красная звезда», 1941, 23 ноября; то же: «Смена», 1941, 26 ноября.

Выморозить их! — «Красная звезда», 1941, 30 ноября.

Высокое дело. — «Правда», 1942, 16 окт.

Выстоять! — «Красная звезда», 1941, 12 окт.; то же: «Смена», 1941, 16 окт.

Выстрел в Версале. — «Правда», 1941, 31 авг.

Выступление на IX Пленуме ССП. *Отрывок.* «Лит. газета», 1965, 20 апр. (под назв.: Писатель и война).

Выступление на сессии Всемирного Совета Мира в Будапеште. — «Лит. газета», 1953, 18 июня (под назв.: Дух переговоров).

Гад. — «Красная звезда», 1942, 16 июня.

Галата см. Глазами проезжего.

Генеалогия малагских головешек см. Испания.

Генерал Мерсье. — «Знамя», 1944, № 5-6.

Генерал-поджигала. — «Красная звезда», 1944, 15 февр. (В фашистском зверинце).

Генеральчик с пальчик см. Падение Парижа.

Германия. — «Лит. газета», 1950, 5 июля.

Германия. *Части:* «Ленинград», 1931, № 4 (под назв.: Освобожденный Рейн); «Стройка», 1931, № 7 (под назв.: В предчувствии конца); «Прожектор», 1931, № 31-33 (под назв.: Перед зимой). *Отрывок:* «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 25 февр. (под назв.: В предчувствии конца).

Герои Третьей империи см. Испанский закал.

Героини. — «Красная звезда», 1942, 8 марта.

Гитлер просчитался. — «Красная звезда», 1941, 11 июля.

Гитлеровская орда. — «Красная звезда», 1941, 26 июня; *одновременно:* «Интерн. маяк», 1941, № 7-8.

Глазами проезжего. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 9 окт. (под назв.: Батум), 15 окт. (под назв.: Трапезунд), 19 окт. (под назв.: Инеболи), 23 окт. (под назв.: Стамбул), 30 окт. (под назв.: Галата), 31 окт. (под назв.: Афины), 5 ноября (под назв.: Сео-де-Урхель), 6 ноября (под назв.: Марсель).

Глубокая Мокатыха. — «Красная звезда», 1942, 13 мая.

Год победы. — «Блокнот агитатора Красной Армии», 1942, № 14.

Голос Дании. — «Красный флот», 1943, 31 авг.

Голос народов. — «Правда», 1951, 15 ноября.

Голос народов. — «Правда», 1952, 31 дек.

Голос писателя. — «Правда», 1947, 4 окт.

Голос Эльзаса. — «Правда», 1943, 10 июня.

Голоштанники. — «Красная звезда», 1942, 15 янв.

Гомель. — «Красная звезда», 1943, 27 ноября.

Гордость. — «Комсом. правда», 1944, 27 апр.; то же: «Знамя», 1944, № 5-6.

Гордость России см. Гордость страны.

Гордость страны. — «На страже

Родины», 1942, 7 ноября (под назв.: Гордость России).

Горе и счастье Испании. — «Известия», 1938, 1 янв.

Горе невольниц см. Плач невольниц.

Горе от рассеянности. — «Красная звезда», 1942, 25 янв.

Горечь Франции. — «Красная звезда», 1942, 21 марта.

Гражданская война в Австрии. — «Известия», 1934, 6, 9, 12, 15 марта.

Гранада см. Испания.

Гретхен. — «Красная звезда», 1942, 13 ноября.

Гроза в январе. — «Красная звезда», 1944, 13 янв.

Грузия. — «Заря Востока», 1926, 30 сент.

Грусть Франции. — «Известия», 1938, 27 ноября.

«Guardia civil» см. Испания.

Два бандита см. Бешеные волки.

Два брата см. Единый фронт.

Два года. — «Красная звезда», 1941, 31 авг.

Два года. — «Красня звезда», 1943, 22 июня.

Два летчика см. Испания. Т. 2.

Два портрета см. Люди, годы, жизнь. Кн. 6.

Два удара. — «Красная звезда», 1943, 10 сент.

Двенадцатая см. Тринадцать трубок.

Двойная жизнь. *Отрывок:* «Прожектор», 1928, № 42.

Дворня обнаглела. — «Красная звезда», 1941, 28 авг.

Де Голль. — «Правда», 1941, 9 окт.

Девятая см. Тринадцать трубок.

Девятый вал. — «Знамя», 1951, № 11, 12; 1952, № 1—6. *Отрывки:* «Огонек», 1951, № 28 (под назв.: Профессор Дюма); «В защиту мира», 1951, № 4; «Сов. Белоруссия», 1951, 30 дек.; «Огонек», 1952, № 17 (под назв.: Январь 1951 года).

Дело наших рук. — «Правда», 1942, 11 сент.

Дело совести. — «Правда», 1943, 29 окт.

Дело табак. — «Красная звезда», 1942, 14 марта.

Дело человечества. — «Правда», 1950, 29 марта; т о ж е: «Большевик», 1950, № 24.

Демоны и взбитые сливки.— «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 8 апр.

День второй. *Отрывки:* «Лит. газета», 1933, 29 апр. (под назв.: Письмо); «Сиб. огни», 1933, № 5-6; «Веч. Москва», 1933, 10 июля (под назв.: В тайге); «Смена», 1933, 16 июля; «30 дней», 1933, № 7 (под назв.: Наталья Петровна); «Юный пролетарий», 1933, № 11; «Лит. Ленинград», 1933, 26 дек. (под назв.: О русской молодежи); «Веч. красная газета», 1934, 1 янв.; «Резец», 1934, № 2; «Комсом. правда», 1934, 14 авг. (под назв.: Смерть Шора).

Деревня Буньоль см. Испанский закал.

Деревня Вега см. Что человеку надо.

10 л. с.: Рождение автомобиля. — Автомобиль [300]. — Шины. — Поэтическое отступление. — Бензин. — Биржевая мелодрама [301]. — «Красная новь», 1929, № 9-10. *Отдельные очерки:* Автомобиль. *Отрывки:* «Прожектор», 1929, № 32 (под назв.: На заводе Ситроена); «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 17, 18 сент. (под назв.: Хозяева); Бензин. *Отрывок:* «Прожектор», 1929, № 34 (под назв.: Сэр Генри Детердинг).

Дети Мадрида см. Испания. Т. 2.

Джентльмены. — «Известия», 1936, 8 июля.

Джо. — «Новый мир», 1944, № 3.

Дивизия без номера см. Испанский закал.

Диего Риверо см. Люди, годы, жизнь. Кн. 1.

Дневник немецкого унтер-офицера. — «Красная газета», 1941, 16 июля.

Дни испытаний. — «Красная звезда», 1941, 14 дек.

Добрые взаимоотношения. — «Известия», 1935, 6 мая.

Дождь и Женева. — «Известия», 1935, 24 апр. (под назв.: Женевское вступление).

Документы, забытые впопыхах см. Испанский закал.

Документы, оставленные впопыхах см. Испанский закал.

---

[300] Под назв.: Что такое лента.
[301] Под назв.: Биржа.

Долг искусства. — «Лит-ра и искусство», 1943, 3 июля.

Долг писателя см. Роль писателя.

Доллары и библия см. Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников...

Доподлинный Эдем. — «30 дней», 1933, № 1.

Дороги Европы. — «Известия», 1946, 1 янв.

Дочь народа см. Падение Парижа.

Драма рабочих см. Испания.

Друг детей. — «Правда», 1944, 7 янв. (В фашистском зверинце).

Дух переговоров см. Выступление на сессии Всемирного Совета Мира в Будапеште.

Душа народа. — «Красная звезда», 1942, 19 апр.

Душа России. — «Красная звезда», 1943, 11 ноября.

Дыхание ребенка.— «Красная звезда», 1944, 2 марта.

Евреи. — «Красная звезда», 1942, 1 ноября.

Европа не дремлет см. Лига наций.

Его кровью! — «Красная звезда», 1943, 18 ноября.

Единый фронт. *Отрывки:* «Стройка», 1931, № 17-18 (под назв.: Каникулы в Бретани); «30 дней», 1932, № 10-11 (под назв.: Свен Ольсон, фабрикант спичек), № 12 (под назв.: Два брата).

«Есть на свете Москва». — «Известия», 1934, 14 янв.; *одновременно:* «Веч. красная газета», 1934, 14 янв.

Еще одного. — «Правда», 1941, 17 авг.

Жалобы венгерской девы.— «Правда», 1943, 22 сент. (В фашистском зверинце).

Жалобы фрица. — «Красная звезда», 1942, 10 марта.

Женевское вступление см. Дождь и Женева.

Женщины Испании. — «Известия», 1936, 9 марта.

Живой труп. — «Правда», 1943, 13 ноября. (В фашистском зверинце).

Живые тени. — «Красная звезда», 1941, 14 дек.

Жизнь и гибель Николая Курбова. *Отрывки:* «Красная новь», 1922, № 6; «Недра». Лит. худож. сборники. Кн. 1. М., 1923; «Струги». Лит. альманах, кн. 1. Берлин, 1923.

Жизнь и смерть см. Жизнь или смерть.

Жизнь или смерть. — «Красная звезда», 1941, 30 сент. (под назв.: Жизнь и смерть).

Жить одним. — «Правда», 1942, 21 авг.

Жозеф Дельтейль см. О шведской гимнастике.

Жорж Дюамель — машиноборец.— «Лит. газета», 1933, 29 июля.

Жоржи Амаду. — В кн.: Амаду Ж. Бескрайние земли. М., 1955 (под назв.: Трилогия Жоржи Амаду).

За женскую честь! — «Красная звезда», 1942, 6 марта.

За жизнь. — «Правда», 1942, 29 июля.

За мир! — «Правда», 1950, 26 февр.

За наш стиль. — «Известия», 1934, 15 окт.

За человека! — «Красная звезда», 1943, 24 апр.

За чем остановка. — «Лит. газета», 1953, 26 ноября.

Забастовка см. Падение Парижа.

Заветное слово. — «Красная звезда», 1942, 4 дек.

Заговор равных. — «Красная новь», 1928, № 11-12. *Отрывок:* «Прожектор», 1928, № 26 (под назв.: Равенство или...).

Закон природы. — «Правда», 1947, 1 мая.

Заря см. Заря победы.

Заря возмездия. — «Правда», 1943, 1 ноября. (В фашистском зверинце).

Заря победы. — «Правда», 1943, 21 июня (под назв.: Заря).

Застенчивый лакей. — «Правда», 1943, 24 ноября. (В фашистском зверинце).

Затянувшаяся истерика. — «Правда», 1949, 9 сент.

Защита города см. Падение Парижа.

Защитная полоса. — «Правда», 1948, 6 ноября.

Защитникам Ленинграда. — «На страже Родины», 1942, 1 мая.

Защитники культуры см. Испания. Т. 2.

Зверинец горит. — «Правда», 1943, 2 дек. (В фашистском зверинце).

Зверь в очках. — «Красная звезда», 1941, 12 дек.

«Земельная реформа» фашистских захватчиков. — «Красная звезда», 1941, 22 авг.

Земля Пирятина. — «Красная звезда», 1943, 26 ноября.

Зима. — «Красная звезда», 1942, 15 ноября.

Знаки величия. — «Красная звезда», 1942, 27 февр.

Знамя над крепостью см. Падение Парижа.

Значение одного предательства. — «Правда», 1942, 20 марта.

Значение России.— «Правда», 1942, 12 ноября.

Значение Франции. — «Труд», 1943, 6 ноября.

Зона «Б» см. Югославия.

Идеалы Фрица Вебера.— «Красная звезда», 1941, 30 авг.

Изгнание врага. — «Красная звезда», 1943, 9 сент.

Изысканный фриц. — «Красная звезда», 1942, 14 окт.

Им не жить! — «Красная звезда», 1942, 5 апр.

Им холодно. — «Красная звезда», 1941, 11 ноября.

«Индивидуалисты» см. Испания.

Индийские впечатления.— «Иностр. лит-ра», 1956, № 6. *Отрывки:* «Лит. газета», 1956, 17 апр.; «В защиту мира», 1956, № 64.

Индюк. — «Красная звезда». 1941, 1 авг.

Инеболи см. Глазами проезжего.

«Интернациональная бригада» см. Испания. Т. 2.

Ироды. — «Красная звезда», 1942, 12 февр.

Ископаемый фриц. — «Красная звезда», 1944, 20 февр. (В фашистском зверинце).

Искусство. — «Знамя», 1944, № 5-6.

Испания: «Осел, иди!»— Небоскреб и окрестности. — «Индивидуалисты». — Испанские Хлестаковы. — Переименовывают. — «Республика трудящихся». — Генеалогия малагских головешек. — Чудеса. — Ляс Урдес. — Что такое достоинство. — Эстрамадура. — Пять встреч. — Севилья. — «Guardia civil». — О сладости. — Херес. — Эстетические размышления в Кордове. — Ученик Бакунина. — Прощаясь с матросом. — Гранада. — «Хотеть» и «ждать». — Мурсия. — Семейные утехи. — Драма рабочих. — О человеке. — Барселона. — Испанский эпилог. — «Красная новь», 1932, № 1—3. *Отдельный очерк:* Эстрамадура. — «Прожектор», 1932, № 2 (под назв.: Испанское захолустье).

Испания. [Фотоальбом с очерками]. Т. 1-2. Т. 1 UHP. *Первоначальный вариант:* «Известия», 1936, 1, 9 мая (под назв.: Враги), 15 мая (под назв.: Те же и революция). *Отрывок:* «Огонек», 1936, № 21. Т. 2. No pasaran!: Ночью на дороге. — В Толедо.— Под Талаверой. — Два летчика. — Мальпика. — Мужество. — Колонна 19 июля. — У Дуррути. — «Мы» и «они». — Вокруг Уэски. — Вечером в Гвадарраме.— «Красные крылья».— Мистер Гаррат. — Барселона. — В тылу. — Мохамед бен Амед. — О песне. — Перед битвою.— Дети Мадрида. — «Интернациональная бригада». — О Мадриде. — Защитники культуры. — Возле Теруэля. — «Известия», 1936, 23 сент. *Отдельные очерки:* Ночью на дороге. — «Правда», 1936, 7 сент. (под назв.: Союз братьев-пролетариев); т о ж е в кн.: Мы с вами. М., 1936; Два летчика. — В кн.: Мы с вами. М., 1936; «Интернациональная бригада». — В кн.: Интернациональная бригада. М., 1937.

Испанские Хлестаковы см. Испания.

Испанский закал: Малага. — У синего моря. — Герои Третьей империи. — Судьба Альбасете. — Трагедия Италии.— Сапожник Грего Сальватори. — «Этого хочет бог». — Деревня Буньоль. — Укрощение «неукротимых». — Документы, забытые впопыхах[302]. — На поле битвы. — В Бриуэге. — Кампесино. — Победители и побежденные. — Седьмая дорога. — «Красный Аликанте». — Парижская коммуна. — Весна в Испании.— Вирхен де ла Кабеса.— На южном фронте. — Дивизия без номера. — По ту сторону. — Батальон имени Сталина.— Испанский закал.— Арагонский фронт.— Битва за хлеб.— «Известия», 1937, 16, 27, 28 февр., 5, 12, 16—18, 20, 21, 27, 30 марта, 4, 6, 8, 10 апр., 1, 4, 6, 9, 11, 12 мая, 18, 21,

---

302 Под назв.: Документы, оставленные впопыхах.

---

303 После опубликования книги отрывок из нее печатался в кн.: Живой Ленин. Воспоминания писателей о В. И. Ленине. М., 1965; то же в кн.: Ленин всегда с нами. Воспоминания советских и зарубежных писателей. М., 1967.

304 После опубликования книги отрывок из нее печатался в кн.: Встречи с Мейерхольдом. М., 1967 (под назв.: Старший друг).

305 После опубликования книги отрывок из нее печатался в кн.: Бабель И. Избранное. Кемерово, 1966 (под назв.: И. Э. Бабель).

306 После опубликования книги вариант отрывка из нее печатался в кн.: Юрий Тынянов. Писатель и ученый. Воспоминания. Размышления. Встречи. М., 1966.

О добродетелях и талантах см. О достоинствах и талантах.

О достоинствах и талантах. — «Веч. Москва», 1933, 22, 23 сент. (под назв.: О добродетелях и талантах).

О Мадриде см. Испания. Т. 2.

О некоторых испанских писателях. — «Иностр. лит-ра», 1964, № 12.

О ненависти. — «Красная звезда», 1942, 5 мая.

О патриотизме. — «Правда», 1942, 14 июня.

О песне см. Испания. Т. 2.

О пользе бомбардировок. — «Правда», 1943, 22 сент. (В фашистском зверинце).

О пользе карикатур. — «Веч. Москва», 1933, 21 ноября.

О работе писателя. — «Знамя», 1953, № 10.

О русской молодежи см. День второй.

О свойствах умеренного климата. — «Лит. газета», 1933, 5 окт.

О сладости см. Испания.

О стихах Бориса Слуцкого.— «Лит. газета», 1956, 28 июля.

О человеке см. Испания.

О шведской гимнастике. (Жозеф Дельтейль). *Первоначальный вариант:* «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 29 янв. (под назв.: Жозеф Дельтейль).

Обезьяньи деньги. — «Красная звезда», 1941, 25 июля.

Обер-могильщик. — «Красная звезда», 1941, 18 ноября.

Обер-хапуны. — «Красная звезда», 1941, 13 авг.

Облава. — «Красная звезда», 1943, 17 янв.

Оборвавшаяся нить. — «Известия», 1935, 5 марта.

Обособленные розги. — «Правда», 1944, 28 янв. (В фашистском зверинце).

Обыкновенная история. — «Веч. Москва», 1934, 28 янв.

Одесса. — «Красная звезда», 1942, 9 авг.

Однополчане см. Люди, годы, жизнь. Кн. 5.

Ожесточение. — «Красная звезда», 1942, 8 окт.

Ожидание. — «Красная звезда», 1943, 10 июня.

Олухи. — «Красная звезда», 1942, 27 мая.

Они ответят. — «Известия», 1941, 20 сент.

Они потеряли рассудок. — «Правда», 1949, 25 окт.

Оппозиция см. Болгария.

Оправдание ненависти. — «Правда», 1942, 26 мая.

Орда на Дону. — «Красная звезда», 1942, 12 июля.

Освобожденный Рейн см. Германия.

«Осел, иди!» см. Испания.

Осенние фрицы. — «Красная звезда», 1942, 10 окт.

Остановить! — «Красная звезда», 1942, 29 июля.

Ответ Риббентропу. — «Красная звезда», 1941, 3 дек.

Ответ Франции. — «Правда», 1942, 28 ноября; *одновременно;* «Красная газета», 1942, 28 ноября.

Отечество в опасности. — «Красная звезда», 1942, 14 июля.

Откровенный разговор. — «Известия», 1934, 26 июля.

Открытое письмо писателям Запада. — «Лит. газета», 1950, 5 апр.

Открытый город см. Падение Парижа.

Отобьем!— «Красная звезда», 1942, 8 июля.

Отстаивать человеческие ценности. — «Лит. газета», 1963, 13 авг.

Отстоим мир см. Речь на сессии Постоянного Комитета Всемирного конгресса сторонников мира в Стокгольме.

Отстоять путь к миру см. Тень вермахта.

Оттепель. Ч. 1. — «Знамя», 1954, № 5; то же: «В защиту мира», 1954, № 38-41. Ч. 2. — «Знамя», 1956, № 4.

Пабло Неруда. — «Правда», 1953, 22 дек.

Пабло Неруда. *Первоначальный вариант:* «Иностр. лит-ра», 1964, № 7; то же в кн.: Неруда П. Плаванья и возвращенья. М., 1964.

Пабло Неруда см. Поэзия Пабло Неруды.

Пабло Пикассо. *Первоначальный вариант:* «Иностр. лит-ра», 1956, № 10 (под назв.: К рисункам Пабло Пикассо).

Падение Парижа. — «Знамя», 1941, № 3; 1942, № 3-4. *Отрывки*: «30 дней»,

[307] После опубликования статьи вариант печатался в кн.: Неруда П. Всеобщая песнь. М., 1954 (под назв.: Пабло Неруда).

---

[308] После опубликования книги этот рассказ был напечатан: «Смена», 1933, 20 марта (под назв.: Трубка коммунара).

Стихи

«Скажи — здесь тоже жизнь была...» — «Лит-ра и искусство», 1944, 19 авг.

«Слов мы боимся, и все же прощай...» — «Новый мир», 1945, № 9.

«Сон твой легок и светел...» — «Возрождение» (Альманах). Кн. 1, вып. 1-2, 1922.

Сонет («Давно то было. Смутно помню лето...»). — «Простор», 1966, № 1 (без назв.).

«Сочится зной сквозь крохотные ставни...» — «Звезда», 1940, № 10.

Старому другу см. «Ты тронул ветку, ветка зашумела...»

Старость («Все призрачно, и свет ее неярок..»). — «Знамя», 1965, № 11 (без назв.).

Статуя Афродиты («Он много знал, во имя бога...»). — «Звезда», 1945, № 7.

«Так умирать, чтоб бил озноб огни...» — В кн.: Поэты наших дней. Антология. М., 1924.

Товарищи см. Товарищам.

Товарищам («В любой трущобе, где и камню больно...»). — «Лит. газета», 1959, 21 июля (под назв.: Товарищи).

«Тогда восстала горная порода...»— «Знамя», 1939, № 7-8.

«Ты вспомнил все. Остыла пыль дороги...» — «Знамя», 1940, № 9.

1941 («Мяли танки теплые хлеба...»). — «Правда», 1942, 7 дек. (под назв.: Русская земля).

«Трупы. Грубые гроба. На кукле кровь...» — «Знамя», 1939, № 7-8.

«Ты говоришь, что я замолк...» — «Новый мир», 1945, № 9.

«Ты тронул ветку, ветка зашумела...» — «Знамя», 1940, № 9 (под назв.: Старому другу).

У Брунете («В полдень было — шли солдат ряды...»). — «Знамя», 1939, № 7-8 (без назв.).

У приемника («Под крышами Парижа весна не зашумит...»). — «Знамя», 1940, № 9; т о ж е: «Звезда», 1940, № 10.

У Эбро («На ночь глядя выслали дозоры...»). — «Знамя», 1939, № 7-8 (без назв.).

Убей («Как кровь в виске твоем стучит...»). — «Знамя», 1943, № 1 (без назв.).

«Умер, глаз не закрыли, не положили в гроб...» — В кн.: Ковчег. Альманах поэтов. Феодосия, 1920.

«Умереть и то казалось легче...» — «Звезда», 1940, № 10 (под назв.: Армия отходит).

«Упали окон вековые веки...» — «Новый мир», 1941, № 5.

«Уходят улицы, узлы, базары...» — «Знамя», 1940, № 11-12.

Февральская революция см. В звездах.

«Чем расставанье горше и труднее...» — «Знамя», 1940, № 9.

«Чужое горе — оно как овод...» — «Новый мир», 1945, № 1.

«Я должен вспомнить — это было...» — «Знамя», 1939, № 7-8.

«Я помню — был Париж. Краснели розы...» — «Новый мир», 1943, № 2-3. (Первая строка: «Был мир и был Париж. Краснели розы...»).

«Я сегодня припомнил, как встретил я вас...» — «Моск. газета», 1910, 2 мая. (Из красного альбома).

«Я смутно жил и неуверенно...» — «Новый мир», 1945, № 9.

Переводы

Проза

Ф. Жамм

Клара Д'Элебез, или история девушки былого времени. — «Рус. мысль», 1916, № 5.

Стихи

Ф. Вийон

Баллада, в которой Вийон просит у всех пощады («У солдата в медной каске...»). — «Иностр. лит-ра», 1957, № 1.

Баллада и молитва («Ты много потрудился, Ной...»). — «Иностр. лит-ра», 1957, № 1.

Баллада истин наизнанку («Мы вкус находим только в сене...»). — «Иностр. лит-ра», 1957, № 1.

Баллада поэтического состязания в Блуа («От жажды умираю над ручьем...»). — «Иностр. лит-ра», 1957, № 1.

Баллада прекрасной оружейницы девушкам легкого поведения («Швея Мари, в твои года...»). — «Иностр. лит-ра», 1957, № 1.

Баллада примет («Я знаю, кто по-щегольски одет...»). — «Иностр. лит-ра», 1957, № 1.

Из «Большого завещания» («Я душу смутную мою...»). — «Иностр. лит-ра», 1957, № 1.

Из «Большого завещания» («Я знаю, что вельможа и бродяга...»). — «Иностр. лит-ра», 1957, № 1.

Из жалоб прекрасной оружейницы («Где крепкие, тугие груди?..»). — «Иностр. лит-ра», 1957, № 1.

Послание к друзьям («Ответьте горю моему...»). — «Иностр. лит-ра», 1957, № 1.

Рондо («Того ты упокой навек...»). — «Иностр. лит-ра», 1957, № 1.

Спор между Вийоном и его душою («Кто это? — Я. — Не понимаю, кто ты?..»). — «Иностр. лит-ра», 1957, № 1.

Эпитафия, написанная Вийоном для него и его товарищей в ожидании виселицы («Ты жив, прохожий. Погляди на нас...»). — «Иностр. лит-ра», 1957, № 1.

Н. Гильен

Венецуэла («Она, как сало...»). — «Знамя», 1949, № 8.

Венецуэльская песня («Пой, Хуан Бимба, пой!..»). — «Знамя», 1949, № 8.

Когда я пришел на эту землю («Когда я пришел на эту землю...»). — «Знамя», 1949, № 8.

Моя родина кажется сахарной («Моя родина кажется сахарной...»). — В кн.: Гильен Н. Стихи. М., 1952.

«Они убивают, когда я не работаю...» — «Знамя», 1949, № 8.

«Полковники из терракоты...» — «Знамя», 1949, № 8.

Хосе Рамон поет в баре («Я пел исправно...»). — «Знамя», 1949, № 8.

«Чтоб заработать на хлеб...» — «Знамя», 1949, № 8.

Элегия («Дорогой моря...»). — «Знамя», 1949, № 8.

Ф. Жамм

Молитва, чтоб войти в рай с ослами («Когда Ты, Господи, прикажешь мне итти...»). — В кн.: Жамм Ф. Стихи и проза. М., 1913.

«Молитвы, как цветы восходят к Богу...» — В кн.: Жамм Ф. Стихи и проза. М., 1913.

«Перед зимой на телеграфных проводах...» — В кн.: Жамм Ф. Стихи и проза. М., 1913.

Полезный календарь («В марте (знак Овена) начинают сеять...»). — В кн.: Жамм Ф. Стихи и проза. М., 1913.

П. Неруда

Беглец. — В кн.: Неруда П. Да пробудится лесоруб! М., 1950.

А. Ренье

Осень («Люблю тебя, осень, твой пышный венец...»). — «Киевская мысль», 1912, № 41 (без назв.).

А. Ретте

Хвала ветру («Ветра голоса послушай!..»). — «Киевская мысль», 1913, № 54.

Песни Франции XV—XVIII веков

В садике моем четыре дерева («В садике моем четыре дерева...»). (XVIII век). — «Москва», 1957, № 3.

Возвращение моряка («Моряк изможденный вернулся с войны...»). (XVII век). — «Москва», 1957, № 3.

Враки («Я видела — лягушка...»). (XVII век). — «Москва», 1957, № 3.

Гора («Между мной и любимым гора крутая...»). (XVIII век). — «Москва», 1957, № 3.

Господин ля Палисс («Кто ни разу не встречал...»). (XVIII век). — «Москва», 1957, № 3.

Пернетта («Пернетта слова не скажет...»). (XV век). — «Москва», 1957, № 3.

По дороге, по лоррэнской («По дороге, по лоррэнской...»). (XVI век).— «Москва», 1957, № 3.

Рено («Ночь была, и было темно...»). (XVI век). — «Москва», 1957, № 3.

У окна сидела принцесса («У окна сидела принцесса-красавица...»). (XVII век). — «Москва», 1957, № 3.

У отца зеленая яблоня («У отца зеленая яблоня...»). (XVII век). — «Москва», 1957, № 3.

Валерий Иоильевич

ЯЗВИЦКИЙ

(1883—1957)

Валерий Иоильевич Язвицкий (печатался также под псевдонимами: Верус, Verus) родился 25 (12) января 1883 г.[1] в селе Орлов-Гай Новоузенского уезда бывшей Самарской губернии (ныне Ново-Репинский район Саратовской области) в семье земского врача.

С 1903 г. по 1912 г. В. И. Язвицкий был членом РСДРП. В 1905 г. студентом первого курса Казанского университета участвовал в революционных событиях, был арестован и выслан в Архангельскую губернию. В 1907 г. бежал в Поволжье, а затем в Швейцарию. В 1910 г. окончил естественный факультет Женевского университета. В том же году В. И. Язвицкий уехал из Женевы на Балканы, в Болгарию. В 1913 г. он амнистирован царским правительством, но в 1916 г. снова арестован и препровожден в Бессарабию, в Бельцы. Только в 1917 г. В. И. Язвицкий вернулся в Россию.

В 1911—1917 гг. с некоторыми перерывами В. И. Язвицкий — специальный корреспондент на Балканах от газеты «Утро России», сотрудничал также в газете «Речь».

С 1920 г. по 1923 г. В. И. Язвицкий заведовал различными отделами в системе Наркомпроса: редакционным отделом Тео (1920), научно-литературными учреждениями Главнауки (1922), художественной экспозицией Музея революции (1922), Художественно-промышленным отделом Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (1922—1923); в 1921 г. был ученым референтом в Главном художественном комитете.

В. И. Язвицкий был членом литературных организаций «Кузница» и «Мастерская коммунистической драматургии».

За научную работу «Кто был Кирджали, герой повести Пушкина» В. И. Язвицкий в 1922 г. был избран действительным членом Академии художественных наук.

В 30-х гг. работал в издательстве «Молодая гвардия» (1931—1933) и в Наркомфине, в издательстве Госплана СССР (1933—1934).

В. И. Язвицкий — автор ряда пьес: «Болезнь духа» (1904), «Храм солнца» (1922), научно-фантастических произведений: «Гора лунного духа» («Побежденные боги») (1924), «Остров Тасмир» (1927), «Аппарат Джона Инглиса» (1930) и др., стихов и рассказов.

---

[1] В некоторых источниках ошибочно указывается дата рождения В. И. Язвицкого — 1884 г.

В. И. Язвицкому принадлежит ряд научно-популярных работ по вопросам истории, естествознания, религии и т. д. [2]

Наиболее плодотворной была деятельность В. И. Язвицкого как исторического романиста. Историческим событиям и героям посвящены его романы: «Непобежденный пленник» (1933) — о жизни и деятельности революционера-народника И. Н. Мышкина; «Сквозь дым костров» (1943) — об испанской инквизиции 18 в. Самое крупное произведение В. И. Язвицкого в этом жанре — роман в 5-ти книгах «Иван III — государь всея Руси» (1946—1955).

За активное участие в революции 1905—1907 гг. В. И. Язвицкий был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Умер В. И. Язвицкий в Москве 21 октября 1957 г.

Ряд произведений В. И. Язвицкого переведен на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. И .ЯЗВИЦКОГО

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Пустяковое дело. — [«Manicure». (Черточки буржуазной психологии)]. Казань, Типо-лит. ун-та, 1905. 7 с.

В «углу». — Граф Потоцкий.[3] — Тимофей Кузьмич. — «Мы плыли...» — В «клубе». М., Кн-во Л. А. Слонимского, [1917]. 31 с. (Новая б-ка. № 1).

Побежденные боги [4]. Фантаст. роман. М.— Л., Л. Д. Френкель, 1924. 108 с.

Гора лунного духа. (Побежденные боги). Фантаст. роман. Л.— М., «Книга», 1927. 128 с.

Вечера под смоковницей. Книга любви. М., Изд. авт., [1925]. 147 с.

Содерж.: Вечера под смоковницей. — Перегринова дача. — Васильки. — Зеленое счастье. — Жоржик.— Встреча. — Хризантемы. — Сильнее нас.

Приключения Егора Бабкина. Рассказ. М.— Л., Центр. упр. печати и пропаганды ВСНХ СССР, 1925. 83 с. с илл. (Пром. беллетристика).

Фаддеич за границей. Рассказ. М., Гос. изд. [на обл.: «Красная новь»], 1925. 64 с. с илл.

То же. Изд. 2-е. М.— Л., Гос. изд., 1925. 64 с. с илл.

Остров Тасмир. Обл. И. Француз. М.—Л., 1927. 229 с. (Б-ка путешествий и приключений).

На глазах смерти: [Фефела. — Спиртик. — Беженцы. — На побывку]. Рассказы. М., Гос. изд., [1928]. 31 с.

Путешествие на луну и на Марс [5]. С рис. [и объяснениями авт.]. М.— Л., Гос. изд., 1928. 79 с. с илл.

У парома. [М.], Гос. изд., [1928. 16] с. (Дешевая б-ка).

Фимка. Рассказ. Рис. Н. Машковой. М.— Л., Гос. изд., 1928. 46 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

Аппарат Джона Инглиса. Обл. и рис. П. Луппина. [С послесл. авт. М.], «Мол. гвардия», 1930. 32 с. с илл. (Б-ка науч. фантастики. № 3. Для детей сред. и старш. возраста).

---

[2] В переработке В. И. Язвицкого были изданы следующие книги: Вокруг света на корабле «Бигль». Переработка автобиографии и дневника Чарльза Дарвина. М., «Мол. гвардия», 1932. 288 с. с илл.; Жизнь животных. По А. Э. Брему. В 3-х т. В переработке В. И. Язвицкого и М. А. Гремяцкого. [М.-Л., «Мол. гвардия», 1931].

Отзыв М. Горького на т. 3 см.: Горький М. О работе неумелой, небрежной, недобросовестной и т. д. [1931]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 25. М., с. 470—474.

[3] Некоторые ситуации легли в основу рассказа «На мостовой».

[4] Печаталось также под назв.: Гора лунного духа. (Побежденные боги).

[5] Печаталось также под назв.: Полет на Луну и на Марс.

Мексиканские молнии. Макет и рис. худож. М. Филипповича. [С послесл. авт. «Передача энергии без проводов»]. М., «Мол. гвардия», 1930. 48 с. с илл. (Б-ка науч. фанстастики. № 3 [на обл.: № 1]. Для детей сред. и старш. возраста).

Воздушный колодец. [С послесл.]. Рис. и обл. Добросердова. М., «Мол. гвардия», 1931. 40 с. с илл.

Живое кладбище[6]. (Фантаст. рассказ). [С послесл. авт. «Анабиоз». М.], «Мол. гвардия», 1931. 24 с. с илл.

Непобежденный пленник. Роман-биография. В 7-ми ч. С предисл. П. Лепешинского. М., «Мол. гвардия». 1933. 327 с. с илл.

Крылатые гости. Воронеж, Обл. кн-во, 1936. 71 с. с илл.

Содерж.: Весенние птицы. — Птицы летом. — Вот и осень пришла. — Наши зимние гости.

Как бы это было. Науч.-фантаст. рассказы. Воронеж, Обл. кн-во, 1938. 155 с. с илл.

Содерж.: Воздушный колодец. — Мексиканские молнии. — Аппарат Джона Инглиса. — Живое кладбище. — Загадка Мауэрского озера. — Полет на Луну и на Марс[7]. — Примечания к рассказам.

Сквозь дым костров. Роман. М., Гослитиздат, 1943. 272 с. с илл.

Аппарат Джона Инглиса. — [Хранитель жизни[8]. С послесл. авт.]. Рис. В. Ермолова. М.—Л., Детгиз, 1945 [на обл.: 1944]. 32 с. с илл. (Б-ка науч. фантастики и приключений).

Иван III — государь всея Руси. Ист. роман. В 5-ти кн. М., «Моск. рабочий», 1946—1955.

Кн. 1. Княжич. [С предисл. К. Базилевича]. 1946. 284 с.; кн. 2. Соправитель. 1947. 348 с.; кн. 3. Великий князь московский. [С примеч.]. 1949. 312 с.; кн. 4. Государь всея Руси. 1951. 520 с.; кн. 5. Вольное царство. 1955. 440 с.

То же. В 4-х кн. [Т. 1—2]. М., «Моск. рабочий», 1951.

[Т. 1]. Кн. 1—2. [С предисл. К. Базилевича]. 652 с. с портр.; [т. 2]. Кн. 3—4. 827 с.

То же. В 5-ти кн. [Т. 1—2]. М., Гослитиздат, 1955.

[Т. 1]. Кн. 1—3. 764 с. с портр.; [т. 2]. Кн. 4—5. 808 с.

То же. В 5-ти кн. [Т. 1—2]. Петрозаводск, Гос. изд. Карел. АССР, 1959.

[Т. 1]. Кн. 1—3. 791 с.; [т. 2]. Кн. 4—5. 832 с.

Пьесы

Болезнь духа. Драма в 5-ти д. Казань, Тип. Б. Л. Домбровского, 1904. 75 с.

Храм солнца. Трагедия в 4-х д. М., Гос. изд., 1922. 46 с.

Научно-популярные книги

Земля — народу! М., «Практические знания», 1917. 32 с. (Б-ка «Свободная Россия». Под ред. Л. Слонимского. № 5).

Интеллигенция и трудовой народ. М., «Практические знания», 1917. 31 с. (Б-ка «Свободная Россия». Под ред. Л. Слонимского. № 12).

Как владеют землею в чужих странах. М., Д. Я. Маковский, 1917. 16 с. («Воля, земля и труд». Под общ. ред. О. Минора. № 8).

Как крестьянам жить богато. (Раздел земли и сельское хозяйство). М., «Практические знания», 1917. 32 с. (Б-ка «Свободная Россия». Под ред. Л. Слонимского. № 21).

Как народ добился своих прав. — Как закрепить свободу. М., Д. Я. Маковский, 1917. 31 с. («Нар. чтение». Под общ. ред. Я. Маковского. № 17).

Кем и как должна управляться Россия. М., Д. Я. Маковский, 1917. 31 с. («Общедоступ. полит. б-ка». Под общ. ред. Я. Маковского. № 19).

Что такое самодержавие и почему оно пало. М., Д. Я. Маковский, 1917. 15 с. («Нар. чтение». Под общ. ред. Я. Маковского. № 9).

Борьба крестьян за свободу. М., «Красная новь», 1923. 42 с. с илл. (№ 95).

Земля. Что мы о ней знаем. М., «Красная новь», 1923. 52 с. с илл.

---

[6] Печаталось также под назв.: Хранитель жизни.

[7] Печаталось также под назв.: Путешествие на Луну и на Марс.

[8] Печаталось также под назв.: Живое кладбище.

Т о ж е. Изд. 2-е. М., «Красная новь», 1924. 55 с. с илл.

Т о ж е. Изд. 3-е. М.— Л., Гос. изд., 1925. 56 с. с илл.

Города. Откуда и как они появились. М., «Красная новь», 1924. 32 с. с илл. (№ 86).

История кусочка сахара. Очерк. с 9 рис. М., Гос. изд., 1924. 46 с. с илл. (№ 296).

Т о ж е. Откуда берется и как приготавливается сахар. Изд. 2-е. М.— Л., Гос. изд., 1925. 47 с. с илл.

История человеческого жилища. (От подземелья к небоскребу). М., «Красная новь», 1924. 39 с. с илл.

Как люди научились писать, читать и печатать книги. М., «Красная новь», 1924. 38 с. с илл. (№ 240).

Т о ж е. Изд. 2-е. М.— Л., Гос. изд., 1926. 44 с. с илл.

О боге и богослужении[9]. (Происхождение разных вер). С 16 рис. М., «Красная новь», 1924. 80 с. с илл.

Т о ж е. Изд. 2-е. М.— Л., Гос. изд., 1925. 80 с. с илл.

Борьба человека с природой. М., Гос. изд., 1925. 48 с. с илл.

Карманный огонь. (Спички). М., Госиздат, 1925. 26 с. с илл.

Т о ж е [на обл. под заг.: История спички]. Изд. 2-е. М.— Л., Гос. изд., 1925. 30 с. с илл.

Откуда и как добывают соль (на обл.: Соль, откуда и как ее добывают). Очерк. М., Гос. изд. (на обл.: «Красная новь»), 1925. 24 с. с илл.

Солнце, Луна, Земля и звезды [на обл.: Солнце, Земля, Луна и звезды]. М.— Л., Гос. изд., 1925. 75 с. с илл.

Черная кровь (нефть) [на обл.: Нефть]. М.— Л., Центр. Упр. печати ВСНХ СССР, 1925. 84 с. с илл. («Рабоче-крестьян. пром. б-ка»).

Черное золото. О каменном угле. М., Гос. изд. [на обл.: «Красная новь»], 1925. 40 с. с илл.

Чугун, железо, сталь. М— Л., Центр. упр. печати ВСНХ СССР, 1925. 77 с. с илл. (Рабоче-крестьян. пром. б-ка).

Среди вечных льдов. М.— Л., Гос. изд., 1927. 48 с. с илл.

Что мы знаем о земле. Попул. беседы. В 3-х ч. М.— Л., «Мол. гвардия», 1928. 200 с. с илл.

Земная кора и ее история. Метод. подготовка занятий сделана А. Ниссельсоном. С 48 рис. в тексте. М., 1929. 86 с. с илл., черт. и карт. (Курсы заоч. образования политпросветработников при Акад. ком. воспитания им. Крупской). Библиогр.: с. 85.

Сказка и правда о небе. Рис. и обл. худож. М. Маркова. М.—Л., Гос. изд., 1929. 47 с. с илл.

Т о ж е. Рис. и обл. худож. М. Маркова. М.— Л., Гос. изд., 1930. 47 с. с илл.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Р о м а н ы, п о в е с т и, р а с с к а з ы, о ч е р к и, с т а т ь и

Невнятное. (Посвящается Михаилу Коссману). — «Волж. листок», 1905, 17 апр.

На пароходе. (Эскиз посвящается Б. М. Ремезову). — «Волж. листок», 1905, 17 июля.

«Ехидна». (Из мира педагогов). — «Образование», 1905, № 9, с. 233-244.

В Тайболе. — В кн.: Сборник товарищества «Знание» за 1910 г. Кн. 31. Спб., 1910, с. 11—18.

Как Россия сближается с Балканами[10]. — «Утро России», 1911, 23 февр. Подпись: Verus.

Железная дорога. Рассказ. — «Соврем. мир», 1911, № 3, с. 43—53.

---

[9] В сокр. и измененном виде выходила под назв.: Боги и дьяволы, ад и рай. М.-Л.. Гос. изд., 1930.

[10] В. И. Язвицкому принадлежит также ряд корреспонденций о жизни балканских стран в 1911—1917 гг., напечатанных за подписью «Верус» в газете «Утро России»: 1911, 31 марта, 7, 17 апр., 14, 19, 24, 26 мая, 14, 24, 28 июня, 1, 14, 20, 24 июля, 27 авг., 24, 30 сент., 5, 25 окт., 30 ноября, 31 дек.; 1912, 21 февр., 21 апр., 18, 27 мая, 2, 9, 18 авг., 22, 25, 26, 30 сент., 11, 12, 16, 18, 23 окт., 2, 8, 11, 28 ноября, 29 дек.; 1913, 3, 24 апр., 9, 14, 21, 23, 28 мая, 11, 13 июня, 13 авг., 29 сент., 4, 11, 15, 18, 27 окт., 3, 10, 19, 28 ноября, 7, 28 дек.; 1914, 9, 30 янв., 6 февр., 4, 16, 27 марта, 9, 30 апр., 4, 10, 14, 21, 27 мая, 5, 10, 11, 12, 22, 25 июня, 4, 13 июля, 3, 6, 11 авг., 1, 8, 10, 24 сент., 8 окт., 2, 11, 21, 26 ноября, 1, 16, 30 дек.; 1915, 4 февр., 22, 24 марта, 2, 18 апр., 6 мая, 11, 22 июля, 22 авг., 20, 23 сент., 3, 6 окт., 19 ноября, 17 дек.; 1916, 6, 8, 19 марта, 5 апр., 3, 21, 28 мая, 13, 14, 16, 22, 31 июля, 4, 12 авг., 25, 29 сент., 10 ноября; 1917, 3 янв., 10 февр., 20 мая.

Болгарская женщина. (Бытовые наброски). — «Утро России», 1911, 12 авг. Подпись: Verus.

Пепельный человек. (Из записной книжки). — В кн.: Сборник товарищества «Прогресс». Т. 1. М., 1911, с. 3—128.

Белые вишни. — В кн.: Литературный сборник в пользу голодающих. [Казань, 1912], с. 3—15.

Коледа. (Из болгарского быта).— «Утро России», 1915, 1 янв.

На сербских полях. (Из воспоминаний военного корреспондента). — «Соврем. мир», 1915, № 8, с. 42—66.

Новое в деревне. «Из дорожных впечатлений). — «Утро России», 1916, 18 февр.

В стане врагов. Описание поездки наших корреспондентов в Болгарию и Турцию. — «Утро России», 1916, 22, 24, 28 апр., 1, 4, 8, 11, 15, 18, 22, 25, 29 мая, 1, 5 июня. Подпись: Верус; одновременно: «Речь», 1916, 22, 27 апр., 1, 4, 8, 11, 15, 18, 22, 25, 29 мая, 1 июня.

Грабитель — «Утро России», 1916, 15 июня.

Пленные болгары. — «Утро России», 1916, 21 сент.

Из книги бытия. Роман. — В кн.: Альманах «Стремнины». [Кн.] 1. М., 1916, с. 16—244.

Кошмар. — «Утро России», 1917, 24 дек.

В стране Утреннего Спокойствия. [О взаимоотношениях Кореи и Японии]. — «Отечество» (Омск) 1919, № 5—6, с. 17—18. Подпись: Верус.

Белый сад. — «Жизнь», 1922, № 2, с. 63—72.

На мостовой. Рассказ. — «Моск. понедельник», 1922, 21 авг.

В омуте улиц. — В кн.: Асфальтовый котел. Художественные страницы из жизни беспризорных. М., 1926, с. 244-251.

Чего мы не знали: [Рак-великан. — Хищные растения. — Уши на ногах]. Рис. худож. Б. Покровского. — «Пионер», 1928, № 21, с. 10—11.

Между жизнью и смертью. [Об анабиозе у животных]. Рис. Б. Покровского. — «Пионер», 1928, № 24, с. 16—17.

Как люди научились читать и писать. — «Пионер», 1929, № 4, с. 22—23 с илл.

Г. В. Плеханов. Встречи и переписка. — «Октябрь», 1942, № 1—2, с. 185—188.

О встречах в 1907 г. и 1917 г.

Штурман Сергеев. Рассказ. — «Октябрь», 1942, № 1—2, с. 62—64.

В соавторстве с Н. Бобровым.

Пьесы

Слепой. — В кн.: Литературный сборник «Творчество». Казань, 1909, с. 7—11.

«Кто виноват?» (Разруха). Агитка в 1-м д. — «Вестник театра», 1921, № 89—90, с. 21—22.

Киносценарии

В хороводе жизни. Драма. — «Пегас», 1916, № 6—7, с. 61—64; № 8, с. 11—20.

Стихи[11]

«Птичка, замкнутая в клетку железную...» — В кн.: Литературно-художественный сборник издательства «Непогасшие огни». Кн. 1. Екатеринослав, 1910, с. 119.

Бури («Молнии блещут, гром гремит...»). — «Волж. листок», 1905, 20 марта.

К рекам («Рвитесь реки могучие...»). — «Волж. листок», 1905, 3 апр.

Победа («Мы измучились страшно в пути...»). — «Волж. листок», 1905, 17 апр.

Весна («Шум на фабрике целые дни...»). — «Волж. листок», 1905, 15 мая.

В полдень («По просеке тенистой...»). — «Волж. листок», 1905, 15 мая.

«Слышишь?.. Стоны кругом разда-

---

11 См. также переводы В. И. Язвицкого: Из Т. Шевченко. (Молитва IV «Кобзарь»). Изд. 1861 г. («Боже, всем ненасытным людям...»). — «Волж. листок», 1905, 30 июня.

Из Т. Шевченко. Завещание («Как умру — похороните...»). — «Волж. листок», 1905, 3 июля.

ются...» — «Волж. листок», 1905, 24 мая.

«Не в силах я молчать!..»—«Волж. листок», 1905, 5 июня.

Пир («Сегодня весь город дивится...»). (Современная баллада) — «Волж. листок», 1905, 28 авг.

Из северных легенд о солнце («За вечно бушующим морем далеким...»). (М. М. Хомякову). — «Волж. листок», 1905, 20 ноября.

Праздник («Плачет звонкая гармошка...»). — «Волж. листок», 1905, 27 ноября.

Голод («Кругом зеленые, больные лица...»). — «Утро России», 1911, 29 ноября.

Одиночество («Я иду по мокрым улицам...»). — **Весной** («Пьяное пламя больших фонарей...»). — **Зима** («Тихо улицы спят белые...»). — **Старая церковь** («Лунный блеск озарял...»). — В кн.: Сборник товарищества «Прогресс». Т. 1. М., 1911, с. 76, 170—172.

На поле битвы («Затих безумный рев орудий...»). — «Ученик», 1912, № 11, с. 343. Впервые: «Утро России», 1912, 24 окт.

На царском машкераде («Наклеила кокетливо мушку...»). (Из цикла «Тени прошлого»). — «Утро России», 1912, 25 дек.

«За днем проходит грозный день...» — «Утро России», 1916, 7 февр.

«Робко затеплились звезды вечерние...»—«Утро России», 1916, 19 февр.

«Я долго шел в ночи безмолвной...».—«Утро России», 1916, 31 мая.

Чары города («Уходит день волной шумливой...». — «Утро России», 1916, 20 июля.

Верхарн Э. Основатель города («И древние сказания гласили...»). — «Утро России», 1916, 25 дек.

Акбаев И. Песнь серпа («В знойный день на хлебном поле...»). — «Красная нива», 1928, № 28, с. [5].

Джансугуров И. Шаги трех союзников («В степи своей лежал я распростертый...»). — «Красная нива», 1928, № 28, с. [5].

Лыткин В. Родная страна («Просторам и далям не видно конца...»).— «Красная нива», 1928, с. [4].

Из книги «Виденья странника»: Песни зари («Зажжет заря багряные огни...»). — Гвоздика («Резки острые изломы...»). — «Махнула ночь космaтым рукавом...» — Ночной поезд («Взывает гулко паровоз...»). — Ветер («Из тьмы голодной ночи...»). — «Нынче бабочки две пролетели...» — «Одуванчики ярко цветут...»[12]—В кн.: «Стремнины». Альманах. Кн. 2. М., 1918, с. 59—64.

Статьи и выступления
по вопросам литературы
и искусства, рецензии

Болгарский Пушкин. [Памяти болгарского поэта Славейкова Петко Рачова]. — «Утро России», 1912, 6 июня. Подпись: Verus.

Предательство Болгарии. Документальная история болгаро-сербской войны 1913 г. и вступление Болгарии в лоно германизма. (1914—1915). Г. Veritas и Е. П. Семенов. Библиотека «Вечернего времени». Петроград...—«Утро России», 1916, 6 февр. Подпись: Верус.

Шолом-Алейхем. (По личным воспоминаниям). — «Утро России», 1916, 14 мая.

Н. А. Морозов. Лингвистические спектры. Средство для отличения плагиатов и истинных произведений того или другого известного автора. Изд. Акад. наук. Петроград, 1916 г...—«Утро России», 1916, 4 июня.

А. В. Амфитеатров. Армения и Рим. Петроград. К-во «Просвещение»... — «Утро России», 1916, 11 июня. Подпись: Верус.

Nicolas Markovitch. Le pangermanisme en Orient. Le crime premedité. Nice, 1916... — «Утро России», 1916, 9 июля.

Милан Топлица. Южные славяне и великая война. Война Австро-Венгрии против собственных подданных. — «Утро России», 1916, 12 ноября.

Алексей Окулов. «На Амыле-реке» и др. рассказы. М., Северные дни...— «Утро России», 1916, 19 ноября.

Жорж Роденбах. Агония городов... М., «Моск. изд-во». — «Утро России», 1916, 26 ноября. Подпись: Verus.

---

12 Впервые: «Соврем. мир», 1912, № 5.

М. Л. Косман. Динамика внутренней жизни. Система психологии. М., «Труд»... — «Утро России», 1916, 26 ноября.

Г. А. Гиббонс. Последние избиения в Армении. Перевод с англ. Пг., 1916... — «Утро России», 1916, 10 дек.

Арнольд Беннет. Великий человек. Юмористическая повесть. Пер. с англ. Ф. Шипулинского. М. А. О. «Универсальная библиотека»... — «Утро России», 1917, 28 янв.

Кто был Кирджали, герой повести Пушкина. — «Голос минувшего», 1919, № 1—4, с. 45—58.

О трагическом в театре. — «Культура театра», 1921, № 5, с. 1—3.

О Горьком, которого не видел. — В кн.: О Горьком — современники. [М., 1928], с. 195-201.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. И. ЯЗВИЦКОГО

М. ГОРЬКИЙ И В. И. ЯЗВИЦКИЙ

Горький М. [Письмо В. И. Язвицкому от сентября—октября 1907 г.].— В кн.: Архив А. М. Горького. Т. VII. М., 1959, с. 61.

Горький М. [Письмо В. И. Язвицкому от апреля 1908 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. VII. М., 1959, с. 64.

Горький М. [Письмо В. И. Язвицкому от 8 февраля 1910 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. VIII. М., 1959, с. 84. Впервые в статье: Язвицкий В. О Горьком, которого не видел. — В кн.: О Горьком — современники. [М., 1928], с. 197.

О рассказе «В Тайболе».

Горький М. [Письмо В. И. Язвицкому от апреля, не позднее 2, 1910 г.].— В кн.: Архив А. М. Горького. Т. VIII. М., 1959, с. 85. Впервые в статье: Язвицкий В. О Горьком, которого не видел.— В кн.: О Горьком — современники. [М., 1928], с. 198.

О рассказе «В Тайболе».

Горький М. [Письмо В. И. Язвицкому от июня 1910 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. VIII. М., 1959, с. 89. Впервые в статье: Язвицкий В. О Горьком, которого не видел. — В кн.: О Горьком — современники. [М., 1928], с. 200.

Оценка рассказа «Железная дорога».

Горький М. [Письмо В. И. Язвицкому от 14 или 15 августа 1910 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. VII. М., 1959, с. 90.

Горький М. [Письмо В. И. Язвицкому от 1910 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. VIII. М., 1959, с. 94. Впервые в статье: Язвицкий В. О Горьком, которого не видел. — В кн.: О Горьком — современники. [М., 1928], с. 199.

Горький М. Письмо В. С. Миролюбову. Между 16 и 23 июля [29 июля и 5 авг.]. 1911 г. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 173.

Горький М. [Письмо В. И. Язвицкому от 21 октября 1913 г.].— В кн.: Архив А. М. Горького. Т. VII. М., 1959, с. 119—120. Впервые в статье: Язвицкий В. О Горьком, которого не видел. — В кн.: О Горьком — современники. [М., 1928], с. 201.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М.— Л., 1958, с. 187.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

[Б. п.]. В. И. Язвицкий. [Некролог].— «Лит. газета», 1957, 24 окт.

Малинин Г. Памятные места Саратовской области. Саратов, Кн. изд., 1958, с. 98.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Железная дорога. — Фимка. Рассказы. 1911, 1915

Плеханов Г. Отзывы о рассказах «Железная дорога» и «Фимка». — В статье: «Язвицкий В. Г. В. Плеха-

нов. Встречи и переписка. — «Октябрь», 1942, № 1—2, с. 187.

В хороводе жизни. Киносценарий. 1916

Крючечников Н. Становление литературного сценария как идейно-художественной основы фильма. М., Всесоюз. гос. ин-т кинематографии, 1960, с. 10—12. Отрывок в кн.: Крючечников Н. Композиция фильма. М., 1960, с. 176—177.

Из книги бытия. Роман. 1916

Айхенвальд Ю. Литературные наброски. Альманах «Стремнины», кн. 1, 1916. — «Речь», 1916, 30 дек.

Земля — народу. Научно-популярный очерк. 1917

Бонди Б. Брошюры по аграрному вопросу. — «Спутник читателя», 1917, № 2, Обозрение, с. 9.

[Б. п.].—«Город», 1917, № 18. Прил. «Библиографический справочник», № 3, с. 4.

Об очерках «Земля-народу» и «Как крестьянам жить богато».

А. Б. Новые книжки по земельному вопросу. — «Еженедельник мор. сборника», 1917, № 11, с. 14.

А. Б. Новые книжки по земельному вопросу. — «Еженедельник мор. сборника», 1917, № 11, с. 14.

Как владеют землею в чужих странах. Научно-популярный очерк. 1917

[Б. п.]. — «Город», 1917, № 7. Прил. «Библиографический справочник», № 2, с. 3.

Как крестьянам жить богато. Научно-популярный очерк. 1917

[Б. п.]. — «Город», 1917, № 8. Прил. «Библиографический справочник», № 3, с. 4.

Об очерках «Как крестьянам жить богато» и «Земля— народу».

Кем и как должна управляться Россия. Научно-популярный очерк. 1917

[Б. п.]. — «Бюллетень о-ва полит. просвещения армий и широких слоев населения», 1917, № 1, с. 18.

И. С.— «Известия Московской губернской земской управы», 1917, № 4—5, с. 58—59.

[Б. п.]. — «Город», 1917, № 12—13. Прил. «Библиографический справочник», № 6, с. 2.

Кудрявцев А. Обзор популярной литературы. — «Новая жизнь», 1917, 2 июля.

Что такое самодержавие. Научно-популярный очерк. 1917

[Б. п.]. — «Бюллетень о-ва полит. просвещения армий и широких слоев населения», 1917, № 1, с. 7.

[Б. п.]. — «Город», 1917, № 8. Прил. «Библиографический справочник», № 3, с. 2.

Школьный застенок. (Отпетый). Пьеса [13]

[Б. п.]. «Школьный застенок». (Отпетый). — «Рампа и жизнь», 1917, № 23—24, с. 14.

Кто виноват? Пьеса. 1921

К. Л. Первый дебют мастерской коммунистической драматургии. — «Творчество», 1921, № 1—3, с. 34.

Храм солнца. Пьеса. 1922

[Б. п.]. — «Новая книга», 1922, № 5, с. 17.

---

13 Публикацию пьесы обнаружить не удалось.

Борьба крестьян за свободу. Научно-популярный очерк. 1923

Мороховец Е.— «Вестник книги», 1924, № 1—3, с. 172—173.

Гора лунного духа. Роман. 1924

Т. А. — «Жизнь искусства», 1924, № 25, с. 22.

[Б. п.]. — «Книга о книгах», 1924, № 7—8, с. 65.

Лежнев А. — «Печать и революция», 1927, № 6, с. 221.

Ляпунов Б. У истоков советской и научной фантастики для детей и юношества. — В кн.: Детская литература. 1962 г. Вып. 1. М., 1962, с. 136—137. О романе «Гора лунного духа» и рассказе «Полет на Луну и на Марс». («Путешествие на луну и на Марс»).

История человеческого жилища. Научно-популярный очерк. 1924

В. Д.— «Вестник книги», 1925, №1, с. 75.

О боге и богослужении. Научно-популярный очерк. 1924

М. Ш.— «Вестник книги», 1924, №11—12, с. 129—130.

Земля. Что мы о ней знаем Научно-популярный очерк. 1925.

М. Д-н.— «Вестник книги», 1924, № 1—3, с. 179.

Солнце, Луна, Земля и звезды.

Научно-популярный очерк. 1925

Шорыгин С. — «Книгоноша», 1925, № 31—32, с. 22.

Фаддеич за границей. Рассказ. 1925

Буднев В. Популярная крестьянская литература. — «Книгоноша», 1925, № 20, с. 2.

Остров Тасмир. Повесть. 1927

Кровцов Н.—«На лит. посту», 1927. № 4, с. 57.

Ловенгард А. Библиотека путешествий. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 3—4, с. 71.

На глазах смерти. Сборник. 1928.

[Б. п.]. — «Красный библиотекарь», 1929, № 2, с. 95.

Полет на Луну и на Марс (Путешествие на Луну и на Марс). Рассказ. 1928

Ляпунов Б. У истоков советской научной фантастики для детей и юношества.— В кн.: Детская литература. 1962 г. Вып. 1. М., 1962, с. 136—137. О рассказе «Полет на Луну и на Марс». («Путешествие на Луну и на Марс») и романе «Гора лунного духа».

Аппарат Джона Инглиса. Рассказ. 1930

Рыкачев Я. О советской научно-фантастической литературе. — «Учит. газета», 1940, 23 окт.

[Б. п.]. «Библиотека научной фантастики и приключений. — «Октябрь», 1945, № 5—6, с. 267.

Макаров А. Библиотека фантастики и приключений. — «Красный флот», 1946, 28 февр.

Непобежденный пленник. Роман. 1933

Лепешинский П. Предисловие.— В кн.: Язвицкий В. Непобежденный пленник. М., 1933, с. 5—9.

Козьмин Б. Биография революционера-народника. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1934, № 1, с. 20—21.

Чернавский М.—«Каторга и ссылка», 1934, № 4, с. 148—153.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-ые годы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 91—92.

Как бы это было. Сборник. 1938

Рыкачев Я. — «Дет. лит-ра», 1939, № 5, с. 57—59.

Иван III — государь всея Руси. Роман. 1946—1955

Базилевич К. [Предисловие]. — В кн.: Язвицкий В. Иван III — государь всея Руси. Кн. 1—2. М., 1951, с. 5—25. Впервые в кн.: Язвицкий В. Иван III — государь всея Руси. Кн. 1. М., 1946, с. 3—20.

Полемику см.: Александрова Ф. — «Знамя», 1947, № 9, с. 176—179.

Пустовойт П. Иван III — государь всея Руси. — «Знамя», 1950, № 1, с. 172—176.

Дацюк Б. Правда истории и литературные стилизации. — «Новый мир», 1950, № 7, с. 253—256.

Эвентов И. О новаторах и стилизаторах. — «Звезда», 1950, № 11, с. 174.

Тарасенков А. За богатство и чистоту русского литературного языка. — В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952. с. 200; то же в кн.: Советская литература. М., 1952. Впервые: «Новый мир», 1951, № 2.

Пустовойт П. Язык исторического романа. — «Лит. газета», 1951, 10 апр.

Петров С. Советский исторический роман. М., «Сов. писатель», 1958, с. 397—403, 463. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1952, 29 янв. (под назв.: Страницы истории). Сокр. вариант в кн.: Петров С. Исторический роман в русской литературе. М., 1961.

Жовтис А. Мастерство художника-реалиста. (О работе Вячеслава Шишкова над языком исторического романа). — «Сов. Казахстан», 1955, № 3, с. 108.

Серегин В. Роман об Иване III. — «Новый мир», 1956, № 2, с. 264.

Удонова З. Основные этапы развития советского исторического романа. М., Моск. гос. библиотеч. ин-т, 1961, с. 49.

Пашуто В. Средневековая Русь в советской художественной литературе. — «История СССР», 1963, № 1, с. 85, 109—112, 115—116.

Кораллов М. Музы, герои, время. (Заметки критика). — «Вопросы лит-ры», 1965, № 9, с. 90.

Полякова Е. Минувший век во всей истине... (Заметки об историческом романе). — В кн.: Литература и современность. Сб. 6. Статьи о литературе 1964—1965 гг. М., 1965, с. 379.

Алфавитный перечень первых публикаций

В «углу». — «Волж. листок», 1905, 24 июля.

Встреча. — В кн.: Альманах «Стремнины». Кн. 2. М., 1918.

Сильнее нас. — «Жизнь», 1922, № 3.

Тимофей Кузьмич. — «Утро России», 1910, 31 дек.

У парома. — «Жизнь», 1922, № 1.

Фимка. — «Утро России», 1915, 27 дек.

Василий Григорьевич

ЯН

(1875—1967)

Василий Григорьевич Ян (настоящая фамилия Янчевецкий. Печатался также под псевдонимами: В. Садко, В. Я., В. Я-й, В. Я-ий, В. Ян-кий, В. Я-цкий, В. Янч, В. Янч-ий, В. Янч-й, Вас. Я-й, Василий Садко, С-о, Садко, Точка) родился 4 января 1875 г. (23 дек. 1874 г.) в Киеве в семье учителя греческого и латинского языков.

В 1892 г. окончил классическую гимназию в Ревеле (Таллине), а в 1897 г. историко-филологический факультет Петербургского университета. В том же году отправился пешком по центральным и северным губерниям России, по Волге, Днепру.

В результате этих странствий появилась его первая книга «Записки пешехода» (1901).

В 1899—1900 гг. В. Г. Ян побывал в Англии. В 1900—1904 гг. жил в Средней Азии. Путешествие в Среднюю Азию дало писателю обширный материал о жизни и быте ее народов. Долгое время В. Г. Ян жил в Ашхабаде, работая в канцелярии начальника Закаспийской области, а также смотрителем колодцев в степях Туркмении.

Во время русско-японской войны В. Г. Ян — корреспондент Петербургского телеграфного агенства. После окончания войны он вновь посетил Среднюю Азию, а также Персию, Грецию и Египет.

Писать В. Г. Ян начал рано — в 1893 г. В газете «Ревельские известия» были помещены его первые стихи («В Екатеринентале» и «Сонет»), фельетоны, рассказы, переводы.

С 1906—1912 гг. В. Г. Ян преподавал латинский язык в 1-й петербургской гимназии. С 1910—1914 гг. он — редактор-издатель журнала «Ученик». С 1907 г. по 1911 г. в газете «Россия» постоянно печатались статьи В. Г. Яна о театре, живописи, педагогике.

В годы первой мировой войны В. Г. Ян — корреспондент Петербургского телеграфного агенства на Балканах.

Октябрьскую революцию 1917 г. писатель встретил в Бессарабии, в Яссах. В 1918 г. возвратился в Россию и жил в Сибири, в Минусинске до 1923 г. Работал писарем, учителем, сотрудничал в местной газете «Власть труда».

С осени 1923 г. В. Г. Ян жил в Москве, в 1926—1928 гг. в Самарканде, где сотрудничал в ряде газет и журналов. В 1928 г. возвратился в Москву.

В начале 30-х гг. В. Г. Ян пишет свои первые исторические повести и рассказы. Главные из них: «Финикийский корабль» (1931) — о путешествии финикийского подростка в далекие страны; «Огни на курганах» (1932 г., дополненное издание — 1959 г.) — о завоевании Азии Александром Македонским; «Молотобойцы» (1933 — повесть о петровском времени;

«Спартак» (1933) — о восстании рабов в древнем Риме; в 1934 г. был опубликован рассказ «Роберт Фультон» — о жизни и деятельности знаменитого самоучки-изобретателя.

Центральное место в творчестве В. Г. Яна занимает его работа над исторической трилогией: «Чингис-хан» (1939), «Батый» (1941—1942); «К «последнему морю» (1955). За 1-ю часть трилогии В. Г. Яну в 1942 г. была присуждена Государственная премия.

Умер В. Г. Ян 5 августа 1954 г. в Звенигороде, под Москвой.

Книги В. Г. Яна переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Г. ЯНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, стихи, статьи

Записки пешехода. Т. 1. Ревель, тип. газ. «Ревельские известия», 1901. 191 с.

Содерж.: «Не всегда клубиться небу тучами...»[1] — «Что же ты, лучинушка...», Народная песня. — Голодная зима. Элегия в прозе. — С обозом[2]. — Староверка. — «Меж крутых берегов...» Народная песня. — Счастье. — «Дайте чернильницу с пером...» Народная песня. — Ходаки. — «По травке, по муравке...» Народная песня. — Живучие люди. — «Высоко заря восходила...» Народная песня. — Новая обитель[3]. — «У вдовушки три дочушки...» Народная песня. — Около Новгорода. — «В первом саде-огороде...» Народная песня. — Преданья[4]. — «В лес по ягоды ходила...» Народная песня. — Мужик волк[4]. — «Сострой, батюшка, сострой новый теремок!...» Народная песня.—Сомнения. — «Торги торговали...» Народная песня. — Вотяки. — Вотяцкие народные песни («На что меня мать родила?..» — «Вот когда питюжки поют...» — «В чистом поле, на середке...» — «Утки плывут по Каме...» — «У одного отца было три сына...» — «Пару лошадей запрягали и гуляли мы...» — «Камыш шумит от ветра...» — У костра. — Воскресные школы. — Фабричные школы. — Фабричные сестры. — С. А. Рачинский. — Странники.

[1] Печаталось также под назв.: На новый год. — «Ревельские известия», 1894, 1 янв.

[2] Печаталось также под назв.: В дороге с обозом.

[3] Печаталось также под назв.: Среди монахов.

[4] Печаталось также в составе рассказа «Из записок пешехода».

Воспитание сверхчеловека. Спб., тип. газеты «Россия», 1903. 133 с.

Содерж.: Воспитание сверхчеловека. — Три основания школы будущего. — Английский характер. — Надвигающаяся мгла. — Откуда мгла? [Ответ студента Д. Якушева на статью «Надвигающаяся мгла»]. — Деревенская молодежь. — Молодые силы[5].— Одичание детей. — Свобода или дисциплина?[6] — Политическое воспитание народа[7]. — Развал школы[7]. — Безразличие[7]. — Доблесть в школе.— Проект анархической школы. — Съезд учителей в Финляндии. — Латышская программа. — Из учительского подполья. — Пробивайся вперед. — Цветы и дети[8]. — Где правда? — На перепутьи.

Что нужно сделать для петербургских детей. Спб., тип. Спб. градоначальства, 1911. 16 с. с илл.

Дневник Пети Петушкова. Полное собрание «бессмертных сочинений Петушкова» с его собственными рисун-

[5] Печаталось также под назв.: В поле.

[6] Печаталось также под назв.: Школа свободы или дисциплины.

[7] Печаталось также под общим назв.: К национальной школе.

[8] Печаталось также под назв.: О цветах.

ками и иллюстрациями[8а]. Спб., журн. «Ученик», 1913. 144 с. с илл. Беспл. прил. к № 7—15, 19 журн. «Ученик». Приплетено к № журн. 1913/1914, № 7—15, 19.

Финикийский корабль. Ист. повесть. [С предисл. авт.]. Рис. В. Бехтеева. М., «Мол. гвардия», 1931. 184 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. М.-Л., Детгиз, 1947. 176 с. с илл.

Огни на курганах. Ист. повесть. [С предисл. авт.]. Рис. В. Бехтеева. [М.], «Мол. гвардия», 1932. 304 с. с илл.

То же. С предисл. авт. [С послесл. И. Бороздина. Изд. доп.]. Рис. И. Архипова. М., Детгиз, 1959. 328 с. с илл. и карт. (Школьная б-ка).

Молотобойцы. Ист. повесть. Рис. и переплет Н. Вышеславцева. М., «Мол. гвардия», 1933. 128 с. с илл.

Спартак. Ист. повесть. Рис. П. Алякринского. М., «Мол. гвардия», 1933. 84 с. с илл.

То же. Великое восстание рабов древнего Рима в I веке до нашей эры. Рис. Ю. Трузе. М.-Л., Детгиз, 1952. 80 с. с илл.

То же. [Илл.: Я. Савенч]. Барнаул, Алт. кн. изд., 1965. 68 с. с илл.

Роберт Фультон. С рис. М. Стренджа. М.-Л., Госстройиздат, 1934. 92 с. с илл. и портр. (Юнош. науч.-техн. б-ка. Серия биографий).

Чингис-хан. Повесть из жизни старой Азии (XIII век)[9]. [Предисл. С. Киселева]. М., Гослитиздат, 1939. 352 с. с илл. и карт. (Ист. романы. 2).

То же. М., Гослитиздат, 1942. 280 с.

То же. Худож. Л. Смехов. М., Воениздат, 1942. 320 с.

То же. [С краткой биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947. 356 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры. 1917—1947).

То же. Худож. Я. Егоров. М., Воениздат, 1948. 476 с.

То же. Худож. Я. Егоров. М., Воениздат, 1949. 388 с.

То же. Илл. худож. Ю. Трузе. М., Гослитиздат, 1952. 359 с. с илл. и портр. (Б-ка сов. романа).

То же. [С краткой биогр. справкой]. Илл. М. Таранова. Л., Лениздат, 1954. 368 с. с илл. (Б-ка школьника).

То же. Оформл. и рис. худож. Ю. Казмичева. М., «Сов. писатель», 1956. 379 с. с илл.

То же. Оформл. и рис. худож. М. Рейха. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1958. 367 с. с илл.

То же. [С краткой биогр. справкой. Илл.: В. Богомолов и М. Терещенко]. Барнаул, Алт. кн. изд., 1959. 352 с.

Нашествие Батыя[10]. Повесть. Переработ. авт. для детей. Рис. В. Бехтеева. М.-Л., Детиздат, 1941. 256 с с илл. (Ист. б-ка).

То же. [С предисл. М. Янчевецкого. Илл.: В. Бехтеев]. М., «Дет. лит-ра», 1965. 272 с. с илл. (Школьная б-ка).

Батый[11]. Ист. повесть (XIII век). Предисл. С. Бахрушина. Примеч. авт. М., Гослитиздат, 1942. 432 с. с илл.

То же. [Изд. сокр.]. М., Воениздат, 1942. 232 с. с илл.

То же. Худож. И. Кричевский. М., Воениздат, 1948. 563 с.

То же. Худож. И. Кричевский. М., Воениздат, 1949. 475 с.

То же. Илл. М. Таранова. Л., Лениздат, 1954. 436 с. с илл. (Б-ка школьника).

То же. [Илл.: Г. Кудрявцева]. М., «Правда», 1958. 472 с. с илл.

То же. Оформл. и рис. худож. М. Рейха. Ташкент, Гос. изд. худож. лит-ры УзССР, 1959. 460 с. с илл.

К «последнему морю». (Путь Батыя)[12]. Ист. повесть. (XIII в.). М., Гослитиздат, 1955. 320 с.

То же. [С краткой биогр. справкой]. Илл. М. Таранова. Л., Лениздат, 1956. 328 с. с илл.

8а Без подписи. Авторство установлено на основании письма сына писателя М. В. Янчевецкого составителям.

«Дневник» и его герой Петя Петушков вызвали на страницах журнала многочисленные отклики юных читателей в прозе и стихах. Кроме откликов печатались также ответные письма за подписью: Петя Петушков.

9 Книга 1-я трилогии.

10 В переработ. виде печаталось под назв.: Батый.

11 Книга 2-я трилогии.

12 Книга 3-я трилогии.

[**Трилогия**]. Ч. 1-3. Оформл. худож. В. Юрлова. М., Гослитиздат, 1960.

Ч. 1. Чингис-хан. 344 с. с илл.; ч. 2. Батый. 416 с. с илл.; ч. 3. К «последнему морю». 320 с. с илл.

То же. Ч. 1-3. Оформл. худож. В. Юрлова. [Куйбышев], Кн. изд., 1961.

Ч. 1. Чингис-хан. 340 с. с илл.; ч. 2. Батый. 406 с. с илл.; ч. 3. К «последнему морю». 312 с. с илл.

Никита и Микитка. Ист. рассказ. [Илл.: А. Алейников]. М.-Л., Детгиз, 1949. 56 с. с илл.

То же. Рис. Н. Шеберстова. М.-Л., Детгиз, 1951. 72 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

То же. Рис. Н. Шеберстова. Изд. 3-е. М.-Л., Детгиз, 1951. 64 с. с илл.

То же. Рис. Н. Шеберстова. М., Детгиз, 1962. 64 с. с илл.

То же. Рис. Н. Шеберстова. М., «Дет. лит-ра», 1965. 64 с. с илл. (Маленькая ист. б-ка).

Юность полководца. Ист. повесть из жизни Александра Невского. Рис. А. Самохвалова. М.-Л., Детгиз, 1952. 224 с. с илл.

То же. М.-Л., Детгиз, 1953. 216 с. с илл. (Школьная б-ка для нерус. школ).

Загадка озера Кара-нор. Рассказы. [Илл.: Г. Петров]. М., «Сов. писатель», 1961. 191 с. с илл.

Содерж.: От издательства. — Что лучше? — Голубая сойка Заратустры. — Овидий в изгнании. — Трюм и палуба. — Возвращение мечты. — В орлином гнезде «Старца горы». — Скоморошья потеха. — «Демон горы» [13]. — «Ватан». — Письмо из скифского стана. — Три счастливейших дня Бухары. — В песках Каракума. — Плавильщики Ванджа. — Загадка озера Кара-нор. — Партизанская выдержка, или Валенки летом.

Финикийский корабль. — Спартак. Ист. повести. [С предисл. А. Немировского. Илл.: В. Бехтеев и П. Алякринский]. М., «Дет. лит-ра», 1964. 232 с. с илл.

---

[13] В переработ. виде печаталось также в составе текста: Голубые дали Азии.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО [13а]

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

Миранда. Сказка. (Посвящается В. Томичу). — «Ревельские известия», 1896, 10 дек. Подпись: Садко.

Две елки. Святочный рассказ. — «Ревельские известия», 1896, 25 дек. Подпись: Садко.

Пикник. Рассказ из местной жизни. — «Ревельские известия», 1897, 13 июля. Подпись: Садко.

Новости дня. — «Ревельские известия», 1898, 26 июня. Подпись: Вас. Я-й.

Из путевых заметок. «Деревенские мысли». Стрекозы и муравьи. — «Ревельские известия», 1898, 8, 9, 10 дек.; 1899, 10 янв. Подпись: В. Я-й. Отрывок: «Спб. ведомости», 1899, 7 (19) янв. (под назв.: Стрекозы и муравьи). Подпись: В. Я-ий.

Дуэль. Памяти Н. И. С. — «Ревельские известия», 1899, 6 янв. Подпись: В. Садко.

[**По поводу статьи М. Муханова «Интересный вопрос».** («Спб., ведомости», 1899, 19 (31) янв.)]. — «Спб. ведомости», 1899, 31 янв. (12 февр.). Подпись: В. Янчевецкий.

Из путевых заметок. — «Спб. ведомости», 1899, 1 (13) февр. Подпись: Василий Садко; то же: «Ревельские известия», 1899, 30 апр., 1 мая. Подпись: Василий Садко.

Иконописцы-неудачники. — «Спб. ведомости», 1899, 23 марта (4 апр.). Подпись: В. Янчевецкий.

Приказчик и баронесса. Современная сказка. — «Ревельские известия»,

---

[13а] В. Яну принадлежит также ряд корреспонденций: «Ученик», 1910, № 1, с. 2; 1911, № 18, с. 539—540, № 24, с. 717—718, № 31, с. 905, № 32, с. 914—915, № 34, с. 946—947, № 37, с. 982—983; 1912, № 6 (110), с. 170, № 17 (121), с. 533, № 31 (135), с. 956, № 38 (90), с. 607—608, № 40 (92), с. 649—650, № 48 (100), с. 774, № 51 (103), с. 853—854; 1913, № 34 (138), с. 1066, № 36 (140), с. 1098; 1914, № 36 (191), с. 756. Подписи: В. Я., В. Янчевецкий, Вас. Янчевецкий, Василий Янчевецкий, Редактор.

1899, 15, 19, 22, 29 авг. Подпись: В. Садко.

Герои трущоб и паркета. Роман из современной жизни. — «Ревельские известия», 1899, 19, 24 дек.; 1900, 5 янв., 28 мая. Подпись: В. Садко.

В Лондоне. — «Ревельские известия», 1900, 12 янв. Подпись: В. Я-цкий.

Лондон, 17-го (29-го) января. — «Новое время», 1900, 26 янв. (7 февр.). Подпись: В. Янчевецкий; то же: «Ревельские известия», 1900, 29 янв. (под назв.: Лондон). Подпись: В. Янкий.

Английское настроение. Лондон, 19 февраля (3-го марта). — «Новое время», 1900, 27 февр. (11 марта). Подпись: В. Янчевецкий; то же: «Ревельские известия», 1900, 29 февр. Подпись: В. Янчевецкий.

Дневник провинциала. — «Ревельские известия», 1900, 27 мая, 15 июня, 1 июля, 9 дек. Подпись: Точка.

Петербургское настроение в связи с военными действиями в Китае. — «Ревельские известия», 1900, 9 авг. Подпись: В. Садко.

Положение русских пленных в Трансваале. — «Новое время», 1900, 22 сент. (5-го окт.). Подпись: В. Янчевецкий.

Прибалтийские шведы-островитяне. I. Их прошлое. На островах Роге. — «Ревельские известия», 1900, 10, 13, 14 дек. Подпись: В. Садко.

Дневник провинциала. — «Ревельские известия», 1902, 1 янв. Подпись: Точка.

Современный Афганистан. (По английским источникам). — «Асхабад», 1902, 4, 11 июля, 13 дек. Подпись: В. Янчевецкий.

Русско-афганские отношения. — «Новое время», 1903, 31 янв. (13 февр.). Подпись: В. Янчевецкий.

Отклики см.: [Б. п.]. Афганские сказки г. Янчевецкого. — «Закаспийское обозрение», 1903, 8 февр.; [Б. п.]. Как гг. Марковы, Карповы, Янчевецкие с tutti quanti пишут о Средней Азии... — «Закаспийское обозрение», 1903, 19 февр.

Ответ В. Яна на обе статьи см.: Об афганских солдатах. (Из писем в редакцию). — «Асхабад», 1903, 2 марта. Подпись: В. Янчевецкий.

Дневник провинциала. — «Ревельские известия», 1903, 10 авг. Подпись: Точка.

В сибирском экспрессе. (Путевые заметки). — «Ревельские известия», 1904, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 30 окт., 7, 9, 10 ноября. Подпись: В. Я.

Не забывайте Приамурья. [О политике царского правительства в Приамурье]. — «Россия», 1906, 14 (27) ноября. Подпись: В. Янчевецкий.

Торопитесь строить амурскую дорогу. [Об экономическом развитии края]. — «Россия», 1906, 15 (28) ноября. Подпись: В. Янчевецкий.

Где провести амурскую дорогу. [Об экономическом положении дальневосточного края]. — «Россия», 1906, 16 (29) ноября. Подпись: В. Янчевецкий.

Русская колонизация Туркестана. — «Россия», 1906, 17 (30), 21 (4 дек.), 24 ноября (7 дек.), 10 (23) дек. Подпись: В. Янчевецкий.

Новая немецкая карта. [О расселении немцев в России]. — «Россия», 1906, 15 (28) дек. Подпись: В. Я-й

Афганские привидения. (Из записи русского путешественника). — «Россия», 1906, 25 дек. (7 янв. 1907).

В приамурской тайге. — «Россия», 1907, 5 (18) янв. Подпись: В. Я-й.

Приамурские рыбаки. — «Россия», 1907, 12 (25) янв. Подпись: В. Янчевецкий.

В защиту Приамурья. — «Россия», 1907, 16 (29) янв. Подпись: В. Я.

О развитии Приамурья. (Письмо в редакцию). — «Россия», 1907, 7 (20) февр. Подпись: В. Янчевецкий.

Переселение в Америку. — «Россия», 1907, 25 февр. (10 марта). Подпись: В. Янчевецкий.

Из Госуд[арственной] Думы. Заседание 6 марта. — «Ревельские известия», 1907, 8 марта. Подпись: Вас. Янчевецкий.

Эстонская колдунья. Рассказ. — «Ревельские известия», 1907, 11, 12, 13 апр. Подпись: Садко.

Неиспользованные богатства русского Сахалина. — «Россия», 1907, 17 (30) апр. Подпись: В. Янчевецкий.

Храбрый депутат Наливкин. — «Россия», 1907, 18 апр. (1 мая).

Колокол пустыни. Рассказ. — «Рос-

сия», 1907, 22 (5 мая), 27 апр. (10 мая).

По поводу съезда печати. (Письмо в редакцию). — «Россия», 1907, 4 (17) мая. Подпись: Василий Янчевецкий.

Горе-депутаты. — «Россия», 1907, 25 мая (7 июня). Подпись: В. Янчевецкий.

На плоту. — «Россия», 1907, 27 мая (9 июня). Подпись: Василий Янчевецкий.

Переустройство Петербурга. — «Россия», 1907, 28 (12 июля), 30 июня (14 июля). Подпись: В. Янчевецкий.

Свобода нищенства. — «Ревельские известия», 1907, 1 авг. Подпись: В. Я.

Храм Воскресения. — «Ревельские известия», 1907, 23 авг. Подпись: В. Я.

Записки русского путешественника. — «Ревельские известия», 1907, 7, 10, 17, 26 сент., 19, 27, 31 окт. Подпись: Василий Янчевецкий.

Одесса. — «Россия», 1907, 11 (24), 12 (25) сент. Подпись: Вас. Янчевецкий.

В Черном море. — «Россия», 1907, 21 сент. (4 окт.). Подпись: В. Янчевецкий.

В Босфоре. — «Ревельские известия», 1907, 4 окт. Подпись: Василий Янчевецкий.

В Афинах. — «Россия», 1907, 16 (29) окт. Подпись: В. Янчевецкий.

Из путевых заметок. — «Россия», 1907, 24 (6 ноября), 28 окт. (10 ноября). Подпись: В. Янчевецкий.

И. И. Гейер. — «Россия», 1907, 21 дек. (3 янв. 1908). Подпись: Василий Янчевецкий.

Рассказ капитана. — «Россия», 1907, 25 дек. (7 янв. 1908). Подпись: Василий Янчевецкий; т о ж е: «Ревельские известия», 1907, 28 дек. Подпись: Василий Янчевецкий; «Нева», 1908, № 39, стлб. 813—820. Подпись: Василий Янчевецкий.

Устроитель христианского братства Н. Н. Неплюев. — «Россия», 1908, 27 янв. (9 февр.). Подпись: Вас. Янчевецкий; т о ж е: «Ревельские известия», 1908, 30 янв. Подпись: Вас. Янчевецкий.

Путь через Ледовитый океан. — «Россия», 1908, 5 (18) февр. Подпись: Василий Янчевецкий; т о ж е: «Ревельские известия», 1908, 8 февр. Подпись: Василий Янчевецкий.

Письма из Петербурга. — «Ревельские известия», 1908, 7 февр. Подпись: Вас. Янчевецкий.

Проедут ли автомобили через В[осточную] Сибирь? — «Россия», 1908, 13 (26) февр. Подпись: Вас. Янчевецкий.

Как бороться с голодом. — «Ревельские известия», 1908, 17 марта. Подпись: В. Янчевецкий.

Что нужно Ревелю? — «Ревельские известия», 1908, 19 июня. Подпись: Вас. Янчевецкий.

Дневник провинциала. — «Ревельские известия», 1908, 19 ноября. Подпись: Точка.

Мученик науки. (Письмо в редакцию). [О враче П. Корше]. — «Россия», 1909, 3 (16) янв. Подпись: В. Янчевецкий.

Япония и Корея. Лекции П. А. Россова. [На заседании «Общества востоковедения»]. — «Россия», 1909, 27 февр. (12 марта).

Зверства в Персии. — «Россия», 1909, 29 марта (11 апр.).

Русский рыболовный пароход в Ледовитом океане. — «Россия», 1909, 10 (23) мая. Подпись: В. Янчевецкий; т о ж е: «Ревельские известия», 1909, 3 июня. Подпись: В. Янчевецкий.

Изучение англичанами России. — «Россия», 1909, 3 (16) июня. Подпись: В. Янчевецкий.

Ужасная гостья. — «Ревельские известия», 1909, 23, 25, 26, 29, 30 июня. Подпись: В. Я.

Письмо в редакцию. — «Ревельские известия», 1909, 16 июля. Подпись: В. Я.

Об установке водомеров в частных квартирах города Ревеля. Отклик на статью: Житель. Письмо в редакцию — там же, 1909, 11 июля.

На русском севере. — «Россия», 1909, 28 июля (10 авг.). Подпись: В. Янчевецкий; т о ж е: «Ревельские известия», 1909, 8 авг. Подпись: В. Янчевецкий.

В Ледовитом океане. — «Россия», 1909, 5 (18) авг. Подпись: В. Янчевецкий; т о ж е: «Ревельские известия», 1909, 11 авг. Подпись: В. Янчевецкий.

В приполярной России. — «Россия», 1909, 12 (25), 16 (29) сент. Подпись: В. Янчевецкий; то же: «Ревельские известия», 1909, 18, 25 сент. Подпись: В. Янчевецкий.

В северной тундре. — «Россия», 1909, 8 (21), 15 (28) окт. Подпись: В. Янчевецкий; то же: «Ревельские известия», 1909, 20, 21, 23 окт. Подпись: В. Янчевецкий.

Святитель Дмитрий Ростовский. — «Ревельские известия», 1909, 2, 3, 4 ноября. Подпись. В. Я.

Сестры Гардер. — «Россия», 1909, 25 дек. (7 янв. 1910). Подпись: В. Янч.; то же: «Ревельские известия», 1910, 2, 4 янв. Подпись: В. Я.

В горах Персии. — «Россия», 1910, 24 янв. (6 февр.). Подпись: В. Янч.; то же: «Ревельские известия», 1910, 19 февр. Подпись: В. Янч.

Душа. — «Россия», 1910, 18 апр. (1 мая). Подпись: В. Янчевецкий; то же: «Ревельские известия», 1910, 5 мая. Подпись: В. Янчевецкий.

10 лет миссионерки. [О русской девушке-миссионерке]. — «Россия», 1910, 5 (18) июня. Подпись: В. Янчевецкий; то же: «Ревельские известия», 1910, 9 июня. Подпись: В. Янчевецкий.

Из дневника Пети Петушкова [14]. — «Ученик», 1911, № 21, с. 631—632, № 23, с. 691—692, № 50, с. 1169—1171, № 13 (65), с. 205—206; 1913, № 30 (134), с. 933—934, № 5 (161), с. 125—126.

Англичане на русском Мурмане. — «Россия», 1911, 27 февр. (12 марта), 1 (14) марта. Подпись: В. Янчевецкий.

Афганский изумруд. Роман из современной жизни. Ч. 1. — «Ученик», 1912, № 18 (70), с. 291—295, № 19 (71), с. 308—311, № 20 (72), с. 322—323, № 21 (73), с. 342—345, № 26 (78), с. 431—433, № 28 (80), с. 463—465, № 30 (82), с. 505—506, № 34 (86), с. 553—555, № 37 (89), с. 591—593, № 40 (92), с. 650—652, № 41 (93), с. 670—673, № 45 (97), с. 734—735, № 47 (99), с. 763—765, № 52 (104), с. 883—885.

Одичавший конь. Среди охотников за японцами. Рассказ. — «Ученик», 1912, № 12 (116), с. 363—366, № 13 (117), с. 395—399 с илл.

Письмо из Константинополя. — «Ученик», 1913, № 22 (126), с. 689—690.

Письма к ученикам из Турции. — «Ученик», 1913, № 8 (164), с. 178—179 (под назв.: Письмо к ученикам из Турции), № 9 (165), с. 202—203; 1914, № 26 (182), с. 560—561, № 37 (192), с. 763—766. Подпись: В. Янчевецкий.

Румыния под немецким игом. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1915, 22 мая, 8, 14 июня. Подпись: Василий Янчевецкий.

Франкофилы и германофилы в Румынии. — «Биржевые ведомости» (Утр. вып.), 1915, 29 июня. Подпись: В. Янчевецкий.

Польские дела: Продовольственный вопрос в Польше. — 45 лет. — «Молчание Варшавы». — Австрийцы спешат. — Представительный орган Варшавы. — «Рус. ведомости», 1916, 12 февр., 29 апр., 27 мая, 17 июня, 22 июля. Подпись: В. Я.

Растет ли в Минус[инском] уезде виноград? — «Власть труда» (Минусинск), 1922, 30 сент.

Крестьяне и натурналог. Беседа с В. Т. Кирюшкиным [председателем губернского революционного Трибунала по продналоговым делам]. — «Власть труда» (Минусинск), 1922, 15 окт.

В. Я. Абаимов. [Деятель Союза печатников]. — «Власть труда» (Минусинск), 1923, 4 марта.

[Памяти К. Тимирязева]. — «Власть труда» (Минусинск), 1923, 28 апр.

На Енисее. Письма с дороги. — «Власть труда» (Минусинск), 1923, 7 сент.

Из прошлого народов Средней Азии. Исторический набросок. — «Просвещение национальностей», 1934, № 6, с. 106—125.

У горы Фархада. [О строительстве гидроэлектростанции в Узбекистане]. — «Красная звезда», 1943, 15 окт.

Встреча с Л. Н. Толстым. [С пре-

---

[14] За подписью Пети Петушкова печатались также: «Рассказ про приготовишку» («Ученик», 1914, № 24 (180), с. 533—534) и «Приключения Пинги и Кукши» («Ученик», 1914, № 25 (181), с. 550—551, № 26 (182), с. 575, № 27 (183), с. 598).

дисл. ред.]. — «Звезда», 1960, № 10, с. 208—210.

Голубые дали Азии[15]. Записано и подготовлено к печати М. В. Янчевецким. [С предисл.]. — «Ашхабад», 1961, № 3, с. 102—128.

Вариант главы «Жизнь ушла отсюда...» был опубликован М. Янчевецким. — «Нева», 1960, № 1, с. 217—218 (под назв.: Сон о Чингиз-хане).

Записки. Дневники. Письма. [С предисл. Л. Разгона. Публикация М. Янчевецкого]. — «Лит. Россия», 1965, 8 янв., с. 21 с портр.

Путешествие в прошлое. [Публикация и предисл. М. Янчевецкого]. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 9, с. 99—116. Вариант отрывка в кн.: Детская литература. М., 1965, с. 227—237 (под назв.: Мои скитания и первые замыслы исторических произведений).

Стихи

В Екатеринентале[16] («В тени ветвей среди корней...». — **Эстляндия**[17] («Решеньем рока непонятным...»). — «Ревельские известия», 1895, 27 июня. Прил. «На память о Ревеле». Подпись: Садко.

Сонет («Счастлив, чей ум великий мог...»). — «Ревельские известия», 1893, 1 янв. Подпись: Садко.

К друзьям («Унылых дум неясные мечтанья...»). — **После представления «Наталки Полтавки»** («Вчера увидел вновь я мирные картины...»). — «Ревельские известия», 1893, 3 янв. Подпись: Садко.

«Под снегами, под великими...» — «Ревельские известия», 1893, 12 янв. Подпись: Садко.

В альбом * * * («Склонившись головкой на белую ручку...»). — «Ревельские известия», 1893, 28 янв. Подпись: Садко.

«Когда друг далеко...» — «Ревельские известия», 1893, 3 апр. Подпись: Садко.

«В милой деве все прелестно...» — «Ревельские известия», 1893, 4 апр. Подпись: Садко.

«Шумит вершиной вековой...» — **«Дитя, ребенок шаловливый...»** — «Ревельские известия», 1893, 13 июня. Подпись: Садко.

«Подойдя к окну, я прильнул к стеклу...» — «Ревельские известия», 1893, 22 июня. Подпись: Садко.

Ангел («По тихим небесам...»). — В кн.: Литературный сборник произведений студентов Спб. университета. Спб., 1896, с. 238—239 с илл. Подпись: Василий Янчевецкий; то же: «Библиотека ученика». Прил. к № 7 журнала «Ученик». Вып. 1, 1911, с. 1—2. Впервые: «Ревельские известия», 1893, 22 июля (под назв.: Звезды падучие). Подпись: Садко.

Отзвуки: «Все солнце ниже...» — «Гаснут сильней небеса...» — **«О, что ты, жизнь?..»**[18] — «Ревельские известия», 1893, 22 авг. Подпись: Садко.

К Ревелю («Город родной! Уезжая богам возношу я моленья...»). (Подражание древним). — «Гимназия», 1894, № 3, с. 194. Подпись: В. Я-кий. Впервые: «Ревельские известия», 1893, 5 дек. Подпись: Садко.

Встреча Нового года («Знакомая столовая. На белой печке на тени от бумаги жженой смотрят сестры...»). Из детства. — «Ревельские известия», 1894, 1 янв. Подпись: Садко.

Весна («Расцветала весна, разбегались ручьи...»). — «Ревельские известия», 1894, 1 мая. Подпись: Садко.

Весна («Вновь весна настает...»). — **Прибрежные картинки** («За деревней выступ в море...»). — «Ревельские известия», 1894, 10 июня. Подпись: Садко.

Крокодил и велосипед («Где струится желтый Нил...»). Поэма-шутка. — «Ревельские известия», 1895, 22 июля. Подпись: С-о.

Современная женщина («Вчера был бал...»). — «Ревельские известия», 1896, 4 авг. Подпись: Садко.

К Александро-Невскому собору в Ревеле («Деяньем Руси величa-

---

15 Глава «Крепость язычников» — вариант рассказа «Демон горы».

16 Впервые: «Ревельские известия», 1893, 1 янв. Подпись: Садко.

17 Впервые: «Ревельские известия», 1893, 7 марта (под назв.: Сонет). Подпись: Садко.

18 Печаталось также в кн.: Литературный сборник произведений студентов Спб. университета. Спб., 1896, с. 421. Подпись: Вас. Янчевецкий.

вой...»). — «Ревельские известия», 1900, 30 апр. Подпись: В. Янчевецкий. Впервые в кн.: Венок на могилу. Ревель, 1896. Подпись: В. Янчевецкий.

В вагоне («Стук вагонный, монотонный...»). — «Ревельские известия», 1897, 6 июля. Подпись: Садко.

К... («От морозного дыханья...»).— «Ревельские известия», 1898, 6 марта. Подпись: Садко.

Дневник провинциала («Дождь и снег, не видно солнца...»). — «Ревельские известия», 1902, 12 янв. Подпись: Точка.

Призыв к войне («Эй, товарищи лихие!..»). — «Ученик», 1914, № 36, с. 4 (2-й паг.). Подпись: Вас. Янчевецкий.

«На небе сумрачном высоко...» — «Власть труда» (Минусинск), 1923, 5 июня.

Долой Рупвод! Гнедко, вперед! («Обыватель: Пакет в Москву. — Очень срочный...»). Сцена на почте.— «Власть труда» (Минусинск), 1923, 15 июня.

Мудреный вопрос о злодействе коз («Сад... Забитая часовня удручает взор...»). — «Власть труда» (Минусинск), 1923, 27 июня.

Шутки Ильи Пророка («Двадцать второго, в воскресенье, казалось светопреставленье...»). — «Власть труда» (Минусинск), 1923, 25 июля.

Статьи и выступления по вопросам литературы, рецензии

За смутные годы. [О книге А. Башманова]. — «Россия», 1906, 26 ноября (9 дек.). Подпись: В. Янчевецкий.

[О «Православной богословской энциклопедии»]. — «Россия», 1907, 9 (22) янв. Подпись: В. Я-ий.

Профессор Н. П. Вагнер. [Памяти писателя]. — «Россия», 1907, 30 марта (12 апр.).

Поэзия современности. — «Россия», 1907, 9 (22) авг. Подпись: В. Янчевецкий.

В Америку! Три месяца скитаний в горах Кавказа. Рассказ для юношества И. Каневского. Пятигорск, 1910...— «Россия», 1911, 17 февр. (2 марта). Подпись: В. Янчевецкий; то же: «Ученик», 1911, № 2. Подпись: В. Янчевецкий.

Шиллер. [К 117-летию со дня смерти]. — «Власть труда» (Минусинск), 1923, 9 мая.

Т. Б. Гейликман. История общественного движения евреев в Польше и России. Гиз. 1930... — «Просвещение национальностей», 1930, № 3, с. 87—88.

Как издан «Спартак» [Джиованиоли]. — «Книга молодежи», 1932, № 5, с. 62—63.

Проблема исторического романа. — «Лит-ра и искусство», 1943, 15 мая.

[Б. п.]. «Александр Беспокойный». [Беседа с В. Г. Яном о его творческих замыслах]. — «Веч. Москва», 1944, 20 июля.

О театре, музыке и кино

[О концерте Марии Бюиссон]. — «Ревельские известия», 1907, 22 янв. Подпись: Точка.

«Стены» пьеса С. Найденова [в постановке труппы петербургских артистов]. — «Ревельские известия», 1907, 5 февр. Подпись: Точка.

Малый театр. [О постановке комедии «В красивой оправе» П. Невежина]. — «Россия», 1907, 24 ноября (7 дек.). Подпись: В. Янч.

[О спектаклях Михайловского и Малого театров]. — «Россия», 1908, 28 ноября (11 дек.).

[О программе театра «Metropol»]. — «Ревельские известия», 1909, 12 янв. Подпись: В. Я.

Малый театр. [О спектакле «Шуты» по пьесе Мигуэля Замокопса]. — «Россия», 1909, 25 янв. (7 февр.).

Веселый театр. — «Россия», 1909, 14 (27) апр.

О спектаклях театра **В. Комиссаржевской:** «Веселая смерть» Н. Евреинова, «Служанка — госпожа» Парголезе, «Черенослов» Козьмы Пруткова.

Малый театр. [О спектаклях «Заза» и «Шелковичные черви» (по пьесе

В. Барятинского)]. — «Россия», 1909, 6 (19) мая.

Малый театр. [О спектакле «Принцесса Греза» по пьесе Ростана]. — «Россия», 1909, 17 (30) мая. Подпись. В. Янч.

[О спектакле Малого театра «Особняк» по пьесе Жуковской]. — «Россия», 1910, 31 янв. (13 февр.). Подпись: В. Янч.

Малый театр. [О постановке драмы М. Лангпеля «Тайфун»]. — «Россия», 1910, 14 (27) сент. Подпись: В. Янч-ий.

Три сестры [Чехова на сцене Александринского театра]. — «Россия», 1910, 26 сент. (9 окт.). Подпись: В. Янч.

Малый театр. [О спектакле «Власть тьмы» Толстого]. — «Россия», 1910, 16 (29) ноября.

[О репертуаре Малого театра]. — «Россия», 1911, 17 (30) сент.

«Живой труп» Л. Н. Толстого [на сцене Александринского театра]. — «Россия», 1911, 1 (14) окт.

Малый театр. [О постановке комедии А. Бобрищева-Пушкина «Соль земли»]. — «Россия, 1911, 6 (19) окт. Подпись: В. Янч.

О бродячих комедиантах. — «Знамя труда», 1918, № 2, с. 29.

Новая программа в театре Сатиры. — «Веч. Москва», 1924, 13 дек.

Самарканд. [О 1-й Мастерской хореографии «Мастхор»]. — «Жизнь искусства», 1927, № 33, с. 12.

Самарканд. [О гостеатре]. — «Жизнь искусства», 1927, № 50, с. 16.

Пляски женщин Узбекистана. (Письмо из Самарканда). — «Жизнь искусства», 1928, № 18, с. 17 с илл.

Показательный вечер балета [Московских государственных курсов искусства хореографии]. — «Жизнь искусства», 1928, № 19, с. 5.

Еврейский танец. [Постановка В. Шабшай]. — «Жизнь искусства», 1928, № 22, с. 5.

Вечер новых балетмейстеров. [Мастерская драматического балета. Москва]. — «Жизнь искусства», 1928, № 24, с. 6.

Вечер художественной гимнастики [в Камерном театре]. — «Жизнь искусства», 1928, № 25, с. 9.

Узбекский народный театр. — «Жизнь искусства», 1928, № 30, с. 11.

Узбекская драма. — «Жизнь искусства», 1928, № 40, с. 10—11.

Самодеятельный «МХАТ». (Отчетный спектакль клубно-сценической мастерской ЛОСПС). — «Жизнь искусства», 1929, № 26, с. 5.

Смотр пролетарских сил театра. ТРАМ, Пролеткульт, Красный и Агиттеатр вступили в социалистическое соревнование. — «Жизнь искусства», 1929, № 45, с. 13.

Начинать с двух концов. [О кинофильмах для детей]. — «Кино» (Москва), 1929, 19 ноября.

Новый узбекский народный театр.— «Правда», 1942, 23 июня.

«Муканна». Ташкент. [О постановке драмы Х. Алимджана в Академическом театре драмы им. Хамзы]. — «Правда», 1943, 27 дек.

[К 50-летию МХАТа]. — «Веч. Москва», 1948, 26 окт.

О живописи

Три выставки [живописи]. — «Россия», 1907, 14 (27) ноября. Подпись: В. Янчевецкий.

XVI выставка картин. — «Россия», 1908, 6 (19) янв.

XXVII выставка акварелистов. — «Россия», 1908, 8 (21) янв.

5-я выставка картин «Нового общества художников.» — «Россия», 1908, 15 (28) февр. Подпись: В. Янчевецкий.

Весенняя выставка картин. — «Россия», 1908, 26 февр. (10 марта).

Выставка картин «союза» русских художников. — «Россия», 1908, 7 (20) марта.

Выставка «Венок». — «Россия», 1908, 25 марта (7 апр.).

Посмертная выставка картин Н. Э. Борисова-Мусатова. — «Россия», 1908, 29 марта (11 апр.).

Выставка современных течений в искусстве. — «Россия», 1908, 27 апр. (10 мая).

Н. Н. Каразин. (Некролог). — «Ревельские известия», 1908, 13 дек. Подпись: В. Янчевецкий.

XXVIII выставка акварелистов. — Салон. — XVII выставка Спб. об-ва художников. — «Россия», 1909, 7 (20), 11 (24), 27 янв. (9 февр.). Подпись: под № 2 — В. Янчевецкий.

37-я передвижная выставка картин. — «Россия», 1909, 11 (24) февр.

Весенняя выставка в зале Академии художеств. — «Россия», 1909, 13 (26) февр.

«Товарищество художников». [О выставке картин]. — «Россия», 1909, 22 февр. (7 марта).

VI выставка «Союза русских художников». — «Россия», 1909, 4 (17) марта. (Картинные выставки).

Картины из жизни Христа. [О выставке В. Поленова]. — «Россия», 1909, 10 (23) марта. Подпись: В. Янчевецкий.

Выставка «импрессионистов». — «Россия», 1909, 26 марта (8 апр.). Подпись: В. Янчевецкий.

[О выставке картин художника И. Булатова]. — «Россия», 1909, 18 апр. (1 мая).

Выставка «Мюнхен». — «Россия», 1909, 2 (15) мая. Подпись: В. Янчевецкий.

Осенняя выставка картин. — «Россия», 1909, 19 сент. (2 окт.).

Выставка [рисунков сотрудников журнала] «Сатирикон». — «Россия», 1910, 1 (14) янв. Подпись: В. Янч.

Выставка акварелистов. — «Россия», 1910, 17 (30) янв. Подпись: В. Янч.

[О выставке картин морских офицеров в Академии наук]. — «Россия», 1910, 27 янв. (9 февр.). Подпись: В. Янч.

[О выставке «Женские портреты» в редакции журнала «Аполлон»]. — «Россия», 1910, 28 янв. (10 февр.). Подпись: В. Янч.

[О 38-ой передвижной выставке картин]. — «Россия», 1910, 27 февр. (11 марта). Подпись: В. Янч.

[О «Весенней выставке картин» в Академии художеств]. — «Россия», 1910, 6 (19) марта. Подпись: В. Янч.

[О выставке картин «Товарищества художников» в Пассаже]. — «Россия», 1910, 21 марта (9 апр.). Подпись: В. Янч.

Выставка импрессионистов «Треугольник». — «Россия», 1910, 24 марта (6 апр.). Подпись: В. Янч.

[О выставке коллекции И. Бразоль и о картине И. Порфирова «Даная»]. — «Россия», 1910, 28 марта (10 апр.). Подпись: В. Янч.

[О выставке проектов памятника Александру II в манеже Мраморного дворца]. — «Россия», 1910, 3 (16) апр. Подпись: В. Янч.

М. А. Врубель. — «Ревельские известия», 1910, 6 апр. Подпись: В. Янчевецкий.

[О выставке картин Г. Гагарина в Академии художеств по случаю 100-летия со дня рождения]. — «Россия», 1910, 7 (20) апр. Подпись: В. Янчевецкий.

[Об интернациональной выставке «Салон»в доме армянской церкви]. — «Россия», 1910, 29 апр. (12 мая). Подпись: В. Янч.

[О выставке работ учеников школы Общества поощрения художеств в зале общества]. — «Россия», 1910, 26 мая (8 июня). Подпись: В. Янч.

А. И. Куинджи. — «Россия», 1910, 13 (26) июля. Подпись: В. Янч.

[О выставке картин художника Н. Тархова в редакции журнала «Аполлон»]. — «Россия», 1910, 28 окт. (10 ноября). Подпись: В. Янчевецкий.

[О выставке картин «Товарищества художников» в «Обществе поощрения художеств»]. — «Россия», 1910, 7 (20) ноября. Подпись: В. Янч.

[О выставке ученических работ в Академии художеств]. — «Россия», 1910, 25 ноября (8 дек.). Подпись: В. Янч.

Осенняя картинная выставка. — «Россия», 1911, 18 сент. (1 окт.).

Осенняя выставка «Товарищества художников». — «Россия», 1911, 29 сент. (12 окт.).

Статьи по вопросам педагогика, рецензии

Народный профессор [английского народного университета]. — «Новое время», 1899, 5 (17) ноября. Подпись: В. Янчевецкий.

Отклик см.: К. Г. Знакомство со славянством, как необходимый эле-

мент среднего образования. — «Новое время», 1899, 16 (28) ноября.

Национальность русской школы. — «Гимназия», 1900, вып. 127, с. 1—3, 4-й паг. Подпись: В. Янч-ий.

Юный гражданин. Книга для чтения в школе и дома. Составил М. И. Успенский. Спб., 1907... — «Россия», 1907, 19 янв. (1 февр.). Подпись: В. Янч-й.

Беспризорные дети. — «Россия», 1907, 28 июля (10 авг.). Подпись: В. Янчевецкий; то же: «Ревельские известия», 1907, 11 (24) авг. Подпись: В. Янчевецкий.

Возрождение нравственности. — «Россия», 1907, 30 авг. (12 сент.). Подпись: В. Янчевецкий; то же: «Ревельские известия», 1907, 1 сент. Подпись: В. Янчевецкий.

Из разговоров. — «Россия», 1907, 23 ноября (6 дек.).

Педагогические новости. — «Ревельские известия», 1908, 3, 4, 19 [19], 31 янв., 13 мая [20]. Подпись: Василий Янчевецкий.

Военное воспитание народа. — Свободная школа. — Кадетские журналы. — «Россия», 1908, 30 янв. (12 февр.). Подпись: Вас. Янчевецкий.

Воспитание будущего. — Народные учителя. — «Россия», 1908, 8 (20) мая. Подпись: Вас. Янчевецкий.

Педагогические новости. — «Россия», 1908, 21 дек. (3 янв. 1909).

Из заметок гимназического учителя. — «Россия», 1909, 29 мая (10 июня). Подпись: В. Янчевецкий; то же: «Ревельские известия», 1909, 17, 18 июня. Подпись: В. Янчевецкий.

Из заметок учителя гимназии. — «Ревельские известия», 1910, 19 янв. Подпись: В. Янчевецкий.

К вопросу о средней школе.— «Россия», 1911, 9 (22) апр. Подпись: В. Янчевецкий.

Ждут учителя. (Д. Вознесенка, Капт. в.). — «Власть труда» (Минусинск), 1923, 2 дек.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. Г. ЯНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Разгон Л. В. Ян. Критико-биогр. очерк. М., Детгиз, 1960, 71 с. с портр. (Дом дет. книги). Библиогр.: с. 69.

В. Г. Янчевецкий (В. Ян). [Некролог]. — «Лит. газета», 1954, 10 авг. Подписи: А. Фадеев, А. Сурков, К. Симонов и др.

Рождественский В. Страницы жизни. Из литературных воспоминаний. М.-Л., «Сов. писатель», 1962, с. 109—111. Впервые: «Звезда», 1958, № 11.

Борисов Л. Из воспоминаний. Светлый друг. — «Звезда», 1964, № 5, с. 144—145.

[Б. п.]. Мастер исторического романа. К 90-летию со дня рождения В. Яна. — «Лит. газета», 1965, 5 янв.

Челышев Б. У него осталось много друзей. К 90-летию со дня рождения писателя Василия Яна. — «Коммунист Таджикистана», 1965, 5 янв.

Разгон Л. [Предисловие к публикации «Записки. Дневники. Письма» В. Яна]. — «Лит. Россия», 1965, 8 янв., с. 21 с портр.

Лобанова Т. Писатель-патриот. (К 90-летию со дня рождения В. Яна).— «Общественные науки в Узбекистане», 1965, № 1, с. 49—52.

Янчевецкий М. Предисловие. — В кн.: Ян В. Нашествие Батыя. М., 1965, с. 3—7.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Записки пешехода. Сборник. 1901

В. Б. — «Лит. вестник», 1901, т. 11, кн. VI, с. 150—151.

---

[19] Впервые: «Россия», 1908, 15 янв.

[20] Подпись: Вас. Янчевецкий.

Афганский изумруд.
Роман. 1912

Соллертинский В. «Ученик». Еженедельный журнал для юношества... Второй год изд. № 1-26. — «Известия по нар. образованию», 1912, ч. 34, с. 96.

Невеста красного партизана. Пьеса[21]

Дас. «Невеста красного партизана». — «Власть труда» (Минусинск), 1923, 17 авг.

Худжум. Пьеса[21]

Театральные постановки
Бухарский государственный театр. 1930

Рунов А. «Худжум». — «Веч. Москва», 1930, 12 июня.

Финикийский корабль.
Историческая повесть. 1931

А. П. «Финикийский корабль». — «Вокруг света», 1947, № 9, с. 63 с илл.

Абрамович А. — «Вестник древней истории», 1948, № 2, с. 109—110.

Кацнельсон И. «Финикийский корабль». — «Преподавание истории в школе», 1948, № 4, с. 63—64 с илл.

Немировский А. Предисловие. — В кн.: Ян В. Финикийский корабль.— Спартак. М., 1964, с. 3—8.

О повестях «Финикийский корабль» и «Спартак».

Огни на курганах.
Повесть. 1932, 1959

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Ян В. Огни на курганах. Ист. повесть. М., 1932, с. 3—10.

Нечаев М. Вторжение македонцев в Среднюю Азию. — «Просвещение национальностей», 1933, № 6, с. 92—93.

Бороздин И. Послесловие. — В кн.: Ян В. Огни на курганах. Ист. повесть. М., 1959 с. 316—324.

Молотобойцы.
Историческая повесть. 1933

Тимофеев Л. Задача, разрешенная наполовину. — «Дет. и юнош. литра», 1933, № 11, с. 12—14.

Спартак.
Историческая повесть. 1933

Русакова. Е. Модернизированный Спартак. — «Дет. и юнош. лит-ра», 1933, № 10, с. 10—11.

Немировский А. Предисловие. — В кн.: Ян В. Финикийский корабль. — Спартак. М., 1964, с. 3—8.

О повестях «Спартак» и «Финикийский корабль».

Роберт Фультон. Рассказ. 1934

Инсаров А. Наркомвод. — «Техн. лит-ра», 1934, № 12, с. 9.

Адамов Г. — «Знание и сила», 1935, № 3, 2 с. обл.

[Трилогия]. 1939—1955

О 1-й части — «Чингис-хан». 1939:

Кедрина З. Чингис-хан. — «Октябрь», 1939, № 7, с. 204—205.

Хмельницкий С. История и роман. — «Лит. современник», 1939, № 10—11, с. 252—256.

Киселев С. Чингис-хан и завоевания XIII века. — В кн.: Ян В. Чингис-хан. Повесть из жизни старой Азии. (XIII век). М., 1939, с. 3—13.

Шторм Г. Книга о Чингис-хане. — «Ист. журнал», 1940, № 4-5, с. 155—157.

Васильев П. Исторические романы. — «Что читать», 1940, № 8, с. 41.

Фадеев А. Замечательные произведения советской литературы. — «Правда», 1942, 12 апр.

21 Пьеса не опубликована.

Заславский Д. Разрушитель вселенной. — «Красная звезда», 1942, 24 апр.

Кирпотин В. Замечательный исторический роман. — «Моск. большевик», 1942, 24 апр.

Лейтес А. Роман о Чингис-хане. — «Лит-ра и искусство», 1942, 25 апр.

Волынский Л. «Чингис-хан». — «Огонек», 1942, № 19, с. 11.

Бородин С. Роман В. Яна «Чингис-хан». — «Веч. Москва», 1942, 18 мая.

Дурман Г. Повесть о монгольском нашествии. — «Учит. газета», 1942, 20 мая.

Кирпотин В. Роман о Чингис-хане, о судьбах государств и культур. — «Новый мир», 1942, № 5-6, с. 235—242.

Минц И. Роман о смелых борцах за независимость. — «Правда», 1942, 2 июля.

Кирпотин В. «Чингис-хан» и «Батый». О двух романах В. Яна. — «Красный флот», 1942, 15 июля.

Якубовский А. — «Ист. журнал», 1942, № 8, с. 69—72.

О 2-й части — «Батый». 1941, 1942:

Заславский Д. Повесть о мужестве русского народа. — «Красная звезда», 1942, 4 июля.

Кирпотин В. «Чингиз-хан» и «Батый». О двух романах В. Яна. — «Красный флот», 1942, 15 июля.

Кедрина З. «Батый». — «Знамя», 1942, № 7, с. 154—156.

Вальбе Б. Трилогия о великой борьбе. — «Лит-ра и искусство», 1942, 15 авг.

Кирпотин В. Батый и Гитлер. — «Моск. большевик», 1942, 30 авг.

Кирпотин В. «Батый». — «Огонек», 1942, № 34, с. 13.

Греков Б. — «Ист. журнал», 1942, № 12, с. 79—81.

Бахрушин С. Предисловие. — В кн.: Ян В. Батый. М., 1942, с. 3—12.

Ленобль Г. История и литература. — «Новый мир», 1947, № 12, с. 220.

Монакова И. Советская литература в годы Великой Отечественной войны. Свердловск, Свердл. гос. пед. ин-т, 1957, с. 62—63. На правах рукописи.

Андреев Ю. Русский советский исторический роман. 20—30-ые годы. М.-Л., Акад. наук СССР, 1962, с. 123—126, 158—159.

О 3-й части — «К последнему морю». 1955:

Поляков Б. — «Преподавание истории в школе», 1958, № 1, с. 117—119.

О трилогии в целом:

Александрова Л. Особенности жанра русского исторического романа. Львов, Изд. Львовского ун-та, 1960, с. 25—26.

Пашуто В. Средневековая Русь в советской художественной литературе. — «История СССР», 1963, № 1, с. 98—99, 103, 115.

Сучков Б. Современность и реализм. (Статья 4-я). — «Знамя», 1965, № 9, с. 222—223.

Юность полководца. Историческая повесть из жизни Александра Невского. 1952

[Б. п.]. Роман об Александре Невском. [Обсуждение отрывков из повести на собрании секции художественно-исторического жанра в Союзе писателей СССР]. — «Лит. газета», 1945, 22 апр.

Выступили С. Голубов, З. Кедрина, П. Скосырев, А. Шишко и др.

Агофошина К. Защитник земли русской. — «Пионер. правда», 1952, 26 сент.

Пашуто В. Средневековая Русь в советской художественной литературе. — «История СССР», 1963, № 1, с. 104, 116.

Алфавитный перечень первых публикаций

Батый. — «Новый мир», 1942, № 3-4.

Безразличие. — «Россия», 1907, 11 (24) февр. (под общим назв.: К национальной школе).

В дороге с обозом см. С обозом.

В песках Каракума. — «Всемирный следопыт», 1928, № 9.

В поле см. Молодые силы.

Вотяки. — «Новое время», 1899, 19 (31) авг., 26 авг. (7 сент.). *Отрывок:* «Ревельские известия», 1899, 28 авг. (под назв.: По Вятскому краю).

Дневник Пети Петушкова. Полное собрание «бессмертных сочинений Петушкова» с его собственными рисунками и иллюстрациями. — «Ученик», 1910, № 1—4, 7—10, 12, 15; 1911, № 18, 22, 27, 29, 32, 38, 43, 3 (55)—4 (56), 14 (66), 16 (68); 1912 № 20 (72)—23 (75), 26 (78)—27 (79), 32 (84), 36 (88), 7 (111), 10 (114)—11 (115), 13 (117) — 14 (118), 17 (120)—18 (122); 1913, № 19 (123)—27 (131), 29 (133) (под назв.: Из дневника Пети Петушкова).

Живучие люди.—«Спб. ведомости», 1899, 29 марта (10 апр.); то же: «Ревельские известия», 1899, 9 апр.

Загадка озера Кара-Нор. — «Всемирный следопыт», 1929, № 7.

Из дневника Пети Петушкова см. Дневник Пети Петушкова.

Из записок пешехода см. Мужик волк; Преданья.

Из учительского подполья. — «Ревельские известия», 1908, 27 марта.

«Искандер Беспокойный» см. Юность полководца.

К национальной школе см. Безразличие; Политическое воспитание народа; Развал школы.

Молодые силы. — «Россия», 1906, 16 (29) дек. (под назв.: В поле).

Молотобойцы. *Варианты отрывков:* «Знание — сила», 1931, № 24; 1932, № 2 (под назв.: Тульские самопальщики).

Мужик волк. — «Ревельские известия», 1900, 21 июля (в составе рассказа «Из записок пешехода»).

На перепутьи. — «Ревельские известия», 1906, 22 июня.

Надвигающаяся мгла. — «Россия», 1907, 7 (20) ноября.

Никита и Микитка. — «Пионер», 1943, № 5—9.

Новая обитель. — «Спб. ведомости», 1899, 9 (21) марта; то же: «Ревельские известия», 1899, 16, 18 марта (под назв.: Среди монахов).

О цветах см. Цветы и дети.

Одичание детей. — «Россия», 1907, 8 (21) июля.

Письмо из скифского стана. — «Всемирный следопыт», 1929, № 1.

По Вятскому краю см. Вотяки.

Политическое воспитание народа.— «Россия», 1907, 20 февр. (5 марта) (под общим назв.: К национальной школе).

Преданья.— «Ревельские известия», 1900, 20, 21 июля (в составе рассказа «Из записок пешехода»).

Проект анархической школы. — «Россия», 1907, 10 (23) апр.

Развал школы. — «Россия», 1907, 27 марта (9 апр.) (под общим назв.: К национальной школе).

С обозом. — «Сиб. ведомости», 1899, 22 февр. (6 марта); то же: «Ревельские известия», 1899, 7 марта (под назв.: В дороге с обозом).

Свобода или дисциплина? — «Россия», 1907, 12 (25) июля (под назв.: Школа свободы или дисциплины).

Среди монахов см. Новая обитель.

Тульские самопальщики см. Молотобойцы.

Фабричные сестры. — «Ревельские известия», 1900, 20 апр.

Цветы и дети. — «Россия», 1907, 4 (17) ноября (под назв.: О цветах).

Школа свободы или дисциплины см. Свобода или дисциплина?

Юность полководца. *Варианты отрывков:* «Красная звезда», 1946, 21 апр.; «Красноармеец», 1946, № 2 (под назв.: «Искандер Беспокойный»).

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН *

* Страницы ко второй части тома даны курсивом.

В

24*

Ж

З

И

Л

Н

* *
*

Указатель «Места изданий периферийных газет, журналов и альманахов, встречающихся в библиографии» — см. в первой части 6-го тома.

СОДЕРЖАНИЕ

Государственная ордена Трудового Красного Знамени
публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ-ПРОЗАИКИ

Том VI. Часть 2

Редактор Н. А. Полбина

Художественный редактор И. В. Печенкин

Технический редактор Е. И. Полякова

Корректор Т. М. Кузнецова

Сдано в набор 3/IV 1969 г. Подписано к печати 20/X-1969г. Формат бум. 60×90 $^1/_{16}$. Типографская № 1. Усл. печ. л. 26,0 Уч.-изд. л. 33,81. Тираж 3000 экз. Изд. № 161 Заказ № 372. Цена 1 р. 55 к.

Издательство «Книга», Москва, К-9, ул. Неждановой, 8/10.

Типография № 24 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Г-19, ул. Маркса — Энгельса, 14.